

zapustil Mostar in Metković že prejšnji dan; ko bi bil danes na morju, bil bi se čudno zibal.

Dolgočasno mi je bilo; nisem ga imel človeka, s katerim bi prijazno občeval. V neki brivnici sem presedel vihar, nisem mogel od brijača, dasi sem bil davno obrit. Odločeni čas

mi je potekal, domov se mi je mudilo, ali Solina še nisem videl, katerega zaradi znamenitostij nikakor nisem hotel pustiti. Sklenil sem, da rajši prikrajšam čas v Ljubniku, nego da bi zamanj tako znamenitost.

(Konec.)

Književnost.

Slovenska književnost.

Spomenica o petindvajsetletnici akademičnega društva „Slovenija“ na Dunaji. Stavil Jos. Janko Vencajž. V Ljubljani, 1894. Izdalo in založilo akad. društvo „Slovenija“ na Dunaji. Natisnila „Narodna Tiskarna“. 8°. Str. 162. Cena 1 gld. — Knjigo posvečuje „Slovenija“ „svojim častnim članom, podpornikom in starešinom“. S društvenim geslom: „Vse za svobodo in narodnost“ razkazuje gospod sestavljalec najprej zgodovino dunajske velike šole ozirajoč se zlasti na Slovence (1365—1830), potem slovensko dijaštvo na Dunaju od l. 1830. do l. 1869., naposled podaje kot glavni in največji oddelek svojega dela „Zgodopis akad. društva „Slovenija“ na Dunaji 1869—1894. l.“ Iz zapisnikov društvenih je označeno društveno delovanje leto za leto, ob koncu še posebej „Književno delovanje v okrožji „Slovenije“ od 1869.—1894. l.“ Pazno smo pregledovali list za listom; kolikor moremo iz čitanja soditi, sestavljeno je delo objektivno. Ker ni naša naloga, da bi ocenjali društvo samo in njegove težnje, in ker so jezikovne stvari v takem delu le malenkostne, zato je poročilo naše o tej spomenici lahko prav kratko: našo „Spomenico“ mora poznati oni, kdor želi umevati duha sedanjih in bivših Slovenijanov. Zato smo neudje hvaležni društvu za to knjigo.

Slovanske knjižnice imamo pred seboj pet novih snopičev (à 12 kr.). Zv. 24.: Čarovnica. Novela. Srbski spisal Velja M. Miljković; poslovenil Ivan Sivec. Tri smrti. Pripovedka grofa L. N. Tolstega; iz ruščine poslovenil Podravski. (Str. 64.) Prva povest je živahna, a pregrozna, druga pripovedka je bolj značilna slika nega povest. Tolstega duh se jasno razodeva v njej. Sn. 25.: Narodne pripovedke v loških planinah. „Iz naroda za narod“ zbral in napisal A. G.—I. (Str. 61.) Četudi so te povesti vsaj deloma znane tudi dru-

godu po Slovenskem, vendar je prav, da jih je objavil gospod nabiralec. Zbirka nam je prav všeč in le želimo, da bi se nadaljevala. Vseh pripovedek je tukaj deset. — Snopič 26.: Lotarijka. Hrvaški spisal Večeslav Novak. Izgubljeni sin. Iz srbskega Putnika l. 1861. Mrtvaška srajca. Iz srbsčine po F. Oberkneževiču v „Putniku“ l. 1862. Vse tri poslovenil Simon Gregorčič ml. (Str. 64.) Vse tri povesti so jako dobro izbrane. Pozna se v tem snopiču, kakor tudi v naslednjem (27.): Preskušnja in rešitev ali doma najbolje, (str. 75.), da ju je priredila spretna roka in navdihnilo vneto duhovnikovo srce. Tako naprej! — Sn. 28. je posvečen „Petdesetletnici rojstvenega dne slavnega pesnika Simona Gregorčiča. 1844.—15. okt.—1894. z dodano zbirko njegovih pesmi.“ (Str. 110. Cena 15 kr.) Tu so zbrani glasovi, ki so se ozvali ob pesnikovi petdesetletnici, med njimi tudi lepa Funtkova pesem, zložena za to priliko. Dodane so najboljše Gregorčičeve pesmi. Prav primerna proslava pesnikova!

Glasnik se imenuje nov kršćanski delavski list, katerega prva številka je izšla dne 8. t. m. Izhajal bo vsak drugi in četrti četrtek v mesecu na celi poli in stal 80 kr. na leto. Prva številka je prav mična.

Naše slike.

Na pregazu. Mična slika iz prirode. Claas Pietersz Berghem (ali Berchem) je bil nizozemski slikar, roj. l. 1620. in umrl l. 1683. v Amsterdamu. Slikal je z živimi barvami prizore iz prirode. — Svetovno znani Titov slavolok v Rimu je postavljen v spomin rimske zmage nad Judi l. 70. po Kr. — Dve naslednji sliki nam kažeta umetnost v katakombah. Mati Božja (str. 697.) je po De Rossiju iz 2. stoletja, Kristusova glava (stran 696.) pa iz 4. stol. — Naposled podajemo še prijateljem našega gledališča sliko gospdč. Berte Leščinske. Znana je tudi iz koncertov „Glasbene Matice“.



Berta Leščinska, operna pevka.