

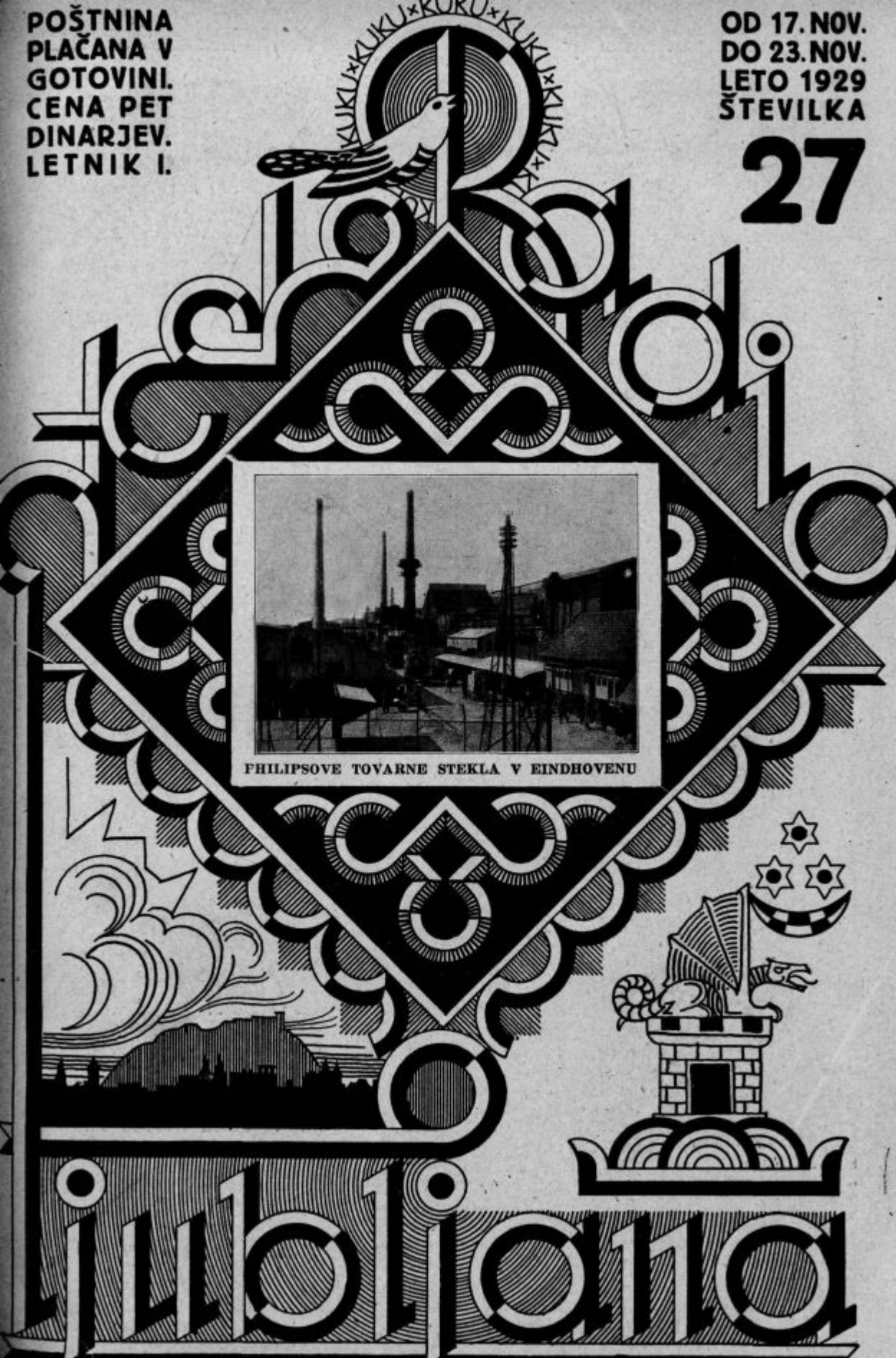
POŠTNINA
PLAČANA V
GOTOVINI.
CENA PET
DINARJEV.
LETNIK I.

OD 17. NOV.
DO 23. NOV.
LETO 1929
ŠTEVILKA

27



PHILIPSOVE TOVARNE STEKLA V EINDHOVENU





Radio izpopolnjen!

TELEFUNKEN 40

Sprejem Evrope z volilcem postaj.
Ni potrebno več iskanja — samo vstaviti
brez visoke antene.
Velezanimiva brošura brezplačno.

TELEFUNKEN

Najstarejša izkustva —
najmodernejša konstrukcija

Pošljite mi brezplačno brošuro za
TELEFUNKEN 40

Ime:

Naslov:

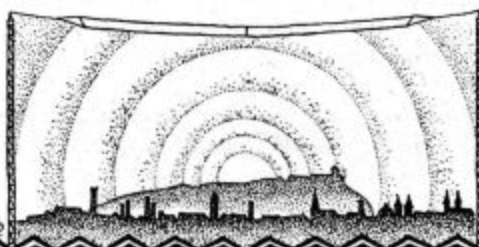
Tu odrezati in poslati na:
Jugoslavensko Siemens d. d. oddelek za šibki tok, Ljubljana
Dunajska c. 1 a/III

STANE ZA JUGOSLAVIJO:

ČETRTLETNO 40 DIN
POLLETNO 75 DIN
CELOLETNO 140 DIN

STANE ZA INOZEMSTVO

ČETRTLETNO 50 DIN
POLLETNO 90 DIN
CELOLETNO 170 DIN



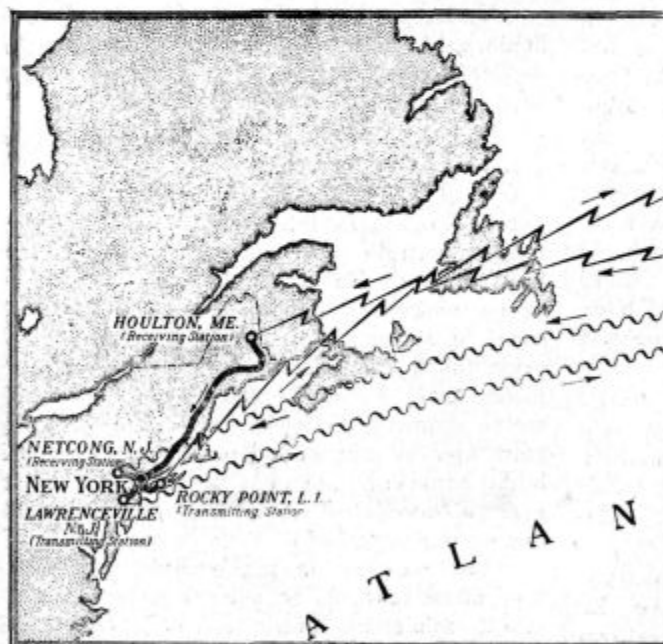
RADIO LJUBLJANA

Kratki valovi v preoceanskem prometu

Transoceanski radiopromet se je v zadnjih letih zelo spremenil. Mesto velikanskih visokofrekvenčnih strojev in mogočnih obločnih generatorjev, ki so seveda zelo dragi, vidimo sedaj v prometu majhne in razmeroma zelo cenene kratkovalovne oddajne postaje na elektronke.

Ne samo dejstvo, da zavzemajo kratkovalovne oddajne postaje zelo malo prostora, ampak tudi možnost, da radi zelo visokih fre-

Fading-efekt imenujemo pojav, da se jakost sprejetega signala spreminja in včasih tudi popolnoma izgine. Fading-efekt se pojavlja pri različnih valovnih dolžinah, kakor tudi ob različnih dnevnikih kakor tudi letnih terminih različno. Raziskavanja o vzrokih in pojavljanju fadinga sta vodila znana radioinženjerja ameriške radiodružbe Radio Corporation of America, H. H. Beverage in H. O. Peterson. S skrbnimi poizkusi sta dognala, da



kvenc lahko deluje na majhnem valovnem obsegu veliko oddajnih postaj, sta dala internacionalnemu občevarju velike izgleda.

Vendar so se pojavile pri kratkih valovih velike ovire. Medtem ko so pri dolgih valovih atmosferske motnje najbolj otežkočevale radiopromet, je pri kratkih valovih nastopila popolnoma nova ovira: fading (izg. feding).

fading-efekt v istem kraju ni bil pri vseh antenah enak. Ker se je fading iste oddajne postaje v enem kraju na raznih antenah pojavljal v različnih časovnih dobah, so prišli na idejo, na posameznih antenah sprejete signale sestaviti v celoto in tako izločiti fading.

Radio Corporation of America je začela graditi na podlagi izkustev specialne antene

in prejemne naprave, ki so se preteklo zimo dobro obnesle. Ta princip mnogokratnega sprejema (diversity reception) se uporablja sedaj pri mnogih R. C. A. kratkovalovnih napravah in povsod so dosegli dobre uspehe. Pri urejenem obratovanju se more doseči 225 besed v minuti.

Da se more promet nepretrgano vršiti, so potrebne v teku 24 ur tri frekvence. Najlažje spoznamo to, če opazujemo zvezo New York—Berlin. Na tej progi, ki je za vse R. C. R. - Evropa zveze tipična in katere dolžina znaša 3880 milj, je časovna razlika 6 ur. Čas, v katerem vlada na tej progi dnevna svetloba, variira med $2\frac{1}{2}$ ure pozimi in 10 ur poleti. Čas popolne teme se spreminja, odgovarjajoče od $2\frac{1}{2}$ do $13\frac{1}{2}$ ure. Če hočemo, da se radio-valovi kar najbolj ugodno širijo, moramo izbrati tak val, s katerim poleti pri dnevni svetlobi ocean najlažje premostimo. Zato je potrebna frekvenca okoli 18.000 kc. Pozimi pa rabimo nasprotno val za promet v temi, za kar vzamejo navadno frekvenco 7000 kc. Za vmesno dobo, ko vladata na črti New York—Berlin deloma noč, deloma dan, se rabijo frekvence v mejah od 11.000 do 14.000 kc.

Prekoceanski promet se izkorišča tako s privatne kakor z gospodarske strani v obeh delih sveta in bo prihajal vedno bolj v poštev, kar se vidi predvsem iz tega, da je v zadnjih letih naraslo povpraševanje po takih zvezah za več kot 300%. Zato je American Telephon & Telegraph Company zgradila oddajno postajo na kratke valove za mednarodni promet. Postaja stoji pri Laurenceville-u N. Y., obsega 26 stolpov ca. 60 m visokih, ki so na dolžini 1 milje postavljeni v obliki črke L. Na teh stolpih visi 12 anten, ki bodo do konca tega leta vse v obratu za promet med Evropo in Južno Ameriko.

19 stolpov, na katerih vise trije sistemi anten za kratke valove, tvorijo daljšo vejo črke L in služijo prometu z Evropo, medtem ko obstoji krajša veja iz enega antenskega sistema s tremi posameznimi antenami in bo služila za zvezo z Južno Ameriko.

Trenutno obratujejo z Evropo dve kratkovalovni postaji in ena na dolge valove. Za razširitev obrata grade še dve kratkovalovni oddajni postaji, ki sta prav tako namenjeni za promet z Evropo in Južno Ameriko.

Ko bo celotna naprava v Laurenceville-u v obratu, bodo oddajale štiri postaje hkrati, in sicer bosta dve v zvezi z Londonom, od koder se morejo vpostaviti tudi telefonske zveze s celo Evropo in ena z Južno Ameriko.

Sprejemni aparati za službo z Evropo so postavljeni v Netcong-u N. Y.

Antene vseh treh kratkovalovnih postaj za promet z Evropo leže v isti smeri, obešene na 19 železnih stolpih v razdalji ca 83 metrov. Posamezne žice niso napete med stolpi, nego vise navpično v obliki velike mreže med posameznimi stolpi. Spodnja žica je kakega pol metra od tal.

Tako obliko so dali anteni zato, da je doseženo kolikor mogoče dobro smerno delovanje. S tem da so zvezane posamezne žice v mrežo, katerih dolžina se vjema z valovno dolžino postaje, se zaznajo najmočnejše signali v smeri pravokotno. Poleg tega se ojačujejo signali, ki jih oddajajo vse vertikalne žice v mreži.

Če bi bila antena samo iz ene mreže, bi izžarevala z isto, jakostjo tudi v nasprotno smer. Da se to zabrani in obenem te valove tudi izkoristi, je zadaj za anteno napeta enaka žična mreža, ki pa ni v nobeni električni zvezi s pravo oddajno anteno. Ta žična mreža služi kot reflektor s tem, da odbija energijo, ki jo izžareva prava antena v to smer, nazaj in s tem ojači v zaželeni smeri razširjajoče se valove. S tem je doseženo, da se izžarjena energija kolikor mogoče koncentrira v smeri k prejemnim aparatom in s tem omeji prevelika izguba energije.

Vsaka postaja lahko oddaja na dveh različnih valih, in to na 16.22 in 33 m radi boljšega efekta v različnem dnevnem času, kar je v prejšnjih vrstah natančneje razloženo.

Vso napravo bomo najlažje razumeli, če zasledujemo mikrofonski tok od mikrofona do antene. Telefonski tok teče od mikrofona govoreče osebe po telefonskem vodu v telefonsko centralo v New York in odtod v »izbirni prostor«. Ta je popolnoma obdan z bakreno pločevino, da ne udarijo radiovalovi nazaj in s tem ne nastanejo motnje. Od tod pride tok v najmodernejše ojačevalce, kjer se močno ojači. Potem ko gre tok še skozi kontrolne naprave, pride končno v oddajni prostor, kjer se nahaja tehnični uslužbenec, ki lahko napravi še potrebne korekture za dober prenos. Nato se tok še enkrat ojači ter dovaja naposled modulatorju.

Vsa naprava je preskrbljena z rezervnimi stroji tako, da se morebitne motnje skričijo na minimum. Razen tega stoje še aparati na razpolago, da se v potrebi lahko oddaja z dvema napravama istočasno.

Vse zveze iz cele Amerike se naslavljaajo v centrali v New Yorku, od koder pelje še poseben kabel v Philadelphijo.

S prekoceanskimi telefonskimi zvezami je omogočena medsebojna zveza 85% vseh telefonskih naročnikov. Ko bo tudi zveza z Južno Ameriko gotova, bo odstotek še večji.

Visokofrekvenčni transformator

Ko smo opisali konstrukcijo in delovanje elektronke z zamreženo anodo ali z oklopno mrežo, ki naj nam služi kot najboljša visokofrekventna ojačevalka, moramo končno še določiti, kako nam je opremiti nje anodni krog, da dosežemo čim krepkejšo pojačenje in čim popolnejšo selektivnost. Upoštevati nam je pri tem nekaj pravil, katerih matematične osnove ne bomo navajali in izpeljavali. Poznati pa moramo predvsem točno karakteristiko elektronke, katere anodni krog hočemo opremiti s transformatorjem, katerega en del, to je ena tuljava tvori del anodnega kroga (primarni del), dočim druga tuljava, to je sekundarni del transformatorja, tvori del mrežnega kroga prihodnje elektronke. Na trgu je pri nas dvojje elektronk z zaščitno mrežo, in sicer Philips A442 in Telefunken Res 044, ki pa imata precej različno karakteristiko. Poznati nam je točno iz karakteristike posebno notranji upor elektronke, faktor pojačenja in strmino. Znaša pa ta:

Philips A442:

Notranji upor $R_i = 150.000$ Ohmov.

Faktor pojačenja $g = 150$ Ohmov.

Strmina $S = 1$ nA/V.

Telefunken Res 044:

$R_i = 700.000$ Ohmov.

$g = 500$ Ohmov.

$S = 0.4$ mA/V.

Pravilo je, da dosežemo tem krepkejšo dejansko pojačenje, čim višji je resonančni ali zunanji visokofrekvenčni upor na sekundarni tuljavi visokofrekvenčnega transformatorja, v primeri z notranjim uporom elektronke.

Pomudimo se nekoliko pri izpeljavi ali konstrukciji visokofrekventnega transformatorja. Predvsem ne smemo tega zamenjati z nizkofrekvenčnim transformatorjem, ki je v bistvu res tudi tako konstruiran kot visokofrekventni, le da so ovoji tuljave naviti na železno jedro. Tudi ne bomo gradili sami nikdar nizkofrekvenčnega transformatorja. Visokofrekvenčnega pa navadno vedno konstruiramo sami. Kot je že iz principijelne sheme v št. 20 razvidno, sestoji ta iz dveh tuljav, katerih prva (primarna), po kateri kroži anodni tok, prenaša električno energijo induktivnim potom na drugo tuljavo (sekundarno), ki je zvezana z vrtilnim kondenzatorjem in tvori z njim drugi oglasilni krog. Najpreprosteje naredimo visokofrekvenčni transformator, če navijemo na tulj s premerom 6 cm 11 m žice, kot smo to že opisali pri sestavi prvega vglasilnega kroga. Oba konca tuljave sta zvezana z vrtilnim kondenzatorjem, eden z rotorjem, drugi z statorjem. Nato vzamemo drugi tulj, ki je ožji in ima v premeru le 5 cm. V isti smeri navijemo tudi

na tega žico in ga vtaknemo v prvo večjo tuljavo. To je primarni del transformatorja. En konec žice je zvezan z anodo prve elektronke, drugi konec pa s pozitivnim polom anodne baterije. Kakor je izvedba takega transformatorja preprosta in v mehaničnem oziru prvovrstna, tako ne moremo biti z njegovimi električnimi lastnosti zadovoljni. Predvsem obdaja tak transformator obsežno električno polje, ki kvarno, pogosto celo usodno vpliva na druge kroge, tako da je vsa funkcija aparata onemogočena ali vsaj stabilnost uničena. Tudi se tvori med primarno in sekundarno tuljavo, ki se v vsej svoji dolžini krijeta, zelo škodljiva kapaciteta, prav kot med statorjem in rotorjem kondenzatorja. Tako tvorenje kapacitete spoznamo takoj po nekako vdušenem sprejemu in pa po tem, da se samoindukcija sekundarne tuljave zmanjša. Zviti nam je torej transformator, ki ga bo obdajalo čim bolj sklenjeno elektromagnetno polje in ki bo tvoril čim manjšo kapaciteto med primarno in sekundarno tuljavo. Skoro idealne so v obeh pogledih ploščate, tako zvane ledionske tuljave, zvite kot je dno košare. Vzamemo ca 4 m debel lesen okrogel količek, krog katerega zvrtnemo 13 ali 15 lukenj, vanje pa vtaknemo debele žreblje. Čez dva in dva žreblja navijemo 11 m žice 0.5 mm, to je sekundarni del transformatorja. Ne da bi to tuljavo sneli s količka, takoj navijemo nanjo v isti smeri drugo tuljavo iz žice, debele 0.3 mm, izolirane s svilo. Ta tuljava je primarni del visokofrekvenčnega transformatorja. Zvežemo pa ta transformator tako-le: Začetek sekundarne tuljave gre na stator, konec pa na rotor vrtilnega kondenzatorja. Začetek primarne tuljave, to je oni, ki je pri koncu sekundarnih navojev, vodi na pozitivni pol anodne baterije, konec pa na anodo visokofrekventne elektronke. To razvrstitev si dobro zapomnimo, ker krožijo sicer tokovi v nasprotnih smereh v obeh tuljavah in vsa transformacija izostane. Namestiti pa nam je transformator čim dalje od tuljave prvega vglasilnega kroga in tako, da sta si ploščini obeh tuljav v kotu 90°. Zelo prav je tudi, če sekundarno tuljavo mesto iz izolirane, 0.5 mm debele žice, zvijemo iz tako zvane visokofrekvenčne vrvice (Hochfrequenzlitze), to je vrvice, spletene iz 60 med sabo z lakom izoliranih zelo tankih žic. Taka tuljava stavi visokofrekvenčnemu toku zelo mal upor in resonantni ali zunanji upor se občutno zviša. Resonantni upor, zvan tudi sekundarna impedanca, se zviša tudi, ako kakorkoli znižamo kapaciteto med primarnim in sekundarnim navitkom transformatorja.

(Dalje.)

Jezikovni tečaji

Srbohrvaščina.

Poučuje dr. M. Rupel.

7. lekcija.

Vežba (Vadnica str. 14).

Reči u zagradama zameni padežem koji treba (jedn. i množ.):

Stanujemo u (kuća, soba). Kuhinja je pored (soba). (Kuća) pokrivamo crepom. Vidimo (tabla, kreda, stolica). Zaboravio sam (knjiga, pisanka). Pred (četa) ide junak. Dak drži kedu (ruka). Voće raste na (voćka). Sedimo u (klupa). (Kuća) je potrebno mnogo sunca. U (kuća) ima mnogo stanara. Dak je došao u (učionica) bez (knjiga). Dodi (Mara), da idemo u (bašta) Teci, (Sava), (Drava), teci!

Lisica i plovka (Vadnica str. 15).

Po reci je plivala plovka. Lisica je opazi s obale pa naumi da je pridobije prevarom; zato reče plovci: »Plovko, zašto plivaš daleko od obale? Možeš se lahko udaviti. A nešto bih te pitala, pa hodi bliže, da me naučiš!« Plovka je razumela pa odgovori: »O teto, pa ti si sama dovoljno pametna i mudra. Moj savet tebi ne bi ništa vredio.«

Razgovor.

Kakva je zver lisica? Gde živi? Zašto dolazi u dvorišta? Šta znaš o glavi, gubici, očima, dlaci, repu, čaporcima?

Pretvarjanje suglasnika k u c, g u z, h u s.

reka, ruha, majka — dat. i lok. jednine: reci, ruci, majci;

knjiga, sloga — dat. i lok. jednine: knjizi, slozi;

naha, svrha — dat. i lok. jednine: snasi, svrsi.

Nemščina.

Poučuje dr. Ivan Grafenauer.

Lösung der Aufgabe. I. Die Bücher. Das sind Bücher (zwei, drei... fünf Bücher) Die Bücher sind aus Papier. Sie haben viele Blätter und je einen Einband. Die Einbände sind aus Pappe und Leinwand (Leinen). Die Bücher sind blau... Diese Bücher sind grau; jene Bücher sind nicht grau, sie sind rot... Wir haben Bücher (keine Bücher). Wir brauchen die Bücher zum Lesen und Lernen.

(7) Siebente Übung.

Wie ist die Farbe des Dinges? Was tun wir damit?

1. Das ist ein Federstiel. Die Farbe des Federstiel(e)s ist rot. Die (diese) Federstiele sind verschieden gefärbt. Die Farbe eines Federstiel(e)s ist violett; die Farbe dieses Federstiel(e)s ist grün; die Farbe jenes Federstiel(e)s ist blau; die Farbe der anderen (drüht) Federstiele ist schwarz. — Mit dem Federstiel(e) und der Feder schreibe ich.

2. Das ist eine Feder. Die Farbe der Feder ist silberweiss. Die (diese) Federn sind verschieden gefärbt. Die Farbe einer Feder ist grau, die Farbe dieser Feder ist gelb, die Farbe jener Feder ist blau, die Farbe der anderen Federn ist braun. — Mit den Federstielen und den Federn schreiben wir.

3. Das ist ein Buch. Das Buch ist rot. Die (diese) Bücher (das heisst die Einbände der [dieser]

Bücher) sind verschieden gefärbt. Der Einband eines Buches ist braun, der Einband dieses Buches ist grün, der Einband jenes Buches ist blau, die Einbände der anderen Bücher sind grau. — Aus dem (diesem) Buche lese ich vor. Aus den (jenen) Büchern lesen wir vor.

4. Den Vater (Knaben) freut das Lesen. Der Vater (Knabe) liebt ein Buch. Das Buch des Vaters (Knaben) ist schön. Es macht dem Vater (Knaben) viel Freude. — Die Vater (Knaben) freut das Lesen. Die Väter (Knaben) lesen Bücher. Die Bücher der Väter (Knaben) sind schön. Sie machen den Vätern (Knaben) Freude.

Wörter.

Ding, -es, -e, s. reč
Freude, —, -n, s. veselje
Krabe, -n, -n, m. deček
Silber, -s, (-), s. srebro
Silber, -s, (-), s. srebro
andere, der drug
gefärbt pobarvan
schön* lep
verschieden različn (o)
freuen veseliti
heissen imenovati se, praviti se
machen delati, narediti
vór-lesen (=naprej brati), brati (komu)
da(r) (prim. wo-) v sestavi: tega, temu, to
aus iz, mit s, zu k (predlogi s 3. sklonom)

Die Biegung der Hauptwörter.

Einzahl.

(Männliches Geschlecht.)

1. F. der Stiel	Knabe	Vater
2. F. des Stiel-es	Knabe-n	Vater-s
3. F. dem Stiel-e	Knabe-n	Vater
4. F. den Stiel	Knabe-n	Vater

(Weibliches und sächliches Geschlecht.)

1. F. die Feder	das Buch
2. F. der Feder	des Buch-es
3. F. der Feder	dem Buch-e
4. F. die Feder	das Buch

Mehrzahl.

(Männliches Geschlecht.)

1. F. die Stiel-e	Väter	Knabe-n
2. F. der Stiel-e	Väter-r	Knabe-n
3. F. den Stiel-en	Väter	Knabe-n
4. F. die Stiel-e	Väter	Knabe-n

Mehrzahl.

(Weibliches und sächliches Geschlecht.)

1. F. die Feder-n	Büch-er
2. F. der Feder-n	Büch-er
3. F. den Feder-n	Büch-ern
4. F. die Feder-n	Büch-er

Opomnje. V množini je spolnik za vse tri spole enak. Nedoločni spolnik in števniki ein, -e, — (nikalno kein, -e, —) ima v vseh sklonih razen v 1. ed. m. spola in v 1. in 4. ed. sr. spola iste končaje kakor določni spolnik: ein Stiel, ein-es Stieles, ein-em Stiele, ein-en Stiel; — ein-e Feder, ein-er Feder, ein-e Feder, ein-e Feder; — ein

* : je znak za dolžino samoglasnika.

Buch, ein-es Buches, ein-em Buche, ein Buch.
— K-e-in-e Stiele, Federn, Bücher, kein-er Stiele,
Federn, Bücher, kein-en Stielen, Federn, Büchern,
kein-e Stiele, Federn, Bücher.

Dieser, jener imata vseskozi končaje dol.
spolnika.

Glavni skloni samostalniške sklanjatve so
1. in 2. sklon ed. in 1. mn.; če poznaš te tri, poznaš
tudi že vse druge sklone ed. in mn. Dosedaj že
znanim samostalnikom moramo zato dodati še
obliko 2. ed., ki je še ne poznamo pri vseh:

Auge, -s, -n, s.	Brief, -es, -e, m.
Blatt, -es, er, s.	Einband, -es, -e, m.
Eisen, -s, (-), s.	Mutter, —, —, w.
Farbe, —, -n, w.	Name(n), -ns, -n, m.
Fassung, —, -en, w.	Pappe, —, (-n), w.
Frau, —, -en, w.	Papier, -s, (-e), s.
Heft, -es, -e, s.	Sprache, —, -n, w.
Holz, -es, (-er), s.	Stahl, -es, (-e), m.
Kitt, -es, (-e), m.	Stoff, -es, -e, m.
Leinen, -s, (-), s.	Teil, -es, -e, m.
Leinwand, —, w.	Tinte, —, (-en), w.
Mädchen, -s, —, s.	Umschlag, -es, -e, m.
Magd, —, -e, w.	Wort, -es, -er (Worte), s.
Mann, -es, -er, m.	Zahl, —, -en, w.

Aufgabe. 1. V stavke 4. odstavek današnje
vaje postavi v pravih sklonih besede Frau, Magd,
Mutter, Herr, Mann, Mädchen (Herr, -n, -en, m.
gospod). 2. Spregaj: Ich mache aus Papier ein Heft.
3. Löse das Rätsel: Erst weiss wie Schnee, dann
grün wie Klee, dann rot wie Blut, schmeckt Kin-
dern gut.

Wörter.

Blut, -es, s. kri
Kind, -es, -er, s. otrok
Klee, -s, m. detelja
Rätsel, -s, —, s. uganka
gut dober
lösen razrešiti
schmecken dišati (o jedi)
erst = zuerst; wie kakor

Angleščina.

Poučuje ga. Orthaber.

Sixth Lesson (6. lekcija).

Prevod 3. vaje.

Had you tea for breakfast this morning? No,
I had not. I prefer coffee for breakfast. Do you
like sweet tea? Yes, I do! No, I don't! Had you
meat for dinner yesterday? No, I had not. I had
only vegetables and pudding.

Iz primerov 5. lekcije je razvidno, da se v
angleščini vprašanje in negacija naredi s pomočjo
glagola: to do (= tu du) = (za) narediti. Izjemo
tvorijo pomožni glagoli.

to do — (za) narediti.

Present.

I do (= du)	(jaz) naredim
you do	(ti) narediš
he, she, it does (= döz)	(on, ona, ono) naredi
we do	(mi) naredimo
you do	(vi) naredite
they do	(oni) naredijo.

Imperfect.

I did (= did)	sem naredil
you did	si naredil
he did	je naredil
we did	smo naredili
you did	ste naredili
they did	so naredili.

Perfect.

I have done = (dan)	sem naredil
you have done	si naredil
he has done	je naredil
we have done	smo naredili
you have done	ste naredili
they have done	so naredili.

Do you like to go to school? No, I don't. Did
you like to go to school, when you were a boy?
No, I did not, or (ali): didn't. Do you smote? Yes,
I do. No, I do not, or: don't. My brother does not
like to go to school. My sister likes to go to the
theatre. Does your father smoke? Yes, he does. No,
he does not, or: doesn't. Do you like to see a
tennis match? Yes, I do. No, I do not, or: don't.
Does your like to work in his garden? Yes, he
does. No, he does not. Did you see the President
yesterday? Yes, I did. No, I did not. Did you play
football when you were a boy? No, I did not; I
played tennis when I was a boy. Did you see me
yesterday? The old man does not like to smoke
in the room. My mother did not speak English
when she was a girl. Did your sister learn her
lesson yesterday? Yes, she did. No, she did not.
school (skul) = šola
to school = v šolo
when (u-ën) = ko, če
you were = vi ste bili (ti si bil)
theatre (thi-e-ter) = gledališče
to smoke (smouk) = kaditi
doesn't (daznt) = ni naredi
to work (u-örk) = delati
to see (si) = gledati, videti
to play (plei) = igrati
I, he was (u-oz) = sem, je bil
brother (brather) = brat
mother (mather) = mati
if = če

4. Exercise for Translation.

Ali (si) rad (sediš) na vrtu poleti? Da, če
[when] ni prevroče. Ali (ste) radi kadite angleške
cigare? O da, če [if] niso premočne. Ali vidiš hiše
na hribu? Ali ste se učili angleščine, ko ste bili
šolski deček? Ne, nisem se je učil.

Radio-klinika

Ljubljana, Celovška cesta št. 23

Cekinov grad, nasproti pivovarne Union

Prva ljubljanska delavnica za popravilo, sestavo in preureditev radio-aparatov. Ker je čim manjša
režija naše načelo, zamoremo cenj. radio-amaterjem nuditi tako ugodne cene kakor nobena druga
tvornica. Tako se n. pr. lahko pretvori 4 cevni aparat starejšega tipa v 5 cevni najmodernejši
sprejemni aparat že za ceno Din 1200.—. Za strokovno izvršitev dela jamči ime **E. JAKOPIČ**

Esperanto

Poučuje g. Danilo Herkov po dr. Maruzzi-Dobravčevi slovnici.

4. lekcija (kvaraleciono).

V prejšnjih lekcijah smo zvedeli, da se dodaja glagolskemu korenu končnica **-as** za sedanji, **-is** za pretekli ter **-os** za prihodnji čas.

V pogodnem naklonu pa dobi glagolski koren končnico **-us**.

1. mi legus = (jaz) bi čital -a -o)
2. vi (ci) legus = (ti) bi čital (-a -o)
3. li legus = (on) bi čital
si legus = (ona) bi čitala
gi legus = (on, ona, ono) bi čital (-a -o)
1. ni legus = (mi) bi čitali.
2. vi legus = (vi) bi čitali
3. ili legus = (oni, one, ona) bi čitali (-e -a).

N. pr. mi estus felica = jaz bi bil srečen.. Ili lernus diligente = oni bi se marljivo učili. Si dirus la veron = ona bi rekla resnico. Ni volante kantus = mi bi radi peli.

Veznik **če** ali **kdo** pomeni v esperantu **se**. N. pr. Se vi estas sana, vi povas esti kontenta = Ako si zdrav, si lahko (moreš biti) zadovoljen. Se vi estus sanaj, vi povus esti kontentaj = ako bi bili zdravi, bi lahko bili (bi mogli biti) zadovoljni. Se vi volus, vi povus = če bi hoteli, bi mogli. Se mi ne estus malsana, mi akompanus vin = če bi ne bil bolan, bi vas spremlil.

Dosedaj smo že vzeli nekaj predpon in pripon, s pomočjo kojih tvorimo na lahek način nove besede. Rekli smo, da izraža predpona **mal-** popolno nasprotje (bela = lep, malbela = grd); pripona **-in-** označuje naravni ženski spol (patro = oče, patrino = mati), predpona **ge-** pomeni skupnost obeh naravnih spolov, če govorimo o dveh ali več osebah ali živalih iste vrste (gepatroj = starši). Primerjaj nemško besedo Geschwister. Predpona **bo-** znači svaštvo (sorodstvo pri žentvi, bopatro = tast), predpona **pra** pomeni isto kot v

slovenščini (praded = praavo), pripona **-id** znači potomca ali mladiča (regido = kraljevič, kokido = pišče).

Danes bomo spoznali tri nove pred- oziroma pripone:

Predpona **dis-** pomeni isto kar v slovenščini **raz-**, n. pr. dissendi = razposlati, distranci = razrezati, disdoni = razdati, dishaki = razsekati, disvendi = razprodati, dislati = razpasti, disiri = raziti se, itd.

Pripona **-il-** pomeni orodje ali sredstvo, s katerim se kaj proizvaja: plugi = orati, plugilo = plug, tranči = rezati, trančilo = nož, gladi = likati, gladilo = likalnik, ludi = igrati (se), ludilo = igrača, slosi = zakleniti, slosilo = ključ, pafi = streljati, pafilo = puška. Tudi v slovenščini imamo v nekaterih besedah isto končnico, ki ima tudi isti pomen, n. pr. šilo, ravnilo.

Pripona **-ist-** pa znači osebo s stalnim poklicem ali trajnim poslom: artisto = umetnik, gardenisto = vrtnar.

Stavki: Cu vi permesus, ke mi vin akompanu = ali bi dovolili, da vas spremlim? Instruisto estas homo, kiu instruas = učitelj je človek, ki uči. Hiérrau li plugis la teron per plugilo kaj hodiau li dissemis la semojn = včeraj je orl s plugom in danes je razsejal seme. La virino, kiu venis estas gladistino; si venis kun gladilo, per gladilo si gladas = ženska, ki je prišla, je likarica; prišla je z likalnikom, z likalnikom lika. Kiel vi fartas amiko = kako se počutite, prijatelj? Mi dankas, bonehvala (se zahvaljujem), dobro.

Tečaj za Morsejeve znake.

Vsem posestnikom aparatov za kratke valove bo ustrezno s tečajem za Morsejeve znake, ki ga otvori naša postaja ta petek ob 18:30. Poučeval bo g. Povše vsak teden enkrat ob tej uri. Na to ugodno priliko pa opozarjamo tudi ostale amaterje, ki jim bo znanje Morsejeve abecede tudi prav prihajalo!

VSEM BRALCEM IN NAROČNIKOM!

Ker hoče uredništvo našega tednika svoje naročnike in bralce tudi zanaprej kar najbolj zadovoljevati, jim naslavlja na tem mestu sporočilo in prošnjo.

1. Rubriko »Vprašanja in odgovori«, ki se je radi tehničnih ovir morala opustiti, nameravamo zopet uvesti. Vabimo torej vse amaterje, da se poslužijo prilike, ki jim jo nudi brezplačno naš list, ako se znajdejo v katerikoli nejasnosti.

2. Kakor pri postaji sami, tako se morajo tudi pri listu znajti naročniki pri skupnem delu. Prosimo zato vse naročnike, da nam nemudoma javijo svoje želje glede urejevanja lista in sporoče vse nedostatke, ki jih vidijo v njem. Uredništvo jim bo za to zelo hvaležno. Zagotavlja lahko, da bo ugodilo vsaki pametni in upravičeni želji v mejah možnosti, ki so listu dane.

Pri tem si dovoljuje opozoriti na že znano dejstvo, da se list vzdržuje v celoti sam. Za izpolnitev je potreba mnogo naročnikov, točneje: mnogo res plačujočih naročnikov. Prosi zato vse naročnike, da za list agitirajo in da event. zastalo naročnino poravnajo vsaj deloma čim prej!

Razmah našega edinega radio - tednika mora biti vsakomur pri srcu. Njegova višina je tudi mero — slovenske kulture!

Uredništvo.

Radijski prenosi med Ameriko in Evropo s pomočjo kabla.

Med Irsko in Novo Fundlandijo polagajo moderni prekomorski telefonski kabel. Vsi upajo, da bo s pomočjo te telefonske zveze mogoče prenašati radijske programe iz Evrope v Ameriko in obratno. Amerikanska nacionalna radio družba si je že baje pridobila predpravo za take prenose.

Luigi Pirandello kot pisatelj slušnih dram.

V Italiji so se sedaj močno zainteresirali za novo radijsko umetnost, za slušno dramo. Tako so si vodstva radio-oddajnih postaj zagotovila sodelovanje najbolj znamenitih pisateljev kot Luigi Pirandella in Rossa di San Secondo. Da bodo pa slušne drame tudi uspele, so že sestavili posebno trupo igralcev in najbolj odličnih italijanskih igralcev. Po sedanjem načrtu nameravajo oddajati slušne drame dvakrat na teden.

Rim — najmočnejša oddajna postaja?

Iz Italije poročajo, da je nova radio-oddajna postaja v Rimu dograjena in da bodo v kratkem začeli s poskusnimi oddajami. Oddajna energija postaje znaša 50 KW. Baje pa bo mogla postaja oddajati še z mnogo večjo energijo, tako da bo za sedaj Rim najmočnejša evropska oddajna postaja.

Iz sporedov tega tedna

RADIO - LJUBLJANA.

Glasba: Balalajke («Kreml»), nedelja ob 16. — Komorni večer (gg. Gregorc — klarinet, Korošec — flavta, Drapal — Piccolo, Štritof — klavir). Na sporedu Weber, Kuhlman, Richter. Ponedeljek ob 20. — Isti dan in isto uro ev. prenos filh. koncerta iz Zagreba. — Svetkov večer (kvartet Gl. Mat., uvodna beseda dr. A. Dolinar), sredo ob 20. — Koncert godbe dravske divizije (večer koračnic, na sporedu med drugimi Binički, Parma, Hub, Sousa, Fučik, Fetras, Offenbach, Čerin, Jakl), četrtek ob 20. — Klasična glasba (radio-orkester), na sporedu Haydn, Mozart, Beethoven, Lortzing, petek ob 21.00. — Koncert zbora »Turopoljac« iz Zagreba. Sobota ob 20.

Radio-orkester: Nedelja ob 11 in ob 22.15. — Ponedeljek ob 17.30 in ob 21. — Torek ob 17.30 in 22.15. — Sreda ob 17.30 in ob 21. — Četrtek ob 17.30 in ob 22.15. — Petek ob 17.30 in ob 20.30. — Sobota ob 17.30 in ob 22.15.

Zabava: Komični spevi in epizode, nedelja ob 15.30. — Ribniški večer, nedelja ob 20. — Varietetni večer (slovenske zdravice), petek ob 20.30.

Igre: »Svet«, Branislav Nušić. Torek ob 20.

Predavanja: Portreti iz svetovne literature (dr. p. Roman Tominec), četrtek ob 19.30. — Rodbinski večer, vzgojslovno predavanje (Pero Horn), sobota ob 19. — Misijonska misel (dr. L. Ehrlich, univ. prof.), nedelja ob 10. — Glasbeno predavanje (dr. Jos. Čerin), petek ob 20.

Planinski spomini (prof. Janko Mlakar), nedelja ob 17. — Dva tedna po Španiji II. (Niko Kuret), torek ob 18.30. — Sueški prekop (dr. Valter Bohinec), četrtek ob 18.30.

O vinogradništvu (Vinko Kuret), nedelja ob 15. — Delavska ura: Delodajalci, njih dolžnosti in pravice po zakonu za zavarovanje delavcev (ravn. Bole), petek ob 19.

Zajedalci človeškega telesa (dr. K. Petrič), ponedeljek ob 19.

O fotoamaterstvu (Cvetko Švigelj), torek ob 19. — Morzejevi znaki (I. Povše), petek ob 18.30. — Slike iz mraveljskega življenja (prof. Pengov), sredo ob 19.

Mladinska ura: Pravljice in uganke (radio-tetka), sredo ob 18.30.

Urniki jezikovnih tečajev: Srbohrvaščina — četrtek ob 19. Francoščina — sredo ob 19.30. Nemščina — sobota ob 19.30. Angleščina — ponedeljek ob 19.30. Ruščina — torek ob 19.30. Italijansščina — petek ob 19.30. Esperanto — sobota ob 18.30.

DRUGOD.

Koncerti: III. veliki jugoslov. koncert, Beograd, nedelja ob 20.00. — Češki pevski večer, Beograd, ponedeljek ob 21.00. — Stoletnica Rubinstein, Beograd, torek ob 20.00.

Koncert ruske glasbe, Breslau, nedelja ob 21.15. — Koncert Oskarja Jöllija z Dunaja, Königsberg, nedelja ob 21.25. — Haydnov oratorij »Letni časi«, Langenberg, nedelja ob 16.30 (Pomlad, Poletje) in ob 20.45 (Jesen, Zima). — Simfonični koncert, Torino, torek ob 22.00. — Veliki simfonični koncert (Mozart, Schönberg, Brahms), Langenberg, torek ob 19.40. — Bachova slovesna maša v h-molu, Leipzig, sredo ob 20.00. — Orgelski koncert prof. Egidija, Königsberg, sredo ob 14.15. — Simfonični koncert češke filharmonije, Praga, sredo ob 20.00. — Koncert opernega orkestra (Mozart, Schu-

bert, Wolff, Kamgold), Budapest, četrtek ob 20.30. — Jan Kiepura poje arije, Königsberg, četrtek ob 20.30. — Koncert filharmonije, Varšava, petek ob 20.15. — Brucknerjeva sedma simfonija v e-duru, Breslau, petek ob 21.00. — Slovesna maša, Haydn, Dunaj, nedelja ob 10.00. — Dvořakov Requiem, Dunaj, sredo ob 19.30. — Nemški Requiem, Brahms, op. 45, Stuttgart, sredo ob 19.30.

Opere. »Manon Lescaut«, Puccini, Rim, nedelja ob 21.02. — »Ples v maskah«, Verdi, Milano, nedelja ob 20.30. — »Falstaff«, Verdi, Milano, sredo ob 20.30. — »Romeo in Julija«, Zandonai, Rim, torek ob 21.02. — »Gerolsteinska kneginja«, buffo-opera, Offenbach, Leipzig, petek ob 19.30. — »Boris Godunov«, Rimski Korzakov, Leipzig, sobota ob 19.30. — »Vesela vdova«, opereta, Lehár, Torino, sobota ob 21.05. — »Armelia«, ples v maskah, Verdi, Stuttgart, nedelja ob 19.30. — »Rigoletto«, Verdi, Dunaj, torek ob 19.30. — »Cirkuška princesa«, Kalman, opereta, Dunaj, sobota ob 20.05.

Igre. »Trije mušketirji«, dramatizacija Dumas-jevega romana, Berlin, nedelja ob 15.00. — »Ono«, Schönherr, Stuttgart, nedelja ob 21.15. — »Maggi«, fantast. komedija, Chesterton, Frankfurt, ponedeljek ob 21.15.

Zanimivosti: Koncert kanarčkov-zmagovalcev v petju, Königsberg, petek ob 18.15. — Prenos iz Amerike, Torino, sobota od 24.05 do 1.00.

Radio in železniška uprava v eni roki.

Kanadske železnice so na glasu kot najboljše na svetu in kakor se zdi, polaga uprava na ta častni naslov precej ter ga hoče tudi obdržati, ker stori vse mogoče, da napravi potovanje kolikor le mogoče udobno in prijetno. Tako uporablja že precej časa radio, da more potnikom na daljših potovanjih nuditi nekaj zabave.

Oddelek, ki mu je bila pred nekaj leti naročena ureditev vsega tega, se je prav dobro izkazal in pokrenil velikanski razmah. V kratkem času se je namreč tako razvil, da imajo kanadske železnice sedaj že 13 svojih lastnih radio oddajnih postaj, ki imajo poleg tega še precejšen vpliv na ostale kanadske oddajne postaje.

Kar se tiče radio sprejema na vlakih samih, imajo potniki na vseh družbinah progah — tudi na onih, ki vozijo proti mestom Združenih držav — priložnost poslušati dobro glasbo, bodisi v zvočniku ali na slušalko. So za to na razpolago posebni vozovi, ki so vedno prav dobro zasedeni. Gospod H. Thornton pripoveduje, da so prebili potniki pri zadnjih volitvah celo noč v radio vozovih in niso prav nič mislili na spanje.

Sprejem je treba označiti v splošnem kot prav dober, zlasti pozimi. Precejšnja ovira je vendar v Kanadi to, da je tam tako mnogo za radio »slepih« predelov, kjer je radi prevelikega bogastva rud dotičnega kraja sprejem sploh nemogoč.

S P O R E D I

Nedelja, 17. novembra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Versko predavanje: Misijonska misel, dr. L. Ehrlich
10.20 Reproducirana glasba
11.00 Koncert radio orkestra:
Dellinger; Don Cesar; Waldenfel; Car siren; Aufer; Fra Diavolo; Puccini; Tosca; Herbert; Skrivnost noč; Ascher; Ninon tango; Gastaldon; Musica proibita; Noak; Parada skratov
15.00 O vinogradništvu, predava g. Kuret
15.30 Komični spevi in komične epizode
16.00 Koncert zbora Balašajek - Kremelj
Podrav, koračnica - V Malornskoj, potpuri, Prisovski, Melodija, A. Rubinstein, - Ogrski ples št. 5, J. Brahms, - Ruski motivi, potpuri, Petras, op. 84, - Misterij, Sydney Baynes, - Bojarski, P. Moskvyn
17.00 Planinski spomini, profesor Mlakar
20.00 Ribniški večer:
1. Ribniška himna: »Sem Ribčan Urban...«, poje kvar-Ribničani; 2. »Kaj se je prjetlu lončarju, ku je šu ne bužjo puot«, pripoveduje J. Andoljšek; 3. »Od Ribnce do Rakitnce« in »Prjatu jast vprašam te...«, poje kvartet, 4. »Zjena tri vogale pod-pjera, al pa štir razdjera«, izvajajo Ribničanje; 5. »Aao plesem bomo zapelj« in »Bo-zična«, poje kvartet; 6. »Ko-ku je Ribčan sujga kojna spoznou«, pripov. J. Andoljšek; 7. »Vre, vre, vre...«, poje kvartet.
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Koncert radio-orkestra
Sousa: Koračnica kadetov; Nedbal: Kavalirski valček; Weber: Euryante; E. de. Curtis: Spomini na Soreto; Verdi: Traviata; Fall: Tam, pri mali hišici
23.00 Napoved programa za nasl. dan

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 9.00 Prenos službe božje iz Saborne cerkve
12.00 Opoldanski koncert radio-ork.
13.30 Dnevne vesti
14.15 Prv. nogom. tekme med Jugoslavijo in B. S. K. z igrišča »Jugoslavije« v Beogradu
17.05 G. H. Gavrilović predava o snovanju poljedelskih združenj
17.30 Popold. koncert eigan. ork.
19.30 G. Momčilo Milošević recitira svoje pesmi
20.00 III. veliki jugoslov. koncert: Sodelujejo: ga. Zl. Djundjenac, članica beogradske opere; kompozitor Pera Krstić, Vlad. Slatin (I. violina), Selinski (viola), Nemeček (II. violina), Al. Slatin (cello), Butakov (klavir); 1. Dž. Tkalcic: Godalni kvartet, št. 1: a) allegro energio, b) adagio, c) allegro vivace, d) allegro (rondo); 2.

- Pesmi poje ga. Zl. Djundjenac; 3. Tajčević: Klavirski komadi; 4. Pesmi poje g. Zl. Djundjenac; 5. J. Slavensky: Jugoslovanska pesem in ples (violina); 6. J. Slavensky: Slovanska sonata, št. 5, za violino in klavir; 7. Pesmi poje ga. Zl. Djundjenac
21.40 Čas, dnevne vesti
21.50 »Majka Jugovića«, spisal Ivo Vojnović, 2. prizor
22.20 Prenos plesne glasbe iz hotela »Palace«

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.30 Opoldanski koncert
12.00 Zvonenje iz cerkve sv. Marka
17.00 Prenos zabavne glasbe iz slaščiarnice »Manon«
19.45 Kulturne in družinske vesti
19.50 Uvod k prenosu
20.00 Prenos opere iz narod. gledališča, med odmori dnevne vesti, vreme

212-5 kc Varšava 12 kW

- 10.15 Prenos službe božje iz Poznana
12.10 Simfonična matineja varšavske filharmonije
15.20 Zabavna glasba
16.40 »Zrakoplov R 101«, predavanje
17.40 Ljudski simfonični koncert
20.30 Ljudski koncert
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

- 10.00 Služba božja
13.05 Koncert opern. orkestra
15.30 Ura za poljedelca
16.00 Pesta ura
17.15 Popoldanski koncert
19.30 Prenos iz opere »Turandot«, Puccini
22.10 Koncert eigankega orkestra

563 kc München 4 kW

- 10.00 Katoliška jutranja slovesnost
11.15 Prenos iz gledišča
14.30 Reproducirana glasba
16.00 Koncert radio tereta
18.30 Pevski kvartet
20.00 Večer, koncert radio orkestra
21.30 Novi slagerji
22.45 Plesna glasba do 24.00

581 kc Dunaj 15 kW

- 10.00 Slovesna sv. maša: H. Haydn, za sopran in alt solo, 2 roga in orglje, cello in busi, ženski zbor
11.00 Koncert dunajskega simfonič. orkestra
16.00 Popoldanski koncert
18.15 »Kamerun«, predavanje
19.00 Komorna glasba
20.15 »Das Schwarzwaldmädel«, op. v 3. dej., sp. A. Neidhardt, komp. L. Jessel

599 kc Milan 7 kW

- 10.45 Nabožna glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.00 Radio komedija
16.40 Koncert radio orkestra
20.30 »Ples v maskah«, opera, komp. Verdi; nato plesna glasba

616 kc Praha 5 kW

- 9.00 Nabožna glasba
11.00 Glasbena matineja

- 12.00 Opoldanski koncert
16.00 Popoldanski koncert
18.00 Poročila v nemščini
20.00 Holandski večer
21.00 Ljudska glasba
22.15 Vojaske koncert

635 kc Langenberg 13 kW

- 7.00 Jutranji koncert
9.05 Katoliška jutranja slovesnost
11.30 30 delavcev poroča, radio reportaža
13.00 Opoldanski koncert
16.30 »Letni časi«, oratorij od J. Haydna (Pomlad-Poletje)
18.10 Pred Mount Everestom, pred.
19.00 Stenotipistka, predavanje
20.00 »Muhe zaljubljenca«, pastirska igra, sp. J. W. Goethe
20.45 »Letni časi«, J. Haydn, nala-ljevanje (Jesen-Zima); nato zabavna glasba do 24.00

680 kc Rim 3 kW

- 10.00 Nabožna glasba
15.00 Radio kvintet
17.00 Pester koncert
21.02 Prenos iz opere: »Manon Lescaut«, lirčna opera v 4 dej., Puccini

716 kc Berlin 4 kW

- 9.00 Jutranja slovesnost
11.30 Koncert na pihala
13.00 Opoldanski koncert
15.00 »Trije mušketirji«, romantič. igra z moderno in staro glasbo po motivih A. Damasa, sp. R. Schanzer in E. Nelisch, komp. R. Benatzky
18.00 Popold. koncert, nato orglje
20.00 Koncert godal. orkestra, nato pihala, zatem poročila in plesna glasba do 2.00

734 kc Katovice 10 kW

- 10.15 Prenos službe božje iz Poznana
12.10 Simfonični koncert
15.20 Nabožno predavanje
16.00 Popol. koncert radio orkestra
17.40 Simfonični koncert
20.30 Večerni koncert
23.00 Plesna glasba

743 kc Bern 1-5 kW

- Nedelja
12.45 Opoldanski koncert
15.30 Popoldanski koncert
16.00 Zborni koncert
20.00 Orgeljski koncert
21.00 Operne arije
22.25 Večerni koncert

770 kc Frankfurt 4 kW

- 8.15 Jutranja slovesnost
12.10 Opoldanski koncert
15.00 »Trije mušketirji«, iz Berlina

806 kc Hamburg 4 kW

- 9.25 Jutranja slovesnost
12.15 Opoldanski koncert
15.00 »Prekrasna zlatolaska«, pravljčna igra, spisal H. Bodensadt
17.45 Eksotična glasba
18.45 Popold. koncert radio-orkestra
20.00 Velika plesna prireditev v studiu
23.00 Zabavna glasba

833 kc Stuttgart 4 kW

- 11.00 V spomin mrtvim, tercet
12.00 Klavirski koncert
13.00 Reproducirana glasba

14.00 Popoldanska zabava
 15.00 »Trije mušketirji iz Berlina«
 18.45 Koncert na 2 klavirjih
 19.30 »Armelia«, ples v maskah, op. v 3. dej., Verdi, Umb. Triano kot gost
 22.30 Pestra ura
 23.30—0.30 Plesna glasba
896 kc Poznanj 1.5 kW
 10.15 Služba božja
 17.00 Mladinska akademija
 18.50 Pevski koncert
 20.30 Večerni koncert
 23.00 Plesna glasba do 24.00
923 kc Breslau 4 kW
 11.00 Katoliška jutranja slovesnost
 12.00 Opoldanski koncert
 13.00 »Trije mušketirji«, romantična igra po Dumasu; prenos iz Berlina
 18.00 Mladinska ura
 19.35 Mozartova ura
 20.25 Nove moderne popevke
 21.25 Koncert ruske glasbe
 22.45 Plesna glasba do 24.00
1076 kc Bratislava 12 kW
 9.00 Nabožna glasba
 10.30 Glasbena matineja
 12.00 Opoldanski koncert
 16.00 Popoldanski koncert
 18.20 Recitacija slovaskih pesmi
 19.00 Orkestralni koncert
 20.00 Orgeljski koncert
 21.00 Plesna glasba
 22.15 Koncert vojaške godbe
1085 kc Königsberg 4 kW
 9.00 Jutranja pobožnost
 11.30 Promenadni koncert
 13.15 Reproducirana glasba
 15.00 »Trije mušketirji«, prenos iz Berlina
 18.00 Mladinska ura
 19.30 »Iz dnevnika kriminalista«, predavanje

20.00 Večerna glasba
 21.00 »Leteči tajni svetnik«, groteska, sp. K. Goetz
 21.25 Pesmi poje Oscar Jölli z Duna
 22.30 Plesna glasba do 0.30
1094 kc Torino 7 kW
 10.40 Nabožna glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 16.00 Komedija iz Milana
 19.15 Večerni koncert
 20.30 Prenos iz opere v Milanu, nato do 24.00 plesna glasba
1140 kc M. Ostrava 10 kW
 9.00 Nabožna glasba
 10.30 Glasbena matineja

12.00 Opoldanski koncert
 16.00 Popoldanski koncert
 19.00 Zabavna glasba, holandski večer
 22.15 Koncert vojaške godbe
1157 kc Leipzig 4 kW
 8.30 Orgeljski koncert
 9.00 Jutranja slovesnost
 11.30 Opoldanski koncert
 13.00 Reproducirana glasba
 15.00 »Trije mušketirji«, igra po Dumasu; prenos iz Berlina
 18.15 Pesmi
 18.45 Komorna glasba
 19.45 Koncert vojaške godbe
 21.15 Vesela ura; nato plesna glasba do 0.30

Ponedeljek, 18. novembra

527 kc Ljubljana 2.5 kW
 12.30 Reproducir. glasba (violinske skladbe - Leo Slezak)
 13.00 Časovna napoved, borza reproducirana glasba
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 17.30 Koncert Radio-orkestra
 Holzmann: Streljaj; Ertl: Velikomestni otroci; Rossini: Sevilski brivci; Yradier: Mascagni: Cavalleria Rusticana; Tjari-Ervin: Deklica iz Lokraja
 18.30 Bohuslavovi spomini, recitira g. Gregorin
 19.00 Higijensko predavanje: Zadržalci človešk. telesa, pred. dr. Karel Petrič, zdravnik Hig. zavoda
 19.30 Angleščina, ponč. ga. Ort-haber

20.00 Komorni večer (sodelujejo gg. Gregore, klarinet; Korošec, flauto; Drpal, piccolo; Stritof, klavir
 1. Weber: Koncert za klavirnet (g. Gregore); 2. Kranjc: Fantazija iz angleš. pesmi (flauto g. Korošec); 3. Kuhlman: Duet za dve flauti (Andante, Rondo); 4. Richter: Koncertna polka za piccolo (g. Drpal). Ura je rezervirana tudi za event. prenos iz Zagreba.
 21.00 Koncert Radio-orkestra: Sousa: Pod zvezdnim praporom; Petras: Mesečna noč na Alstru; Suppe: Pesnik in kmet; Stolz: Bodi vladar moje duše; Halevy: Judinja; Zerkowitz: Jesenska pesem;
 22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Reprezentanca radio tovarne **INGELEN** Ljubljana, Miklošičeva c. 34/I



Ingelen Ramona

je najpopolnejši in na radio trgu neprekosljiv zvočnik

Stane Din 520.—

Najmodernejši aparat je

Ingelen U 4 W

štirielektronski aparat

z elektronko z zamreženo anodo in kompletnim priključkom na izmenični tok, za vse napetosti, valovi 200 — 2000



Din 6400.—

698 kc Belgrad 2-5 kW

12.40 Opold. koncert radio-kvarteta
 13.30 Dnevne vesti
 17.25 Ga. Dr. Milojević recitira.
 19.30 Francoski jezikovni tečaj
 20.00 Več. koncert radio-kvarteta:
 1. Gounod: Romeo in Julija,
 oper, fantaz.; 2. Puccini: Ma-
 non Lescaut, opera fantazija;
 3. Wagner: Isoldina smrt
 21.00 Češki pevski večer M. Kova-
 čića (tenor) in pianistke Da-
 rinke Kosić: 1. Neštastny sa-
 farno dvoreček; 2. Dit'e mé
 roznile...; 3. Zahučali hory;
 4. Červena ružičko; 5. Zimny
 pisen
 21.30 Cas, dnevne vesti
 21.45 Prenos koncerta balalajk iz
 restavracije »Ruska lira«

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Reproduciran glasba
 13.20 Dnevne vesti
 17.30 Prenos zabav. glasbe iz »Ev-
 ropa Palace«-kina
 18.55 Dnevne vesti
 19.00 Zvonjenje iz cerkve sv. Marka
 20.00 Kulturne in jezikovni tečaj
 20.10 Kulturne in družinske vesti
 20.30 Rezervirano za prenos
 21.30 Dnevne vesti in vreme

212-5 kc Varšava 12 kW

12.05 Reproduciran glasba
 16.15 Mladinska ura
 16.45 Reproduciran glasba
 17.45 Zabavna glasba
 19.25 Reproduciran glasba
 20.05 Pester večer ob priliki leton-
 skega narodnega praznika
 22.35 Poročila
 23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert radio-kvarteta
 11.19 Vodokazno poročilo
 12.00 Zvonjenje iz univerz. cerkve
 12.05 Reproduciran glasba
 12.05 Reproduciran glasba
 16.30 Ura za žene
 17.40 Koncert ciganskega koncerta
 19.45 Repr. drama: »Janos vitez«,
 spisal A. Petöfi
 22.40 Zabavna glasba

563 kc München 4 kW

12.30 Reproduciran glasba
 16.00 Iz stare Amerike, predavanje
 16.30 Popol. koncert radio terceta
 17.30 Pesmi
 18.45 Kaj naj ve kolezar, pred.
 19.00 Ura za delavce
 19.30 Simfonični koncert
 21.35 »Pikro in pestro«, več. zabava

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldan. koncert kvarteta
 15.30 Mladinska ura
 16.00 Popoldan. koncert kvarteta
 18.30 Moderna holandska umetnost,
 predavanje
 19.00 Plovba po rekah danes in
 nekdanj, predavanje
 19.30 »Z letalom nad Avstrijo«,
 predavanje
 20.00 Fantastični romani, predav.
 nato skeč: »Živali«, spisal A.
 21.30 Ljudski koncert

599 kc Milan 7 kW

11.15 Reproduciran glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 13.30 Koncert radio orkestra
 16.30 Mladinska ura
 17.00 Koncert kvinteta
 20.30 Jazz
 21.10 Zabavna glasba

616 kc Praga 5 kW

11.15 Reproduciran glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 16.00 Modno poročilo
 16.30 Popoldanski koncert
 17.25 Poročila v nemščini
 19.05 Slovaški večer
 21.30 Klavirski koncert
 22.15 Reproduciran glasba

635 kc Langenberg 13 kW

12.10 Reproduciran glasba
 13.05 Opoldanski koncert
 15.00 Mladinsko gledišče
 16.25 Ura za žene
 17.30 Popol. koncert radio orkestra
 18.30 Kriza moderne drame, pred.
 20.00 Baumann-Koppelov večer (te-
 nor, bariton, z orkestrom);
 nato zabavna glasba do 24.00

680 kc Rim 3 kW

13.15 Radio kvintet
 16.30 Mladinska ura, poročila
 17.30 Popoldanski koncert
 21.02 Zabavna glasba

716 kc Berlin 4 kW

1.onedeljek
 14.00 Reproduciran glasba
 15.20 Mladinska ura
 16.30 Popoldanski koncert
 18.30 Koncert na mehaničnem kla-
 virju
 21.00 Koncert opernega orkestra
 22.30 Pouk v plesu, nato plesna
 glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

12.05 Reproduciran glasba
 16.15 Mladinska ura
 16.45 Reproduciran glasba
 17.45 Zabavna glasba
 20.05 Prenos iz Varšave
 23.00 O Poljski, pred. v francoščini

743 kc Bern 1-5 kW

12.50 Reproduciran glasba
 16.00 Popoldanski koncert
 18.15 Reproduciran glasba
 20.00 VIII. simfon. A. Brucknerja

770 kc Frankfurt 4 kW

12.15 Reproduciran glasba
 17.10 Popoldanski koncert
 19.20 Večerni koncert
 21.15 »Magija«, fantast. komedija,
 spisal Chesterton

806 kc Hamburg 4 kW

16.15 Mladinska ura
 18.00 Popold. koncert radio-orkestra
 20.00 »Duša industrijskega delavca«,
 predavanje
 20.30 Ljudski koncert
 23.05 Prenos zab. glasbe iz kavarne

833 kc Stuttgart 4 kW

12.15 Reproduciran glasba
 16.00 Popol. koncert radio-orkestra
 18.00 Kriza ameriške kulture
 19.30 Veliki koncert
 21.15 »ES«, drama, sp. Schönherr,
 nato plesna glasba do 24.00

896 kc Poznanj 1-5 kW

13.05 Reproduciran glasba
 17.45 Popoldanski koncert
 20.30 Prenos iz Varšave, letonski
 večer

923 kc Breslau 4 kW

21.45 Pouk v plesu
 13.45 Reproduciran glasba
 16.00 Koncert iz operet
 17.30 Mladinska ura
 18.15 Umetnost, in literarni pregled
 19.05 Večerna glasba
 21.10 Koncert vojaške godbe
 22.30 Pouk v plesu, nato plesna
 glasba do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Reproduciran glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 13.30 Slovaške novice v nemščini
 16.00 Popoldanski koncert
 18.20 Slovaški trio
 19.05 Slovaški večer
 20.00 Radio kabaret
 21.30 Zabavna glasba
 22.15 Plesna glasba

1085 kc Königsberg 4 kW

11.30 Reproduciran glasba
 13.15 Reproduciran glasba
 16.00 Ura za poljedelce
 16.30 Popoldanski koncert
 18.15 Koncert na flavto
 20.35 Dueti na violini in cello
 21.31 O-rske narodne pesmi
 22.30 Reproduciran glasba

1094 kc Torino 7 kW

11.15 Reproduciran glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 16.30 Mladinska ura
 17.00 Koncert radio kvinteta
 19.15 Večerni koncert
 20.30 Radio orkester, zabavna glas-
 ba do 24.00

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.30 Reproduciran glasba
 12.30 Opoldanski koncert
 15.00 Ura za žene
 16.30 Jazz
 17.30 Koncert na dveh klavirjih
 19.05 Slovaški večer
 20.00 Radio kabaret
 21.30 Plesna glasba
 22.05 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Reproduciran glasba
 15.00 Ura za žene
 16.30 Popol. koncert radio orkestra
 18.30 Literarni pregled
 19.30 Stari in novi slagerji
 21.30 Komorna glasba
 22.30 Pouk v plesu, plesna glasba
 do 24.00

Torek, 19. novembra**527 kc Ljubljana 2-5 kW**

12.30 Reproduciran glasba (lahka
 glasba)
 13.00 Casovna napoved, borza, re-
 produciran glasba
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 17.30 Koncert radio-orkestra:
 Oscheit: V ciganskem taboru
 Strauss: Akvareli; Lineke:
 Gospa Luna; Strauss: Marsi-
 sika je treba pozabiti; Fred
 Muuss: Potpuri starih dun.
 pesmi; Alletter: V smreko-
 vem gozdu
 18.30 Dva tedna po Španiji, pred.
 g. Niko Kuret
 19.00 O fotoamaterstvu, predava
 g. Cvetko Svigelj
 19.30 Ruščina, pončuje dr. Preobra-
 žensky
 20.00 Nušič: »Svet«, drama (člani
 nar. gled.)
 22.00 Casovna napoved in poročila

22.15 Koncert radio-orkestra:
 Ruprecht: Don Quixote; Zie-
 hrer: Pomočnjaki; Keler Be-
 Ouverture comique; Vilhar
 Petrić: Mornar; Smetana:
 Prodana nevesta; Leoneaval-
 lo: Mattinata
 23.00 Napoved programa za na-š.
 dan

698 kc Belgrad 2-5 kW

12.40 Reproduciran glasba
 13.30 Dnevne vesti
 17.05 G. Jovanović čita iz novel
 17.30 Reproduciran glasba
 18.00 Popoldanski koncert iz kavar-
 ne »Moskva«
 19.30 Nemški jezikovni tečaj
 20.00 Stoletnica rojstva A. Rubin-
 steina. Sodelujejo gg.: Pavle
 Holodkov, član beogr. opere,
 J. Mokranjac (cello), L. Eske-
 nasi (viola), Dr. D. Gerasi-
 menko (klavir); L. Sonata št.
 49 za violo in klavir; a) mo-

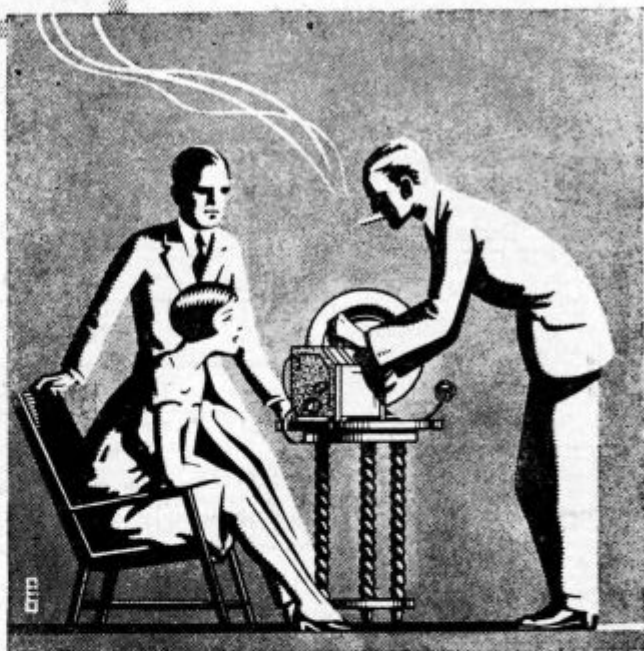


Sportne rezultate . . .



lahko izveste veliko prej kot začno raznašalci raznašati časopise, ker Vam je že povedal Vaš radio aparat, kako se je tekma končala.

Tudi doma lahko prisostvujete tekmi, ne ovira Vas pri tem niti slabo vreme, niti morebitna oddaljenost, pa vseeno spremljate celo tekmo od začetka do konca kot bi jo osebno gledali. — Ako se torej želite udeleževati važnih tekem, slišati vse važne podrobnosti in izvedeti za vse rezultate takoj [po končani tekmi, potrebujete le zvočnik in sprejemni aparat svetovnoznane trdke



PHILIPS

derato, b) andante, c) moderato con moto, d) allegro assai; 2. Pesmi poje g. P. Holodkov; 3. Sonata št. 19 za cello in klavir: a) allegro moderato, b) moderato assai, c) moderato

21.30 Čas, dnevne vesti

21.40 Več. koncert radio - kvarteta: 1. Gaubert: Fresques; a) invocation, b) berceuse orientale, c) barcarolle, d) scherzo valse; 2. Pierné: Cydalise; 3. Leoncavallo R.: Zazo, operna fantazija

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.30 Reproducirana glasba

13.20 Dnevne vesti

17.00 Ura za gospodinjce

17.30 Koncert radio-orkestra

18.30 Plesna glasba

18.55 Dnevne vesti

19.30 Angleški jezikovni tečaj

19.45 Kulturne in družinske vesti

20.00 Prenos koncerta iz Ljubljane

22.00 Dnevne vesti in vreme

22.10 Ssprehodi po inozemskih postajah

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.05 Mladinska matineja

16.15 Reproducirana glasba

17.15 Predavanje

17.16 Popoldanski koncert

19.15 Prenos opere iz Poznanja, med odmor poročila

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert vojaške godbe

11.10 Vodokazno poročilo

12.00 Zvonjenje iz univerz, cerkve

12.05 Koncert s petjem

16.00 Razgovori

17.10 Popoldanski koncert

19.40 Ura za smeh

20.30 Zabavna glasba

21.30 Zgodovina Ogerske, predavanje v francoščini

22.00 Poročila, nato koncert eigan. orkestra

563 kc **München** 4 kW

11.20 Reproducirana glasba

12.30 Reproducirana glasba

14.45 Ura za gospodinjce

16.30 Koncertna ura,

18.45 Za turiste, predavanje

19.30 Večer. koncert radio orkestra

20.35 Tizianova smrti, drama, sp. H. v. Hofmannsthal

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.00 Popoldanski koncert kvarteta

15.30 Mladinska ura

16.00 Popoldanski koncert

16.00 4 predavanja o zemlji: Postanek in razpad mineralij

19.00 Francoski jezikovni tečaj

19.30 Prenos iz dunajske državne opere: Verdi: Rigoletto

22.00 Jazz-koncert

599 kc **Milan** 7 kW

11.25 Reproducirana glasba

12.30 Opoldanski koncert

13.30 Koncert radio orkestra

16.30 Mladinska ura

17.00 Koncert kvinteta

20.30 Pester koncert

22.00 Veliki simfonični koncert iz Torina

22.55 Plesna glasba do 24.00

616 kc **Praga** 5 kW

11.30 Reproducirana glasba

12.30 Opoldanski koncert

16.30 Popoldanski koncert

17.25 Poročila v nemščini

19.05 Dijaško življenje, drama, sp. F. Strejček

20.30 Koncert

21.30 Narodne pesmi

22.15 Zabavna glasba

635 kc **Langenberg** 13 kW

12.30 Reproducirana glasba

13.05 Opoldanski koncert

15.00 Mladinska ura

16.30 Knjižna ura

17.30 Popol. koncert radio orkestra

19.40 Veliki simfonični koncert: 1.

Simfonija v a-duru, št. 29, Mozart, 2. Pelleas in Melisanda,

simf. pesnitev, op. 5, Schön-

berg, 3. Tretja simfonija v F-

duru, op. 90, Brahms

680 kc **Rim** 3 kW

13.15 Radio kvintet

16.30 Mladinska ura, poročila

17.30 Popoldanski koncert

21.02 Prenos iz opere: »Romeo in

Julija», lirčna opera v 4 dej.,

komp. R. Zandonai

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Reproducirana glasba

16.30 Popoldanski koncert

18.30 Knjižne vesti

21.00 Radio-drama: »Sestra Henri-

eta», spisal Kesser

734 kc **Katovice** 10 kW

12.05 Mladinska matineja

16.20 Reproducirana glasba

17.50 Prenos iz Vilne

19.50 Prenos opere iz Poznanja

743 kc **Bern** 1-5 kW

12.45 Reproducirana glasba

16.00 Popoldanski koncert

18.15 Reproducirana glasba

20.45 Veseli večer

770 kc **Frankfurt** 4 kW

13.30 Reproducirana glasba

16.00 Popoldanski koncert

19.30 Klasični valček

20.15 Ruska glasba

21.15 Pesmi

23.00 Plesna glasba

806 kc **Hamburg** 4 kW

16.15 Koncert Rossinijevih in Be-

linijevih del

17.00 Kvartet s petjem

18.15 Popol. koncert radio-orkestra

20.00 Drama v dialektu

21.00 Večerni koncert orkestra

833 kc **Stuttgart** 4 kW

12.15 Zabavna glasba

16.00 Popoldanski koncert

19.30 Klasični valčki

20.15 Ruska glasba

21.15 Pevski večer

22.00 Večerni koncert

23.00 Plesna glasba

896 kc **Poznanj** 1-5 kW

13.05 Reproducirana glasba

17.45 Reproducirana glasba

19.50 Prenos iz opere v Poznanja

23.15 Plesna glasba do 24.00

923 kc **Breslau** 4 kW

13.45 Reproducirana glasba

16.00 Zabavna glasba

17.30 Mladinska ura

19.20 Večerna glasba

20.30 Kako nastanejo veliki filmi?

Dvogovor med Gerdo Maurus

in Cl. Pohlom

20.50 Mali radio kabaret

1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.30 Reproducirana glasba

12.30 Opoldanski koncert

13.30 Slovaške novice v nemščini

16.30 Popoldanski koncert

19.15 »Dijaško življenje«, drama, sp.

Strejček

20.30 Klavirski koncert

21.15 Večerni koncert

22.15 Koncert eiganskega orkestra

1085 kc **Königsberg** 4 kW

11.30 Reproducirana glasba

13.15 Reproducirana glasba

15.15 Mladinska ura

16.30 Popoldanski koncert

18.45 Ura za delavce

20.00 Ljudski koncert

21.30 Recitacije

22.30 Večerni koncert

1094 kc **Torino** 7 kW

11.25 Reproducirana glasba

12.30 Opoldanski koncert

16.30 Mladinska ura

17.00 Koncert radio kvinteta

19.15 Večerni koncert

20.30 Koncert solistov

22.00 Simfonični koncert

23.00 Plesna glasba do 24.00

1140 kc **M. Ostrava** 10 kW

11.30 Reproducirana glasba

12.30 Opoldanski koncert

16.30 Popoldanski koncert

19.05 »Dijaško življenje«, drama, sp.

Fr. Strejček

20.30 Klavirski koncert

21.00 Zabavna glasba

22.15 Prenos iz kavarne

1157 kc **Leipzig** 4 kW

12.00 Reproducirana glasba

14.00 Knjige za mladino

16.00 Ura za žene

16.30 Porcelanske tvornice v Meis-

seni, radio reportaža

17.00 Popol. koncert radio orkestra

20.30 Sodobne pesmi

21.30 Iz del J. Conrada, recitacije;

nato zabavna glasba do 24.00

Sreda, 20. novembra

527 kc **Ljubljana** 2-5 kW

12.30 Reproducirana glasba (Ame-

lita Galli-Curci - klavirske

skladbe)

13.00 Časovna napoved, borza, re-

producirana glasba

13.30 Iz današnjih dnevnikov

17.30 Koncert radio-orkestra

Polnariow: Ruski zvoki; Lan-

ner: Snubači; Urbini: Medu-

za; Vilhar-Petrič: Kam; Puc-

cini G.: Madame Butterfly;

Brahms: Ogrski plesi št. 5

18.30 Pravljice in uganke pripo-

veduje Radio-tetka

19.00 Slike iz mraveljskega življe-

nja, prof. Pengov

19.30 Francoščina, poučuje dr.

Stane Leben

20.00 Svetkov večer, izv. kvartet

Gl. Matice, Uvodno besedo

govori dr. A. Dolinar

21.00 Koncert radio-orkestra:

Oscheit: Picador - koračnica;

Lehar: Ciganska ljubezen;

Keler-Bela: Vesela nvertura;

Vilhar-Petrič: Ukazi; Offen-

bach: Hoffmannove pripov.

22.00 Časovna napoved in poročila,

napoved programa za nasl.

dan

698 kc **Belgrad** 2-5 kW

12.40 Opold. koncert radio-kvarteta

13.30 Dnevne vesti

17.05 Mladinska ura

17.30 G. N. Divjak recitira

19.30 G. M. 2. Djordjević predava

o Pupinu

20.00 Več. koncert radio - kvarteta,

sodeluje pevec R. Dievski; 1.

Massenet: Scènes pittoresques;

2. Massenet: Arija iz opere:

Herodiada; 3. L. Delibes: Ari-

ja iz opere: Lakmé; 4. Cl. De-

bussy: Preludij »Bruere«; 5.

Cl. Debussy: Volnena nit; 6.

M. H. Charpentier: Louise,

operna fantazija; 7. Ch. A.

Adam: Himna božiču

21.30 Spominška slavnost 170.-letni-

ce rojstva Fr. v. Schillerja s

predavanjem in recitacijami

in deklaracijami

22.05 Čas, dnevne vesti

22.15 Reproducirana glasba, zname-

niti pisci

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.30 Reproducirana glasba
13.20 Dnevne vesti
17.00 Vika Podgorska čita pravilnice
17.50 Popol. koncert radio-orkestra
18.55 Dnevne vesti
19.00 Zvonjenje iz cerkve sv. Marka
19.15 Teorija in praksa v radio-tehnikah, predavanje
19.30 Nemški jezikovni tečaj
12.45 Kulturne in družinske vesti
19.50 Uvod k prenosu
20.00 Prenos simf. koncerta češke filharmonije; kompozicije J. B. Foersterja: 1. »Jubel-ouvertura«; 2. V. simfonija; 3. »Jaro«, suite za godala in harfo; 4. Suite bogatini
20.00 Dnevne vesti
20.10 Sprehod po inozem. postajah
212-5 kc Varšava 12 kW

12.05 Reproducirana glasba
16.15 Mladinska ura
16.45 Reproducirana glasba
17.15 Moderna artiljerija, pred.
17.45 Ljudski koncert
19.25 Reproducirana glasba
20.30 Koncert kvinteta
21.25 Koncert solistov
22.35 Poročila
23.00 Plesna glasba do 24.00
545 kc Budapest 20 kW

9.15 Reproducirana glasba
11.10 Vodokazno poročilo
12.00 Zvonjenje iz univerz. cerkve
12.05 Koncert radio-kvarteta
16.10 Poročilo za skavte
17.10 Poročila
17.40 Koncert opernega orkestra
20.10 Zborni koncert opernih članov
21.15 Klavirski koncert
22.50 Koncert ciganskega orkestra
563 kc München 4 kW

12.30 Reproducirana glasba
16.30 Koncert komornega kvarteta
16.55 Mladinska ura
19.05 Citraški koncert
20.30 »O življenju, op. 57«, prenos iz Berlina; nato plesna glasba do 24.00
581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopold. koncert kvarteta
15.30 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert
17.45 Umetnostna zgodovina Dunaja: »Baročna umetnost«, pred.
18.15 Zdravstvena ura
19.30 A. Dvořák: »Requiem«, za zbor, soli, orkester in orgle
21.30 Večerni koncert
599 kc Milan 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
13.30 Koncert radio orkestra
16.30 Mladinska ura
17.00 Koncert kvinteta

20.30 Prenos opere »Falstaff«. Verdi; nato koncert radio orkestra do 24.00
616 kc Praga 5 kW

11.15 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Mladinska ura
17.25 Poročila v nemščini
18.10 Socijalna zakonodaja v Bolgariji, predavanje
20.00 Simfonični koncert češke filharmonije
635 kc Langenberg 13 kW

9.05 Protest, jutranja slovesnost
13.00 Opoldanski koncert
15.00 Mladinska ura
16.05 Oblikovanje novega stanovanja, predavanje
16.30 Pop. koncert komorne glasbe
18.00 30 delavcev poročila
19.15 »Orator iz Češke«, misterij, sp. J. v. Saaz
20.30 »O življenju, op. 57«, poetična recitacija z godbo po tekstu od Fr. Hölderlina, sest. J. M. Hauser, z orkestrom in zborom
680 kc Rim 3 kW

13.15 Radio kvintet
16.30 Mladinska ura, poročila
17.30 Popoldanski koncert
21.02 Večerni koncert
716 kc Berlin 4 kW

12.00 Opoldanski koncert
13.40 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
19.00 Koncert na cello
20.30 »O življenju, op. 57, poetična recitacija z glasbo po tekstu Fr. Hölderlina, priredil J. M. Hauser
734 kc Katovice 10 kW

12.05 Reproducirana glasba
16.15 Mladinska ura
16.45 Reproducirana glasba
17.45 Popoldanski koncert
20.30 Veliki večerni koncert
23.00 Literarna ura
743 kc Bern 1-5 kW

12.50 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
16.30 Mladinska ura, nato koncert
18.15 Reproducirana glasba
20.00 »Intermezzo«, komedija s simfon, predigranji R. Straussa
770 kc Frankfurt 4 kW

8.15 Jutranja slovesnost
13.30 Opoldanski koncert
16.00 Popoldanski koncert
19.30 »Requiem«, J. Bach
806 kc Hamburg 4 kW

12.15 Opoldanski koncert
14.00 Klasični koncert
15.45 Koncert iz del A. Rubinstein
17.00 Orgeljski koncert

18.45 Zabavni koncert
20.00 Ljudski koncert
22.30 Zabavni koncert
833 kc Stuttgart 4 kW

11.45 Promenadni koncert
13.15 Reproducirana glasba
15.00 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert
19.30 »Nemški requiem«, Brahms, op. 45
896 kc Poznanj 1-5 kW

13.05 Reproducirana glasba
17.15 Mladinska ura
17.45 Ura presenečenj
20.30 Večerni koncert
22.45 Plesna glasba do 24.00
923 kc Breslau 4 kW

11.00 Protest, jutranja slovesnost
12.00 Koncert nabožne glasbe
14.45 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert
18.50 Večerna glasba
20.30 Moderna radio glasba
1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
13.30 Slovaške novice v nemščini
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Mladinska ura
19.00 Poročila; nato simf. koncert iz Prage
22.15 Zabavna glasba
1085 kc Königsberg 4 kW

9.00 Jutranja slovesnost
11.30 Komorna glasba
13.05 Reproducirana glasba
14.15 Orgeljski koncert prof. A. Egidijsa
15.50 Pravljice
16.20 Popoldanski koncert
18.15 Za starše
19.50 Koncert na cello
20.30 »O življenju, op. 57«, prenos iz Berlina
0.30-1.30 Nočni koncert
1094 kc Torino 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Mladinska ura
17.00 Koncert radio kvinteta
19.15 Večerni koncert
20.30 Prenos opere iz Milana, nato radio orkester do 24.00
1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.30 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Mladinska ura
17.30 Moderna angl. plesna glasba
19.00 Simfonični koncert
22.15 Zabavna glasba
1157 kc Leipzig 4 kW

8.30 Orgeljski koncert
9.00 Jutranja slovesnost
11.30 Opol. koncert radio orkestra



Tovarna akumulatorjev HOPPECKE d. d. Köln a/Rhein

Ne kupujte akumulatorjev, dokler niste ugotovili, da so cene novega

„HOPPECKE“ akumulator-ja

z ročajem - najnižje

in da je poleg tega ta akumulator najbolj dovršen

Anodne in žarilne baterije „HOPPECKE“

14.30 Mladinska ura
16.30 Popol. koncert radio orkestra
18.30 Koncert na pihala
19.00 »Izgubljeni sin«, sp. A. Gide,
v radio dramo predelal D. E.
K. Fischer

20.00 Slovesna sv. maša v h-molu,
J. S. Bach, sodelujejo operni
solisti, pomnoženi simfonični
orkester, orglje, cimbal in
zbor; nato »Aida« na ploščah

Četrtek, 21. novembra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproducirana glasba (Nemška humoristična glasba)
13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.30 Koncert radio-orkestra
Smetana: Prodana nevesta;
Ziehrer: Smejem se; Gade:
Ossianovi spomini; Godard:
Berceuse Jocelin; Grieg: Li-
rična suita; Wilm Wilm:
Ducky
18.30 Šueški prekop, predava dr.
Valter Bohinec
19.00 Srbohrvaščina, poučuje dr.
Rupelj
19.30 Portreti iz svetovne litera-
ture, dr. p. Tominec
20.00 Koncert godbe Dravske div.
Večer koračnic, nato mešani
program: Binički: Kraljeve
garde; Muhvič: Srb, Slove-
ne; Sousa: Parma; Mai-
strova; Binički: Na Drini;
Muhvič: Jugoslaven; Vinš:
Gen. Terzić; Vačkar: Osvobo-
zene; Hub: Pod praporom
belo-rdečim; Allier: Franc.
kri; Ganne: Marche Lorrain-
ne; Sousa: Pod zvezdnim
praporom; Lefebvre: Royale
de la Marine; Prichystal:
Pod zastavo zmage; Fučik:
Meč zmage; Urban: Dimitri-
jevič; Mahr: Udaleki svet;
Ivanovič: Moskva; Cerin:
Dela deklet pušelj, Sloven-
ski fantje; Leopold: Masary-
kova slavnost; Petras: Kra-
ljčina-valček; Hraby: Pot-
pourri iz Lehar, del; Jakl:
Odmevi iz naših krajev; Of-
fenbach: Hoffmannove pripo-
vedke; Gilet: Loin du bal-in-
termezzo; Hengartner: Rio
negro
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Koncert radio-orkestra:
Annal Alvez: En Avant; Lan-
ner: Peštanci; Petras: Kralje-
na Altru; Ball: Ljubi me, in
in svet bo moj; Maly: Zo
Slovenska; Ketelbey: V vrtu
kineškega templja; Prell: Ne
jezi se — tango; Parma: Bar-
karola iz opere »Zlatorog«;
Lincke: Berlin v noči; Gra-
nichstäden: V vročici; Zer-
kowitz: Pismo iz Sorenta,
pesem
23.00 Napoved programa za nasl.
dan

698 kc Belgrad 2-5 kW

10.30 Krstna slava pri »Obiliću«
12.40 Reproducirana glasba
13.30 Dnevne vesti
17.05 G. M. Divjak recitira
17.30 G. J. Dimitrijevič predava o
glasbenem življenju v Beo-
gradu
19.30 Francoski jezikovni tečaj
20.00 Dr. I. Djadjia predava o poja-
vih med življenjem in smrtjo
20.30 Več. koncert radio-kvarteta,
sodeluje g. Z. Knittl, član beo-
operne; Beethoven: 1. Larghe-
tto iz 1. simf.; 2. Na oddaljeno
luneco, ciklus 6. pesmi; 3. Roma-
nca, f-dur, solo-violina; 4.
Coriolan, uvertura
22.00 Dnevne vesti
22.10 Večerni koncert orkestra voj-
vodinskih dijakov

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Reproducirana glasba
13.30 Dnevne vesti
17.30 Prenos zabavne glasbe iz ka-
varne »Corso«
18.55 Dnevne vesti
19.00 Zvonenje iz cerkve sv. Marka
20.00 Francoski jezikovni tečaj
20.30 Avstrijski večer

212-5 kc Varšava 12 kW

12.30 Koncert za mladino
16.15 Reproducirana glasba
17.45 Ljudski koncert
19.25 Reproducirana glasba
20.05 Avstrijski večer, predavanje
in koncert
22.35 Poročila
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert radio kvarteta
11.10 Vodokazno poročilo
12.00 Zvonenje iz univerz, cerkve
12.05 Koncert vojaške godbe
16.00 Pesta ura
17.10 Ura za poljedelce
17.40 Koncert ciganskega orkestra
20.00 Razgovori
20.30 Koncert opernega orkestra: 1.
Mozart: Carobna piščal, uver-
tura, 2. Wolfove in Kamgol-
dove pesmi, 3. Schubert: »Fo-
rellenquintett«, 4. Schubert:
Paikensymphonie
22.10 Koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

12.30 Reproducirana glasba
16.30 Koncert iz del Mendelssohna
17.25 Klavirski koncert
18.45 Knjižna ura
19.00 Zabav. koncert radio orkestra
20.00 Večer pesmi in arij

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopold. koncert kvarteta
15.30 Mladinska ura
16.00 Popold. koncert kvarteta
18.05 »Žival - rastlina«, predavanje
19.00 5. predavanje o zemlji: »Po-
staneč in razpad mineralij«
19.30 Angleški jezikovni tečaj
20.00 Internacion. avstrijski večer:
Avstrijsko pesništvo v teku
stoletij
20.35 »Paracelsus«, enodejanka, sp.
A. Schnitzler
21.20 Veliki koncert dunaj. simfon.
orkestra, sodeluje op. pevka
M. Gerhart

1. Schönberg: Carobna noč;
2. Pesmi z orkestrom, poje
M. Gerhart: a) Mahler: Kdo
je izmislił pesmico, Renske
legende; b) J. Marx: In več-
raj mi je prinesel rož; c) Fr.
Schreker: Intermezzo za ro-
dal. ork.; 4. Mozart: Haffner-
serenade; 5. Schubert: Balet-
na glasba in drugo iz opere:
»Rozamunda«; 6. J. Strauss:
7. Iz orkestralne suite: »Mno-
go hrupa za nič«, Korngold

599 kc Milan 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
13.30 Koncert radio orkestra
16.30 Mladinska ura
17.00 Koncert kvinteta
20.45 Radio komedija
21.15 Moderna glasba iz Torina
21.45 Komorna glasba
23.00 Plesna glasba do 24.00

616 kc Praga 5 kW

11.15 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Popoldanski koncert
17.25 Poročila v nemščini
20.00 Avstrijski večer
22.15 Reproducirana glasba

635 kc Langenberg 13 kW

12.10 Reproducirana glasba
13.05 Opoldanski koncert
15.00 Mladinska ura
16.25 Knjižna ura
17.30 Reproducirana glasba
20.00 Večer, koncert radio orkestra
21.00 Avstrijski koncertni večer;
nato do 24.00 avstrijski plesni
komadi

680 kc Rim 3 kW

13.15 Radio kvintet
16.30 Mladinska ura, poročila
17.30 Popoldanski koncert
21.02 Simfon. koncert, vnes »Gene-
ralissimus«, v 1. delj., Molnar

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Reproducirana glasba
15.20 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
18.50 »Vžigalice, velesila«, predav.
19.30 Zborni petje
20.00 Dunajske operete
22.30 Pouk v plesu, nato plesna
glasba do 0.30

734 kc Katovice 10 kW

12.10 Reproducirana glasba
13.30 Mladinski koncert
16.20 Reproducirana glasba
17.45 Popoldanski koncert
20.05 Prenos iz Varšave
23.00 Plesna glasba

743 kc Bern 1-5 kW

12.50 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
18.15 Reproducirana glasba
19.30 Solnce, predavanje
20.00 Prenos z Dunaja

770 kc Frankfurt 4 kW

12.15 Reproducirana glasba
15.00 Opoldanski koncert
19.30 Koncert na pihala
20.00 Večer arij in pesmi
22.45 Avstrijski večer

806 kc Hamburg 4 kW

18.00 Popol. koncert radio-orkestra
19.00 Eksotična žena, predavanje
20.00 Jan Kiepura poje arije in
pesmi

21.30 Avstrijski večer
22.50 Dunajska plesna glasba

833 kc Stuttgart 4 kW

12.15 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
19.30 »Frane in Janko«, otroška
20.00 Večer pesmi in arij
22.45 Avstrijski večer,
nato plesna glasba

896 kc Poznanj 1-5 kW

12.30 Mladinski koncert
17.45 Popoldanski koncert
20.00 Večerni koncert
21.30 Prenos iz Varšave

923 kc Breslau 4 kW

13.45 Reproducirana glasba
16.30 Eksotična glasba
17.30 Knjižna ura
19.05 Večerna glasba
20.30 Na plavju, predavanje
21.10 Koncert iz del avstrijskih
skladateljev
22.30 Pouk v plesu, nato plesna
glasba do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
17.30 Slovaške novice v nemščini
16.00 Popoldanski koncert
18.20 Koncert

19.05 Narodne pesmi s ciganskim orkestrom
20.00 Prenos avstrijskega večera z Dunaja
22.15 Koncert vojaške godbe
1085 kc Königsberg 4 kW
11.30 Reproducirana glasba
13.15 Reproducirana glasba
15.30 Mladinska ura
16.00 Koncert avstrijske glasbe
18.20 Za kulisami, predavanje
20.00 Jan Kiepura poje arije
21.00 Zabavna glasba
1094 kc Torino 7 kW
11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Mladinska ura
17.00 Koncert radio kvinteta
19.15 Večerni koncert
20.15 Komedija iz Milana

21.15 Moderna glasba
21.45 Komorna glasba
23.00 Plesna glasba do 24.00
1140 kc M. Ostrava 10 kW
11.30 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
15.00 Ura za žene
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Reproducirana glasba
19.05 Koncert
20.30 Avstrijski večer z Dunaja
1157 kc Leipzig 4 kW
12.00 Reproducirana glasba
14.30 Mladinska ura
16.30 Popol. koncert radio orkestra
19.30 Plesna glasba
20.45 Koncert iz del avstrijskih komponistov
22.30 Pouk v plesu

635 kc Langenberg 13 kW
13.15 Opoldanski koncert
15.00 Mladinska ura
16.00 A. Gide, ob 60 letnici
16.45 Za mladino
17.30 Večerni koncert
20.00 Pevski koncert (bariton)
20.50 »Muca luca«, komedija, sp. E. Rosenov; nato zabavna glasba do 24.00
680 kc Rim 3 kW
13.15 Radio kvintet
16.30 Mladinska ura, poročila
17.30 Popoldanski koncert
21.02 Prenos opere: »Cineila«, v 3 dejanjih, komp. Lombardo-Ranzato
716 kc Berlin 4 kW

14.00 Reproducirana glasba
15.20 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Zabavna glasba
20.00 Ljudski koncert
21.00 Komorna glasba
22.15 Poročila nato zabavna glasba
734 kc Katowice 10 kW
12.05 Reproducirana glasba
16.20 Reproducirana glasba
17.45 Popoldanski koncert
20.15 Veliki simfonični koncert
22.00 Literarna ura
743 kc Bern 1-5 kW

12.45 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
18.15 Reproducirana glasba
20.30 Pester večer
770 kc Frankfurt 4 kW
12.15 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert
19.30 Koncert na mandoline
20.00 Simfonični koncert
23.00 Plesna glasba
806 kc Hamburg 4 kW

16.15 Uspavanka
17.00 Pravlјice
20.00 Valčekov in operetni večer
22.00 Kabaretna ura
23.10 Zabavna glasba
833 kc Stuttgart 4 kW
12.15 Reproducirana glasba
16.00 Popoldanski koncert filharm.
22.00 Vesela H. Reimannova ura
23.30 Plesna glasba
896 kc Poznanj 1-5 kW

13.05 Reproducirana glasba
17.45 Popoldanski koncert
20.15 Simfonični koncert
22.45 Pouk v plesu, nato plesna glasba do 24.00
923 kc Breslau 4 kW
13.45 Reproducirana glasba
16.00 Ura za gospodinjje
16.30 Suite
17.30 Vzgoja mladine, predavanje
19.05 Večerna glasba
20.30 Vesele arije
21.00 7. simf. v E-duru, A. Bruckner
1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
15.30 Slovenske novice v nemščini
16.30 Popoldanski koncert
19.15 Prenos iz opere v Bratislavi
1085 kc Königsberg 4 kW
11.30 Reproducirana glasba
13.15 Reproducirana glasba
15.30 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
18.15 Koncert kanarčkov zmagovalcev v petju
20.00 Veliki simfonični koncert
21.45 Pouk v plesu, plesna glasba do 23.30
1094 kc Torino 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Plesna glasba
17.25 Poročila v nemščini
19.05 Koncert
20.00 Ljudska glasba
21.00 Koncert moderne glasbe
22.15 Zabavna glasba

616 kc Praha 5 kW
11.15 Reproducirana glasba
12.15 Opoldanski koncert
16.30 Popoldanski koncert
17.25 Poročila v nemščini
19.05 Koncert
20.00 Ljudska glasba
21.00 Koncert moderne glasbe
22.15 Zabavna glasba

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert

Petek, 22. novembra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproducirana glasba (Ruski zbori)
13.00 Casovna napoved, borza, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.30 Koncert radio-orkestra: Herzner; Zivjo; Lehar; Valček iz op. »Kraljica Tanga«; Beethoven: Adagio cantabile iz septeta; Leopold: Ruski odmevi; Schubert: Na morju; Schubert: Pomladno prebujenje; Ketelbey: V mesečini;
18.30 Morzejevi znaki, predava g. Povše
19.00 Delavska ura: Delodajalci, njih dolžnosti in pravice po zakonu za zavarovanje delavcev, ravnatelj Bole
19.30 Italijansčina, pončuje dr. Leben
20.00 Glasbeno predavanje, pred. dr. Jos. Čerin
20.30 Varietetni večer, Slovenske zdravice, poje g. Brandsteter, na citre igra g. Loeske; Večerni spomini. Prvi sestanek. Sanje-potpuri. Jaz ljubim te močno, Beneski valček, Prošnja, Žalost in veselje - koračnica
21.00 Klasična glasba, izvaja radio-orkester: Hayden: Andante iz II. simfonije; Urbach: Z Mozartovega cerstva; Beethoven: Egmont; Beethoven: Tempo di minueto; Lortzing: Car in in tesar
22.00 Casovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

698 kc Belgrad 2-5 kW

12.40 Reproducirana glasba
13.30 Dnevne vesti
17.05 G. V. Ilić, ml. čita svoje pesmi
17.30 Dr. Moskovljevič predava o nastanku pismenega jezika
18.00 Prenos popoldn. koncerta iz kavarnе »Moskva«
19.20 Nemški jezikovni tečaj
19.50 Uvod k prenosu
20.00 Prenos opere iz beogr. narodnega gledališča med odmorji, čas dnevne vesti

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Reproducirana glasba
13.20 Dnevne vesti
17.00 »Kako se izdeluje kakao«, predavanje
17.20 Popol. koncert radio-orkestra
18.55 Dnevne vesti
19.00 Zvonenje iz cerkve sv. Marka
20.00 Angleški jezikovni tečaj
20.15 »O individualni vzgoji«, pred.
20.30 Kulturne in društvene vesti
20.35 Večer, koncert radio-orkestra vmes poročila

212-5 kc Varšava 12 kW

16.15 Reproducirana glasba
17.45 Spominska ura na čast sv. Ceciliji
19.25 Reproducirana glasba
20.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije, gledj. Budapest; po koncertu poročila

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert orkestra ruskih balalajk
11.10 Vodokazno poročilo
12.00 Zvonenje iz univerz, cerkve
12.05 Koncert ciganskega orkestra
16.20 Mladinska ura
17.10 Razgovori
17.40 Koncert na citre
19.25 Razgovor v nemščini
20.15 Prenos koncerta varšavske filharmonije: 1. Buttykay: Uenep rontek, simfonična pesnitev, 2. Szymanovski: »Nočna pesem«, 3. simfonija, 3. Hubay: Koncert na violoncello, 4. Weiner: Csongor es Tuen-de, simf. pesnitev, 5. B. Bartok: Druga suita
22.35 Koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

11.30 Reproducirana glasba
12.30 Reproducirana glasba
14.45 Ura za žene
16.30 Popol. koncert radio terceta
19.00 Socijalni problemi
19.35 »Radovedne ženske«, muzikalna komedija v 3 dej., E. Wolf-Ferrari, prenos iz gledališča

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanski koncert kvarteta
13.30 Reproducirana glasba
16.30 Pevska akademija
17.45 Sportno poročilo
18.30 Umetnostna zgodovina Dunaja: »Dun. predmarčna umetnost«, predavanje
19.30 Italijanski jezikovni tečaj
20.00 Pevski koncert, poje r. Schumann
22.00 Večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

11.25 Reproducirana glasba
12.30 Opoldanski koncert
13.30 Koncert radio orkestra
16.00 Mladinska ura
17.00 Koncert kvinteta
20.30 Simfonični koncert

616 kc Praha 5 kW

11.15 Reproducirana glasba
12.15 Opoldanski koncert
16.30 Popoldanski koncert
17.25 Poročila v nemščini
19.05 Koncert
20.00 Ljudska glasba
21.00 Koncert moderne glasbe
22.15 Zabavna glasba

16.30 Mladinska ura
17.00 Koncert radio kvinteta
19.15 Večerni koncert
20.30 Simfonični koncert
23.00 Plesna glasba do 24.00

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.30 Reproduciran glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Vojaška godba

19.05 »Orfej v podzemlju«, Offenbach
22.00 Zabavna glasba
1157 kc Leipzig 4 kW
12.00 Reproduciran glasba
16.30 Popol. koncert radio orkestra
19.30 »Gerolsteinska kneginja«, bafo-opera v 3 dej., komp. Offenbach
21.30 Povojna lirika, recitacije
22.20 Zabavna glasba do 24.00

Sobota, 23. novembra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproduciran glasba (zvonenje, - Resna in relig. glasba)
13.00 Časovna napoved, borza, reproduciran glasba;
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.30 Koncert radio-orkestra:
Neidhardt: Kočijaška koračnica; Strauss: Le o ljubezni; Nessler: Trobentač iz Säkkinga; Millicker: Dijak prosjak; Ketelbey: Srebrni oblak
18.30 Esperanto, pouč, G. Herkov
19.00 Rodbinski večer, poglavje iz vzgojeslovja, Pero Horn
19.30 Nemščina, poučuje prof. dr. Grasenauer
20.00 Koncert zbor »Turopoljac«, prenos iz Zagreba
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Koncert Radio-orkestra:
Polnariov: Ruska lovška koračnica; Lanner: Romantiki; Dvořak: II. stavek iz 5. simfonije; Renner: Radio-valovi; Lincke: Mali jezdec
22.00 Napoved programa za naslednji dan

698 kc Belgrad 2-5 kW

12.40 Opold. koncert radio-kvarteta
13.30 Dnevne vesti
17.05 Mladinska ura
17.30 Popold. radio-orkester
19.30 Dr. M. Vračević predava o zdravljenju tuberkuloze
20.00 »O stari telegrafiji«, predav. D. Djordjević
20.30 Koncert okteta »Stanković«:
1. P. J. Krstić: Vojvoda Gligor; 2. Mokranjac: Na XV. rukovet; 3. Dobronić: Crnolaska; 4. Adamić: Vasovalec; 5. Muhvić: Počitek; 6. Ipavie: Planinska roža itd
21.30 »Zena ob oknu«, igra, spisal H. v. Hoffmannsthal
22.00 Čas, dnevne vesti
22.10 Prenos plesne glasbe iz beogr. avtom. kluba

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Reproduciran glasba
13.30 Dnevne vesti
17.30 Mladinska ura
18.30 Pesmi za malčke
18.55 Dnevne vesti
19.45 Knjižna ura
20.00 Nemški jezikovni tečaj
20.15 Kulturne in družbene vesti
20.30 Pevski koncert hrvat. kmet. zbor »Turopoljac«, prenos v Ljubljano
21.30 Zabavna glasba
22.30 Dnevne vesti in vreme

212-5 kc Varšava 12 kW

12.05 Reproduciran glasba
16.15 Reproduciran glasba
17.15 Literarna ura
17.45 Mladinska ura
19.25 Reproduciran glasba
20.30 »Kneginja Olaja«, opereta v 3. dej., komp. J. Gilbert
22.35 Poročila
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Pevski koncert
11.10 Vodokazno poročilo
12.00 Zvonenje iz univerz. cerkve

12.05 Koncert vojaškega orkestra
16.00 Poročila
17.10 Reproduciran glasba
18.45 Violoncello s klavirjem
19.50 Radio drama
22.00 Koncert ciganskega orkestra
563 kc München 4 kW

12.30 Reproduciran glasba
14.25 Reproduciran glasba
16.00 Zabavna glasba
16.30 Popol. koncert radio terca
18.20 Mladinska ura
18.50 Orgeljski koncert
20.10 Pester večer z glasbo in recitacijami
22.45 Plesna glasba do 0.30

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Popoldanski koncert kvarteta
15.30 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert
18.30 Komorna glasba
20.05 »Cirkuška princesa«, opereta v 3. dej., spisal Brahms - Grünwald, komp. Kaiman

599 kc Milan 7 kW

11.25 Reproduciran glasba
12.30 Opoldanski koncert
13.30 Koncert radio orkestra
16.30 Mladinska ura
17.00 Koncert kvinteta
20.30 Prenos operete iz Torina
22.40 Prenos iz Torina

616 kc Praga 5 kW

11.15 Reproduciran glasba
12.30 Opoldanski koncert
15.50 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
19.05 Zabavna glasba
20.00 Ljudski zabavni večer in plesna glasba
22.50 Zabavna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Opoldanski koncert
15.00 Mladinska ura
16.00 Ura za žene
16.45 Knjižna ura za mladino
17.30 Popol. koncert radio orkestra
20.00 Veseli večer s prizori, godbo in petjem
22.30 Pout v plesn, nato plesna glasba do 24.00
24.00 Jazz do 1.00

680 kc Rim 3 kW

13.15 Radio kvintet
16.30 Mladinska ura, poročila
17.30 Popoldanski koncert
21.02 Orkestralni in pevski koncert, vmes »Kraljević«, komedija v 2. dej.

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Reproduciran glasba
15.20 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
19.00 Zabavna glasba
20.30 Pester večer, nato poročila in plesna glasba

734 kc Katowice 10 kW

12.05 Reproduciran glasba
16.20 Reproduciran glasba
17.10 Mladinska ura
19.30 Florenza, predavanje
20.30 Prenos operete iz Varšave
23.00 Plesna glasba

743 kc Bern 1-5 kW

12.45 Reproduciran glasba
16.20 Mladinska ura
18.45 Koncert
20.05 Večerni koncert
22.40 Plesna glasba

770 kc Frankfurt 4 kW

13.30 Reproduciran glasba
16.00 Popoldanski koncert
19.30 Komorna glasba
20.15 Večerni koncert
22.15 Ljudski koncert
23.15 Plesna glasba

806 kc Hamburg 4 kW

16.30 Popol. koncert radio-orkestra
17.30 Koncert iz del P. Graenerja
18.15 Popold. koncert radio-orkestra
19.00 Večerna glasba
20.00 500 let koračnice (39. koračnica)
22.45 Nočna glasba
24.00 »V spomin mrtvim«

833 kc Stuttgart 4 kW

15.30 Popoldanski koncert
19.30 Komorna glasba
20.15 Koncertni večer
22.15 Veseliga v glasbi
23.15-0.30 Plesna glasba
ad Frankfurt

896 kc Poznanj 1-5 kW

13.05 Reproduciran glasba
17.45 Mladinska ura
19.30 Zabavna glasba
20.00 Večerni koncert
22.45 Radio kabaret
24.00 Philipsov koncert do 2.00

923 kc Breslau 4 kW

13.45 Reproduciran glasba
16.00 Popoldanski koncert
17.25 Filmski pregled
18.05 Knjižna ura
19.20 Večerna glasba
20.30 Večerna zabava z recitacijami in glasbo
22.35 Plesna glasba do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

12.30 Reproduciran glasba
13.30 Opoldanski koncert
13.30 Slovaške novice v nemščini
16.30 Marionetno gledališče
19.05 Zabavna glasba
20.00 Ljudski večer
21.00 Koncert
23.00 Zabavna glasba

1085 kc Königsberg 4 kW

13.15 Reproduciran glasba
15.30 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
18.30 Knjižna ura
20.00 Klavirski koncert
20.50 Pevski kvartet
22.30 Plesna glasba do 24.00

1094 kc Torino 7 kW

11.25 Reproduciran glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Mladinska ura
17.00 Koncert radio kvinteta
19.15 Večerni koncert
20.30 Radio kvintet
21.05 »Vesela vdova«, opereta, Lehhar; nato plesna glasba
24.05-1.00 Prenos iz Amerike

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.30 Reproduciran glasba
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Mladinska ura
17.30 Zabavna glasba
19.05 Koncert
20.00 Ljudski večer, nato plesna glasba
22.20 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Reproduciran glasba
14.30 Mladinska ura
17.00 Vesele pesmi in arije
19.30 »Boris Godunov«, opera v 5. dej., sp. M. P. Mussorgski, komp. Rimsky-Korsakov
23.00 Zabavna glasba

Časovni znak

Gotovo so že vsi poslušalci Radio-Ljubljane opazili, da v zadnjem času oddaja naša postaja vsak delavnik ob 13. uri časovni znak, ki ga sprejema od nemške postaje Königsmusterhausen.

Nemška oddajna postaja Nauen oddaja na valu 18.050 m časovni znak dnevno dvakrat, ob 1. in ob 13. uri, in sicer s pomočjo morze-znakov, ki so internacionalno določeni. Poleg Nauena pa oddaja isti časovni znak tudi nemška obrežna postaja Norddeich ob 1. uri in Königswusterhausen ob 13. uri, obe na valu 1649 m. Poleg navedenih po-

spozor, nato svoj pozivni znak DFY (— . . . — . . . —) in MGZ (— — — — . — — — .), kar pomeni »Mittlere Greenwicher Zeit«.

Temu sledi sedaj glavni znak, katerega prenaša tudi Radio-Ljubljana. Tekom minute 12:57 do 12:58 7krat morze-znak za črko X (— . —) in v koncem minute morze-znak za črko O (— — —) tako, da je koncem zadnjega znaka ura točno 12:58. Prihodnjo minuto sledi 5krat, t. j. vsakih 10 sekund morze-znak za črko »N« (— .), katerim sledi zopet O, ki s svojim zadnjim znakom določa točno 12. uro 59 minut. Enako sledi v naslednji minuti 5krat morze-znak za črko G (— — .) in koncem minute



staj oddaja še več drugih evropskih in izvenevropskih postaj isti ali tudi drugačne časovne znake.

Vsakogar bo gotovo zanimalo, kako ti znaki nastanejo in kako so sestavljeni. V observatoriju v Hamburgu, kjer določujejo dnevno točen čas po zvezdah in ki je v direktni žični zvezi z Nauenom, sporočijo tri ure s sekundnimi nihali menjaje poseben automat v postaji Nauen, ki nato popolnoma avtomatično oddaja časovni znak po gornji shemi.

Časovni znak prične ob 12. uri 55 minut s predznakom, da se opozori poslušalce. Najprej tekom ene minute morze znak za črko »V« (— . . . —). Tekom naslednje minute, t. j. od 12. ure 56 minut do 12. ure 57 minut najprej znak (— . — . —), t. j.

znak za O. Koncem tega znaka pa je ura točno 13. ura 0 min. 0 sek. Sledi še znak . — . — ., ki pomeni konec.

Ta časovni znak se imenuje tudi »Onoga«-znak, ker uporablja morzejeve znake teh črk. Natančnost tega znaka znaša približno $\frac{1}{10}$ sekunde. V gotove znanstvene svrhe pa bi bilo to še premalo natančno, zato oddaja postaja Nauen v času od 13. ure 0 min. 59.4 sek. do 13. ure 5 min. 52 sek. tako zvani koincidenčni znak, ki sestoji iz 5 serij po 59 točk, sledečih si v časovni razdalji od 0.977 sekund. S pomočjo koincidence med sekundnim nihalom in temi znaki je mogoče določiti čas tudi do $\frac{1}{500}$ sek. natančno.

Lasinosti

dobre slušalke so:



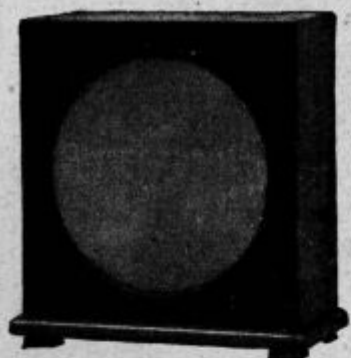
- 1.) **Delika občutljivost**, da pojo tudi na slab detektor
- 2.) **Trpežnost**, da pri prvem padcu na tla ne odpovedo
- 3.) **Elegantna in lahka izvedba**

Use te lastnosti imajo slušalke naše tovarne

Zahtevajte jih pri Vašem trgovcu!

Tovarna

Kapsch & Söhne, Wien



Amplion CA 1 Pop.

**ZA
100%**

izboljšate sprejem
Vašega radijskega
aparata, če mu daste

**DOBER
ZVOČNIK**



Amplion AC 27

Najboljše zvočnike izdeluje angleška tovarna

AMPLION

ki je pričela izdelovati telefonske zvočnike že pred 42 leti. — Izborni Amplion-zvočniki so tudi že pri nas dobro znani. Da pa jih še bolj razširi, je tovarna od 15. novembra 1929 dalje

CENE GLOBOKO ZNIŽALA

Amplion zvočniki stanejo sedaj:

AC 11, šasijski	Din 445.—	CA 2 Mahagoni	Din 1350.—
CA 1 Popular	Din 510.—	RS 2 de Lux	Din 1820.—
CA 1 Standart	Din 770.—	AC 27	Din 1850.—
AC 27	Din 1290.—	LC 41 elektrodinamični	Din 3860.—

Vsi Amplion zvočniki imajo nehigroskopično membrano brez šiva ter močan magnetni sistem iz ameriškega elektrolitičnega jekla, od tod njih izborna kvaliteta in lastnost, da nikdar ne oglušijo. Dobe se pri

RADIO LJUBLJANA

Ljubljana

Miklošičeva cesta šte. 5

Maribor

Gospodarska ulica šte. 37



Amplion CA Standard



Amplion AC 29