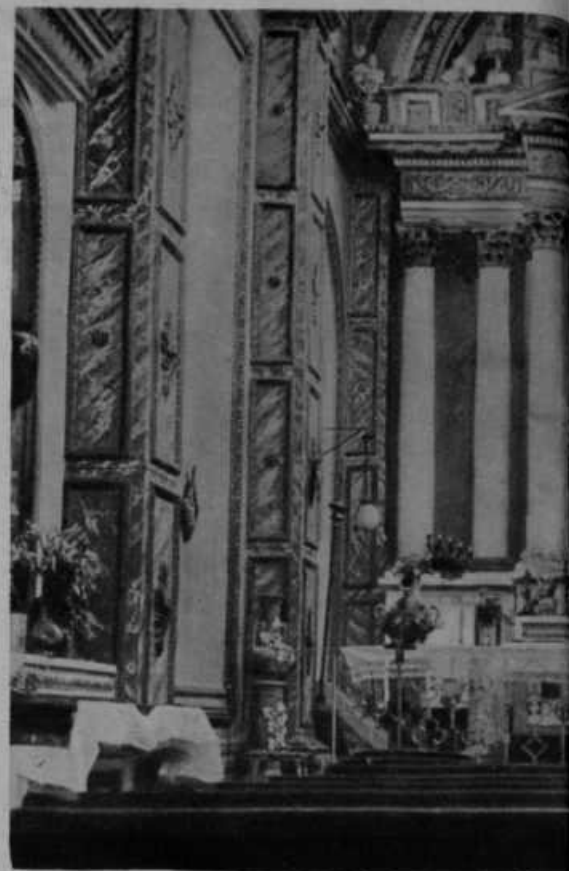


Naši stari ljudje.



Najstarejša žena iz fars Mavčiče pri Kranju, *Mina Jamnik*, Končkova s Podreče, v 94. letu starosti, ter njen sin France, od rojstva slep in je v 65. letu starosti. Zelo rad poje in zna na pamet vse stare cerkvene pesmi, in sicer vse kitice. Pozimi poje za pečjo, poleti pa v šupi, da ga je kar lepo slišati na cesto. Vedno je vesel in zadovoljen, čeprav še ni nikoli videl božjega solnca. Sveti mu v tem obilnejši meri solnce milosti božje.



Cerkev čudodelne Mater

V sedanjih krvavih preganjanjih katoličani se s posebnim zaupanjem obračajo na svojo podobo je naslednja:

9. dec. 1531 — v času, ko je zgodaj zjutraj šel neki novak v mesto Mehiko. Ko je prišel, darovali človeške žrtve, zasliši svetlega oblaka. Oblak se razdečku, da je nebeška Mati in ji sežida na tem mestu cerkev, določnejših znamenj. Zato je nabere rož ter jih zavije v svoj travo in zamrlega cvelja (bilo je škofom raztrese rože, so bile le prijeten vonj. V dečkovem plašču Cerkev se je sežidala, slika na cerkvi, katere sliko prinašamo, tako hitro napredovalo, da je v



Najstarejša Polhovgrajčanka *Uršula Rihar* v 93. letu starosti. Nad 70 let do svojega 90. leta je oskrbovala pranje cerkvenega perila. Veliko je hudega doživela, najhujše pa, kar pomni, sta povodnji lanskega leta.



Novi zvon v Št. Jurju ob južni železnici kot spomin na tridesetletnico župnikovanja g. Valentina Mikuša in na novo mašo g. Antona Rataja.



Pri Sv. Antonu v Slov. gorici gradivo pripravljajo člani samostana, kjer se žge o



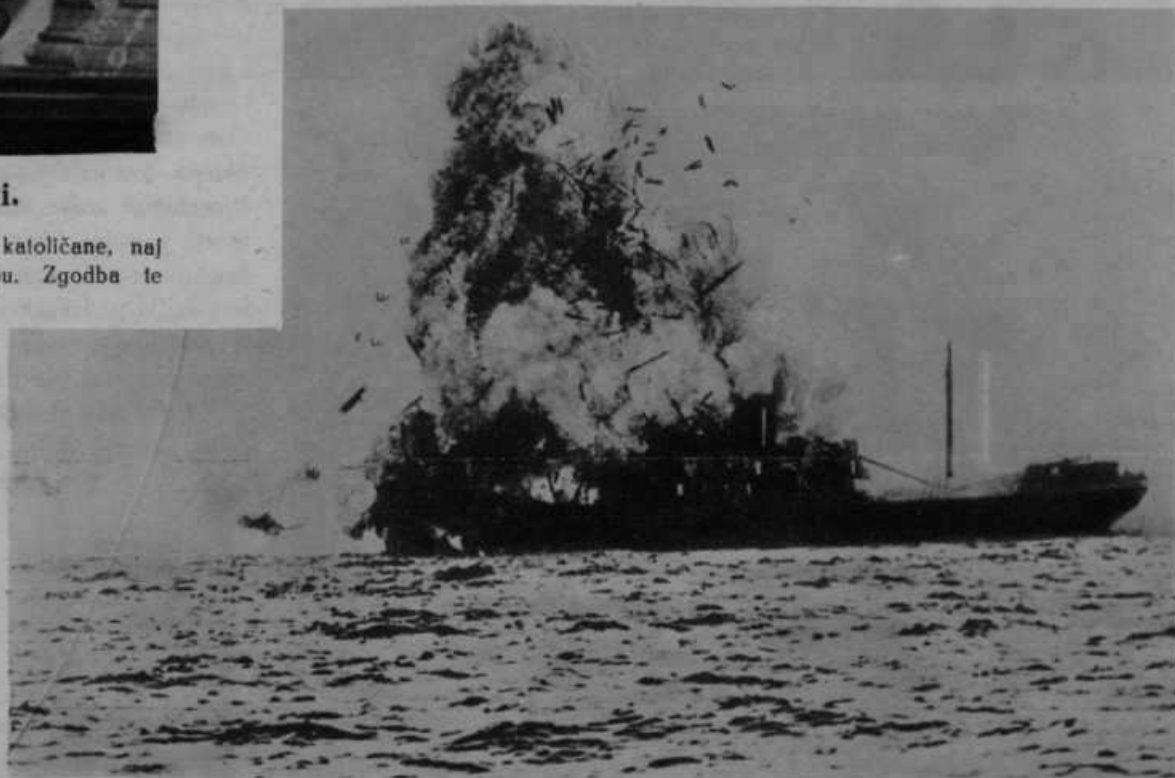
Matere božje v Guadalupu v Mehiki.

V Mehiki je pozval papež Pij XI. mehičanske katoličane, naj imenujejo za svojo patrono Mater božjo v Guadalupu. Zgodba te

je v Mehiki začelo širiti krščanstvo — preobrnjeni indijanski deček k sv. maši na neki hribček, kjer so svoj čas pogani deček čudovito petje, ki je prihajalo iz gne in prikaže se lepa gospa, ki pove naj sporoči mehičanskemu škofu, naj deček hiti k škofu, ki pa je sklenil čakati. Kugič ukazala nebeška Mati dečku, naj plašč nese škofu. Deček nabere ovenele (predi decembra) ter nese škofu. Ko pred čudovito razcvele in so razširjale močan pa je škof zagledal sliko Matere božje. Dečkov plašč pa še danes visi v Od tega časa je krščanstvo v Mehiki skem času izginila zadnja sled poganstva.



Telovadci orlovskega odseka Sv. Bolfenk pri Središču s svojim predsednikom bratom Breznikom, posestnikom in vinogradnikom, na čelu.



Ogromne stroške povzroča naprava filmov, ki mečejo v kinu žive slike na platno. Filmi se pripravljajo tako, da se vsak prizor, ki ga vidiš v kinu, v resnici odigra in ga fotografični aparat ujame na tisočere plošče, ki se hitro druga za drugo vrste.

Gornja slika nam kaže eksplozijo ladje, kar je hotela neka ameriška filmska družba spraviti na platno. Kupila je star parnik, naložila vanj 1000 centov dinamita in veliko množino smodnika ter pognala ladjo v zrak. Ves prizor, to se pravi: vsak trenutek tega prizora je posnel fotografični aparat na film, ki se potem razmnoži kot vsaka fotografija ter nastopi svojo pot po svetu. Ni čuda, da naprava nekaterih velikih filmov stane 200 do 400 milijonov dinarjev.



I postavljajo nov dom. Potrebno Slika nam predstavlja pečnico, aka za novi dom.



Oba sinova italijanskega nasilnika Mussolinija prav tako ljubita vratolomna podjetja kot oče. — Tu čakata na začetek neke motorne tekme,