

PIONIRJI I. OSNOVNE ŠOLE V CELJU ZA DAN REPUBLIKE

Te dni so se sestali člani starejšinskega sveta pri pionirskem odredu na prvi osnovni šoli v Celju. Analiza dela za preteklo leto je pokazala, da je odred, navzlic nekaterim težavam predvsem materialnega značaja, opravil nekaj pravih nalog. Pri konstituiranju novega odbora je bila za predsednika vnoč izvoljena tov. Katja Hilbert, za namestnico tov. Vilma Stucin, za tajnico pa tov. Anica Sore. Zraven tega so se pogovorili o tekočih nalogah.

kronika nesreč

Vinko Povh iz Mozirja si je pri padcu zlomil nogo in pretresel možgane. Anton Pinter iz Gomilkega si je pri padcu poškodoval roko. Ivan Krolf iz Celja je vozil tovorni avto po trojanskem klancu, kjer je prišlo do nesreče. Krolf je dobil poškodbe po glavi in kolku, na avtomobilu pa je velika materialna škoda. Pri podiranju drevja v gozdu je bil poškodovan Ferdo Herman iz Galicije pri Zalcu. Franjo Tišala iz Celja je dobil v pretepu poškodbe po glavi. V pretepu jo je izkupil tudi Anton Stefančič s Polzele. Nezvestnega so pripeljali v bolnico. 8 letni Anton Očko iz Rečice pri Laškem je padel in si poškodoval nogo.

gibanje prebivalstva

V času od 8. do 15. novembra 1958 je bilo rojenih: 20 dečkov in 26 deklic. Poročili so se: Marko Bezenšek, strojevodja in Alojzija Vidner, uslužbenka, oba iz Loč pri Poljčanah. Martin Srabčan, mizar, pomočnik in Ana Košir, poljedelka, oba iz Brezove. Marjan Kopitar, dipl. ekonomist iz Celja in Leopoldina Petanec, gradbeni tehnik iz Bukovčaka. Roman Martincič, elektromonter in Nada Milenkovič, zobohelničarka, oba iz Ljubljane. Franc Bobnič, pomožni delavec iz Celja in Ljudmila Setišnik, poljska delavka iz Krajne brde. Franc Lopert, pomožni delavec iz Dokležovja in Marija Kranjc, pomožna delavka iz Celja. Stanislav Jošt, železničar in Ljubica Borovinskič, natakerica, oba iz Celja. Franc Zmazlak, mizar, pomočnik in Angela Rogelšek, pomožna delavka, oba iz Celja. Umrli: Franciška Kavčič, gospodinja iz Pernovega, stara 35 let. Jožef Lepšina, obratovodja iz Zg. Zreč, star 57 let. Rudolf Vivod, upokojenec iz Celja, star 85 let. Jože Kolar, mizar iz Vranjskega, star 67 let. Ivan Pilko, delavec iz Celja, star 29 let. Zlatko Kralce, otrok iz Sp. Hudinje, star 3 mesece. Ivan Zibret, upokojenec iz Pilištanja, star 70 let. Jožef Kmecl, osebn. upokojenec iz Celja, star 85 let. Kristina Paggič, kmetica iz Lastnice, stara 39 let. Marija Adamič, tovarniška delavka, stara 27 let. Alojzija Jakob, gospodinja iz Celja, stara 59 let. Alojz Mastnak, zasebnik iz Celja, star 69 let.

Tako bo pionirska organizacija pripravila v počastitev Dneva republike proslavo, na kateri bo v svoje vrste sprejela okoli 250 cicibanov. Ta dan bodo na novo sprejeti člani pionirske organizacije dobili značke; starešinski svet pa jim bo pripravil še skromno pogostitev. -mb

ZAKAŠNITEV PRI REKONSTRUKCIJI RIMSKIH IZKOPANIN V SEMPETRU

V uvodnem delu zasedanja upravnega odbora Celjske turistične zveze je padlo nekaj kritičnih pripomb na račun rekonstrukcije rimskih izkopanin v Sempetru v Savinjski dolini. Po izjavi enega izmed vodilnih turističnih delavcev, se arhitekti in muzealci še vedno niso zedinili glede osnovnih konceptov rekonstrukcije. To je zares škoda, saj bo samo zaradi tega v letošnjem letu propadlo okoli 8 milijonov dinarjev. Pa še nekaj — čim prejšnjo rekonstrukcijo izkopanin zahteva tudi javnost, tujski promet itd. Zato predlagamo, da merodajni najdejo stično točko in se pogovorijo o enotnem načrtu.

PIONIRJI IN PROMET

Tajništvo za notranje zadeve (prometni odsek) ter Radio Celje pripravljata v tesnem sodelovanju z občinsko pionirsko komisijo v nedeljo, 14. decembra javno oddajo pod naslovom »Pionirji in promet«. Gre za prireditev po vzorcu »Pokaži kaj znaš«, na kateri bodo tričlanske skupine pionirskih odredov odgovarjale na vprašanja iz prometnih predpisov. Namen prireditve je jasen — zmanjšati število prometnih nesreč, povečati disciplino na cestah, vzbuditi čut za lepo vedenje ipd. Pionirji bodo tekmovali, oziroma odgovarjali na vprašanja po treh težavnostnih stopnjah. Tako bodo v prvo skupino zajeti otroci 2. in 3. razreda, v drugo 4. in 5. ter v tretjo težavnostno skupino pa pionirji 6., 7. in 8. razreda osemletk na področju celjske občine. Na pobudo prometnega odseka pri TNZ in pri največjem razumevanju občinske pionirske komisije so bili pri vseh osnovnih šolah pred kratkim usatnovljeni tudi prometni krožki, v katerih se že res pridno pripravljajo na javni nastop. Javna oddaja bo v nedeljo, 14. decembra v veliki dvorani kina Union. -mb



Graditelji obsoletjske železnice — inženirske enote JLA so doslej zgradile železniško progo do Pristave. Do Stranja, kjer se bo nova proga priključila na obsoletjsko — Grobelno—Rogatec — je še dva in pol kilometra. Vzlic neugodnim vremenskim razmeram pripadniki JLA uspešno nadaljujejo z delom na novi progi. Tudi delo v predoru Sentvid teče dalje.

KREDITI ZA UREJANJE TUJSKIH SOB PRI ZASEBNIKIH

S prihodnjim letom bo pri Celjski turistični zvezi ustanovljen poseben kreditni sklad za urejanje tujskih sob pri zasebnikih. Dasiiravno bodo sprva sredstva v tem skladu zelo skromna, saj bodo znašala okoli 300.000 dinarjev, pa vendarle pomenijo vreden korak naprej pri urejanju in večanju tujskih nočitvenih kapacitet pri zasebnikih. Da bo kreditiranje iz tega sklada potekalo po določenem redu in splošno veljavnih načelih, bo izdelan tudi poseben pravilnik. Pri odobravanju kreditov pa bodo imela važno besedo še krajevna turistična društva.

ALI JE TO PRAV?

Ze večkrat smo pisali, da je na periferiji mesta nedostojno odlagati smeti in razne odpadke. Vendar se zdi, da se to nekaterih ne tiče. Tako so zadnje tedne pričeli odlagati odpadke zraven mosta preko Voglajne. Smeti in odpadke navažajo kar z vozovi. To pa še ni dovolj. Ta prostor služi za razne odpadke tudi klavnici. Na nasprotni strani mostu je speljan v Voglajno odtočni kanal. Ob tem kanalu se je nabralo že najmanj pol tone raznih masčob. Vsekakor bi morali zabraniti na omenjeni prostor dovažati smeti, okolico kanala pa očistiti.

PITNA VODA V MOZIRJU JE OKUŽENA

Kakor pravijo domačini, zlasti pa turistični delavci, je pitna voda v Mozirju okužena. Navzlic temu, pa jo ljudje uporabljajo. Če je res tako, da je voda za pitje neprimerna, potem pozivamo sanitarne organe, da napravijo tisto, kar so v takih primerih dolžni storiti!

Prometne nasreče

TOVORNJAK ZDRSNIL V POTOK

V Vitanju je pred dnevi zaradi spolzke ceste in prevelike brzine zdrsnil v potok tovorni avto, ki ga je upravljala Zrno Vladimir iz Zenice. Kljub temu, da se je vozilo popolnoma prevrnilo, je vozač ostal nepoškodovan, dočim je na vozilu ocenjena škoda 15 tisoč dinarjev. Delni vzrok nesreče je tudi v tem, ker pred ostrim ovinkom ni bilo prometnega znamenja.

Na Frankolovem je preteklo soboto prišlo do hude prometne nesreče. Voznik Znidar Stanko iz Maribora je po spolzki cesti vozil z veliko brzino. Tako se ni mogel izogniti pravilno parkiranemu tovornjaku. Trčenje je bilo tako močno, da je osebn. avtomobil zanesel na bližnjo njivo. Sopotnica si je zlomila obe nogi in dobila še druge poškodbe. Materialna škoda na obeh vozilih znaša okrog 600 tisoč dinarjev.

Vozniku osebnega avtomobila Karlu Kauchlerju je v Globočah pri Vojniku odpovedal volan. Vozilo je zaneslo v jarek, nato pa ga je vrglo ob drevo. Ob nesreči je voznik k sreči dobil le lažje poškodbe, dočim je škoda na avtomobilu ocenjena na 300 tisoč dinarjev.

»TEDEN VARNOSTI« V ZELEZARNI STORE

Kolektiv Zelezarne Store se je dobro pripravil na »Teden varnosti«. Za uvod so v Zelezarni v ponedeljek odprli razstavo higijensko-tehnične zaščite. V uvodnih besedah je varnostni tehnik Zelezarne Store poudaril pomen Tedna varnosti in program dela, ki ga naj kolektiv v tem času izvrši.

Komisija za higijensko-tehnično zaščito v tovarni šteje v vseh obratih 13 podkomisij HTZ. Le te bodo v tem tednu podrobno proučile vso problematiko HTZ, izvršile temeljito analizo vseh nezdoljšanj leta, pri čemer bodo imeli besedo tudi ponesrečenci sami. S konkretnimi predlogi bodo komisije prišle na zasedanje delavskega sveta, ki bo prav tako v tem tednu.

Posebno pozornost posveča Zelezarna izboljšanju izpopolnitve osebnih zaščitnih sredstev. Razstava prikazuje vso dejavnost higijensko-tehnične zaščite. Vrsta razstavljenih predmetov kaže razne vrste zaščitnih sredstev na posameznih delovnih mestih. Iz diagramov in grafikonov je razvidno mesečno gibanje števila nezdoljšanj od leta 1950 do danes. Iz vseh podatkov sledi nesporen zaključek, da se je z nastopom delavskega sveta kot samoupravnega organa ter s postavitvijo dobro organizirane komisije za higijensko-tehnično zaščito v Zelezarni Store stanje mnogo izboljšalo in število nesreč za polovico znižalo. V primerih z leti pred ustanovitvijo komisije HTZ.

DVA NOVA ODPRTA BAZENA?

Medtem, ko so v Laškem zbrali že precej materiala za gradnjo odprtega bazena, pa se na enako gradnjo pripravljajo tudi na Dobrni. Po načrtih, naj bi bazen zgradili v bližini nove šole, to je ob vhodu v zdraviliški kraj.

Trgovsko podjetje »RESEVNA« Sentjur pri Celju

razpisuje mesta:

2 TRGOVSKA POMOČNIKA-CE 1 SALDOKONTIST

Pogoji: Za trgovske pomočnike-ce zvanje kvalificiranega delavca v trgovski stroki. Za mesto saldokontista najmanj 2 leti prakse v knjigovodstvu. Plača po tarifnem pravilniku, oziroma po dogovoru.

med ljudmi • med ljudmi • med ljudmi

Za kulisami garaške predstave

Gledališče je podobno steklenici, v kateri je spretna roka postavila jadrnico, pravcato miniaturno mesto ali kaj podobnega.



Zupan Medo in »miličnik korenjaček« Milko prelivata znoj in lovita sapo med kratkim odmorom v govorilnici...

Gledalec se čudi in uživa nad lepoto, zelo malo pa sluti koliko jeze, dela in truda je zahteval blišč tostran kulis, ki je v avditoriju na očeh.

Kadar je v gledališču na repertoarju pravilna igra, takrat igralci gotovo ne tekmujejo za vlogami glavnih junakov, ki običajni niso prav nič drugega kot golo garanje.

Obisk ene izmed predstav Minoli—Grünovega »Vilinka z lune« za kulisami odkriva presenetljivo nasprotje tistega kar vidi gledalec iz dvorane...

...Kot pove Vilinček: če nismo že preveč zdočočasni in mrkogledi, nas pogled na oder popelje v svet otroških sanj, včasih okorna, včasih divja razgibanost, potem spet spokojna tajinstvenost, vse to nam od trenutka menja razpoloženje. Otroci: ker z vso svojo duševnostjo sodoživljajo, odrasli: ker jih prizori vračajo v čas lastne vigradi...

Toda kako malo imajo od tega »čarovniki«, ki nam tako razpoloženje pričarajo na odrske deske. Nič razen razpoloženja, ki ga čutijo iz dvorane. To pa je včasih prehladno, na srečo le včasih.

Za kulisami pa brijo zvočniki: Ta na oder, oni na oder. Oder je

v tajinstveni svetlobi za gledalca, za plesalce na primer pa je docela temen, kajti žarometi jim jemljejo vid in kaj je čud-

nega če se kdo spotakne namesto da bi se graciozno zavrtel na konicah prstov... Ste kdaj tvegal spustiti krmilo kolesa ko vas je sredi noči srečal avto z močnim lučmi?

Avtor gledališkega dela si je izmislil Lutkovo. Torej naj igralci posnemajo lutke, ki jih imajo otroci v svojih predalih. Miličnik Milko naj bi bil nekak kopljacek na vrvi iz pobarvanega kartona. Njegovi gibi bi v času racioni-rane preskrbe morali dati Zlatku Šugmanu pravico do težaških

kart. Cepetepenogica je igračka, kot vsaka punčka iz plastične mase. Gibljiva je le v ramenih, kolkih in vratu. Nič čudnega, če eicer mlado in gibčno Bredo Pugaljevo po predstavi boljše vse mišice. Hudo nečimrni in hudo smešen žabon Bahun je tudi vloga za katero noben igralec ne bo hvaležen avtorju. Celo Janez Skof, nekako »zapriseženi« interpret atletske vlog ima mnogo raje še tako težko in zahtevno karakterno kreacijo.

— Ah, kako lepo! zavriši po dvorani (če v njej prevladuje mladi rod), kadar se Vilinček spusti na luninem kraju na oder. Celo dejanje pred tem pa je



Tudi v bajki je življenje trdo, mar ne Vilinček?

igralka Vera Perova bingljala v nevarni višini nad odrom in se skoraj premakniti ni smela, da bi se kaj ne pripetilo — in pred-



Cepi tepi nogica in miška Miki sta si v govorilnici privoščili turne strani »Ljudske pravice«...



Trepetajoč za lastni uspeh se »rožice« navdušujejo nad zmagovalcem jubilanla Ježka ob radijskem sprejemniku garderobi...

stave bi bilo konec. In če bi bilo resničnemu medvedu tako vroče kot je bilo igralcu Albenu Penku v njegovi koži, potem bi se medvedje sami nastavljali lovcom pred puške. Videl sem ga v garderobi, ko se je potil ko sneženi mož v aprilskem soncu. Kaj naj porečemu revežu, ki celo delanje negibno kot lipov bog predstavlja drevo z zlatimi hruškami. In kako naj bi bila tetka Miki v osebi Marije Goršičeve drugače podobna resnični miški če ne v utrudljivem stopljanju po prstih (za nameček še z izpahnjeno nogo) in z visokim C na vrhu osebne glasovne skale. Enako se mora počutiti Janez Eržen v vlogi navihanega paglavca, kajti leta, ko ga nič na svetu ni utrudilo, najmanj pa prekopicavanje in tekanje, so že zdavnaj mimo.

Take telovadne vaje je predpisal avtor interpretator Marije Stuard Othela, bodočega filmskega Krpana in nosilcem vrste zahtevnih in uglednost prinašajočih vlog.

Da, za kulisami je čisto drugačen teater in je dostikrat bolj trnjev kot rožnat. Če prijatelj gledališča ni razpoložen, ostane pač doma. V večini drugih položev vam ni treba spremeniti obličja ko stopite pred ljudi, če vas tarejo težave, gledališču pa tanka stena, kulise ali tkanina zavese diktira igralcu občutje, izraz in glas.

Je kaj čudnega, če so trenutno prosti igralci v garderobi zavzeto prisluhnili oddaji radio televizije Ljubljana ob 25 letnici umetniškega udejstvovanja humorista

Ježka, ko je prenašal svojo najuspešnejšo in pretresljivo globoko pesnitev: Rekvijem za klovna...

Tak je bežen prerez dela med ljudmi v gledališču. Kje vse so še številne vaje preden je delo dozorelo za predstavo, kje je delo številnih rok, ki pomagajo ustvariti pogoje, da je občutje sodoživljanje v dvorani čim bolj pristno.

Po predstavi, ko se razbolijo pretirano razgibane mišice, ko napetost živčevja popusti in se v glave vseli migrena, ko glas naenkrat postane hripav, ko marsikdo ožme prepoten kos perila in se najbližjemu zdi pot domov predolga, takrat je občutek zadovoljne in hvaležne dvorane pomembnejši od aspirina, osvežilne kopeli in počitka... K. J.



Ne zaradi spalne srajce, zavoljo utrujenosti bi stoji zaspal...