

broširanemu izvodu 35 kr., po pošti 40 kr., trdo in lepó vezano darilce 50 kr., po pošti 55 kr. To knjižico, ki obseza okoli štirideset po nekoliko ilustrovanih pesmij in povestec za nežno mladino, dal je g. Tomšič že leta 1865. prvič na svetlo. V drugi izdavi je knjižico predelal in ji tudi besedo popravil, takó da je v vsakem oziru lična in vsega priporočila vredna. Na naslovnem listu beremo: »I. zvezek 1888«. Vivat sequens!

— **Iskrice.** Zbirka pesmij in povestij. Spisal in slovenski mladini poklonil **Janko Leban**, učitelj v Avberu pri Sežani. I. zvezek Cena 20 kr., po pošti 25 kr. Založil pisatelj, tiskala »Kat. Tiskarna« v Ljubljani 1888, m. 8, 40 str. »Iskricam« — pravi pisatelj — »je blag smoter: obujati v mladih prsih iskre prave ljubezni do Boga, do cesarja, do milega jezika in naroda našega!« — Lična knjižica popolnoma ustreza blagemu svojemu namenu.

— **Koroške bukvice slovenskemu ljudstvu v poduk in kratek čas.** Izdaja in zaklada **Filip Haderlap Jurjev** v Celovci. 9., 10. in 11. snopič. Tiska J. Krajec v Rudolfovem. Vsebina je prav mnogovrstna in ustreza nam v mnogem oziru bolje, nego v prejšnjih zvezkih, dasi se g. Haderlap prav po nepotrebnem zadira v »Ljubljanski Zvon.«

Vodnikov spomenik v Ljubljani. Odbor za Vodnikov spomenik je imel dné 18. novembra t. l. v mestni dvorani ljubljanski drugo svojo sejo. Udeležili so se je zastopniki »Pisateljskega društva« dr. Vošnjak (predsednik), prof. Levec, nadzornik Žumer; zastopnika »Matice Slovenske« notar dr. Zupanec (podpredsednik) in direktor Praprotnik, dalje zastopnik ljubljanskega mesta dr. Moše (blagajnik). — G. dr. Moše je najprej poročal, da je za omenjeni spomenik nabranih darov 5646 gld. 71 kr., takó da s prištetim deželnim prispevkom v znesku 1000 gld. znašajo vsi novci, ki so odboru na razpolaganje, 6646 gld. 71 kr. Ker bode spomenik stal okoli 8000 gld., sklene odbor, tudi mestno občino ljubljansko prositi za primerno podporo.

Predsednik g. dr. Vošnjak omenja, da je umetnik g. *Gangl* (Metličan) na Dunaji zvršil Vodnikovega kipa modél, kateri hvalijo strokovnjaki dunajski in profesorji ondotne umetnostne akademije kot izborno delo, ki je v čast domačemu mlademu umetniku. Manjši modél je poslal g. *Gangl* v Ljubljano, kjer si ga zdaj v deželnem muzeji lahko ogleda vsakdo.

Kip bode pod Ganglovim nadzorstvom vlila znana livárna na Dunaji. Delo bode zvršeno do junija meseca 1889. leta. Kip bode 2'45 m visok in ves spomenik z 3'30 m visokim stojalom vred bode imel 5'75 m visokosti. Nato oddá odbor kamenárska dela pri spomenku g. *Felixu Tomanu* v Ljubljani, kateremu se naroči, naj postavi stojalo od št.štetanskega kamena. Sklene se tudi prositi mestno občino ljubljansko, naj brezplačno prepusti prostor za Vodnikov spomenik na Valvasorjem trgu pred gimnazijo. — Nadejamo se, da se vse, kar je še treba, odslej srečno zvrši in da bode bela Ljubljana čez dobrega pol leta olepšana s krasnim spomenikom prvega našega pesnika.

Nagrobni spomenik Bož. Raiču in Fr. Levstiku. Nagrobni spomenik, kateri je s pomočjo slovenskih rodoljubov postavilo »Pisateljsko društvo« pokojnikoma **Božidar**u Raiču in **Fr. Levstiku**, spada gotovo med najlepše spomenike, ki jih vidiš na ljubljanskem pokopališči Sv. Krištofa. Naredil ga je po načrtu deželnega inženirja g. **Hraskega** v renesančnem zlogu ljubljanski kamenár g. **Aljoz**ij **Vodnik** od peterih raznih vrst repentaborskega, beljaškega, štanskega, kararskega in solnograškega marmorja. Posebni kras spomenika je na napisni plošči pritrjena palmova veja z lipovim in lavorjevim vencem. Zdelal jo je od kovanega železa v delarnici g. **A. C. Ahčina** pomočnik **Spreitzer**, bivši učenec obrtne šole na Dunaji. Ograjo od kovanega železa je naredil tudi v renesančnem zlogu g. **Belec** v Št. Vidu nad Ljubljano.