

RADIO LJUBLJANA

DRŽAVNA TOŽILSTVO LJUBLJANA
pošlo 26. II. 1932
krat, prileg

11 30
P

L. IV

PHILIPS



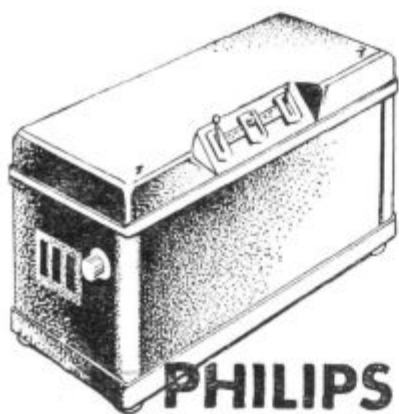
28. II. — 5. III. 1932

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



**delo, kadar
gre za $\frac{1}{10}$ sekunde**



PHILIPS

PREJEMNI APARAT 2511

Z nepogrešno sigurnostjo dela kronometer — v točno odmerjenih presledkih premika kazalec, vedno za $\frac{1}{10}$ sekunde naprej.

..... za deseti del! Čudo, tako majhen instrument! pa ni mnogo večji od dvodinarskega novca, pa mala zobata kolesca, katera se lovijo eden v drugega, pa vzmeti, ki se navijajo in popuščajo koliko je vse to stalo truda!

A koliko finejše instrumente uporabljajo preizkušeni tehniki pri konstrukciji **Philipsovega 2511.**

Pa kako bi bilo tudi drugače mogoče, da se dajo ravnati s tako točnostjo z enim edinim gumbom preko 3 spojene kondenzatorje!

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

IV 9

28. FEBR.
5. MARCA

SPREHODI PO EVROPI

5. Avstrija.

Naša sosedna Avstrija se prav tako kakor Nemčija lahko ponaša z izvrstno in v vsakem oziru visoko stoječo radiofonijo. Marsikaj, kar smo zapisali za Nemčijo, velja v prav isti meri tudi za to sicer majhno državi, ki jo pretresajo najrazličnejše homatiije, pa kljub temu očituje v kulturnih zadevah izredno velikopoteznost in naprednost.

Dunajska »Ravag« (Radio-Verkehrs Aktiengesellschaft) poseduje koncepcijo do leta 1954. Ta družba je eno izmed najinteligentnejših radiofonskih podjetij Evrope — tako je mnenje znanega francoskega radijskega publicista Andréja Coeuroya. Takse se pobirajo v približno isti višini kakor pri nas (pobirajo pa se mesečno, kar bi marsikdo tudi med nami pozdravil).

Avstrijske postaje so znane: na Dunaju so tri (ena normalno-valovna ter dve kratko-valovni — Rosenhügel), Graz, Innsbruck, Salzburg, Linz in Celovec.

6. Italija.

Druga naša sosedna se prav tako more ponašati z izbornimi postajami. Glasovno so zares med prvimi, ki jih poslušamo. Priznati ji moramo, da so do potankosti preizkušene in izpopolnjene kakor le najnovejše nemške postaje.

Italija se je šele kasno zanimala za radio. Prvo postajo je ustanovila Unione Radiofonica Italiana leta 1924., v Milanu pa je nastala postaja šele 1926, v Rimu celo 1928. Od tedaj pa se je začela razpizati nova organizacija italijanske radiofonije pod enotno firmo »Ente Italiano Audizioni Radiofoniche« (E. I. A. R.). Predsednik te tako rekoč državne družbe je redno generalni tajnik fašistične stranke. Zasluga glavnega ravnatelja Chiodellija pa je, da je postaja v Rimu s svojimi 60 kw tako dovršena in minuciozno popolna, kot jo čujemo. Ne moremo nadalje mimo žene, ki ima na vsem svetu — morda mimo Grete Garbo — največ simpatij: to je rimska napovedovalka, gospa E. Buoncompagni.

Italija ima sledeče postaje: Bolzano, Genova, Milan, Neapel, Rim (dve normalnovalovni in eno kratkovalovno), Torino, Trst in Palermo.

7. Madžarska.

Madžarska ima samo eno postajo, Budimpešto, zato pa je ta izborna in tudi sijano oskrbljena. Poseduje okrog 300.000 naročnikov, kar pač nudi zadostne dohodke in omogoča dober program. Budimpeštanska postaja je za severni del naše banovine tem večje važnosti, ker radi svoje valovne bližine ljubljanski postaji in radi šibkosti naše postaje onemogoča sprejem naših programov, a zato nekdanjemu madžarskemu ozemlju še vedno omogoča in celo vsiljuje svoj vpliv. Vprašanje jakosti naše postaje je zato prav izredne važnosti!

8. Holandska.

Holandski radio ima zelo svojevrstno organizacijo, kakršni ne najdemo para nikjer drugje. Radio kot tak upravlja država s svojim radiofonskim Svétom, ki ga je ustanovil kraljevski dekret z dne 26. januarja 1929. Naloga tega Svéta je, da stalno poroča vladi o vseh vprašanih radiofonije, s čimer hočejo omogočiti najidealnejšo obliko organizacije radiofonije.

Programov pa ne organizira ta Svét, tudi se oddaje ne vrše v okrilju kake državne institucije. Oddaje se marveč dajejo v zakup različnim svetovno-nazorno usmerjenim organizacijam poslušalcev (omenjamo: katoliško, protestantsko in socialistično), ki se jim dajo na razpolago posamezni tedenski dnevi. Razumljivo je zato, da imajo holandski programi pretežno religiozni značaj (katoliški in protestantski, — ki sta v večini napram socialističnemu).

Poslušalci plačujejo takso, vsakršna reklama v radiu pa je prepovedana.

Postaje so sledeče: Bloemendal, Bilt, Eindhoven, Hilversum, Huizen (tudi kratkovalovna), Scheveningen, Kotwijk.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.

Mandoline in kitara, vmes otroške in narodne pesmi (Korenčanova), ob 15.45.
Cinkar, »Hlapci« (igra dijaška organizacija »Zar«, ob 16.30.
Oktet »Ljubljanskega Zvona« in dijaški oktet T. S. S., ob 20.
Koncert godbe 40. pešpolka ob 21.

Ponedeljek.

Strauss, »Der Rosenkavalier« (prenos iz dunajske državne opere) ob 20.

Torek.

Prenos iz Beograda ob 20.30.

Sreda.

Prenos iz ljubljanske opere ob 20.

Četrtek.

Koncert Sattnerjevega zbora ob 20.30.
Koncert samospevov ge. Zlate Gjungle-nac-Gavella ob 21.30.
Šlagerji (Premelj) ob 22.

Petek.

Prenos iz Varšave (pianist Orlov) ob 20.

Sobota.

Prenos Masarykove proslave iz Delavske zbornice ob 20.
Salonski kvintet ob 22.15.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Gozdarstvo: O sečni (ing. V. Novak), nedelja ob 8.
Esperantsko predavanje, nedelja ob 9.
Osebnosti velikega tedna (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 10.30.
Razvoj šahovske igre (Pušenjak), nedelja ob 10.30.
Dekliška ura: Žena grško-rimske družbe in krščanstvo (Lebarjeva), nedelja ob 15.15.
Modernost naše hrane: Voda in kava (prof. Pengov), ponedeljek ob 18.30.
Zdravstvena ura, ponedeljek ob 19.30.
Glavne razvojne faze v umetnostni zgodovini (dr. Fr. Stele), torek ob 19.30.
Poizkusi g. univ. prof. dr. Fr. Vebra, torek ob 20.
O morju (dr. Reya), sreda ob 18.30.
Literarna ura: Franz Werfel (Silvester Škerl), sreda ob 19.30.
Gozdarstvo (ing. Novak), četrtek ob 18.30.
Vzgojeslovje, četrtek ob 20.
Gospodinjska ura (Krekova gospodinjska šola), petek ob 19.30.
Nekaj besedi o šoli (M. Kmetova), sobota ob 19.30.

JEZIKOVNI TEČAJI:

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 19.
Nemščina (dr. Grafenauer), torek ob 19.
Ruščina (dr. Preobraženskij), sreda ob 19.
Italijanshina (dr. Bajec), četrtek ob 19.
Srbohrvaščina (dr. Sušnik), petek ob 19.
Angleščina (ga. Orhaber), sobota ob 19.

SOLSKI RADIO:

Koristi in škodo divjačine (Kapus), torek ob 11.30.

Kako so telovadili nekdaj in kako telovadimo sedaj, petek ob 11.30.

RAZNO:

Otroški kotichek, torek ob 17.30.

Gimnastika (D. Ulaša), sobota ob 18.30.

K O N C E R T I

Nedelja: Simfonični koncert, 11. Dunaj. Simfonični koncert, 17. Rim.

Ponedeljek: Simfonični koncert, 20. Leipzig. Simfonični koncert, 17.30. Rim.

Torek: Komorni koncert, 20.17. Bern. Patriotični večer v Neuchatelu, 20. Suisse Romande.

Sreda: Simfonični koncert, 21.10. Leipzig.

Četrtek: Simfonični koncert, 20.45. Rim. Simfonični koncert, 21.20. Bucarest.

Petek: Simfonični koncert, 20.15. Varšava in jugoslovanske postaje. Simfonični koncert, 20.05. Stuttgart.

Sobota: Simfonični koncert, 20.35.

P R E D A V A N J A

Nedelja: Lovci na glave v današnji Aziji in v stari Evropi, 18.20. Dunaj. Goethe in Svica, 19.30. Bern.

Torek: Delavska ura, 18.30. Königsberg.

Sreda: Kartel, koncert, trust, 19.05. Frankfurt. Jogi — fakirji in sleparji, 19.30. Bern.

Četrtek: Esperanto, 19.10. Suisse Romande. Goethe in Schubert, 20.30. Stuttgart. Likovna umetnost v dobi klasičnikov, 18.40. Breslau.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Vitez Roland«, opera, 20.30. Leipzig. »Hoffmannove pripovedke«, 16.15. Berlin.

Ponedeljek: »Pikova dama«, opera, 19.50. Varšava, Poznanj, Katovice. »Madame Butterfly«, opera, 21. Beograd. »Rožni kavalir«, opereta, 19. Dunaj in vse večje evropske postaje.

Torek: »Črni pierot«, opereta, 20.45. Milano.

Sreda: »O ženi in ljubezni«, igra, 21. Stuttgart.

Četrtek: »Zaida«, igra, 21.30. Frankfurt.

Petek: »Slavček«, opera, 20.15. Dunaj.

NA DOMAČEM VALU

CANKAR: »HLAPCI«

Dnevno časopisje je že z zadoščenjem beležilo uprizoritve Cankarjevih »Hlapcev«, ki so jo pripravili dijaki, združeni v organizaciji »Žaru« s klasične gimnazije v Ljubljani. Vseč nam je, da bo inteligentna igra naših dijakov po radiu prišla tudi izven Ljubljane ter tako nudila bodisi navadnim poslušalcem čist, resen umetniški užitek, bodisi novih odkritij podeželskim igralcem. Cankar postaja iz dneva v dan aktualnejši in dobro znamenje je, če se ga zopet loteva mladina. Ponesla bo tako njegova dela njemu, ki mu jih je bil Cankar namenil, — svojemu narodu. Ena najneposrednejših poti za to pa je radio!

LITERARNA URA

TEGA TEDNA: FRANZ WERFEL

Prav pred kratkim smo dobili Slovenci prvi prevod enega izmed Werfelovih del (Mladostna krivda, Jugoslovanska knji-

A M E R I K A N S K I S U P E R H E T E R O D I N

MODEL 1932

SPREJEMA CELI DAN

7-8-10 ELEKTRONSKI

6 MODELOV

CENA OD DIN 5400—NAPREJ

VDELANI DINAMIČNI ZVOČNIK

ZELO SELEKTIVEN

PRIKLJUČEK NA TOK

GENERALNI ZASTOPNIKI

RAŠE & COMP., DUBROVNIK

FADA

Radio



IŠČEMO ZASTOPNIKE

garna 1932, Leposlovna knjižnica). O tem morda najizrazitejšem nemškem ekspresionistu nam bo to sredo zvečer govoril g. Silvester Skerl. Franz Werfel se je rodil l. 1890 in spada v krog nemških praskih pesnikov. Iz njegove lirike je znana njegova zbornica »Wir sind«, izmed njegovih romanov pa »Abituriententag« (ki smo ga pravkar dobili v prevodu: Mladostna krivda) ter roman o Verdiju. Werfel je Žid, pa prihaja vedno bliže spoznanju o upravičenosti krščanstva. Znan je kot neizprosni bорец resnice predvsem v samem sebi. Odmika se včasih časovnim problemom in se podaja v svet metafizičnih doživljanj in spoznavanj.

STRAUSS-HOFFMANNSTHAL:

»ROSENKAVALIER«

V ponedeljek zvečer bomo čuli v prenosu z Dunaja (drž. opera) eno izmed najzanimivejših oper polpretekle dobe. Je to Richarda Straussa »Rosenkavalier« na besedilo znanega nemškega pesnika Hugo v. Hoffmannsthal, avtorja »Slehernika«. Richard Strauss (rojen 1864 v Münchenu) je skladatelj, čigar zasluga je, da je razširil obseg in pestrost orkestra. Izpopolnil je do zadnjih možnosti na harmonični osnovi temelječo operno glasbo. Od njegovih oper omenimo »Elektro«, »Salome«, »Ariadno na Naxu«, »Egiptsko Heleno« in »Rosenkavalierja«. — Nič manjši pa ni delež pesnika pri tej operi. Hugo v. Hoffmannsthal (1874 do 1929) je dunajski pesnik, ki je znan še posebno po svojem sodelovanju z režiserjem Maxom Reinhardtom (Ojdisus, Slehernik) in skladateljem Richardom Straussom (Ariadna na Naxu, Žena brez sence, Rosenkavalier). — Opera, ki jo bomo čuli v prenosu, je plod zavestnega sodelovanja pesnika in skladatelja. Besedilo se zato ne sme meriti z literarnimi merili. Vsaka oseba je zgolj operna figura. V celoti je opera ljubeznivo-vedra igra v estetsko dojetem rokoko-slogu, opremljena z vsemi podrobnostmi narahlo dekadentne erotike, ki se včasih sreča z robato čutnostjo. Hoffmannsthal je hotel prikazati okolje Marije Terezije, katere značilnost je bila istočasnost nekega materinskega zdravja in čutno vse se se pokvarjenosti, kot se je očitovala v tedanjem Dunaju. Ta namen se je Hoff-

mannsthalu sijajno posrečil. Ni opremil sicer zelo zapletene zgodbe s kakršnimi koli problemi. Vsaka osebnost je jasno začrtana in na svojem mestu. Da bomo to delo čuli, je vsekakor pridobitev. Govorilo se je tudi, da pripravlja isto opero tudi Ljubljana? — Opozarjamo na podrobno vsebino opere, ki jo prinašamo v tej številki.

ČETRTEKOV VEČER

Spored četrtkovega večera se bo prenašal tudi v Zagreb in Beograd. Na sporedu je najprej koncert Sattnerjevega cerkvenega zbora, o katerem je odveč zapisati kako besedo, ker je vsej Sloveniji znan kot naš vzorni cerkveni zbor pod vodstvom sivolasega skladatelja p. Hugolina Sattnerja. Na tem koncertu pa bo nastopil ženski del tega zbora ne s cerkvenimi pesnimi, ampak z mladinskimi. Zelo nas zanima ta del sporeda, ker so pri nas dobri ženski zbori tako redki. V drugem delu sporeda pa bo ves zbor izvajal legendo »V kripti svete Cecilije«. Na to skladbo je treba še posebej opozoriti. — Drugi del tega večera tvori koncert samospelovov primadonne ljubljanske opere ge. Zlate Gjungenac-Gavelle. Izvajala nam bo spored opernih arij. Ta zares izvrstna pevka pomenja dragoceno moč naše opere in veseli smo, da jo od časa do časa čujemo v radiu. — Zaključek tega večera tvorijo slagerji g. Premelča. — Zdi se nam, da moramo zares izreči vse priznanje našemu programskemu vodstvu, da v teh časih tako vestno in dobro izbira naš glasbeni program.

MASARYKOVA PROSLAVA

V soboto zvečer se bo vršila v dvorani Delavske zbornice v Ljubljani Masarykova proslava, ki se bo prenašala tudi po radiu. Predsednik bratske češkoslovaške republike se je rodil leta 1850, je torej v svojem 82. letu. Nesmrtno ostanejo njegove zasluge za osamosvojitve češkega naroda, znamenit pa je tudi kot znanstvenik. Ob tej proslavi se bomo s spominjanjem spominjali odlične izklesane osebnosti, ki nam more biti v marsičem vzor. Masaryka in njegovega duha dobro osvetljujejo nekateri njegovi izreki, ki jih v naslednjem podajamo nekaj: »Ve-

liko je samo tisto, kar je resnično. — »Vsi pošteni delavci so enaki in dober kovač ni manj občudovanja vreden kakor dober predsednik.« — »Kadar gre za načelo, je kompromis moralno nemogoč.« — V duševnih bojih so kakor pri fizičnih spopadih dovoljena vsa poštna sredstva; samo slabiči ali duhovi druge vrste se zatekajo k zvijačnosti.« — »Ljudje se poslužujejo sile in laži, ker jih je strah.«



Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

20. (twentieth) Lesson.

The Preposition, continued.

Before »pred«, krajevni in časovni predlog.

The prisoner fell down before the king. We have two hours of daylight before us yet. Before Christ.

»Pred« se prevaja z ago ali since, če se govori o tem, kar se je prej zgodilo.

The last Scottish wolf was killed in the Highlands two hundred years ago.

Behind »za« ali »po«, krajevno in časovno.

There was a great swamp behind our army. Henry III. left behind him one son and two daughters.

Below, Beneath »pod«.

Elevated places are cooler than the valleys below them. In 1709 the whole population of Russia was below sixteen millions. The North Pole is beneath the Pole-star. A viscount is next in rank below an earl. It is beneath me to quarrel with him.

Beside »poleg, zraven«.

He was sitting beside a river. She was almost beside herself with delight.

Besides »razen, poleg tega« (inkluzivno).

Besides corn, wine and fruit are grown in Switzerland. Besides your brother two of my friends were present.

»Razen, poleg tega« se prevaja z except, save ali but, če ima ekskluzivni pomen.

All sailors were lost except one man, all sailors but one were lost. The city was completely beset, save by the river. The climate of the country is healthy except in the plains.

Between »med obema«.

There was war between the English and the French. Do you know the difference between wheat and barley?

Beyond »onstran«, krajevno in časovno in v prenesenem pomenu.

The Britons retreated beyond the Thames. Do not stay beyond your time! Beyond any doubt he was one of the greatest scholars of the time. It is beyond my power to help you.

OD 28. FEBRUARJA

SPOREDI

DO 5. MARCA

RADIO LJUBLJANA 527 Lc 2-5 kW

Nedelja, 28. februarja

- 8.00 Ing. Viktor Novak: O gozdarstvu (O sečni)
- 9.00 Esperantsko predavanje
- 9.30 Cerkvena glasba
- 10.00 P. dr. R. Tominec: Osebnosti Velikega tedna
- 10.30 B. Pušenjak: Razvoj šahovske igre
- 11.00 **Salonski kvintet:**
Grieg: Francoska serena-
da; Urbach: Vinski duho-
vi; Mendelssohn: Andante
con moto iz italijanske
sinfonije; Wagner: Lohen-
grin
- 12.00 Čas, poročila, plošče
- 15.15 Dekliška ura: Žena grško-
rimske družbe in kršćan-
stvo (gđc. A. Lebar)
- 15.45 **Koncert mandolin s**
spremljevanjem kitare:
J. Albin: En Balade, ko-
račnica; G. Sartori: Post-
no premisljevanje, konc.
valček; Himna mandolini-
stov, koračnica; G. Brož:
Na valovih Jadranskega
morja, valček
Vmes poje gđc. Štefka
Korenčan otroške in na-
rodne pesmi:
B. Širola: Pet otroških pe-
smi; E. Adamič: Pet otr.
pesmi; Narodne: Slovo,
Vandrovček, Sirota, Pe-
sem šivilje, Prememba,
Lepših ljudi pa na svetu
pač ni, Žena moja, volja
tvoja
- 16.30 **I. Cankar: »Hlapci«, dra-**
ma, igra mladinska orga-
nizacija »Zar«, klas. gimn.
- 20.00 **Koncert Sattnerjevega**
pevskega zbora:
I. Ženski zbor poje mla-
dinske pesmi:
1. Dedek Krim; 2. Gorska
pripovedka; 3. Tiho je le-
gel mrak; 4. Kapelica —

- II. V kripti sv. Cecilije —
poje meš. zbor (legenda)
- 21.00 Dr. Fr. Veber: Poročilo o
rezultatih eksperimentalne
fonetične študije
- 21.15 **Muzika 40. p. p. Triglav-**
skega:
Smareglia: Cornel. Schutt
uvertura; Wagner: Himna
iz »Rienzi«; Keler: Slav-
nost v templju; Balfe: Ari-
ja iz op. »Falstaff«; Wag-
ner: Parsifal — fantazija;
Mascagni: Predigra iz op.
»Cavaleria rusticana«;
Sattner: Pozdravljena —
pesem; Händel: Zbor iz
oratorija »Judas Macca-
bäus«; Wagner: Zalostinke
iz »Götterdämmerung«;
Petrie: Seemanus, pesem;
Adamei: Invano, pesem;
Čerin: Iz vrela ljubavi —
slovenske dekleške pesmi;
Ganne: La Czarine; Čerin:
Novoletne, valček - inter-
mezzo (se izvaja prvič);
Souza: Korač. križarjev
Vmes poročila in časov-
na napoved
- 22.00 Napoved programa za na-
slednji dan

Ponedeljek, 29. febr.

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Salonski kvintet:**
Senger: Od valov do va-
lov; Schubert - Berte: Pri-
treh mladenkah; Puccini:
La Boheme; Strauss: Ne-
topir; Eilenberg: V gozd-
ni kovačnici; Schemel:
Fox-trot
- 18.30 Prof. Fr. Pengov: Voda ni
kava. — Modernost naše
hrane
- 19.00 Dr. I. Burian: Češčina
- 19.30 Zdravstvena ura, primarij
dr. Göstl: O duševno za-
ostali mladini

- 20.00 Prenos z dunajske držav.
opere: »Rosenkavalir«
- 22.30 Čas in poročila, napoved
programa za naslednji dan

Torek, 1. marca

- 11.30 Šolska ura: Koristi in ško-
de divjačine (Vl. Kapus)
- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 Otroški kotichek (Radio
tetka)
- 18.00 **Salonski kvintet:**
Tellier: Tristesse d'Amour;
Lincke: Valček; Dvorak:
Zalostni spomini; Erkl:
Bank Ban; Rhode: Sup-
pejeva oderska dela;
Thurban: Billy
- 19.00 Dr. Ivan Grafenauer:
Nemščina
- 19.30 Dr. Fr. Stele: Glavne raz-
vojne faze v umetnostni
zgodovini
- 20.00 Dr. Fr. Veber: Eksperi-
mentalno fonetični studij
- 20.30 Prenos iz Zagreba
- 22.30 Čas in poročila, napoved
programa za naslednji dan

Sreda, 2. marca

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Salonski kvintet:**
Kockert: Uspavanka; Dvo-
rak: Slovanski ples; Gei-
ger: Pesmi vzhoda; E de
Curtis: Spomini na So-
rento; Fetras: Ločitev;
Abraham: Viktorija in
njen huzar
- 18.30 Dr. Reya: O morju
- 19.00 N. dr. Preobraženski:
Ruščina
- 19.30 Literarna ura: Franz Wer-
fel (Silvester Škerl)
- 20.00 Prenos iz ljublj. opere
- 22.30 Čas in poročila, napoved
programa za naslednji dan

Četrtek, 3. marca

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Salonski kvintet:**
Leopold: Popotnikova ko-
račnica; Mayer-Helmund:
Mala vila; Bellini: Norma;
Fetras: Spomini na Schu-
berta; Parma: Xenia; Ra-
ha - Petrič: Katica sloven-
skih napევov; Čajkovsky:
Chanson Triste
- 18.30 Ing. Novak: Gozdarstvo
- 19.00 Dr. A. Bajec: Italijansčina
- 19.30 Dr. M. Rupel: Srbo-
hrvaščina
- 20.00 Pero Horn: Poglavje iz
vzgojeslovja
- 20.30 **Koncert okteta »Ljubljan-**
skega Zvona«:
Z. Prelovec: Le enkrat še;
P. H. Sattner: Na planine;
Dr. Ipavec: Slovo od do-
ma; Mihelčič: Polje; L.
Pavčič: Meglica; O. Dev:
Treba ni; Dr. Schwab: Oj
dekle, kaj s' tak žalostno;
Dr. Ipavec: O mraku, Ti-
ha luna, Zvezda
Vmes poje »Dijaški oktet
T. S. Š.«:
P. Jereb: Moj deklič; Dve
narodni: a) Kako bom lju-
bila; b) Oblaki so rdeči;
Ruska narodna: Večerni
zvon — tenor solo; Koro-
ška narodna: Vigred pri-
bliža se; Dr. Schwab: Ve-
čer na morju; Narodna:
Kje so moje rožice; Dev:
Srce je žalostno; Hajdrih
Pod oknom; P. Jereb: O
kresu
- 21.30 **Samospevi ge. Zlate Gjun-**
gjenac - Gavella, primado-
ne ljublj. opere:
Dvorak: Rusalka; Leon-
cavallo: Bajazzo; Massa-
net: Dve ariji iz »Manon«;
Puccini: Tosca; Konjović:
Tri pesmi iz »Koštane«
- 22.00 **Šlagerje poje g. Mirko**
Premelč

Največje veselje

boste imeli s sprejemom radijskih postaj, če si nabavite

INGELEN U3S

Cena zopet Din 2900*



Troelektronski aparat z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo

ter kompletnim stavkom oglašanih Philipsovih elektronk ter z vdelano lučno anteno sprejema vse večje evropske postaje čisto in močno na zvočnik. Izredno elegantna oblika!

Zahtevajte, da Vam predvajajo ta izborni aparat v Vaši radiotrgovini



Radio Ingelen

Ljubljana, Miklošičeva 34/I

22.30 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

Petek, 4. marca

- 11.30 Šolska ura: Kako so telovadili nekdanji in kako telovadimo sedaj
- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Salonski kvintet:**
Dreyer: Solnce juga; Kettelbey: Phantom — melodija; Čajkovsky: Andante cantabile; Wallace: Maritana; Leopold: Praha; Rachmaninov: Serenada; Aletter: Reverie
- 18.30 Gospodinska ura — vodi Krekova gospodinska šola
- 19.00 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina
- 19.30 Dr. Valtor Bohinec: Narodi zemlje
- 20.00 **Prenos iz Varšave:** Pianist Orlov
- 22.30 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 5. marca

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče
- 17.30 **Salonski kvintet:**
Conradi: Offenbachiana; Čajkovsky: Barkarola; Flotow: Marta - fantazija; Loeser: Fiametta; Wagner: Sanje; Kockert: Ljubimkanje
- 18.30 Drago Ulaža: Gimnastične vaje
- 19.00 Ga. Orthaber: Angleščina
- 19.30 Marija Kmetova: Nekaj besedi o šoli
- 20.00 **Prenos Masarykove proslave** iz Delavske zbornice
- 22.00 Čas in poročila
- 22.15 **Salonski kvintet:**
Puccini: Tosca; Geiger: Lehariana; Schlögel: Potpourri Straussovih operet
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 28. februarja

698 kc	Beograd	2.5 kW	871 kc	Bucarest	12 kW
11.00 Plošče			12.00 Radio orkester		
12.30 Radio orkester			13.00 Plošče		
16.00 Narodne pesmi			18.00 Lahka glasba		
17.00 Jazz			19.10 Večerni koncert		
19.00 Narodne melodije			20.00 Radio univerza		
20.00 Rumunska glasba			20.40 Plošče		
21.10 Simfonični koncert			21.00 Operetni večer		
22.20 Jazz			581 kc	Dunaj	15 kW
977 kc	Zagreb	0.7 kW	11.00 Simfonični koncert		
11.30 Plošče			15.30 Popoldanski koncert		
17.02 Plesna glasba			18.20 Lovci na glave v današnji Aziji in stari Evropi		
20.30 Tamburaški koncert			19.30 Pesmi		
22.00 Lahka glasba			20.10 Karneval v Rimu		
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW	680 kc	Rim	50 kW
16.00 Orkestralni koncert			10.15 Nabožna glasba		
17.15 Koncert vojaške godbe			12.30 Vokalni in instrumentalni koncert		
21.00 Bogoslužje			17.00 Simfonični koncert		
22.05 Radio kvintet			19.30 Plošče		
212.5 kc	Varšava	12 kW	21.00 Operetni prenos		
18.15 Simfonični koncert			599 kc	Milan	7 kW
14.30 Poljudne pesmi			1031 kc	Torino	7 kW
16.20 Plošče			12.30 Operni koncert		
17.45 Popoldanski koncert			16.00 Orkestralni koncert		
19.25 Plošče			17.40 Plesna glasba		
20.15 Poljudni koncert			19.10 Pesta glasba		
22.00 Violinski koncert			20.15 Izbrana glasba		
23.00 Plesna glasba			21.00 Prenos iz opere		
390 kc	Frankfurt	1.7 kW	739 kc	Bern	1.5 kW
7.00 Koncert			12.30 Radio orkester		
8.15 Orgle			15.00 Poljudna glasba		
10.15 Koncert			16.05 Plošče		
12.00 Opoldanski koncert			18.30 Sah		
15.00 Mladinska ura			19.00 Plošče		
16.00 Popoldanski koncert			19.30 Goethe in Svica		
18.15 Goethe v Luxemburgu			20.00 Poljudna glasba		
20.00 Zabavna glasba			923 kc	Breslau	4 kW
22.15 Sport, nato plesna glasba			7.00 Koncert		
551 kc	Palermo	4 kW	8.30 Cerkvena glasba		
10.40 Nabožna glasba			10.00 Katoliška slovesnost		
13.00 Plošče			12.00 Opoldanski koncert		
17.30 Izbrana glasba			15.25 Sport		
20.25 Plošče			16.30 Zabavna glasba		
21.00 Simfonični koncert			19.25 Melodije		
563 kc	München	4 kW	20.00 Koncert nato plesna glasba		
10.00 Narodne pesmi			1058 kc	Königsberg	1.7 kW
10.45 Zvonovi			7.00 Koncert		
11.25 Koncert			12.00 Opoldanski koncert		
12.00 Pihala			14.30 Mladinska ura		
13.35 Zabavna glasba			15.30 Mladinski oder		
14.30 Sah			16.00 Popoldanski koncert		
15.15 Ženska ura			17.30 Collegium musicum		
15.35 Plesna glasba			19.00 Kvintet		
16.20 Zabavna glasba			20.00 Koncert		
18.00 Klavir			22.00 Za smuško prvenstvo Avstrije, nato plesna glasba		
19.00 Koncert					
20.30 Vitez Roland, opera v 3. dejanjih, J. Haydn					
22.30 Koncert					

833 kc Stuttgart 75 kW	7.00 Koncert 8.25 Cerkevna glasba 10.25 Evangeljska slovesnost 11.00 Komorna glasba 12.15 Plošče 13.30 Mandoline 15.00 Mandoline 16.00 Popoldanski koncert 18.25 Južno nemški komponisti 20.00 Zabavna glasba
842 kc London Reg. 12 kW	17.00 Koncert B. B. C. orkestra 21.00 Bogoslužje 22.05 XVIII. nedeljski koncert
694 kc Brno 2.5 kW	17.50 Pesmi 18.00 Pestra glasba 19.00 Praga 20.00 Pester večer 21.00 Bratislava
716 kc Berlin 4 kW	6.45 Gimnastika 7.00 Koncert 8.55 Jutrarnja slavnost 11.00 Orgle 11.30 Ura za starše 12.00 Opoldanski koncert 14.00 Otroška ura 14.30 Narodne pesmi 14.45 Plošče 16.15 Hoffmannove pripovedke, opera, Offenbach 18.40 Klavir 20.00 Koncert 22.00 Smuško prvenstvo Avstrije, nato plesna glasba
1130 kc Košice 2.5 kW	18.35 Češke pesmi 19.00 Jazz 20.00 Operne arije 20.25 Prenos iz studija 21.00 Bratislava 22.20 Praga
1127 kc Barcelona 10 kW	17.30 Operna glasba 21.00 Plošče
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW	19.00 Praga 21.00 Bratislava 22.20 Praga

Ponedeljek, 29. februarja

698 kc Beograd 2.5 kW	11.05 Plošče 12.05 Radio orkester 16.00 Plošče 17.00 Narodne pesmi 17.30 Citre 20.00 Rapsodije 21.00 «Madame Butterfly» opera, (plošče) 22.00 Poročila
977 kc Zagreb 0.7 kW	12.30 Plošče 13.30 Poročila 17.02 Prenos iz kina 19.00 Dunaj
193 kc Daventry 5 xx 25 kW	17.15 Popoldanski koncert 19.30 Instrumentalni koncert 21.00 Pester program 22.40 Komorna glasba 24.00 Plesna glasba
212.5 kc Varšava 12 kW	12.10 Plošče 17.35 Lahka glasba 19.50 Pikovna dama, opera 23.40 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1.7 kW	6.15 Gimnastika 7.15 Koncert 12.05 Plošče 13.05 Opoldanski koncert 15.20 Zena, zaščitnica živali 17.00 Radio orkester 20.05 Zabavna glasba 21.00 Slušna igra 22.15 Sport
551 kc Palermo 4 kW	13.00 Pestra glasba 17.30 Izbrana glasba 20.20 Plošče 21.00 Operni prenos
563 kc München 4 kW	6.45 Gimnastika 12.15 Zabavna glasba 13.35 Koncert

616 kc Praga 5 kW	7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov 9.00 Prenos 10.20 Plošče 11.00 Popoldanski koncert 12.05 Lahka glasba 15.00 Prenos iz gledališča 19.30 Plošče 19.00 Večerni koncert 20.00 Orkestralni koncert 21.00 Bratislava 22.20 Lahka glasba
734 kc Katowice 10 kW	13.15 Varšava 17.45 Popoldanski koncert 20.15 Poljudni koncert 22.00 Violinski koncert 23.00 Lahka plesna glasba
635 kc Langenberg 13 kW	7.00 Koncert 9.05 Katoliška slavnost 9.30 Esperanto 12.00 Plošče 13.00 Opoldanski koncert 20.30 «Vitez Roland», opera v 3 dejanjih, J. Haydn 22.00 Plesna glasba
1157 kc Leipzig 4 kW	6.45 Gimnastika 7.00 Koncert 8.30 Orgle 12.00 Opoldanski koncert 14.45 Komorna glasba 15.15 Slušna igra 16.30 Mladinska glasba 17.50 Operetna glasba 19.20 Koncert 20.30 «Vitez Roland», opera v 3. dejanjih
788 kc Toulouse 8 kW	17.15 Operna glasba 17.30 Havajske kitare 17.45 Plesna glasba 18.15 Argentinski orkester 19.00 Melodije 19.15 Klasična simfonična glasba 19.45 Argentinski orkester 20.45 Operne pesmi 21.15 Violinski koncert 21.30 Akordeon 22.15 Operna glasba

16.20 Koncert	17.20 Zabavna glasba 19.35 Koncert 19.35 Koneert
871 kc Bucarest 12 kW	13.00 Plošče 14.00 Plošče 18.00 Radio orkester 19.10 Radio orkester 20.00 Radio univerza 20.40 Plošče 21.15 Koncert kvarteta 21.45 Igra 22.15 Pianinski koncert
581 kc Dunaj 15 kW	11.30 Opoldanski koncert 13.00 Plošče 15.30 Otroška ura 16.45 Popoldanski koncert 19.00 Rožni kavalir, opereta 22.45 Večerni koncert
680 kc Rim 50 kW	12.00 Plošče 17.30 Simfonični koncert 20.15 Plošče 21.00 Večerni koncert 22.10 Lahka glasba
599 kc Milan 7 kW	
1031 kc Torino 7 kW	11.15 Pestra glasba 12.30 Plošče 13.00 Izbrana glasba 16.45 Plošče 16.55 Pestra glasba 19.10 Plošče 20.15 Izbrana glasba 21.00 Simfonični koncert 22.00 Komedija
739 kc Bern 1.5 kW	12.30 Plošče 16.00 Radio orkester 18.30 Plošče 19.30 Vera švicarskega človeka v kameni dobi 20.00 Poljudni koncert 21.05 Radio orkester

923 kc Breslau 4 kW	6.30 Gimnastika 6.45 Plošče 9.10 Solški radio 12.00 Opoldanski koncert 16.30 Zabavna glasba 19.15 Pestra narodna glasba 20.00 Nemški klasiki 21.10 Slušna igra
1058 kc Königsberg 1.7 kW	6.30 Gimnastika 11.40 Pihala 13.30 Plošče 16.15 Zabavni koncert 20.00 Pestra ura 21.20 Plošče 22.00 Sport
833 kc Stuttgart 75 kW	6.15 Gimnastika 10.00 Plošče 12.35 Zabavna glasba 17.00 Koncert 20.05 Zabavna glasba 21.00 Slušna igra 23.10 Sah
842 kc London Reg. 12 kW	20.00 Sekstet 21.15 Igra 22.00 B. B. C. koncert
694 kc Brno 2.5 kW	11.00 Praga 12.45 Moravska Ostrava 16.10 Bratislava 19.05 Varietejska glasba
716 kc Berlin 4 kW	6.30 Gimnastika 11.30 Opoldanski koncert 16.30 Scarlati-Starwinsky 17.05 Operne arije 17.30 Mladinska ura 17.50 Zabavna glasba 20.00 «Letni čas», J. Haydn, nato plesna glasba
1130 kc Košice 2.5 kW	12.30 Opoldanski koncert 14.30 Plošče 17.00 Popoldanski koncert 18.50 Plošče 19.05 Brno 20.05 Praga 22.20 Bratislava
1127 kc Barcelona 10 kW	19.00 Trio 21.20 Radio orkester 22.00 Pianinski in violinski koncert 22.30 Španska glasba

Torek, 1. marca

698 kc Beograd 2.5 kW	11.05 Radio orkester 12.05 Plošče 16.00 Plošče 16.00 Plošče 17.00 Mandoline 20.00 Narodne pesmi 20.30 Zagreb
977 kc Zagreb 0.7 kW	12.30 Plošče 13.30 Poročila 17.01 Radio orkester 20.30 Violinski koncert 21.30 Igra 22.30 Poročila in vreme 22.40 Sprehod po Evropi
193 kc Daventry 5 xx 25 kW	17.30 Radio orkester 19.30 Instrumentalni koncert 20.20 Spominski večer 23.00 Plesna glasba
212.5 kc Varšava 12 kW	12.10 Plošče 14.50 Plošče 17.35 Poljudni koncert 19.35 Plošče 20.15 Poljudni koncert 22.10 Operne pesmi 22.50 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1.7 kW	6.15 Gimnastika 7.15 Koncert 12.05 Koncert 15.20 Gospodinska ura 17.00 Popoldanski koncert 20.05 Poljudna glasba 22.45 Melodije 23.05 Plesna glasba

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW	11.00 Praga 12.45 Opoldanski koncert 15.30 Popoldanski koncert 16.10 Bratislava 19.05 Brno 20.05 Praga 22.20 Praga
616 kc Praga 5 kW	11.00 Plošče 12.45 Moravska Ostrava 15.30 Češke pesmi 16.10 Bratislava 17.55 Plošče 19.05 Brno 20.05 Večerni koncert 21.30 Haydn-ov koncertni večer 22.10 Plošče
734 kc Katowice 10 kW	12.10 Plošče 16.40 Plošče 17.35 Lahka glasba 19.50 Varšava
635 kc Langenberg 13 kW	6.45 Gimnastika 7.05 Koncert 10.00 Ura za brezposelne 10.10 Solški radio 12.00 Plošče 13.05 Opoldanski koncert 15.50 Otroška ura 16.20 Mladinska ura 17.00 Koncert 18.00 Zenska ura 18.20 Literatura 20.00 Plošče 20.30 Slušna igra 22.20 Plesna glasba
1157 kc Leipzig 4 kW	6.30 Gimnastika 8.15 Koncert 10.20 Solški radio 12.10 Opoldanski koncert 16.30 Popoldanski koncert 18.30 Literarna igra 19.15 Plošče 20.00 Simfonični koncert 22.15 Zabavna glasba
788 kc Toulouse 8 kW	17.15 Koncert vojaške godbe 17.30 Pestra glasba 18.15 Akordeon 19.45 Večerni koncert 20.15 Operne pesmi 20.30 Koncert vojaške godbe 20.45 Akordeon 21.00 Večerni koncert 21.30 Operetne pesmi 22.45 Operna glasba

551 kc Palermo 4 kW	13.00 Plošče 18.00 Plošče 22.00 Komedija 22.30 Komorna glasba
563 kc München 4 kW	6.45 Gimnastika 12.35 Opoldanski koncert 15.05 Gospodinska ura 17.00 Mandoline 19.35 Komorna opera 22.20 Sport
871 kc Bucarest 12 kW	13.00 Plošče 14.00 Plošče 18.00 Jazz 19.10 Jazz 20.00 Radio univerza 20.40 Plošče 21.00 Radio orkester 21.45 Pesmi 22.05 Radio orkester
581 kc Dunaj 15 kW	11.30 Opoldanski koncert 13.10 Plošče 17.00 Popoldanski koncert 18.15 Astronomski tečaj 20.05 Nemška pesem v Galiciji 21.10 Večerni koncert 22.25 Barska glasba
680 kc Rim 50 kW	12.00 Plošče 12.45 Vokalni in instrumentalni koncert 17.30 Vokalni koncert 17.45 Instrumentalni koncert 20.45 Plošče 21.45 Pester koncert Koncert godbe na pihala

599 kc	Milan	7 kW	1130 kc	Košice	2-5 kW	563 kc	München	4 kW	842 kc	London Reg.	12 kW
1031 kc	Torino	7 kW	1130 Plošče			6.45 Gimnastika			19.30 Vokalni koncert		
11.15 Pestra glasba			12.30 Opoldanski koncert			12.30 Plošče			21.00 Komorna glasba		
12.30 Plošče			14.30 Moderna plesna glasba			13.00 Opoldanski koncert			22.15 B. B. C. koncert		
13.10 Izbrana glasba			17.00 Plošče			15.20 Mladinska ura			23.35 Plesna glasba		
16.45 Plošče			18.30 Arije			16.20 Otroška ura			694 kc	Brno	2-5 kW
16.55 Plesna glasba			19.00 Praga			17.20 Koncert			11.00 Praga		
19.05 Pestra glasba			20.00 Praga			20.15 Zabavna glasba			12.45 Bratislava		
20.15 Izbrana glasba			21.00 Radio orkester			22.00 Koncert			15.30 Pianinski koncert		
20.45 Črni pierot, opereta			22.30 Praga			871 kc	Bucarest	12 kW	16.10 Moravska Ostrava		
739 kc	Bern	1-5 kW	1127 kc	Barcelona	10 kW	13.00 Plošče			17.10 Praga		
12.40 Radio orkester			19.00 Trio			18.00 Rumunska glasba			116 kc	Berlin	4 kW
15.30 Radio orkester			21.00 Plošče			19.10 Radio orkester			6.30 Gimnastika		
16.00 Plošče			21.05 Operni prenos			20.00 Radio univerza			7.00 Koncert		
17.00 Ženska ura			1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW	20.40 Pesmi			11.15 Plošče		
18.30 Plošče			11.00 Praga			21.00 Violončelo			14.00 Koncert		
20.17 Komorni koncert			12.45 Brno			21.45 Pianinski koncert			16.30 Zabavna glasba		
923 kc	Breslau	4 kW	15.30 Pianinski koncert			22.15 Violinski koncert			17.45 Mladinska ura		
6.30 Gimnastika			19.00 Praga			581 kc	Dunaj	15 kW	18.25 Iz življenja Hadna		
6.45 Plošče			22.20 Praga			11.30 Opoldanski koncert			19.25 Orkestralna glasba		
9.10 Solski radio			516 kc	Praga	5 kW	13.10 Plošče			21.20 Koncert		
12.15 Opoldanski koncert			11.00 Plošče			15.20 Gospodinjka ura			22.10 Politični pregled		
14.15 Plošče			12.20 Plošče			16.20 Mladinska ura			22.30 Plesna glasba		
16.00 Otroška ura			12.45 Brno			19.45 Pestra ura			1130 kc	Košice	2-5 kW
16.25 Zabavna glasba			15.30 Plošče			20.05 Plošče			11.30 Plošče		
19.30 Večerna glasba			16.10 Popoldanski koncert			21.00 Igra			12.30 Opoldanski koncert		
20.05 Poljudna glasba			17.55 Plošče			22.00 Plesna glasba			14.30 Plošče		
1058 kc	Königsberg	1-7 kW	19.00 Prenos iz narodnega gledališča			680 kc	Rim	50 kW	17.00 Otroška ura		
6.30 Gimnastika			20.00 Jubilejni koncert češkega kvarteta			12.00 Plošče			18.00 Plošče		
7.15 Koncert			21.30 Družabni koncertni prenos iz Chrudima			12.45 Vokalni in instrumentalni koncert			19.20 Večerni koncert		
11.50 Zabavna glasba			22.20 Lahka glasba			17.30 Vokalni koncert			1127 kc	Barcelona	10 kW
12.30 Opoldanski koncert			734 kc	Katovice	10 kW	17.45 Instrumentalni koncert			19.00 Trio		
16.15 Popoldanski koncert			12.10 Plošče			20.05 Prenos iz opere			20.00 Plošče		
17.45 Literarna ura			16.40 Plošče			599 kc	Milan	7 kW	21.05 Radio orkester		
18.30 Delavska ura			17.35 Simfonični koncert			1031 kc	Torino	7 kW	22.30 Vokalni koncert		
19.45 Melodije			20.15 Poljudni koncert			11.15 Pestra glasba			1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
20.15 Goethe			22.10 Operne pesmi			12.30 Plošče			11.00 Praga		
21.00 Vojaška godba			22.55 Lahka plesna glasba			13.00 Orkestralni koncert			12.45 Bratislava		
833 kc	Stuttgart	75 kW	635 kc	Langenberg	13 kW	14.00 Plošče			16.10 Radio orkester		
6.15 Gimnastika			6.45 Gimnastika			16.55 Komorna glasba			17.10 Praga		
17.00 Popoldanski koncert			7.05 Koncert			19.05 Pestra glasba			18.00 Plošče		
19.35 Pihala			11.20 Solski radio			20.30 Plošče			18.25 Poljudna glasba		
20.05 Poljudna glasba			12.00 Plošče			20.45 Komedijski koncert			19.20 Poljudna glasba		
22.45 Melodije			13.05 Opoldanski koncert			739 kc	Bern	1-5 kW	616 kc	Praga	5 kW
23.05 Plesna glasba			17.00 Koncert			16.00 Zabavna glasba			11.00 Plošče		
842 kc	London Reg.	12 kW	20.00 «Paulus», oratorij			17.00 Otroška ura			12.45 Bratislava		
17.30 Dawentry			22.10 Sport			18.30 Beethovnovе sonate			15.30 Pesmi		
19.35 Koncert kvinteta			1157 kc	Leipzig	4 kW	19.30 Jogi - fakirji in sleparji			16.10 Moravska Ostrava		
21.00 Plesna glasba			6.30 Gimnastika			20.00 Radio orkester			17.10 Marionetno gledališče		
22.00 Pesmi			8.15 Koncert			21.00 Glasba iz 18. stoletja			18.00 Plošče		
23.30 Plošče			11.30 Plošče			923 kc	Breslau	4 kW	19.20 Ruska glasba — balalajke		
23.35 Plesna glasba			12.10 Opoldanski koncert			6.30 Gimnastika			20.00 Plošče		
694 kc	Brno	2-5 kW	14.30 Mladinska ura			6.45 Plošče			20.30 Ciklus simfoničnih pesmi		
12.45 Opoldanski koncert			16.30 Popoldanski koncert			12.00 Opoldanski koncert			734 kc	Katovice	10 kW
15.30 Plošče			19.00 Vrtnarstvo			14.15 Plošče			12.10 Plošče		
16.10 Praga			20.05 Zabavna glasba			16.30 Vokalni koncert			15.05 Plošče		
17.25 Mladinski koncert			22.15 Klavir			17.50 Zabavna glasba			17.35 Poljudni koncert		
19.00 Praga			788 kc	Toulouse	8 kW	20.30 Lahka glasba			20.15 Vokalni koncert		
21.30 Večerni koncert			17.15 Operna glasba			22.30 Zabavna glasba			22.10 Operne pesmi		
22.20 Praga			17.30 Havajske kitare			1058 kc	Königsberg	1-7 kW	635 kc	Langenberg	13 kW
716 kc	Berlin	4 kW	18.15 Plesna glasba			6.30 Gimnastika			12.00 Opoldanski koncert		
6.30 Gimnastika			19.00 Melodije			7.15 Plošče			12.05 Zabavna glasba		
7.00 Koncert			20.15 Koncert vojaške godbe			10.15 Solski radio			17.00 Večerna glasba		
11.15 Opoldanski koncert			20.30 Akordeon			11.40 Zabavna glasba			18.40 Socialna politika		
14.00 Koncert			21.00 Večerni koncert			13.30 Plošče			20.00 Melodije Evrope		
16.30 Staronemške melodije			22.00 Plošče			15.45 Učiteljska ura			20.30 Goethe: mladost		
17.20 Literarna ura			22.45 Pester program			16.30 Vojaška godba			22.15 Plesna glasba		
17.50 Komorna glasba						17.45 Literarna ura			1157 kc	Leipzig	4 kW
20.05 Koncert, nato sport						20.00 Večerna glasba			6.30 Gimnastika		

Sreda, 2. marca

698 kc	Beograd	2-5 kW	212-5 kc	Varšava	12 kW	698 kc	Beograd	2-5 kW	977 kc	Zagreb	0-7 kW
10.00 Solski radio			12.10 Plošče			11.05 Plošče			12.30 Plošče		
10.45 Plošče			15.50 Plošče			12.05 Radio orkester			13.30 Poročila		
12.05 Radio orkester			17.35 Popoldanski koncert			12.35 Plošče			17.02 Balalajke		
16.00 Plošče			19.35 Plošče			16.00 Narodne pesmi			20.30 Ljubljana		
17.30 Narodne pesmi			20.15 Ciganske pesmi			17.00 Vojaška godba			22.30 Poročila		
19.30 Jugoslovanske pesmi			20.55 Literarna ura			17.45 Plesna glasba			22.40 Sprehod po Evropi		
20.00 Narodne pesmi			21.10 Operne pesmi			19.45 Zabavna glasba			193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
20.30 Puškinov večer			21.40 Pianinski koncert			21.00 Od žene in ljubezni, slušna igra			17.05 Plesna glasba		
22.00 Radio orkester			23.00 Plesna glasba			22.45 Koncert			17.30 Popoldanski koncert		
22.50 Jazz			390 kc	Frankfurt	1-7 kW	6.15 Gimnastika					
977 kc	Zagreb	0-7 kW	6.15 Gimnastika			10.00 Orgle					
12.30 Plošče			7.15 Koncert			12.35 Zabavna glasba					
17.02 Pravljice			10.20 Solski radio			15.20 Otroška ura					
17.30 Lahka glasba			12.05 Plošče			17.00 Vojaška godba					
19.30 Predavanje jugoslovanskega veterinarskega združenja			13.05 Opoldanski koncert			17.45 Plesna glasba					
20.30 Beograd			15.15 Mladinska ura			19.45 Zabavna glasba					
22.00 Harfe			16.30 Vojaška godba			21.00 Od žene in ljubezni, slušna igra					
22.30 Poročila in vreme			17.45 Plesna glasba			22.45 Koncert					
22.40 Prenos iz kina			19.05 Kartel, koncert, trust			551 kc	Palermo	4 kW			
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW	20.15 Zabavna glasba			13.00 Pestra glasba					
16.30 Popoldanski koncert			21.00 Žena in ljubezen			17.30 Izbrana glasba					
17.45 Pestra glasba			22.45 Koncert			20.25 Plošče					
19.30 Instrumentalni koncert						21.00 Pester koncert					
21.00 Večerni koncert											
23.00 Igra											
24.00 Plesna glasba											

Četrtek, 3. marca

698 kc	Beograd	2-5 kW	977 kc	Zagreb	0-7 kW
11.05 Plošče			12.30 Plošče		
12.05 Radio orkester			13.30 Poročila		
12.35 Plošče			17.02 Balalajke		
16.00 Narodne pesmi			20.30 Ljubljana		
16.30 Predavanje o Rihardu Wagnerju			22.30 Poročila		
17.00 Plošče			22.40 Sprehod po Evropi		
20.30 Radio orkester			193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
21.30 Ljubljana			17.05 Plesna glasba		
22.00 Ciganska glasba			17.30 Popoldanski koncert		

19.30 Instrumentalni koncert
21.00 Orkestralni koncert
22.35 Orientalna glasba
23.55 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW

12.15 XIX. solski koncert varšav. filharmonije
18.00 Pianinski koncert
19.35 Plošče
20.15 Večerni koncert
22.10 Plošče
22.30 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1-7 kW

13.05 Opoldanski koncert
15.30 Mladinska ura
16.30 Koncert
18.40 Literarna ura
19.45 Zabavna glasba
20.30 Goethe, Schubert
21.30 "Zaida", slušna igra, Mozart
23.10 Plesna glasba
551 kc Palermo 4 kW

13.00 Plošče
21.00 Operna glasba
563 kc München 4 kW

6.45 Gimnastika
16.40 Koncert
19.35 Komedija
21.05 Komorna glasba
871 kc Bucarest 12 kW

16.20 Melodije
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Pesmi
21.20 Simfonični koncert
581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
15.30 Popoldanski koncert
16.25 Otroška ura
16.50 Esperanto
17.05 Leharjev koncert
19.40 Edmund Eyslerjev večer
20.40 Reportaža
22.15 Večerni koncert
680 kc Rim 50 kW

12.00 Plošče
17.30 Vokalni koncert

17.45 Orkestralni koncert
20.45 Simfonični koncert Komedija
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Izbrana glasba
13.00 Plesna glasba
14.00 Plošče
16.45 Plesna glasba
19.06 Izbrana glasba
20.15 Večerni koncert
21.00 Operni prenos
739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Plošče
17.00 Literarna ura
18.30 Plošče
19.30 Ženska ura
20.20 Mladinsko petje
20.40 Igra
923 kc Breslau 4 kW

6.30 Gimnastika
12.15 Opoldanski koncert
14.15 Plošče
16.00 Otroška ura
16.30 Zabavna glasba
18.40 Slikovna umetnost v časih klasičkov
19.05 Večerna glasba
20.29 Pester večer
1058 kc Königsberg 1-7 kW

6.30 Gimnastika
12.00 Opoldanski koncert
16.45 Zabavna glasba
17.45 Literarna ura
19.25 Komorna glasba
20.00 Plesni večer
21.10 Slušna igra
833 kc Stuttgart 75 kW

6.30 Gimnastika
20.30 Goethe in Schubert
21.30 "Zaida", Mozart
23.10 Plesna glasba
842 kc London Reg. 12 kW

19.35 Vokalni kvintet
21.00 Pester program
22.00 Koncert vojaške godbe
23.35 Plesna glasba

694 kc Brno 2-5 kW

11.00 Praga
12.45 Moravska Ostrava
15.30 Violinski koncert
16.10 Bratislava
17.35 Mladinska ura
20.00 Koncert bruske filharmonije
20.55 Praga
22.20 Praga
716 kc Berlin 4 kW

6.30 Gimnastika
14.00 Koncert
16.30 Vijolina
17.10 Melodije
18.35 Klavir
19.20 Plesna glasba
21.10 Slušna igra
22.30 Koncert
1130 kc Košice 2-5 kW

19.0 Večerni koncert
20.30 Prenos iz studija
20.55 Praga
1127 kc Barcelona 10 kW

19.00 Trio
20.00 Mladinska ura
20.30 Plošče
21.05 Operni prenos
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.45 Opoldanski koncert
14.50 Popoldanski koncert
15.30 Violonecelo
16.10 Bratislava

18.05 Pestra glasba
19.20 Instrumentalni koncert
20.40 Kitara
20.55 Praga
616 kc Praga 5 kW

11.00 Plošče
12.20 Plošče
12.45 Moravska Ostrava
16.10 Koncert kvarteta Dedina
20.15 Violinski koncert
20.45 Orkestralni koncert
635 kc Langenberg 13 kW

6.45 Gimnastika
17.00 Koncert
20.00 Koncert
20.45 Simfonični koncert
22.15 Plesna glasba
1157 kc Leipzig 4 kW

6.30 Gimnastika
12.10 Opoldanski koncert
16.00 Popoldanski koncert
18.00 Higijena
19.00 Harmonika
19.35 Zabavna glasba
788 kc Toulouse 8 kW

17.30 Havajske kitare
18.15 Argentinski orkester
19.00 Plošče
19.45 Operetna glasba
20.15 Koncert vojaške godbe
20.30 Akordeon
20.45 Operetne pesmi
21.15 Argentinski orkester

Petek, 4. marca

698 kc Beograd 2-5 kW

11.05 Radio orkester
12.05 Plošče
12.35 Ciganska glasba
15.00 Solski radio
15.45 Plošče
17.00 Operna glasba
19.45 Sokolsko predavanje
20.15 Varšava
977 kc Zagreb 0-7 kW

13.30 Poročila
17.02 Radio orkester

20.15 Varšava
22.40 Poročila in vreme
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

17.30 Popoldanski koncert
19.30 Instrumentalni koncert
22.35 Koncert vojaške godbe
24.00 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW

17.35 Salonski koncert
19.35 Plošče
20.00 Pestra glasba
20.15 Simfonični koncert

2 EUMIG-APARATA

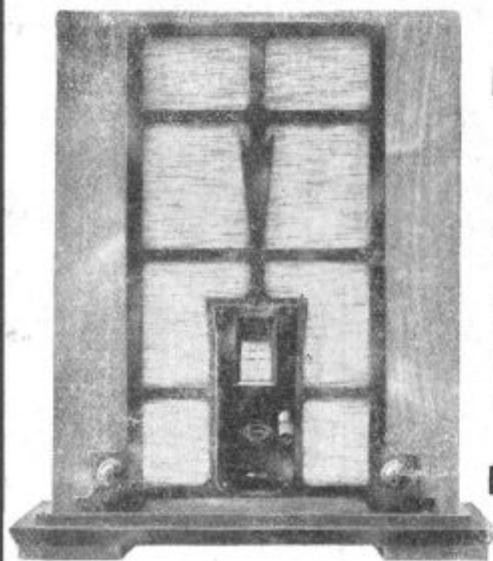
**NAJVEČJE DOVRSENO-
STI IN NAJNIŽJE CENE!**



EUMIG 132

Aparat glasom
poleg stoječega
opisa (štev. 131) z
vdelanim najfinej-
šim zvočnikom.
Čudovito lep glas.
Krasno ohišje iz
dragega lesa.

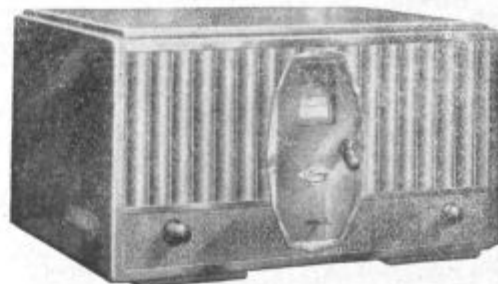
DIN 3500'-



EUMIG 131 DIN 2800'-

**Trielektronski aparat z visoko frekven-
co, tri elektronke z zamreženo anodo,
aparat s selektorjem (Bandfilter).**

Vse evropske postaje valovnih dolžin od 200
do 2000 m. 2 vata izhodne energije, reguli-
ranje z enim gumbom, vglasila skala, izhodni
transformator za magnetične in dinamične
zvočnike, zelo elegantna oblika.



**APARAT Z NAJNOVEJŠIMI
IZPOPOLNITVAMI, KI OMO-
GOČAJO DOSEDAJ NEDO-
SEŽENE USPEHE.**

Zahtevajte od vsake radiotrgo-
vne, da Vam predvaja ta aparat.

EUMIG WIEN VI/1

DOVOLJENJE TVRDK TELEFUNKEN IN HUTH

390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

6.15 Gimnastika
13.00 Opoldanski koncert
17.00 Zabavna glasba
19.45 Anekdot
22.00 Simfonična glasba
22.00 Amerika
22.40 Plesna glasba
551 kc **Palermo 4 kW**

13.00 Pesta glasba
17.30 Izbrana glasba
20.20 Plošče
21.00 Pester koncert
Plesna glasba
563 kc **München 4 kW**

6.45 Gimnastika
13.15 Opoldanski koncert
15.05 Zenska ura
16.20 Koncert
17.25 Zabavna glasba
20.15 Radio orkester
871 kc **Bucarest 12 kW**

20.40 Plošče
21.00 Historična glasba
22.00 Zborovno petje
581 kc **Dunaj 15 kW**

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
15.55 Mladinska ura
16.10 Zenska ura
17.00 Popoldanski koncert
19.20 Violončelo
20.00 Prenos iz Newyorka
20.15 «Slavček», opera
680 kc **Rim 50 kW**

12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
17.30 Pester koncert
17.50 Vokalni koncert
19.50 Plošče
20.45 Operetni prenos
599 kc **Milan 7 kW**

1031 kc **Torino** 7 kW
19.10 Plošče
20.15 Izbrana glasba
21.00 Varietejski večer
739 kc **Bern 1-5 kW**

18.30 Operetna glasba
20.00 Pesta glasba
21.20 Jazz in slagerji
923 kc **Breslau 4 kW**

6.30 Gimnastika
19.00 Večerna glasba
20.00 Iz Amerike
20.20 Goethejeve pesmi
21.00 Drama
22.35 Plesna glasba
1058 kc **Königsberg 1-7 kW**

6.30 Gimnastika
13.05 Opoldanski koncert
15.30 Otroška ura
16.00 Zenska ura
16.30 Popoldanski koncert
18.50 Melodije
20.15 Koncert
833 kc **Stuttgart 75 kW**

6.15 Gimnastika
10.00 Plošče
12.35 Koncert
13.30 Plošče

17.00 Zabavna glasba
19.45 Anekdot
20.05 Simfonični koncert
22.40 Zabavna glasba
842 kc **London Reg. 12 kW**

17.30 Dawentry
19.30 Koncert B. B. C. orkestra
21.00 Plesna glasba
22.00 Sodobna glasba
23.35 Plesna glasba
694 kc **Brno 2-5 kW**

16.00 Popoldanski koncert
17.05 Praga
19.30 Operni prenos s
22.30 Praga
716 kc **Berlin 4 kW**

6.30 Gimnastika
11.15 Opoldanski koncert
14.00 Plošče
15.40 Mladinska ura
16.30 Narodne pesmi
17.30 Literarna ura
19.10 Zabavna glasba
20.00 Amerika
21.10 Koncert
10.30 Sport, nato zabavna glasba
1130 kc **Košice 2-5 kW**

12.30 Opoldanski koncert
14.30 Popoldanski koncert
17.00 Komorna glasba
19.05 Poljudna glasba
20.00 Prenos iz gledališča
1127 kc **Barcelona 10 kW**

19.00 Trio
20.00 Zenska ura
20.30 Plošče
21.05 Radio orkester
22.00 Vokalni koncert
22.20 Prenos iz kavarne
1140 kc **Mor. Ostrava 10 kW**

12.45 Opoldanski koncert
15.30 Pianinski koncert
16.00 Brno
20.05 Igra
20.55 Poljudna glasba
22.20 Praga
635 kc **Langenberg 13 kW**

13.05 Opoldanski koncert
16.20 Mladinska ura
17.00 Koncert
20.00 Iz Amerike
21.00 Slušna igra
21.50 Tehnika
22.20 Sport, nato plesna glasba
1157 kc **Leipzig 4 kW**

6.30 Gimnastika
7.00 Koncert
12.10 Opoldanski koncert
15.15 Gospodinska ura
16.30 Narodne pesmi
19.30 Zabavna glasba
22.10 Koncert
788 kc **Toulouse 8 kW**

17.15 Havajske kitare
17.30 Popevke
18.00 Pesta glasba
18.15 Operne pesmi
19.15 Popevke
19.45 Pesta glasba
20.45 Moderna simfonična glasba
21.00 Večerni koncert
22.45 Prenos iz kavarne
23.00 Kitare

Sobota, 5. marca

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.05 Plošče
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
20.00 Pester koncert
21.30 Zabavni koncert
22.50 Ciganska glasba
977 kc **Zagreb 0-7 kW**

12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.02 Plesna glasba
20.00 Prenos iz Beograda
193 kc **Dawentry 5 xx 25 kW**

17.45 Pesmi
20.30 B. B. C. koncert
21.30 Igra
22.40 Pester program
23.40 Plesna glasba
212-5 kc **Varšava 12 kW**

12.45 Plošče
18.30 Mladinski koncert
19.35 Plošče
20.15 Lahka glasba
22.10 Chopinov koncert
22.50 Plesna glasba
390 kc **Frankfurt 1-7 kW**

6.15 Gimnastika
13.05 Opoldanski koncert
17.05 Popoldanski koncert
20.00 Pester večer
551 kc **Palermo 4 kW**

13.00 Plošče
21.00 Operetni prenos
563 kc **München 4 kW**

6.45 Gimnastika
12.30 Opoldanski koncert
14.25 Zabavna glasba
16.30 Koncert
18.30 Romanca k noči
19.55 Sramel
20.35 Tonfilmska glasba
21.40 Jazz
671 kc **Bucarest 12 kW**

19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Instrumentalni koncert
22.00 Rumunska glasba
581 kc **Dunaj 15 kW**

11.30 Opoldanski koncert
19.30 Pesmi in arije
20.15 Iz dunajskih operet
22.30 Večerni koncert
680 kc **Rim 50 kW**

12.00 Plošče
12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Orkestralni koncert
20.45 Prenos iz gledališča
739 kc **Bern 1-5 kW**

12.40 Plošče
15.30 Harmonika
16.00 Radio kvartet
17.00 Mladinska ura
18.30 Plošče
19.15 Pester večer
22.15 Plošče

923 kc **Breslau** 4 kW

6.30 Gimnastika
12.00 Opoldanski koncert
20.30 Vojška godba
22.30 Noč v gradu, sluhoigra
23.00 Plesna glasba
1058 kc **Königsberg 1-7 kW**

6.30 Gimnastika
11.40 Zabavna glasba
20.00 Pester večer, nato plesna glasba
833 kc **Stuttgart 75 kW**

6.15 Gimnastika
10.00 Plošče
11.35 Solisti radio
12.35 Zabavna glasba
15.15 Mladinska ura
16.30 Kvartet
17.05 Popoldanski koncert
19.45 Lirika
20.00 Pester večer
22.30 Plesna glasba
842 kc **London Reg. 12 kW**

17.45 Dawentry
19.35 Koncert seksteta
21.00 Koncert godbe na pihala
23.40 Plesna glasba
694 kc **Brno 2-5 kW**

19.20 Pesta glasba
20.00 Praga
22.55 Moravska Ostrava
716 kc **Berlin 4 kW**

6.30 Gimnastika
16.05 Zabavna glasba
19.10 Violina
20.00 Pester večer
22.00 Koncert
1127 kc **Barcelona 10 kW**

19.00 Trio
20.30 Plošče
21.05 Radio orkester
22.05 Prenos iz Madrida
1140 kc **Mor. Ostrava 10 kW**

11.00 Praga
12.45 Bratislava
16.10 Brno
18.25 Zborovno petje
19.30 Brno
20.00 Praga
22.55 Radio-film
635 kc **Langenberg 13 kW**

17.00 Koncert
18.40 Plošče
20.00 Pester večer
22.30 Sport, nato koncert
1157 kc **Leipzig 4 kW**

12.10 Opoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
19.00 Zgodovina zemlje
20.00 Pester večer
788 kc **Toulouse 8 kW**

19.45 Koncert vojaške godbe
20.15 Melodije
21.00 Pester koncert
22.15 Argentinski orkester
22.45 Operne pesmi
23.00 Lahka glasba



„ZMAJ“ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

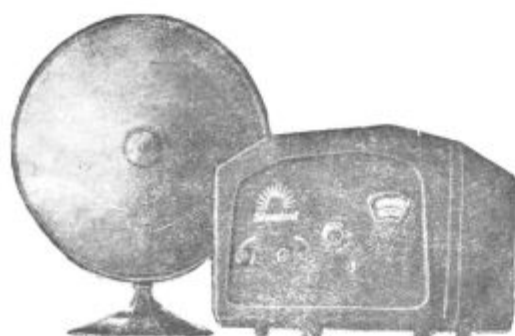
Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnos. Kljub temu smo izdatno **znižali cene**. Baterije znamke **„Zmaj“** so zato danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna anoda, dvojna,	Din 205-
120	« « navadna,	Din 155-
90	« « dvojna,	Din 155-
90	« « navadna,	Din 115-
24	« mrežična baterija,	Din 42-
15	« « «	Din 25-
12	« « «	Din 15-

Zaštevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **„ZMAJ“**

KVALITETA * ENOSTAVNOST
ZANESLJIVOST * NIZKA CENA



VSE TO SO ODLIKE NAŠEGA APARATA

STANDARD 3a

TROELEKTRONSKI APARAT »STANDARD 3a« JE DELAN
ZA VSE NAPETOSTI IZMENIČNEGA TOKA / SPREJEMA
DO 50 EVROP. POSTAJ IZREDNO MOČNO IN ČISTO NA
ZVOČNIK / RADI VDELANEGA ZAPORNEGA KROGA JE
POPOLNOMA SELEKTIVEN

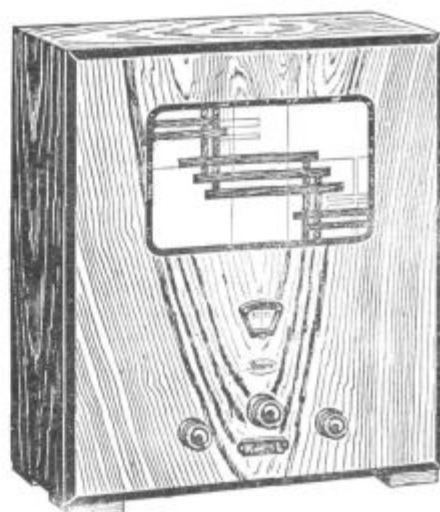
OBA SKUPAJ S SLOVITIM ZVOČNIKOM »WESTERN-CONUS«

LE DIN 2575.—

TUNGSRAM * ZAGREB

Dospel je novi »RADIONE MIDGET DINAMIC«

V tem najnovejšem delu slovite tovarne
ING. NIK. ELTZ, WIEN
so uporabljena najnovejša izkustva ra-
dijske tehnike. Radione Midget Dinamic,
ki je kvalitetni aparat za sprejem ino-
zemstva, v zvezi z dinamičnim zvočni-
kom Radione.

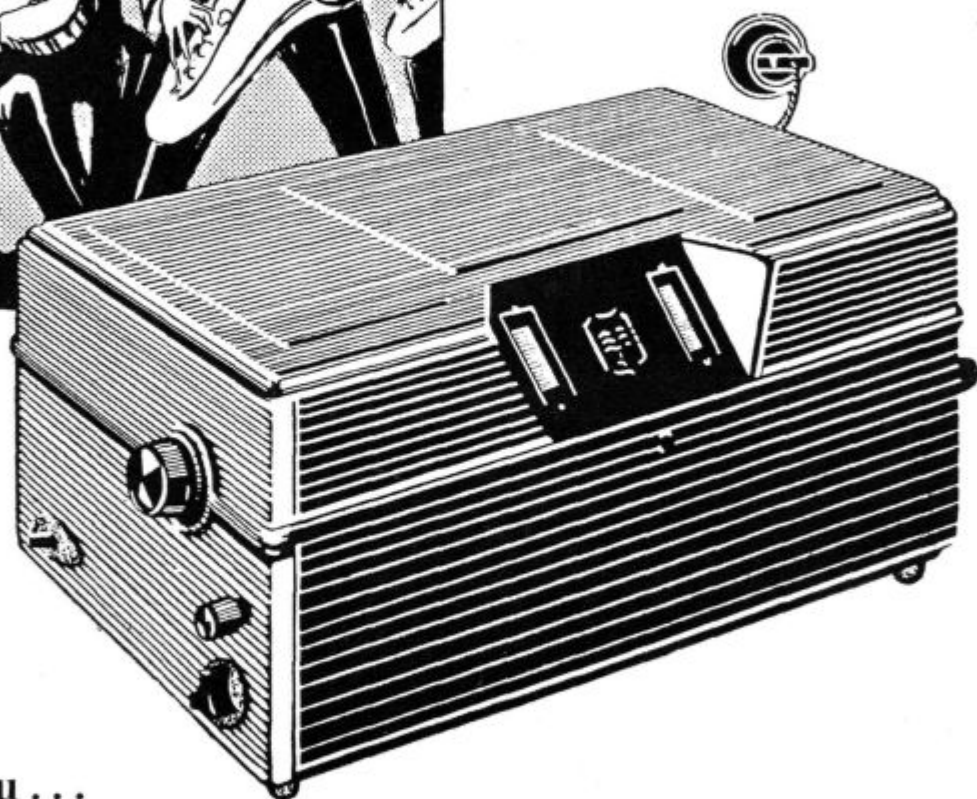


Cena Din 5360.—

»RADIO LJUBLJANA« MIKLOŠIČEVA C. 5



ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu...

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkritičnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS