

Preblagorodni gospe
Engelhildi Lauričevi.

TRIJE DVOSPEVI

Spremljevanjem
klavirja

zložil

Fran GERBIČ

OP. 17 in 33.

1. Spomladni klic.

2. V noči

3. Cvetice.

Založila in izdala

„GLASBENA MATICA“

v Ljubljani 1896.

Cena 1 gl.



HN 2938/1951

ID = 40593408

1. Spomladni klic.

(Besede Fr. G.)

3

Fr. Gerbić, Op. 17, štev. 1.

Glas I. Allegretto. (♩ = 104.) *mf* Mi - le pti - ce, la - sta -

Glas II. *mf* Mi - le

Klavir. *p* Ped. *

vi - ce Sem - kaj čez mor - je le - té.

pti - ce, la - sta - vi - ce Sem - kaj čez mor - je le - té, čez mor - je le -

fp Ped. *

Vlo - gu se bu - de cve - ti - ce, Hri - bi, do - li ze - le -

te. Vlo - gu se bu - de cve - ti - ce, Hri - bi, do - li ze - le -

cresc. *cresc.*

né. *f* Vlo - gu se bu - de cve - ti - *sfz* - ce,

né, do - li ze - le - né. Vlo - gu se bu - de cve - ti - ce,

sfz
Ped.

f Hri - bi, do - li ze - le - né.

f Hri - bi, do - li ze - le - né.

Ped. * Ped. * Ped. *

mf Zem-lja soln-čno pe - sem

mf Zem-lja

Ped. *

pe - va, — Vra - ča se na svet pom - lad;

soln - čno pe - sem pe - va, — Vra - ča se na svet pom - lad, vra - ča se pom -

fp

Ped. *

mf Pe - sem mi v srce od - me - va, Pe - sem to je sanj in *cresc.*

lad, *mf* Pe - sem mi v srce od - me - va, Pe - sem to je sanj in

cresc.

nad! *f* Pe - sem mi v srce od - me - va, *sfz*

nad! *cresc.* Pe - sem to je sanj in nad! *f* Pe - sem mi v srce od - me - va, *sfz*

Ped. *

f Pe - sem to je sanj in nad!

f Pe - sem to je sanj in nad!

p

p

p

p

Ped. * Ped. * Ped. *

f Ču - ješ klic, oj dek - le mo - je,

f Ču - ješ klic, oj dek - le

f

Ped. *

Ki ga je - ka mla - di gaj? „Doj - di, naj v o - či zrem
 mo - - je, Ki ga je - ka mla - di gaj?
 tvo - - je, Bo - di mo - - ja
 „Doj - di, naj v o - či zrem tvo - - je, Bo - di
 ve - ko - maj!“ Bo - di mo - ja
 mo - - ja ve - ko - maj!“ Bo - di

f *m.d.* *Basso marc.* *Ped.* *
f *Ped.* *
f *Ped.* *
f *m.d.* *Basso marc.* *Ped.* *
ff *p* *Ped.* *
ff *p* *Ped.* *
ff *p* *Ped.* *

ve - ko - maj, ve - ko -

mo - ja ve - ko - maj, ve - ko -

ff *p*

Red. *

mf maj! Ču - ješ klic, oj dek - le mo - je, Ki ga je - ka mla - di

mf maj! Ču - ješ klic, oj dek - le mo - je,

fp

Red. *

gaj? „Doj - di, naj v o - či zrem tvo - je, Bo - di mo - ja ve - ko -

Ki ga je - ka mla - di gaj? „Doj - di, naj v o - či zrem tvo - je,

The image displays a page from a musical score for 'Benedictus' by Franz Liszt. The score is written for voice and piano. It features two systems of vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin: 'maj, ve - ko - maj! Bo - di mo - ja'. The piano part includes various musical notations such as dynamics (p, f, rit. dim.), articulation (accents, slurs), and pedal markings (Ped.). The score is presented in a clear, professional layout with a white background and black ink.

2. V noći.

(Besede Jv. Resmanove.)

Fr. Gerbić, Op. 17, štev. 2.

Andante. (♩ = 76)

Glas I.

Glas II.

Klavir.

p

Ped. *

p

Kak kras - no me - sec zli - va Svoj

p

Kak kras - no me - sec zli - va Svoj

Ped. *

žar na be - li stán, Kjer lju - ba že po -

žar na be - li stán, Kjer lju - ba že po -

č i - va, Kjer sa - nja slad - ki sán, Kjer

č i - va, Kjer sa - nja slad - ki sán, Kjer

riten.
lju - ba že po - č i - va, Kjer sa - nja slad - ki

riten.
lju - ba že po - č i - va, Kjer sa - nja slad - ki

p *p* *riten.*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f a tempo *p*
sán, Kjer lju - ba že po - č i - va, Kjer

f a tempo *p*
sán, Kjer lju - ba že po - č i - va, Kjer

f a tempo *sfz* *p*
Ped. * Ped. *

sa - nja slad - ki sán, Kjer lju - ba že po -

sa - nja slad - ki sán, Kjer lju - ba že po -

f

fz

Ped. *

či - va, Kjer sa - nja slad - ki sán.

či - va, Kjer sa - nja slad - ki sán.

p

p

Ped. *

f

p

Ped. *

f Moj an - gelj le po - či - vaj,

f Moj an - gelj le po - či - vaj, *mf* Oh -

p Ped. *

mf Ob - je - ma naj te mir, *f* Le ved - no, ved - no

je - ma naj te mir, Le ved - no, ved - no

cresc. Ped. *

mf vži - vaj Vseh sreč naj - slaj - ši vir! Moj

vži - vaj Vseh sreč naj - slaj - ši vir!

decresc. *mf*

an - gelj le po - či - vaj, Ob - je - ma naj te

mf Moj an - gelj le po - či - vaj, Ob - je - ma naj te

p Ped. *

mir, Le ved - no, ved - no vži - vaj Vseh

mir, Le ved - no, ved - no vži - vaj Vseh

mf

sreč naj - slaj - ši vir! Le ved - no, ved - no

sreč naj - slaj - ši vir! Le ved - no, ved - no

f

p Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sfz *riten.* *a tempo*

vži - - vaj Vseh sreč naj - slaj - ši vir!

sfz *riten.* *a tempo*

vži - - vaj Vseh sreč naj - slaj - ši vir!

riten. *a tempo pp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

p

In me - sec ti sre -

p

In me - sec ti sre -

p

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

br - - ni Iz - bú - jaj raj - ske sné; Naj -

br - - ni Iz - bú - jaj raj - ske sné; Naj -

Ped. *

[illegible]

vr - ni In ža - lost proč od nje! —

p *riten.* *pp* *a tempo*

vr - ni In ža - lost proč od nje! —

p *riten.* *pp* *a tempo*

p *riten.* *pp* *a tempo*

sempre pp

Ped. *

Ped. *

sempre cresc. *ff* *p* *cresc.*

Ped. *

fp *p* *dim.* *ppp*

Ped. *

Ped. *

3. Cvetice.

(Besede Fr. Levstikove.)

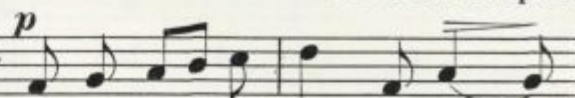
Fr. Gerbić. Op. 33.

Allegro. (♩. = ss)

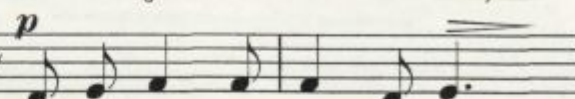
Glas I.

Glas II.

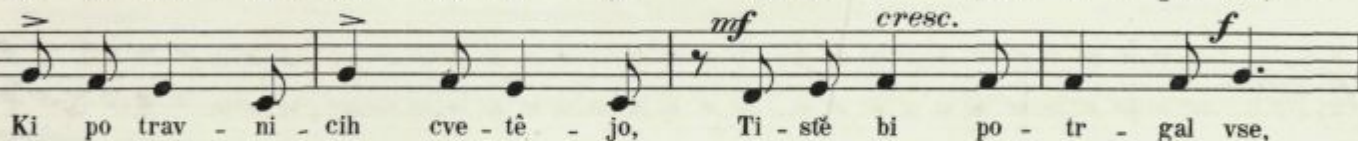
Klavir.



Ko bi jaz cve - ti - ce znal, —



Ko bi jaz cve - ti - ce znal,



Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *



Ped. * Ped. *

gê - - - jo. De - lal pit - je

gê - - - jo. De - lal pit - je

fp *p* *p* *cresc.*

Ped. *

bi iz njih, — Lju - bi - ci bi dal ga pi - ti I za - ča - ral

bi iz njih, Lju - bi - ci bi dal ga pi - ti I za - ča - ral

mf *cresc.* *mf* *cresc.*

fp *fp* *mf* *cresc.*

Ped. * Ped. *

bi ta - kó: Mo - ra - la bi me lju - bi - ti, Mo - ra - la bi me — lju -

bi ta - kó: Mo - ra - la bi me lju - bi - ti, Mo - ra - la bi me — lju -

ff *p* *ff* *p*

ff *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

bi - ti. Gle - da - la bi

bi - ti. Gle - da - la bi

cresc.

mf

p

Ped. *

za me-nój, Me - ne zme - rom bi že - le - la, Ne že - le - la bi za-mán,

za me-nój, Me - ne zme - rom bi že - le - la, Ne že - le - la bi za-mán,

cresc.

cresc.

cresc.

Ped. *

Ped. *

Vró - kah bi me koj i - me - la. Kak bi stre - gel jej ve - sel, Vse jej zne - sel

Vró - kah bi me koj i - me - la. Kak bi stre - gel jej ve - sel, Vse jej zne - sel

f

f

Ped. *

Ped. *

Ped. *

cresc. *f*

v nje - no kri - lo, Kar ho - te - lo nje sr - cé, Kar bi nje o - kó lju - bi -

cresc. *f*

v nje - no kri - lo, Kar ho - te - lo nje sr - cé, Kar bi nje o - kó lju - bi -

cresc. *f*

Ped. *

lo.

lo.

p *fp* *dim.*

Ped. *

mf

A ker cve - ti - ja ne znam, Sa - ma

mf

A ker cve - ti - ja ne znam, Sa - ma pa ne

p

pa ne ma - ra zá - me, Ne vem, kaj še bo z me - nój,

ma - ra zá - me, Ne vem, kaj še bo z me - nój,

p

Ped. *

A - ko sa - ma se ne vna - me!

A - ko sa - ma se ne vna - me!

p *f* *p* *f*

Ped. * Ped. * Ped. *

mf

A ker cve - ti - ja ne znam,

mf

A ker cve - ti - ja ne znam,

p *p*



HN 2938/1951

ID = 40593408

accel. cresc.

Sa - ma pa ne ma - ra zá - me, Ne vem, kaj še

accel. cresc.

Sa - ma pa ne ma - ra zá - me, Ne vem,

p accel. cresc.

Ped. *

f mf a tempo un poco riten.

bo z me - nój, A - ko sa - ma se ne vna -

f a tempo mf un poco riten.

kaj še bo z me - nój, A - ko sa - ma se ne vna -

f a tempo p un poco riten.

me!

me!

a tempo mf sfz p riten.

Ped. * Ped. *