

PEVSKI ZBOR UČITELJSTVA U. J. U.
L J U B L J A N A

PONDELJEK, 6. II. 1928.

OB 8. URI ZVEČER.

VOKALNI KONCERT
SLOVENSKE MODERNE PESMI



Dirigent: SREČKO KUMAR



R A S P O R E D :

- E. Adamič*: Vragova nevesta.
L. M. Škerjanc: Kmetiške pesmi (I, II. in V.)
E. Adamič: Vijola (s sopran = solom). Mešani zbori.
A. Lajovic: Koledniki a) Žalostni, b) Častiljivi, c) Veseli.
A. Lajovic: Žabe.
J. Ravnik: a) Zimska pesem } s četveroročno spremljavo klavirja.
b) Kmetiška } Ženski zbori.
A. Lajovic: Zlató v Blatni vasi
E. Adamič: Svatovske.
Belokranjske narodne pesmi (z bas = solom). Mešana zbor.
-

Sodelujejo: gg. Julij Betetto, operni pevec, Pavel Šivic in Marijan Lipovšek pri klavirju.

Sta živela stari oče, stara mati.
Nista več otrok imela,
Kakor eno samo hčerko
po imenu Majdalenko.
Lepo ime Majdalenka!

Starši so jo pa prosili,
da b' se bila omožila.
Kdor jo hoče, tega noče.
Kogar hoče, on jo noče.

Pa je rekla stara mati:
„Póte pridi vsa hudoba!“
Komaj mat' je 'zgovorila,
polni vrt je črnih svatov.
Pa je rekla stara mati:
„Bom kadila in škropila.“
Tak je rekel starešina:
„Le kadite in škropite,
Majdalenka je le naša!“

In so na konjiče sedli

in trdo so oddirjali
po skalovju in pečovju,
ogenj jim spod nog je švigal.

Tak je rekla Majdalenka:
„Kaj te prosim, o moj ženin!
Naj na črno zemljo stopim
in zavpijem naj v nebesa!“
Pa je rekel starešina:
„Le zavpij enkrat al' dvakrat,
saj t' ne bo nič pomagalo!
Majdalenka si le naša!“

Stopila na črno zemljo,
v sveta vpila je nebesa:
„Moj Bog, zakaj si me zapustil!“

Strila se gosta meglica,
polna nebeških angelcov.
Že so vzeli Majdalenko,
nesli jo v sveta nebesa,
gori k očetu nebeškem.

I.

Ej škrjanček — dobra volja —
je zapel v obzorje,
solnce plava preko neba,
kmetič orje, orje . . .

Jaz pa srčno kri posejem
na vse svoje njive:
rdečo kri, rdeče rože,
vse krvave, žive . . .

Pa mladost bom vodil spremljal
preko belih cest jo:

Smrt najlepša v žitnem polju,
sredi ajde in pšenice,
pri metuljčkih in škrjančkih:
v žitnem polju vmrl bi jaz! . . .

Beli dan bi svečo držal:
samo zlato svetlo solnce;
veter bi mi križ naredil,
križ na čelo, usta, prsi,
sveti križ za pot v raj;

III. (V.)

v gumbnici z rdečo rožo,
v srcu pa z bolestjo . . .

II.

Tam med drevjem, med zelenim
sami beli dvori,
med pšenico — zlatolico
črni so razori . . .

Jaz pa moja mlada pesem
prek poljane greva,
in škrjanček tam v oblakih
mi nekje odpeva . . .

in čebele preko ajde
bi molitev šepetale
za ubogo dušo mojo,
a škrjančki jo spremili
s pesmijo bi v sveti raj . . .

Smrt najlepša v žitnem polju,
sredi ajde in pšenice,
pri metuljčkih in škrjančkih:
v žitnem polju umrl bi jaz! . . .

Vijola, modra in rumena,
Marija, z rožami češčena!

Vsa v glorijoli solnc stoji,
bleščijo milost ji oči!

V naročju njenem božji sin
igra se z žarom dragotin.

Iz demantnih je solz nakit
okoli vrata mu ovit

in jabolko je iz zlata,
ki v desni roki ga ima.

Stopinja plaho zadrhti,
zablodijo kalné oči.

In večna luč in tih somrak —
k Mariji plava klic grenak:

„Kraljica, Jezus mali ti,
kdo v prsih ogenj pogasi

spomina, greha, temnih dni,
obupa, ki srce mori?

Le v črni grob se mi mudi,
Kraljica, Jezus mali ti!“

In božji sin se nasmehlja
in zlato jabolko mu da

s prestola svoje milosti,
ki v prahu k njemu hrepeni.

Vijola, modra in rumena,
Marija, z rožami češčena!

V dve gube vsi hodimo,
milo Jero vodimo,
venomer se cmihla, joče,
Bog ga vedi, kaj si hoče,
radi jo spečali bi,

dober kup jo dali bi:
kdor naprti jo na rame,
za nameček naj si vzame
še čmerike butaro,
kisa polno čutaro.

b) ČASTITLJIVI KOLEDNIKI.

Staro šego hranimo,
novo leto znanimo:
mladi Božič in Marija
bodi naša tovaršija;
dani so obeti nam,

zlata zvezda sveti nam,
njene se držimo poti,
da nas zloba ne zaloti
starega prismođeža
kruteža Herodeža!

c) VESELI KOLEDNIKI.

Čase pregledujemo,
za se koledujemo
in za lepo leto mlado
preobračamo navado.
Nič od vas ne prosimo,

mi darove nosimo,
meh za smeh in vrečo sreče,
Ciciban za nami vleče,
ne za hišo zidano,
le za voljo židano!

Rega, rega, rega, rega,
vedno hujša je zadrega,
solnce že do dna nam sega,
jojmene, kaj bo iz tega!

Kum, kum,
le pogum:
Slišal sem od juga šum!

Kvak, kvak,
glej oblak;
glej oblakov sivih vlak;

vedro vode nosi vsak,
kmalu bo vse polno mlak!

Rega, rega, rega, rega,
Bog nas reši vsega zlega!

Kum, kum,
le pogum!

Kvak, kvak,
glej oblak!

Tiho, lahno, tiho, lahno
v noč snežinke letajo,
kakor da metuljčki beli
skozi zrak se šetajo . . .

Roke vele, lica bleda
žalost na obrazu
v duši težke, težke sanje
o otrocih, gladu, mrazu . . .

V sanjah mati roke sklepa
glavo kloni, plaka . . .
Ura bije in odbije,
zopet tikataka . . .

Tiho, lahno, tiho, lahno
v noč snežinke plešejo,
kakor da si vile gorske
zlate laske češejo.

b) KMETIŠKA.

VI.

Šla devojka v mlado jutro,
v mlado jutro, v žitno polje,
v žitno polje, dobre,
dobre volje, ej najbolje.

Izpod neba jo škrjanček
s pésmijo pozdravljal,
— svetle zore poln do vrha —
mak ji s čašo je nazdravljal.

Kot kraljici je pšenica
vdano se ji klanjala:
„Ej devojka rožnolica,
kaj si, kaj si sanjala?”

Šla devojka v mlado jutro,
cesta vsa je bela bila,
— a devojka — rajske volje —
da je pot zgrešila . . .

Prišli trgovci z novci
za šalo v Blatno vas zares,
na trgu sredi blata
pustili pisker zlata,
potem naprej, haha, zares,
zares trgovci z novci!

Prišli so slepci s cepci
za šalo v Blatno vas zares
in pikapoka šlo je,
brž lonec je na dvoje,
potem naprej, haha, zares,
zares da slepci s cepci!

Prišli so lovci s korci
za šalo v Blatno vas zares,
planili so po zlatu,
raztresli ga po blatu,
potem naprej, haha, zares,
zares da lovci s korci!

Prišla je putka tutka
za šalo v Blatno vas zares,
vse blato potacála,
zlato je pozobala,
potem naprej, haha, zares,
zares da putka tutka!

In Blatničani zbrani
sklenili so v en glas zares:
„Ta putka kokodajca
bo nesla zlata jajca!“
Potem pa pit, haha, zares,
vsi Blatničani zbrani!

Opomba: Izvaja se 1. in 4. kitica.

8. E. Adamič:

SVATOVSKÉ.

Besede narodne iz Belokrajine.

Lepa moja Mare,
vesela mi bodi,
kot si ondaj bila,
kad si vence vila.

Prvega si vila
od bele pšenice;
tega si dar'vala
svoj'mu drag'mu čačku.

Drugega si vila
od vinske trtice;
tega si dar'vala
svoji dragi majki.

Tretjega si vila
od svojga poštenja;
tega darovala
dragemu si svojmu.

Ajte k darom!
Ajte, pristupajte!
Hodte vunje!
Iz kuhinje vozte,
nos'te dare!
Ki oplečak na opleča,
ki rubaču na zadnjaču
ki fertušek na trebušek,

ki pečicu na glavicu,
ki krajcarek, ki cvajarek,
da si kupi zibačicu!
Razvezujte črne mošnje,
dajte vse srebrne groše,
nos'te, voz'te dare!
Ajte k darom!
Ajte pristupajte!

Včeraj mi, Jano, za majkinim stolom,
za majkinim stolom, pod zelenim vencem.

A sutra mi budeš za dragoga stolom,
za dragoga stolom, pod belom pečicom.

S Bogom, s Bogom, mila Jano,
Kdor je z Bogom, Bog je ž njim,
Jezus je Marijin sin.

Hajde spat, hajde spat, koji ste pospani!
Ja neidem, ja neidem, ja nisem pospana.

Ja si bom, ja si bom dragega čakala.
Meni on, meni on lepi dar donese.
Lepi dar, lepi dar, svilenoga rubca.
Hajde spat, hajde spat, koji ste pospani!

PEVSKI ZBOR UČITELJSTVA U. J. U. LJUBLJANA je osnovalo l. 1926 „Društvo učiteljev glasbe“ v Ljubljani. Danes šteje zbor 68 članov in članic, učiteljev in učiteljic, ki službujejo po vsej Sloveniji. K skupnim vajam prihajajo v Ljubljano navadno enkrat v mesecu. Prostore za vaje jim daje Glasbena Matica. Zborov predsednik je prof. M. Bajuk, pevovodja pa prof. Srečko Kumar. Zbor si je postavil za nalogo, da bo proizvajal slovenske, hrvaške, srbske in druge slovanske moderne pesmi doma in v tujini. Dosedaj je imel dva začetna koncerta v Ljubljani (1926), štiri s hrvaško-slovenskim sporedom na deželi (1927) in zadnjega z zgornjim slovenskim sporedom 14. l. 1928 v Zagrebu, ki je sijajno uspel.

SKLADATELJI:

EMIL ADAMIČ, rojen 1877 na Dobrovi pri Ljubljani, učitelj petja na drž. učiteljski v Ljubljani spada med naše najplodovitejše zborne skladatelje. Zložil je pa tudi nebroj del za klavir, petje in klavir, otroške pesmi in nekaj za orkestre (Tatarska suita, Akvareli i. dr.) Adamič je v svojih zborih najboljši zastopnik naše narodne glasbe.

ANTON LAJOVIC, rojen 1878 na Vačah pri Litiji, je naš najizrazitejši in najjačji zastopnik sodobne moderne glasbe, kar kažejo posebno njegovi samospeli in pesmi groteskno-šaljivega značaja. Njegove pesmi so znane vsesplošno med Slovenci, Hrvati in Srbi. Napisal je tudi nekaj del za klavir, orkester ter zbor in orkester.

JANKO RAVNIK, prof. klav. na drž. Konservatoriju v Ljubljani, je v svojih skladbah dosledno na višku svojega časa. Njegova posebnost leži v izredni harmonski koncepciji. Sklada za klavir, petje s klavirjem in brez njega.

LUCIJAN MARIJA ŠKERJANC se je posvetil v prvi vrsti inštrumentalni glasbi. Zato sklada ponajveč za klavir, komorno glasbo, simfonijski orkester in ima v delu opero „Mlada Breda“ po narodni legendi.

Najboljše in najtrpežnejše čevlje
domačega in tujega izdelka v veliki
izbiri dobite le v trgovini

A. ŽIBERT
Ljubljana, Prešernova ulica

Ivanka Stegnar

modni salon

Ljubljana - Stritarjeva ul. 9

PRIPOROČA SVOJO
ZALOGO DAMSKIH
KLOBUKOV

Najboljšo kuhinjsko posodo
znamke „SPHINX“, „SILIT“, alumi-
nijasto itd. ter vsakovrstno železno,
kakor: orodje, železno pohištvo,
blagajne, okovje itd. Vam nudi po
skrajno nizkih cenah

Breznik & Fritsch
trgovina z železnino
Ljubljana
Stritarjeva ulica šte. 7.

Največja izbira
v original „BERNDORF“ jedilnem
priboru in posrebnih nastavkov,
vaz, žardiner itd.

MIROSLAVA LEITGEB
LJUBLJANA
JURČIČEV TRG ŠTEV. 3

Ročno in strojno vezenje.

Vezenje narodnih noš. Krasna
izbira finih robcev. Predtiskane,
začete in izgotovljene vezenine.

Posebnost:

Zastori in perilo po
najnovejših vzorcih.
Vse potrebščine za
predtiskanje v izbiri.

Hotel Tratnik

Ljubljana
Sv. Petra cesta

SOBE ZA TUJCE

RESTAVRACIJA
„UNION“
LJUBLJANA

PRVOVRSTNA KUHINJA
IZBORNA VINA
TOČNA POSTREŽBA

TELEFON ŠTEV. 2016

USTANOVLJENA L. 1889.

POŠTNI ČEK 10.533

MESTNA HRANILNICA LJUBLJANSKA

(**Gradska štedionica**)

STANJE
VLOŽENEGA DENARJA
NAD 300 MILIJONOV
DINARJEV.

Ljubljana

Prešernova ulica

STANJE
VLOŽENEGA DENARJA
NAD 1200 MILIJONOV
KRON.

sprejema vloge na hranilne knjižice kakor tudi na tekoči račun, in sicer proti najugodnejšemu obrestovanju. Hranilnica plačuje zlasti za vloge proti dogovorjeni odpovedi v tekočem računu najvišje mogoče obresti.

Jamstvo za vse vloge in obresti, tudi tekočega računa, je večje kot kjerkoli drugod, ker jamči zanje poleg lastnega hranilničnega premoženja še mesto Ljubljana z vsem premoženjem ter davčno močjo. Vprav radi tega nalagajo pri njej sodišča denar nedoletnih, župnijski uradi cerkveni in občine občinski denar.

Naši rojaki v Ameriki nalagajo svoje prihranke največ v naši hranilnici, ker je denar tu popolnoma varen.

Ivan Korenčan
Ljubljana

Mestni trg štev. 20

Trgovina norinberškega galante-
rijskega blaga, pletenin in volne

Točna in solidna postrežba!

Na drobno! Na debelo!

DELIKATESNA TRGOVINA

K. JARC „Pri turistu“
LJUBLJANA

DUNAJSKA CESTA ŠTEV. 7

TURISTOVSKI PROVIJANT
PRVOVRSTNE KRANJSKE KLOBASE
NA DROBNO IN DEBELO

∴ LASTNI MESNI IZDELKI ∴

Cvetličarna
Nizza

FANI HVALA

Ljubljana
Dunajska c. 9

PRIPOROČA SE

konfekcija

in modna

trgovina

FRAN LUKIČ
LJUBLJANA
STRITARJEVA ULICA 9

PRIPOROČA SE TRGOVINA Z
ZLATNINO, URAMI IN
SREBRNINO

A. FUCHS
JUVELIR
LJUBLJANA
ŠELENBURGOVA UL 6

IZVRŠUJE POPRAVILA IN VSA
NOVA DELA SOLIDNO IN PO
NAJNIŽJIH CENAH V LASTNI
DELAVNICI

Česalni salon za dame

O. Fettich - Frankheim

Ljubljana
Kongresni trg štev. 9

Trajna in vodna ondulacija
Električna - Orado in ledena
masaža

!!! MANICURE !!!

Barvanje las — Lasna dela
Slikanje Brokat — Fayence frizur

Velika izbira!

različnega platna in šifonov iz domačih tovarn, kakor
tudi svetovno znane znamke „Schroll“

A. & E. SKABERNE - LJUBLJANA

MESTNI TRG ŠTEV. 10

Ugodne cene!

Na željo vzorci!

