

Letnik XXVII – št. 1, januar 2020

Glasilo občine Trzin

# odsev

## Občinska proslava

Ob dnevu samostojnosti in enotnosti župan opozoril tudi na težave

## Prednovoletni koncert

Ženski pevski zbor Trzinke in zanimivi gostje navdušili številno občinstvo

## Portret meseca

Ljubiteljski igralec Anže Zupanc, dobitnik Severjeve nagrade

## Dobrodelni Trzin

Tradicionalna prireditev Zapijmo in zaigramo skupaj na novem odru





**RENAULT**  
Passion for life

# Novi Renault CLIO

## Slovenski avto leta 2020

Že za  
**10.490 €\***

**Paket zimskih pnevmatik\***

**Brezplačno** obvezno in osnovno  
kasko zavarovanje za 1. leto\*\*

**5 let** podaljšanega jamstva\*\*\*

\*Podana maloprodajna cena (MPC) je neobvezujoča priporočena cena in vključuje 22-odstotni DDV in DMV. Cena velja za model Renault Clio Life SCe 75 s paketom Cool (klima, radio), z že vključenim rednim popustom v višini 800 € ter dodatnim popustom v višini 400 € preko Renault Financiranja. Ob nakupu prejmete brezplačen paket zimskih pnevmatik. \*\*Ob nakupu avtomobila preko Renault Financiranja prejmete brezplačno obvezno in osnovno kasko zavarovanje za 1. leto. Pogoj za pridobitev omenjenih ugodnosti je obnova avtomobilskega zavarovanja v naslednjem letu preko Renault Financiranja. \*\*\*5 let jamstva ob nakupu avtomobila prek Renault Financiranja obsega 2 leti tovarniške garancije in podaljšano jamstvo za 3., 4., in 5. leto ali 100.000 km, karkoli se zgodi prej. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Poraba pri mešanem ciklu: 4,1–6,3 l/100 km. Emisije CO<sub>2</sub>: 109–142 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6d. Emisija NOx: 0,0175–0,0275 g/km. Emisija trdnih delcev: 0,00023–0,00088 g/km. Število delcev (x10<sup>11</sup>): 0,05–0,72. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo novemu standardu meritev WLTP. Oglikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM<sub>10</sub> in PM<sub>2,5</sub> ter dušikovih oksidov.

Renault priporoča **Castrol**



**BEST IN CLASS 2019**  
Supermini

reanaulsi

Slaka je avtomobil Renault Nissan Slovenija d.o.o. Domžale, 1230 Domžale.

COPYRIGHT: JAN STEINHUBER

## Avtohiša **REAL**

Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna c. 93, Ljubljana

**AVTO SET d.o.o.**

**AVTO SET-SETNIKAR d. o. o.**  
Dragomelj 26, Domžale

**AVTO SET d.o.o.**

**AVTO SET-SETNIKAR d. o. o.**  
Dragomelj 26, Domžale

### iščemo nove sodelavce:

- Mehanik (m/ž)
- Sprejemnik (m/ž)
- Prodajalec vozil (m/ž)

Pisne ponudbe pošljite na naslov:  
AVTO SET d.o.o., DRAGOMELJ 26, 1230 DOMŽALE.



**RENAULT**  
Passion for life

**HUBAT**  
25let

**080 22 36**

[www.hubat.si](http://www.hubat.si)

Za toplo zimo in pomlad  
**kurilno olje**  
dostavlja HUBAT



**BREZPLAČEN PREVOZ ALI PLAČILO NA OBROKE**



**DOMAČIM  
IN TUJIM  
PODJETJEM**

nudimo  
celovito  
podporo in  
svetovanje.

**PROEVENT**

T: +386 (0)1 300 32 10  
E: [racunovodstvo@proevent.si](mailto:racunovodstvo@proevent.si)  
[www.racunovodski-servis.si](http://www.racunovodski-servis.si)

- Računovodske storitve
- Davčno svetovanje
- Urejanje dovoljenj za delo, bivanje in študij
- Urejanje davčnega rezidenstva

**Spot točka - vse za ustanovitev podjetja**

**SPOT** SLOVENSKA  
POSLOVNA  
REČA



## Odsev, glasilo občine Trzin

### → Na naslovnici

Zaledeneli Frnihtov bajer je ponudil dovolj trdno ledeno ploskev za hokejsko veselje.

Foto: Peter Hudnik/hoodfoto

### Glavna in odgovorna urednica:

Tanja Bricelj, trzin.odsev@gmail.com

**Uredništvo:** Tanja Jankovič, Miha Pavšek, Dunja Špendal, Barbara Kopač, Peter Hudnik, Majda Šilar

**Redni avtorji prispevkov:** Nina Rems, Nataša Pavšek, Brigita Ložar, Žana Babnik, Katja Rebolj, Matjaž Erčulj, Janez Gregorič, Andrej Grum, Boštjan Guček, Marko Kajfež, Dušan Kosirnik, Jožica Trstenjak, Milica Erčulj, Saša Hudnik, Valentin Orešek

**Avtorji fotografij:** Zinka Kosmač, Tanja Jankovič, Miha Pavšek, Barbara Kopač, Peter Hudnik, Nina Rems in drugi

### Lektoriranje:

Mirjam Furlan Lapanja

### Tehnično urejanje, prelom, priprava za tisk in tisk:

IR IMAGE, d. o. o.

### Oglasno trženje:

IR IMAGE, komunikacijska agencija, d. o. o.,  
Medvedova ulica 25, 1241 Kamnik  
Telefon: 01/ 83 96 400, Faks: 01/ 83 96 411  
E-mail: info@ir-image.si

Glasilo izhaja enkrat mesečno v nakladi 1.500 izvodov.  
Brezplačno ga prejmejo vsa gospodinjstva v Trzinu.

**ISSN 1408-4902**

Gradivo za januarsko številko oddajte  
najpozneje do srede, **5. februarja 2020.**

Prispevke pošljite v elektronski obliki na naslov uredništva:  
**trzin.odsev@gmail.com.**

V skladu z uredniško politiko in glede na razpoložljivost prostora v glasilu Odsev si pridržujemo pravico do objave ali neobjave ter krajšanja in preoblikovanja prispevkov.

## Odgovornost

Foto: Živa Torj



V dneh, ko to berete, smo že krepko zakorakali v leto 2020. Ob končevanju starega in na začetku novega si radi zaželimo kup stvari, drug drugemu in sami sebi. Novi začetki, pospremljeni z dobrimi željami, nas pogosto spodbudijo, da se premaknemo in naredimo nekaj več, bolje, bolj zavzeto ... Morda si ob novih začetkih na novo postavimo prednostne naloge in se zato po novem prerezporedi tudi naša energija, da se lahko usmerjamo v tisto, kar nam je pomembno. Morda pa zadovoljno ugotovimo, da je naša prednostna lestvica povsem pravilno sestavljena. Naša odgovornost je le, da jo od časa do časa pregledamo in po potrebi prevetrimo, saj nam to omogoča napredek.

Tudi za občinsko dogajanje velja podobno. V Odsevu je tokrat govor o trziški obvoznici, na kar opozarja občinska svetnica Alenka Marjetič Žnider, v svojem govoru ob dnevu samostojnosti in enotnosti pa se je te teme dotaknil tudi župan Peter Ložar. S ponosom predstavljamo Severjevega nagrajenca Anžeta Zupanca, saj je lani prejel tako rekoč vse nagrade, ki jih kot ljubiteljski igralec lahko dobi. Praznični december nam je postregel z vrsto dogodkov, med njimi omenimo le dva. Pevke Trzinke so navdušile z odličnim prednovoletnim koncertom, prav tako kot tradicionalni dobrodelni koncert Društva prijateljev mladine Trzin. Komaj so spravili pod streho tega, se v DPM Trzin že pripravljajo na pustni sprevod, ki bo tik po izidu februarске številke Odseva. Čeprav bo to šele čez en mesec, v soboto, 22. februarja, pa nanj na tem mestu opozarjamo že zdaj, da boste lahko pravočasno pripravili kostume.

Odgovornost pomeni razumeti čas, ki prihaja. Del novih začetkov je tudi to, da se pravočasno pripravimo na stvari, ki nas čakajo, in v prvem mesecu leta je vendarle še nekaj časa za razmislek o tem. Premišljeno upravljanje svojega življenja (ali pa občine) nam daje zaupanje vase, pa tudi večji občutek varnosti in s tem boljše življenje.

**Tanja Bricelj,**  
glavna in odgovorna urednica

### Občina Trzin

Spletna stran: [www.trzin.si](http://www.trzin.si)  
e-pošta: [info@trzin.si](mailto:info@trzin.si)

### Telefonske številke:

01/ 564 45 43  
01/ 564 45 44  
01/ 564 45 50  
Faks: 01/ 564 17 72

### Uradne ure:

Ponedeljek: 8.00–14.00  
Sreda: 8.00–13.00 in 14.00–18.00  
Petek: 8.00–13.00

Informacije o prireditvah in dogodkih v občini Trzin so na voljo tudi v občinskem informativnem središču na Ljubljanski cesti 12/f oz. na telefonski številki 01/ 564 47 30.

### Skupna občinska uprava občin Trzin, Komenda, Lukovica, Mengeš, Moravče, Vodice

Medobčinski inšpektorat in redarstvo

Mengeška cesta 9, 1236 Trzin  
e-pošta: [inspektorat@trzin.si](mailto:inspektorat@trzin.si)

### Telefonska številka:

01/564 47 20  
Faks: 01/564 47 21

### Uradne ure:

Ponedeljek: 9.00–11.00  
Sreda: 9.00–11.00

## Na kratko o zadnji občinski seji

Zadnja lanskoletna občinska seja se je v sredo, 18. decembra, končala po dobri uri. Trije izmed trinajstih svetnikov so se opravičili. Tokrat desetčlanski občinski svet je vse seznaitve, sklepe, pravilnike in plane ob vseh desetih točkah dnevnega reda sprejel soglasno.

V uvodu so Marko Fatur, direktor Javnega komunalnega podjetja Prodnik, Aleš Stražar, vodja sektorja vodovod, in Jaka Plečko, vodja sektorja kanalizacija, seznanili občinske svetnike z letnim poročilom Prodnika za leto 2018, s poročilom o pitni vodi iz vodovodov in upravljanju Prodnika, poročilom o izvajanju gospodarske javne službe oskrbe s pitno vodo, poročilom o izvajanju gospodarske javne službe ravnanja z odpadki in poročilom o izvajanju gospodarske javne službe odvajanja odpadnih voda za leto 2018. Direktor Prodnika je leto 2018 povzel kot »čisto normalno leto, brez večjih pretresov«, prav tako je Aleš Stražar ocenil, da je vodovodni sistem v občini Trzin »v dobri kondiciji«, oskrbo z vodo pa je opisal kot »zanesljivo in ustrezno«. Jaka Plečko je omenil ureditev manjkajočega dela kanalizacije v delu Mlakarjeve ulice.

Med svetniškimi pobudami je Rado Gladek (SDS) vprašal predstavnika Prodnika, kdaj lahko pričakujemo e-račune, Dunja Špendal (LRT) pa, kdaj bodo zamenjali vodovodne števec v Prešernovi ulici. Nato je Marko Kajfež (LZT) dal pobudo za boljše novoletno okrasitev Trzina. Dunja Špendal je opozorila na pomanjkljivo obveščanje o prednovoletnem srečanju za občane nad 70 let in o tem, da je Info točka v Centru Ivana Hribarja slabo obveščena in da ni redno oskrbovana s svežo številko Odseva.

V nadaljevanju so občinski svetniki sprejeli še sklep o povprečni gradbeni ceni za leto 2020 in ugotovitveni sklep o vrednosti točke za izračun občinske takse v Občini Trzin. Potem ko so se seznanili s spremembami pravilnika o sofinanciranju programov in prireditvev društev, klubov, zvez in drugih organizacij zunaj področij kulture, športa in humanitarnih dejavnosti

sti v Občini Trzin (spremembe se nanašajo predvsem na organizacije, ki se posvečajo ranljivim skupinam, kot so mladina in starejši, ter turizmu in kmetijstvu), so soglasno sprejeli tudi ta sklep. Sledila je predstavitev letnih programov športa in kulture v občini za leto 2020, ki sta bila sprejeta z vsemi desetimi glasovi prisotnih svetnikov. Prav tako sta bila sprejeta sklep o odvzemu statusa javnega dobrega za dve parceli v lasti občine in letni program dela Občinskega sveta Občine Trzin za leto 2020. Pri zadnji, deseti točki dnevnega reda so se svetniki seznanili z dokončnimi poročili Nadzornega odbora Občine Trzin in jih tudi sprejeli. Podrobnosti najdete na spletni strani občine. (tb)



## Do evropskega denarja le trije projekti

V prvih dneh januarja je Lokalna akcijska skupina LAS za mesto in vas sporočila, da so bili za pridobitev evropskih sredstev v okviru uresničevanja ciljev Strategije lokalnega razvoja potrjeni trije od štirih trzinskih projektov: Muzej na prostem pri Jefačnikovi domačiji, Kulturno srce Trzina ter Center modrosti in vitalnosti, medtem ko je ureditev vaškega jedra ob cerkvi sv. Florijana ostala brez evropskega denarja.

Župan Peter Ložar je ob tem povedal, da bo občina iskala še druge možnosti sofinanciranja omenjenega projekta, in sicer v drugih podobnih skladih. Del omenjenega projekta je namreč tudi cestna ureditev, ki je zamišljena širše od projektne vaškega jedra. Tako naj bi razširjeni projekt vključeval tudi obnovo Habatove ulice v prihodnjih letih. »Če ne bo mogoče dobiti sredstev iz skladov EU, potem bomo to območje urejali po etapah. Vsekakor bomo najprej še poskusili s kandidiranjem pri drugih skladih,« je pojasnil Ložar.

### Za različne projekte različni viri

Iz malhe Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja (EKSRP) se bo sofinanciral Muzej na prostem, ki predvideva širitev Jefačnikove domačije s kozolcem, v katerem bo urejen muzej starih kmečkih orodij. Za sredstva iz istega vira je kandidiral tudi projekt ureditve starega vaškega jedra ob cerkvi sv. Florijana, a je bil zavrnjen, ker je za sredstva iz tega vira prispelo več prijav od razpoložljivih finančnih sredstev, preostanek sredstev pa ne bi zadoščal za izvedbo. Na razpis za sredstva EKSRP je sicer prispelo enajst vlog, od katerih so brez sofinanciranja ostale tri, tudi trzinska.

Sta pa bili uspešni obe trzinski projektni vlogi, ki predvidevata črpanje denarja iz Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR). To sta projekta Kulturno srce Trzina, ki predvideva obnovo odra, vhodne avle in sanitarij Kulturnega doma Trzin, ter projekt Center modrosti in vitalnosti, ki bo gostoval v prvem nadstropju Doma zaščite in reševanja in bo nekakšen dnevni center za starejše in medgeneracijsko sodelovanje. (tb)

OBČINA TRZIN vabi občane na

## PROSLAVO OB KULTURNEM PRAZNIKU,



ki bo v petek, **7. februarja,**  
**ob 19. uri v Kulturnem domu Trzin,**  
Mengeška 9, 1236 Trzin.

## Zobozdravstvena ambulanta v prostorih Osnovne šole Trzin



Občina Trzin je v letu 2019 v sodelovanju z Zdravstvenim domom Domžale financirala obnovo zobozdravstvene ambulante za mladino v prostorih Osnovne šole Trzin.

Od 6. januarja 2020 v teh prostorih deluje zobozdravnica dr. dent. med. Špela Oražem. Zobozdravnica izvaja kombiniran program; pretežen del za mladino in manjši del za odrasle.

Na obeh programih zaenkrat še sprejema nove paciente. Ordinacijski čas in kontaktne številke za naročanje so objavljeni na spletni strani Zdravstvenega doma Domžale.

Občina Trzin in  
Zdravstveni dom Domžale



Zdravstveni dom  
Domžale



# Ob dnevu samostojnosti in enotnosti

Občinska proslava, s katero smo v Kulturnem domu Trzin v četrtek, 26. decembra, počastili dan samostojnosti in enotnosti, je minila v znamenju kratkega kulturnega programa in nekoliko bolj izčrpnega govora župana Petra Ložarja.



Župan Peter Ložar je opozoril, da moramo biti na doseženo samostojnost ponosni.



Matic Jeraj in Blaž Klopčič sta mojstra tipk in gumbov. Na klavirski in diatonični harmoniki sta odigrala venček V polki živi spomin.



Z lastno priredbo skladbe Havana je nastopil klavirski virtuoz Luka Planinc.



Pevke Trzinke in povezovalci Osmir Ružič Ružko

Z Zdravljico so praznik in obiskovalce proslave najprej pozdravile članice Ženskega pevskega zbora Trzinke z zborovodjem Primožem Leskovicem na čelu, v nadaljevanju pa recitatorke trzinskega Društva upokojencev Žerjavčki. Z venčkom domoljubnih pesmi so nastopile Helena Ogorelec s pesmijo Toneta Kuntnerja Bo treba na njive, Ada Lovše Mušič s pesmijo Toneta Pavčka Moj rojstni kraj in Olga Stopar s pesmijo Igorja Pirkoviča V meni bije slovensko srce.

Program so obogatili še trije učenci Glasbene šole Lartko. Najprej sta se z venčkom skladb Roberta Smolnikarja V polki živi spomin predstavila dobra prijatelja, ki oba igrata tako diatonično kot klavirsko harmoniko. Na slednjo je igral Matic Jeraj, na »fajtonarico« pa Blaž Klopčič. Proslava, ki jo je povezoval Osmir Ružič Ružko, se je kar prehitro končala z nastopom klavirskega virtuosa Luke Planinca, ki vedno znova opozori nase s svojo ustvarjalnostjo in napredkom. Tokrat je zaigral lastno priredbo znane polke skladbe Havana.

## Župan v govoru opozoril tudi na težave

Župan Peter Ložar je v svojem govoru opozoril, da je bil plebiscit najbrž odločilni korak v samostojno in neodvisno državo in da se predvsem med mlajšimi generacijami izgublja zavest o pomenu tega prelomnega dogodka, in povedal, da bomo čez eno leto praznovali 30. obletnico plebiscita.

»Ko potegnemo črto pod obdobjem samostojne države, beležimo tako velike uspehe kot tudi področja, kjer težko vidimo kakšen napredek,« je dejal župan in pri tem opozoril na prezapletene birokratske postopke, dolgotrajnost sodnih postopkov, nejasne odločitve sodstva in upravne težave. Prav te, meni Ložar, zaradi dolgotrajnosti in zapletenosti dražijo projekte in odmikajo naložbe v prihodnost. »Včasih pride vse skupaj tako daleč, da preprosto ni dovolj zaposlenih, ki bi obvladovali vso to ogromno količino zakonodaje.«

Vendarle je praznik samostojnosti in enotnosti tudi priložnost, da opozorimo na dobre stvari. Jeseni so na občini podpisali pogodbo za graditev Doma zaščite in reševanja, ki se bo začel graditi spomladi, uspešno pa so pridobili tudi evropska sredstva za tri projekte: za opremo Centra modrosti in vitalnosti v prvem nadstropju DZIR-a, za Muzej na prostem ob Jefačnikovi domačiji in za obnovo dela kulturnega doma, in sicer odra, predprostora, sanitarij ter oken in vrat.

## Pri obvoznici se zatika

»Pri obvoznici se je začasno ustavilo s pritožbo neizbranega projektanta, a verjamem, da bomo že zgodaj spomladi lahko nadaljevali postopek. Medtem bomo poskušali s vsemi metodami umiriti promet po Trzinu, ki, kot ste najbrž že vsi opazili, močno narašča. Bližina Ljubljane ima tako dobre kot slabe posledice. Treba se je zavedati, da je območje naših severnih sosednjih občin v zadnjih 20 letih dobilo skoraj četrtno novih prebivalcev, medtem ko so cestne in železniške povezave ostale na enaki ravni kot pred dobrimi tremi desetletji,« je opozoril župan in nadaljeval, da sprejetje občinskih proračunov za leti 2020 in 2021 pomeni temelj za izvedbo prej omenjenih projektov in nekaterih novih, kot so večnamenska dvorana ob osnovni šoli, širitev športnega parka, ureditev kolesarskih povezav in nadaljnja obnova komunalne infrastrukture.

Ložar je zaključil, da je nekatere reči treba omeniti, saj je včasih težko razložiti, zakaj se nekateri projekti vlečejo tako dolgo. »Vse te napake se dajo hitro popraviti, če bo le volja ljudi zadosti močna, težko pa si predstavljamo obstanek slovenskega naroda brez odločilnega trenutka, ki ga praznujemo 26. decembra in ki nam je prinesel dolgo želeno samostojnost. Na to dejanje moramo biti ponosni in ta ponos prenašati na mlajše,« je še dodal ob koncu in občanom čestital ob prazniku.

**Besedilo in foto: Tanja Bricelj**

## 15. tradicionalni koncert »Zapojmo in zaigramo skupaj«

Društvo prijateljev mladine Trzin že 15 let skupaj s tukajšnjo osnovno šolo v prazničnem decembru pripravlja dobrodelni novoletni koncert »Zapojmo in zaigramo skupaj«. Vedno je dobro pripravljen in lepo obiskan, a tistega 10. decembra je bil uvod nelikoko bolj slovesen kot običajno. Proslavili so namreč petnajstletnico prireditve, dvajsetletnico delovanja društva in hkrati slavnostno odprli novo pridobitev šole – velik oder za nastopajoče. Denar zanj je šoli daroval isti dobrotnik iz Trzina kot leto prej.



Koncert vsako leto v šolsko telovadnico privabi veliko obiskovalcev, vendar mnogi prireditve po nastopu svojih malčkov velikokrat zapustijo pred njenim koncertom.

»V šolski telovadnici je bilo živahno ves torek. Zjutraj postavljanje novega odra, dopoldne še zadnje vaje, priprava telovadnice, urejanje scene, ob 18. uri pa se je prostor dodobra napolnil,« so zapisali na šolskih spletnih straneh. Takrat je obiskovalce pozdravila predsednica DPM-ja Nataša Gladek ter se med drugim zahvalila zaposlenim in učencem, ki se vsa leta trudijo za izvedbo koncerta, staršem za vsakoletne prispevke ter članom društva in organizacijam, s katerimi društvo sodeluje. Obiskovalce je pozdravila še ravnateljica Mateja Chvatal in se ob tem zahvalila občanu, ki je že drugo leto zapored z donatorskimi sredstvi šoli obogatil nadstandardni program. V nadaljevanju sta obe govornici ponosno prerezali slavnostni trak in veliki oder prepustili nastopajočim, še pred tem pa je predstavnik Zveze prijateljev mladine Marko Pongrac Gladkovi čestital ob okroglem jubileju društva. Sledil je pester in razgiban program, ki ga je domiselno povezoval Gašper Ogorelec. V njem je nastopalo veliko predšolskih in šolskih otrok, ki vadijo v različnih klubih in društvih. Številne smo lahko spremljali v več različnih točkah, najprej pa so zapele pevke Ženskega pevskega zbora Trzinke.

S pesmijo so se predstavili tudi mladi pevci pevskega zborčka vrtčevskih skupin Sovice in Čmrlji, pa Cici pevski zbor, ki sta se mu pridružili dve Orffovi skupini, in ob klavirski spremljavi Barbare Karba in mini tolkalne skupine OŠ Trzin še Otroški pevski zbor. Zapela je tudi mlada solistka Taja



Poleg baletk, mažoret in drugih plesalcev so navdušili mladi hiphoperji.



Na koncertu so slavnostno odprli nov oder s površino skoraj 36 m<sup>2</sup> (4,88 m x 7,32 m) in nastavljivo višino od 60 do 100 cm. Ravnateljica Chvatalova že razmišlja o tem, kdaj bi ga lahko še uporabili.

Jamnik iz Pevske šole Alenke Gotar. Svoje plesne spretnosti so prikazali plesalci otroške folklorne skupine, tri skupine trzinskih šolskih mažoret iz S.T.I.C.K-a, mladi plesalci hiphop skupine KjubKlub, otroška baletna skupina Labod in naše učenke, ki plešejo v Plesni šoli Miki. Peli in igrali so tudi učenci Glasbene šole Lartko. Glasbeno obarvan večer so sklenile mlade igralk Mini dramske šole Zavoda Azum, ki so ob avtorski glasbeni spremljavi Igorja Razpotnika odigrale Pepelko. S svojo igro so nasmejale gledalce, tako da so jih na koncu nagradili z dolgim bučnim ploskanjem. Pravzaprav si pohvale zaslužijo vsi nastopajoči, ki so nam s prikazom svojih spretnosti in talentov polepšali hladen decembrski večer.

Na letošnjem koncertu so z obiskovalci zbrali 680 evrov, 100 evrov pa je društvu ob okrogli obletnici podarila Zveza prijateljev mladine Domžale. Zbrani denar bodo tudi tokrat porabili za trzinske otroke, ki jih bodo septembra odpeljali na Pikin festival v Velenje.

**Besedilo in foto: Tanja Jankovič**



Koncerta se je poleg župana, obeh podžupanov, vodstva šole in nekaterih učiteljev udeležil tudi predstavnik Zveze prijateljev mladine Domžale Marko Pongrac, ki je predsednici DPM-ja Trzin Nataši Gladek čestital ob okroglem jubileju društva.





Najmlajšim pevcem Cici pevskega zbora Osnovne šole Trzin sta se ob klavirski spremljavi Barbare Karba pridružili tudi mlajša in starejša Orffova skupina.



Nadobudni mladi igralci Mini dramske šole Zavoda Azum so gledalce navdušili s svojo nemo uprizoritvijo Andersenove pravljice Pepelka.

## Božične sani pripeljale tudi v Trzin

Krajevna knjižnica Tineta Orla Trzin je, kot narekuje tradicija, tudi lanski december končala z Božičkovim obiskom. Najmlajše obiskovalce trzinskega hrama kulture je razveselil na predbožični četrtkov večer, ko je s svojim smehom, zanosom in edinstvenim hohotajočim pozdravom v Dvorano Marjance Ručigaj vnesel nepozabno energijo. Tudi tokrat so božičnega rajanja željni obiskovalci zasedli prav vse kotičke trzinske večnamenske dvorane.



Za ustvarjanje razpoloženja je znova poskrbela vselej izvirna in nasmejana pravljíčarka Mili. S slikovito pripovedjo o Lumini in njeni svetilki je otroke popeljala na nepozabno popotovanje po zasneženih poteh, na katerih je občinstvo oziroma poslušalstvo deklici Lumi ni pomagalo razsvetljevati temačno zimsko noč, nato pa so vsi skupaj v en glas z žarom, pričakovanjem in upanjem v očeh na oder priklicali gosta večera, gospoda Božička.

Pripovedovalskega večera tako še ni bilo konec. Tudi nestrpno pričakovani obiskovalec je otrokom namreč še dodatno popestril decembrski večer, ko je z njimi podelil poučno in nadvse slikovito pripoved o pripravah na veliko božično slavo, pri čemer pa ni pozabil omeniti niti pustolovščin, ki so se jih med potjo lotevali njegovi poredni škratje. Omenil je tako vesele nasmehe ob prihajajočem prazniku, ki so se risali na obrazih njegovih majhnih pomagačev, kot njihove spodrsaljaje,

ki so spremljali nočne priprave na razdeljevanje daril. Otroci so ob Božičkovi pripovedi veselo vriskali in se čisto vživeli v zgodbo.

Dvorana, ki je že tako pokala po šivih, se je zaradi tolikšne božične energije le še širila in nazadnje izbruhnila, ko se je praznični večer iztekel z Božičkovim povabilom, naj vsi otroci pristopijo in mu pomagajo pri izvedbi ene od izbranih pesmi. Da se večer ne bi duhamorno iztekel, je na pomoč priskočila še pravljíčarka, s čimer so vsi udeleženci lepo zaokrožili prireditev. Pred slovesom pa so otroci na povabilo decembrskega gosta stopili še bližje in si nabrali zaslužene dobrote, ki jih je dobri mož pripeljal s seboj s severnega pola. Ne otroci ne odrasli tega nadvse prijetnega zimskega večera zlepa ne bomo pozabili.

**Besedilo in foto: Barbara Kopač**



# Trzinke znajo!

Kaj bi lahko drugega zapisali ob novoletnem koncertu Trzink, ki je na zadnjo decembrsko soboto v Kulturni dom v Trzinu privabil staro in mlado iz Trzina, Mengša, Domžal, Radomelj in še od kod? Trzinske pevke Trzinke, ki delujejo pod okriljem Kulturnega društva Ivan Hribar Trzin, so znova priredile dogodek, kakršnega si človek shrani v spomin in se spomni nanj takrat, ko je srce premraženo, misli utrujene ali duša osamljena.

Vedno inovativna dekleta so tokrat povezovanje prireditve vzela v svoje roke in nalogo opravila odlično, prepričljivo in samozavestno. Ne samo da jim jezik teče kot namazan in da se elegantno in prikupno izmažejo iz vsakega, četudi nepredvidenega položaja, navdušila so celo s svojim zabavljajškim talentom ob pripovedovanju šal in s svojo navihanostjo pri komuniciranju z zborovodjem, županom, občinstvom ...

Predvsem pa Trzinke znajo peti! Njihov napredek v zadnjih letih je resnično opazen, saj so na uro in pol trajajočem koncertu lahkotno prehajale med ljudskimi, popularnimi in zahtevnejšimi umetnimi pesmimi, ki so jih odpele večglasno ... Dogodek so sklenile z venčkom božičnih skladb, ki je napolnil dvorano in med občinstvom ostal še dolgo po tem, ko je zavesa padla in so se pevke pridružile poslušalcem ob polni mizi dobrot, ki jo Trzinci tradicionalno postavijo po končanih kulturnih in drugih prireditvah. Druženje med ljudmi je pogosto vredno vsaj toliko kot dobra pesem.

In pelo in plesalo se je na novoletnem koncertu Trzink zares lepo, veliko in dobro! Trzinke so po vzoru priljubljenih novoletnih koncertov povabile v goste tudi druge ljubitelje dobrega petja. Najprej smo pozdravili na trzinskem odru člane Moškega pevskega zbora Radomlje, za njimi Čivke, trzinsko žensko vokalno skupino, ki so tokrat nastopile kot kvintet, v nadaljevanju pa je Katja Rebolj za klavirjem spremljala odlično vokalistko

Dorotejo Horvat. Kar dvakrat sta s plesno predstavo popestrila dogajanje tudi mlada plesalca Nejc Jemc in Vesna Lilik iz Plesnega kluba Feniks; enkrat na odru in drugič kar med pogostitvijo v dvorani, ker je bilo tam za eleganten dunajski valček vendarle nekoliko več prostora.

Za konec, in prav nič prej, so Trzinke na oder povabile še župana Petra Ložarja, ki je priznal, da si pred tremi leti nikakor ni mislil, da bo Trzin imel tako kakovostno pevsko zasedbo in da bomo priče takemu novoletnemu koncertu, kot so ga pevke tokrat pripravile. Čestital jim je in ob tem vsem zbranim zaželel uspešno, zdravo in zadovoljno leto 2020. Hudomušno so se pevke zahvalile tudi svojemu zborovodji Primožu Leskovcu, ki ni mogel skriti zadovoljstva s potekom večera. Ves čas je bila »s svojimi dekleti« v mislih tudi Štefka Prelc, gonilna sila ŽPZ Trzinke in KD Ivan Hribar, ki se zaradi bolezni ni mogla udeležiti dogodka. Za Odsev je povedala, da takšnega dogodka nikoli ne bi mogli izpeljati brez čudovite ekipe pevk, na katere se vedno lahko zanese in ki se jim ob tem tudi prisrčno zahvaluje. Prav posebno zahvalo pa so Trzinke namenile svojim sokrajanom, zvestim obiskovalcem njihovih koncertov, saj pevkam polna dvorana izjemno veliko pomeni. Občinstvo pa seveda že komaj čaka naslednji dogodek Trzink, saj smo lahko prepričani, da bodo znova ušpičile nekaj čisto posebnega.

(tb; foto: Tanja Bricelj)



Pevke so se izkazale tudi kot odlične povezovalke programa.



Ženska vokalna skupina Čivke so božično Zvončki pojejo priredile v Čivke pojejo.



Doroteja Horvats svojim čarobnim vokalom in Katja Rebolj za klavirjem sta ustvarili še bolj praznično vzdušje.



Trinke so se prisrčno zahvalile svojemu zborovodji Primožu Leskovcu.



Plesalca Nejc Jemc in Vesna Lilik sta najprej zaplesala na odru, po koncu uradnega dela programa pa še med občinstvom.



# Prednovoletno srečanje občanov nad 70 let

Društvo upokojencev Žerjavčki in Občina Trzin sta v nedeljo, 15. decembra, ob 16. uri povabila občanke in občane, starejše od 70 let, na prednovoletno srečanje v Kulturnem domu v Trzinu. Društvo upokojencev je s svojimi člani in gosti pripravilo prisrčen program, ki ga je vodila in povezovala Helena Ogorelec.



Za začetek sta nam glasbenika Matija Solce na harmoniki in Barja Drnovšek na violini zaigrala Golico, nato pa je voditeljica Helena pozdravila navzoče in pozvala župana Petra Ložarja, naj nagovori obiskovalce. Župan je povedal, da so ta srečanja občanov že tradicionalna, in želi si, da se še nadaljujejo. Poudaril je, da je druženje med starejšimi še posebno pomembno, saj številne pestijo različne težave, največkrat osamljenost, tu pa se ljudje

sprostijo, pogovorijo in poveselejo. Zahvalil se je predsedniku društva Zoranu Rinku ter vsem prostovoljkam in prostovoljcem društva upokojencev, ki so pripravili srečanje. Na koncu je vsem skupaj zaželel vesele božične praznike ter zdravje in zadovoljstvo v prihajajočem letu 2020.

Za naslednjo točko je Helena napovedala nastop Mešanega pevskega zbora Žerjavčki. Pod vodstvom zborovodkinje Neli Zidar, ki jih je spremljala na citrah, in ob spremljavi Barje Drnovšek na violini so zapeli Čas bi zavrtel nazaj in Nocoj je ena luštna noč. Zatem je recitatorka Ada Lovše Mušič hudomušno in iskriivo prebrala pesmi Toneta Pavčka in Silve Mohorčič. Nato je že priznani pianist Luka Planinc, učenec 9. letnika klavirja Glasbene šole Lartko, na klavir zaigral priredbo skladbe Havana. Ob spremljavi kitare nam je Darinka Bak zapela Sveto noč, blaženo noč in k petju pritegnila vse poslušalce v dvorani. V nadaljevanju programa sta nas prijetno presenetili in spravili v smeh Olga Stopar in voditeljica Helena Ogorelec, ki sta pripravili prisrčen skeč brez besed. Olga se je prelevila v fino, uglajeno gospo, ki obvlada tako obnašanje kot ličenje, Helena pa v neuko kmetico, ki jo skuša v vsem posnemati. Za konec kulturnega programa sta nastopila harmonikar Matija Solce in violinistka Barja Drnovšek. Zaigrala in zapela sta venček narodnih pesmi: Moja mati čuha kafe, Kab luštna ne bla, Micka peneze nazaj in Sladku vince bučensku.

Voditeljica se je zahvalila vsem nastopajočim in prisotnim v dvorani, sklenila program in napovedala pogostitev, s katero se je znova izvrstno izkazal Dobenski hram. Zadovoljni obiskovalci so uživali ob dobri hrani in pijači in prijetno druženje se je nadaljevalo do večera.

**Besedilo in foto: Majda Šilar**

## Razstava o okupacijskih mejah še do konca januarja

V Centru Ivana Hribarja v Trzinu so v torek, 7. januarja, odprli razstavo Mejni kamni, bodeča žica, stražni stolpi in minska polja: življenje ob okupacijskih mejah v Sloveniji, 1941-1945. Razstava, ki je le ena izmed številnih po vsej Sloveniji, je sad triletnega projekta Vloga okupacijskih meja v raznarodovalni politiki in življenju slovenskega prebivalstva. Projekt so pripravili zgodovinarji in geografi z ljubljanske Filozofske in Pedagoške fakultete, Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU in Inštituta za novejšo zgodovino v Ljubljani, kot zunanji partner pa se je projektu pridružil tudi Inštitut za narodnostna vprašanja. Del njihovih raziskovalnih naporov si lahko ogledamo na trzinski razstavi, ki bo odprta do 31. januarja.

Obiskovalci si lahko podrobno ogledajo na zemljevidu načrtane meje, ki so v času od 1941 do 1945 razdvajale slovensko ozemlje, poleg tega pa so na voljo drugi ključni elementi, ki so jih sodelujoči strokovnjaki v triletnem projektu odkrili na obiskanih okupacijskih območjih.

V predddverju Centra smo obiskovalci med drugim izvedeli, kako so raziskovalci s posebnimi tehnikami in sateliti dognali natančne koordinate, po katerih so potekale okupacijske meje, kako so med raziskovanjem, ki se bo uradno končalo 30. aprila letos, odkrivali ostanke meja na terenu, kjer si je ekipa pomagala predvsem s tako imenovano tehniko lidar, kako so opravili več kot sto pogovorov s ljudmi, ki so v omenjenem obdobju živeli na območju meja in so lahko razkrili, s kakšnimi izzivi so se vsak dan ukvarjali in podobno. Ti posamezniki so resnično pripomogli k raziskavi, saj so zarisani podobi tedanjega časa z lastnimi izkušnjami dodali še manjkajoče podrobnosti.

Vprašanje meja pa še do dandanes ostaja eno ključnih vprašanj ne zgolj pri nas, temveč na celotnem Balkanu, torej na območju, kjer meje nikdar niso bile natančno določene. Tudi danes se poraja vprašanje postavljanja žičnatih ograj, namena in cilja tovrstnega početja ter predvsem njegovih posledic. Zato, kot je bilo nakazano tudi ob uvodnem ogledu razstave, Evropa počasi res drsi nazaj v razmere, ki so na slovenskem ozemlju vladale v poslednjih letih druge svetovne vojne.

**Besedilo in foto: Barbara Kopač**



Ob odprtju razstave, ki prikazuje življenje ob okupacijskih mejah, sta nekaj besed spregovorila tudi župan Peter Ložar in direktorica Medobčinskega muzeja Kamnik Zora Torkar.



Po razstavi nas je popeljal zgodovinar dr. Bojan Balkovec, docent na Filozofski fakulteti v Ljubljani.

## Obdarili 180 otrok iz petih občin

Center za socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod, enota Domžale, je s projektom Božiček za en dan obdaril 180 otrok iz petih občin, poleg Trzina še iz Domžal, Mengša, Lukovice in Moravč. V ta namen so pripravili božičkovanje v Osnovni šoli Rodica, kamor so povabili vse izbrane otroke.

V sredo, 18. decembra, je ravnateljica Osnovne šole Rodica Milena Vidovič zaželela dobrodošlico vsem povabljenim in poudarila, da z veseljem sodeluje pri takšnih dogodkih, nato pa se je Simona Rihter, pomočnica direktorice po pooblastilu na Centru za socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod, zahvalila vsem, ki so omogočili obdarovanje ali kako drugače pomagali pri njem. »Božiček za en dan« nastaja z medsebojnim sodelovanjem, namen projekta pa je, da se vsaj občasno prižgejo iskrice v očeh tudi tistih, ki jim življenje prinaša težje življenjske zgodbe. Dodala je, da bodo na CSD-ju z veseljem poskrbeli, da se bo projekt nadaljeval tudi v prihodnje.

Otroci so seveda nestrpno čakali, da se jim pridruži Božičkov škrt, ki je prišel šele, ko so ga dovolj glasno poklicali. Škrat se je pogovoril z otroki in nato so skupaj priklicali Božička, ta pa je mednje prišel z nasmehom na ustih in s posebnim sporočilom. Povedal je, da je »imeti rad« največja vrednota in tisto, kar je zares pomembno. Nato je vsak otrok prejel darilo in se pri tem lahko tudi slikal z Božičkom ob novoletni jelki.

**Simona Pirc Jenko, vodja projekta Učenje za življenje, CSD OS – vzhod**



### Zahvala in voščilo

Ob tej priložnosti se zahvaljujemo vsem »Božičkom za en dan«, ki so pomagali ustvarjati nasmehe na otroških obrazih, in vsem prostovoljcem projektov Božiček za en dan in Učenje za življenje, prostovoljcu Luki iz podjetja Tilt in Rotary Clubu Domžale, ki je omogočil gledališki nastop, ter Osnovni šoli Rodica in ravnateljici Mileni Vidovič. Z dobrim medsebojnim sodelovanjem ste poskrbeli za veselje, kar je bil tudi naš cilj.

Ker za dobre želje ni nikoli prepozno, želimo zaposleni CSD-ja Osrednja Slovenija – vzhod občanom in občankam vse dobro v letu 2020.

## Srečanje mladih iz rejniških družin v srečni hiši v Lukovici

Ob izteku leta smo v petek, 13. decembra, skupaj z mladimi iz rejniških družin gostovali v Srečni hiši v Lukovici. Zbralo se je skoraj trideset mladostnikov in mladostnic. Preživeli smo prijeten, sproščen in zabaven večer, s katerega so mladi odhajali z novimi dobrimi socialnimi izkušnjami zabavnega druženja brez pomoči alkohola ali droge. Vsi smo sodelovali in se pristno zabavali v družabnem programu z animatorjema Metko in Goranom Macuro. V igrah so mladi pokazali veliko domiselnosti, zdrave tekmovalnosti in pripadnosti skupini. Prav vsi so lahko doživeli potrditve uspešnosti svojega sodelovanja.

Alenka Žumbar Klopčič je s pekarno Srček poskrbela za pogostitev in sladkanje. S podporo Rotary kluba Domžale smo za vse mlade pripravili Božičkova darila. Za denarno pokritje srečanja sta s sofinanciranjem programov Društva rejnic in rejnikov Domžale poskrbeli občini Lukovica in Moravče.

V imenu vseh mladih se našim podpornikom v Centru za socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod, Enoti Domžale, in Društvu rejnic in rejnikov Domžale iskreno zahvaljujemo.

**Marta Tomec, svetovalka za rejniške družine**





# Osnovnošolci na taboru krepili socialne veščine

Učenci osnovnih šol Trzin, Vencija Perka Domžale, Domžale, Rodica, Dob in Janka Kersnika Brdo ter Posebne osnovne šole Ihan so že tradicionalno krepili socialne veščine na taboru, ki ga pripravlja Zveza prijateljev mladine Domžale. Tabora so se udeležili predstavniki skupnosti učencev šol, predstavniki otroškega parlamenta in drugi socialno močni učenci, potekal pa je od 29. novembra do 1. decembra 2019 v Centru šolskih in obšolskih dejavnosti Breženka v Fiesi.

55 učencev iz šestih osnovnih šol je v družbi šestih mentorjev, **Bojane Vodnjov, Petre Paradiž, Petre Zupančič, Jasne Zorenč, Lane Klopčič in Roka Mahneta**, krepilo socialne veščine, urilo moč komunikacije ter razvijalo kompetence vodenja in moderiranja skupine. Rdeča nit tabora je bila letošnja tema otroškega parlamenta – moja poklicna prihodnost. V petek popoldne so se učenci najprej spoznali s socialnimi igrami, se seznanili z namenom tabora ter izrazili svoja pričakovanja. Prav medsebojno spoznavanje, povezovanje z drugimi šolami, iskanje skupnih interesov in tkanje novih prijateljstev so nekateri od ciljev tabora socialnih veščin.

## Spoznavanje sebe na treh delavnicah

V soboto so vsi učenci sodelovali na treh delavnicah: Moja, Poklicna in Prihodnost. Na delavnici Moja so spoznavali same sebe, kdo sploh so ter katere vrednote jim v življenju največ pomenijo. Na delavnici Poklicna so spoznavali različne poklice, njihove prednosti in slabosti ter ugotavljali, kako izberemo pravi poklic in kateri so poklici prihodnosti. Na delavnici Prihodnost pa so učenci ugotavljali, kje vidijo sebe v prihodnosti. Vsak udeleženec je oblikoval svojo vizijo prihodnosti in izdelal reklamni letak zanj.

Na vseh delavnicah so ugotavljali, kako pomembni so pozitivna komunikacija, dobro poznavanje samega sebe, sodelovanje in delo v skupinah. Po vsaki delavnici je sledila razprava. V soboto popoldne so se učenci peš odpravili na ogled Pirana, zvečer pa so se zabavali ob socialnih igrah in spoznali osnove gledališke pedagogike.

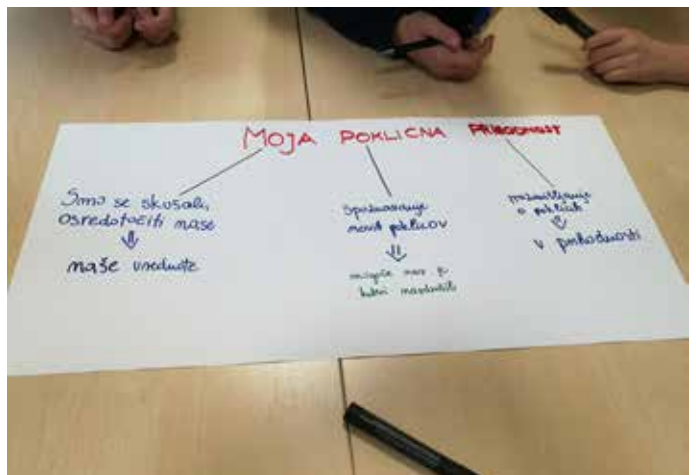
## Želijo si več sodelovanja med šolami

V nedeljo dopoldne so oblikovali sklepe in pripravili načrte za izvedbo šolskih parlamentov. Učenci so povedali, da si tudi v prihodnosti želijo sodelovanja med šolami, za kar so pripravili nekaj konkretnih predlogov, ki jih bodo s pomočjo mentoric tudi udeležili. Ugotovitve, sporočila in predloge bodo prenesli vsak na svojo šolo, tabor pa bodo predstavili tudi na zasedanju medobčinskega parlamenta.

**Jasna Zorenč, OŠ Domžale, in Bojana Vodnjov, OŠ Vencija Perka**



Na taboru za krepitev socialnih veščin v Fiesi je sodelovalo 55 učencev šestih osnovnih šol domžalskega območja, med njimi tudi učenci Osnovne šole Trzin. (Foto: Arhiv DPM Domžale)



Sebe, svoje želje za prihodnost in poklicne možnosti so učenci pod vodstvom šestih mentorjev spoznavali na treh delavnicah: Moja, Poklicna in Prihodnost. (Foto: Arhiv DPM-ja Domžale)

## Prostovoljci, vabljeni k sodelovanju



Center za socialno delo Osrednja Slovenija - vzhod, Enota Domžale, že več kot 20 let izvaja projekt socialnega učenja, imenovanega Učenje za življenje. Projekt je vzpostavljen kot odziv na različne potrebe predvsem najšibkejših v naši družbi, zato vabimo vse, ki ste pripravljeni sodelovati kot prostovoljci za pomoč otrokom, da pišete na e-naslov [simona.pirc@gov.si](mailto:simona.pirc@gov.si) ali pokličete na številko (01) 724-63-70.

Veseli bomo vsakega novega prostovoljca. Opremil ga bomo z znanjem in izkušnjami s področja dela z otroki.

**Simona Pirc Jenko, strokovna delavka na CSD-ju Osrednja Slovenija - vzhod**

## KULTURNI VEČER V TRZINU



Spoštovane občanke in občani!

Vljudno vabljeni, da se prvič v letu 2020 skupaj družimo na kulturnem večeru. **Potekal bo v četrtek, 23. januarja, ob 19. uri v Dvorani Marjance Ručigaj v Trzinu.** Na kulturnih večerih gostimo različne ustvarjalce in avtorje, ki se vsak na svoj način srečujejo s kulturo.

Vstop je prost.

**Kulturno umetniško društvo Franc Kotar Trzin**

## Novice iz trzinske civilne zaščite

Pripadniki Občinskega štaba civilne zaščite (OŠCZ) Občine Trzin se že precej časa nismo oglasili, kar pa ne pomeni, da mirujemo. Veseli nas dejstvo, da je gradnja DZIR-a prešla v izvedbeno fazo, kot tudi to, da v zadnjih letih ni bilo naravne ali druge nesreče s posledicami večjih oziroma takih razsežnosti, da bi morali sodelovati tudi prostovoljci, vključeni v CZ – na srečo tudi ob lanskem junijskem neurju.

Seveda pa ne smemo pozabiti na takratno hitro in učinkovito ukrepanje domačega in okoliških PGD-jev, ki so poskrbeli za odstranjevanje posledic poplave in pomoč najhujše prizadetim. Ob tem dogodku se je prenekateri krajan zavedel, da tudi v Trzinu nismo odporni proti visokim vodam, temu dejstvu pa morajo slediti ustrezni samozaščitni ukrepi.

### Spomladi pomagali odstranjevati invazivke

Spomladi smo sodelovali pri čistilni akciji in akciji odstranjevanja invazivnih rastlin, sredi poletja pa smo krajanu Mlak v Ulici OF pomagali s protipoplavnimi vrečami; zaradi napovedane možnosti hude ure se je zbal vnovičnih poplav. Pred trajno odpravo težav zaradi hudourniških poplav visokih voda si lahko občani pomagata tudi z nabavo ustreznih protipoplavnih vreč (<http://protipoplavnazascita.si/>, <https://www.profarm.si/protipoplavne-vrece>, <http://www.celero.si/>); njihova cena je precej nižja, kot pa so stroški posledic zaradi vdora vode in zatlitja prostorov. Oktobra sta dva člana OŠCZ sodelovala pri medobčinski gasilski vaji, po kateri smo se dogovorili, da tovrstno sodelovanje v prihodnje še okrepimo.

Novembra so minila štiri leta uspešnega delovanja vremenske postaje v Osnovni šoli Trzin (<http://trzin.zevs.si/>), ki jo imajo za svojo že številni Trzinci. Dosedanjim menijem Trenutno/Teden/Mesec/Leto/Statistika smo poleti dodali dva nova: Napoved Trzin in Napoved SLO. Pri slednji gre za alternativno vremensko napoved članov Vremenskega društva ZEVS, v okviru katerega deluje spletna stran. Bolj zanimiva pa je 10-dnevna napoved ARSA za Trzin na straneh Modro vreme (<http://www.vreme.si/napoved/Trzin/graf>). Za prva dva dneva so na voljo urne vrednosti vremenskih kazalcev, za 3.–6. dan triurne in za 7.–10. dan šesturne. S klikom na zavihek VEČ PODATKOV lahko še razširimo njihov nabor. Konec jeseni smo pri lopi na Habatovi, v kateri je tudi skladišče opreme civilne zaščite, postavili zaboj s peskom. Ta je namenjen izključno interventnemu polnjenju najnujnejšega števila protipoplavnih vreč. Zaradi narave uporabe hranimo te vreče v delu skladišča v lopi, ki pripada PGD-ju Trzin.



Zaboj s peskom za polnjenje protipoplavnih vreč pri lopi v Habatovi ulici

### Spremembe v članstvu

Nekateri člani OŠCZ-ja so zaradi različnih vzrokov, ki jim onemogočajo nadaljnje delovanje v OŠCZ-ju, prosili za prekinitev sodelovanja. Mednje spadajo Petra Pavlič, Miha Peternel, Jani Muha, Anton Bizjak in Vladimir Miličević; navedenim se za sodelovanje še enkrat najlepše zahvaljujemo. Tik pred potrditvijo pa so novi člani OŠCZ-ja: Urška Šimenc, Ivan Razpotnik, Janez Cuznar, Dubravko Gojak in Bogdana Krašovec. Pozdravljamo njihov vstop in se veselimo sodelovanja z njimi, saj gre za večinoma že do zdaj zelo dejavne krajanje. Konec lanskega leta je odšla v pokoj Vika Kreča, višja svetovalka župana za zaščito in reševanje, obrambo, varnost in druge zadeve, sicer dolgoletna koordinatorka del in nalog v okviru CZ-ja in številnih drugih trzinskih društev. Njeno področje oziroma naloge bo prevzela Maja Keber Furlan, po poklicu univerzitetna diplomirana pravnica, sicer članica Občinske uprave Občine Trzin od novembra 2015. V upravi je bila odgovorna za urejanje raznovrstnih splošnih in pravnih zadev s področja delovanja lokalne samouprave.

**Miha Pavšek, CZ Trzin, foto: Matjaž Erčulj**

## Rezbarji razstavljali jaslice po vsej Sloveniji

V času božično-novoletnih praznikov je dvanajst rezbarjev TD-ja Kanja Trzin razstavljalo jaslice kar v sedmih krajih po vsej Sloveniji, mnogi med njimi pa tradicionalno tudi v domačem kraju. Trzinska rezbarska sekcija je tako s svojimi izdelki razstavljala v Jurkloštru, Gornjem Gradu, Vojniku, Moravčah, na Prevaljah, v Radečah, Cerkljah in Veržetu. Mnogo ur, spretnosti in potrpežljivosti je treba, da se iz kosa lesa izrezbarijo nabožne podobe. Za marsikoga so ročno izdelane lesene jaslice nekaj prav posebnega, zato je zanimanja za tovrstne razstave še vedno veliko.

Rezbarska sekcija trzinskega turističnega društva šteje okoli 18 članov. »Okoli« zato, ker nekateri prihajajo le občasno, številnim med njimi pa starost otežuje udejstvovanje. Tudi dolgoletni vodja sekcije Marijan Vodnik je vaje predal v roke Jožeta Močnika, ta pa nam je za januarski Odsev dal zanimivo fotografijo z razstave jaslic v Vojniku. (tb)

**Foto: Jože Močnik**





# Ta veseli dan kulture

Člani Društva upokojencev Žerjavčki se na ta veseli dan kulture 3. decembra že tradicionalno z vlakom odpravimo v muzej ali galerijo. Tokrat smo se odpravili v Ljubljano. Na železniški postaji Trzin Mlake se nas je ob dogovorjeni uri zbralo 14 žerjavčkov.

Najprej smo se sprehodili skozi Ljubljano do gradu Tivoli, pri čemer smo se ustavili tako pri spomeniku Frana Miklošiča kot tudi pri Hribarjevi hiši. Nato smo šli mimo Narodne galerije in si v pravoslavni cerkvi



Cirila in Metoda ogledali njeno notranjost. Občudovali smo ikone, ki jih je naslikal Mirko Šubic, pri čemer je eden izmed udeležencev pripomnil, da se ne more načuditi bogastvu te cerkve in da čeprav je vsak dan hodil mimo nje, ni še nikoli stopil vanjo.

V parku Tivoli smo se ustavili pri spomeniku Riharda Jakopiča, ki ga večina pozna kot slikarja. Tu je nanese pogovor na to, kam in zakaj je kip obrnjen. Razlaga bi vas zagotovo presenetila.

V eni od stavb Mestnega muzeja galerije Ljubljana (MGML), v Švicariji, pa nas je sprejel kustos Miha in nam izčrpno predstavil delovanje hiše ter spregovoril o njihovih občasni in stalni razstavi. Tu smo se dalj časa zadržali v ateljeju Stojana Batiča, kjer smo posneli tudi priloženo fotografijo.

Po ogledu Švicarije smo se napotili še v Cekinov grad, kjer je Muzej novejšje zgodovine, in si v njem ogledali stalno razstavo Slovenci v 20. stoletju. V parku pa smo se ustavili še pri novejšem kipu Eleanor Roosevelt, velike borke za človekove pravice in žene 32. predsednika ZDA, Franklina D. Roosevelta.

Druženje smo zadovoljni končali z malico v Pivnici Union.

**Besedilo in foto: Milica Erčulj**

## Novice PGD Trzin

Januar je čas, ko si postavljamo cilje za novo leto, obenem pa opravimo pregled prejšnjega leta. Statistični pregled leta 2019 za naše društvo bom predstavil v naslednji številki, če pa se že tokrat na hitro spomnimo najpomembnejših lanskih dogodkov, nam bo zagotovo ostalo v spominu vremensko burno poletje s številnimi intervencijami. Očitno bodo vremenske nepravilnosti postale stalnica in moramo biti nanje dobro pripravljeni.

Slabo vreme z dežjem smo imeli tudi na Florjanovo nedeljo. Gasilci smo poleg intervencij sodelovali na veliko vajah in izobraževanjih, ki nam omogočajo, da na intervencijah čim bolj učinkovito posredujemo. Udeležili smo se številnih tekmovanj, tako mladina, operativci kot tudi veterani. Krasen rezultat so dosegle mladinke Ema in Eva Nemec ter Lara Pevec, ki so se uvrstile na državno tekmovanje v gasilski orientaciji.

Lani je kar nekaj naših članov praznovalo okroglo obletnico: trideset let sta praznovala Mitja Bukovec in Uroš Mušič, petdeset Marta Mušič, šestdeset Herman Bradač, osemdeset Branko Pirnat in devetdeset let Janez Štebe. Na spodnji sliki je slavljenec Herman Bradač (slika zaradi pomanjkanja prostora ni bila objavljena v septembrski številki Odseva).



Foto: Boris Bradač

December smo v Prostovoljnem gasilskem društvu Trzin preželi mirno, saj na srečo nismo imeli intervencij. 12. decembra smo se v Mengšu poslovili od podpornega člana Franca Klavžarja. Naj počiva v miru!



Foto: Mitja Bukovec

2. decembra smo za našo mladino izvedli društveno tekmovanje v gasilskih spretnostih. Otroci in mladostniki so se pomerili v spajanju cevi, metanju vrvi in vezanju vozlov. 9. decembra smo izvedli podelitev medalj in novoletno zabavo. Organizirali smo družabne igre, mentorji smo poskrbeli za prigrizke. Otroci so na koncu prejeli tudi darila.

**Z gasilskim pozdravom Na pomoč! Dušan Kosirnik**



### ZAHVALA

PGD Trzin se iskreno zahvaljuje vsem občanom in podjetjem, ki nam ob koncu leta pomagajo s prostovoljnimi prispevki za koledarje in prispevajo 0,5 odstotka dohodnine. Zavedamo se, da z vašo pomočjo varno, učinkoviteje in lažje posredujemo, ko je treba.

# December v društvu Jesenski cvet in v skupini Naše vezi

Kam le čas beži? Za nas starejše beži prehitro. Bolj hitimo, manj naredimo. Zato imamo vse dejavnosti načrtovane, da se nanje počasi pripravimo. December je bil napolnjen z nastopi in srečanji. Vseh se nismo mogli vsi udeležiti. Člani skupine Naše vezi, ki imamo srečanja ob četrtkih, smo končali leto 18. decembra v gostilni Pr' Jakov Met v Trzinu. Dobra družba in dobra hrana nam povrneta moči in voljo v temnih zimskih dneh. Vedno pa jih nekaj manjka, ker so bolni ali imajo druge opravke.

## Kaj se nas je lani najbolj dotaknilo

Na srečanju je bilo postavljeno vprašanje, kaj se nas je v letu 2019 dotaknilo v pozitivnem smislu. Enajst udeležencev in enajst različnih odgovorov: praznovanje okrogle obletnice rojstnega dne 60, 70 in 80 let. Poletno in jesensko razvajanje v toplicah, na taboru v Delfinu in plavanje v morju. V zakonu je bilo manj prepirov. Štirikrat z vnuki na morju na Krku. Uživanje na prijetnem izletu po Notranjski z društvom. S pomočjo bioenergetika sem premagala depresijo. Veliko hodim in sem izboljšala dihanje. Prijetna je udeležba v šoli zdravja.

Na koncu smo si voščili srečno novo leto in z dobro voljo novim zmagam naproti.

Društvo Jesenski cvet pa je 17. decembra za nas pripravilo predno-voletni medgeneracijski dan v Osnovni šoli Vencija Perka Domžale. Udeležili smo se ga člani in skupine iz vseh šestih občin. V prijetnem kratkem programu so nastopile pevke in plesalke Češminke, igrano predstavo »Kokodajsa« pa so uprizorili učenci. Ob koncu nista manjkal potička in čaj.



Voditelji skupin smo se zbrali na intervizijski skupini v Kamniku. (Foto: Jožica Trstenjak)

## Bogatejši za 800 dreves

Zaposleni družbe Deloitte Slovenija v sodelovanju z Zavodom za gozdove Slovenije in nekaj Trzinci so na pobočju nad IOC-jem v Trzinu posadili skoraj 800 sadik smrek, bukev in gabra, ki jih je doniralo omenjeno podjetje v okviru tradicionalnega dneva, namenjenega družbeni odgovornosti. »Gozd ima poleg lesa še vrsto drugih vlog, ki se kažejo v njegovem okoljskem, ekosistemskem, biotskem, kulturnem, zgodovinskem, krajinskem in ne nazadnje zdravstvenem pomenu,« so zapisali v Deloitte Slovenija in dodali, da želijo s pogozdovanjem nekaj vrniti tudi skupnosti. Poleg pogozdovanja so skupaj z otroki barvali tudi ptičje gnezdilnice, od katerih so eno simbolično obesili, nekaj so jih zaposleni odnesli na domove, druge pa so predali Zavodu za gozdove, da jih bodo obesili po terenu. (tb)

## V Kamniku z intervizijsko skupino

Za voditelje skupin so društvo Jesenski cvet in voditeljice kamniške intervizijske skupine (KIS) pripravili srečanje v četrtek, 19. decembra, v gostilni Mlakar v Kamniku. Začeli smo ob 17. uri s krogom povezovanja, ki ga je prijetno vodila Kartini Djalil iz KIS-a. Kulturno nas je razvajal mladi par Duo steber. Po večerji je sledilo še druženje z voditelji, ki je vedno zanimivo, saj se srečamo bolj poredko. Veliko si imamo povedati ...

Za leto 2020 želim, da čas, ki je naše darilo, podarjamo naprej drugim.

**Jožica Trstenjak, skupina Naše vezi Trzin**



Skupina Naše vezi Trzin je leto sklenila z druženjem, na katerem smo se vprašali, kaj se nas je najbolj dotaknilo v letu 2019. (Foto: Jožica Trstenjak)



Takole smo se člani društva Jesenski cvet družili v Osnovni šoli Vencija Perka Domžale. (Foto: arhiv društva)



# Letošnja prva polna luna nas je ponesla na Rašico

Kaj je lepšega kot začeti koledarsko planinsko sezono z izletom ob polni luni? Letošnja prva se nam je kot nalašč ponudila prav na petkov večer, saj je ščip nastopil 10. januarja ob 20. uri in 21 minut. Sprva je kazalo na deseterico udeležencev naše planinske skupine Sovice, ki jo na Osnovni šoli Danile Kumar vodi Uroš Marolt, ko pa smo razpisali še izlet v okviru vodniškega odseka planinskega društva, smo računali še na nekaj naših stalnih »strank«.

Očitno pa so pravi termin, lepo vreme, novoletni prazniki in med njimi dane številne (za)obljube o več miganja pripomogli k temu, da je bil končni izkupiček veliko večji od predvidenega. Ob 18. uri se je pri najboljšem so-sedu zbrala skoraj pol stotnije velika četa pohodnikov vseh starosti, skoraj pol je bilo otrok.



Prvi izlet Planinskega društva Onger Trzin v letu 2020 v soju polne lune.  
(Foto Nejc Mirtič)

Ker je pozimi pogosto spodaj bolj mrzlo kot zgoraj, smo bili kaj hitro prek Ovčjega brda in Velike poljane na Zgornjem Dobnem, kjer smo si lahko skozi teleskop enega od naših tam bivačih članov še pobliže ogledali Luno oziroma odšli nanjo vsaj z očmi. Na rašiški stolp, ki še za 17 metrov poviša 641 metrov visoki Vrh Staneta Kosca, smo morali zaradi števila udeležencev v več skupinah. V bližnji planinski koči, ki je imela ta večer prav zaradi nas podaljšan delovni čas, smo se še na hitro podprli in okrepčali, potem pa je bil čas za bliskovit sestop v dolino mimo Blaža, Trojanškove hruške in Dolge doline do Snugovca oziroma na Mlake, kjer smo se, dobre volje prav vsi brez izjeme, hitro razšli, saj so bili urni kazalci že skoraj na polenajsti uri. Vsi smo se strinjali, da moramo uspešno petkovo večerno planinsko »vajo« še kdaj ponoviti!

**Miha Pavšek, PD Onger Trzin**



Pohodniki so bili nagrajeni z razgledom z Rašice proti Ljubljani.  
(Foto: Nejc Mirtič)

## Vabljeni na Zimsko popotovanje

**Kaj:** glasbeno-literarni večer

**Kdaj in kje:** 14. februarja ob 20. uri v Kulturnem domu Trzin

**Kako in s kakšnim namenom:** Vstop s prostovoljnimi prispevki za društvo Kralji ulice.

Glasbeno-literarni večer Zimsko popotovanje / Kralji ulice je interdisciplinarna zmes recitala samospenov, elementov dramske predstave in literarnega večera. Temelji na izboru Schubertovih samospenov iz cikla Die Winterreise – Zimsko popotovanje (na besedila W. Müllerja v prevodu Pavla Oblaka) in zgodb slovenskih brezdomcev, članov društva Kralji ulice.

Tematika se dotika brezdomstva, bega, potovanja, iskanja novega »doma«, osebnih stisk in odločitev posameznika, ki so mu odvzeti dom, družina, prijatelji, ljubezen in dostojanstvo. Projekt črpa snov iz že obstoječe samospeske literature in iz izbrane poezije, proze in anekdot kraljev ulice, ki bodo tudi sami vključeni v izvedbo dogodka. Poleg pevca in pianista bo nastopilo do pet avtorjev, kraljev ulice. Namen projekta je ojačiti njihov glas, opozoriti na njihovo umetniško delovanje, soočiti gledalce s temami socialne ogroženosti, stereotipi, stigmami in, osebno, s posamezniki z ulice, ki bodo pomešani med občinstvo.

Nastopajo Darko Vidic – baritonist, Nejc Lavrenčič – pianist, Klemen Janežič – recitacija, Gledališka skupina Kralji ulice – recitacija; režija Jana Peršuh. (ak)



Pohod smo popestrili s pogledom skozi teleskop. (Foto: Uroš Marolt)

# Anže Zupanc, dobitnik Severjeve nagrade Zahtevnost in igrivost z roko v roki

V pogovor ni zlahka privolil. Na začetku se mu je skušal celo elegantno izogniti, saj mu tolikšna pozornost ni preveč pogodu. »Je že res, da si vsak človek želi potrditev okolice,« priznava Anže Zupanc, ki je lani decembra prejel nagrado Sklada Staneta Severja za najboljšo stvaritev v ljubiteljskem gledališču, »a toliko pozornosti je zame osebno vendarle preveč!« Severjeva nagrada je namreč tretja nagrada, ki jo je Zupanc lani osvojil za svojo vlogo v predstavi Blaznost igre, in hkrati največji dosežek, ki je sploh mogoč v ljubiteljskem gledališču. Dragocenejši je le še Borštnikov prstan, vendar ga podeljujejo le poklicnim igralcem.

Pred tem je bil novembra na Čufarjevih dnevih nagrajen za najboljšo moško vlogo in skupaj z igralsko zasedbo Hlodi trzinkega KUD-a Franca Kotarja po izboru strokovne žirije tudi za najboljšo predstavo, medtem ko je bila v zadnjih dneh septembra njihova predstava Blaznost igre v režiji in koreografiji Sebastjana Stariča nagrajena tudi na Linhartovem srečanju, od koder so Hlodi prinesli domov matička za odrsko norost, Anže pa matička za preboj pete stene. To pomeni, da je v tej gledališki sezoni prejel tako rekoč vsa gledališka priznanja, kar jih je mogoče prejeti.

»Seveda sem nagraj zelo vesel in zlasti Severjeva nagrada mi je v veliko čast. Večina ljudi si želi aplavz. Menim, da se tega ni treba sramovati, pomembno je le, da znamo to željo dovolj dobro uravnavati in ob tem paziti, da ne postanemo nekakšna odrska pošast. Prav teater je pravo mesto, kjer se lahko konstruktivno izrazi ta odnos jaz družbi – družba meni.«

### Kar dela, dela predano

Anže Zupanc človeka osupne s svojo vsestranskostjo in potencialom, ki ga kaže pri svojih 25 letih. Zdi se, da se vedno povsem preda tistemu, česar se loti. Trenutno na Fakulteti za kemijo in kemijsko tehnologijo pripravlja doktorat, saj je njegova prva ljubezen kemija. »To je hkrati študij in šiht,« pojasni in zdi se mi nenavadno, da pri tem uporabi prav ta izraz. Šiht običajno povezujemo s triizmenskim enoličnim garanjem v proizvodnji, ne pa z intelektualno zahtevnim delom v laboratoriju, čeprav je slednje lahko enako izčrpavajoče kot težko fizično delo. Pove še, da ima zelo malo časa in da je utrujen, zato lažje razumem, da si ob pol sedmih zvečer privoščijo že ne vem katero kavo.

### Utemeljitev ob podelitvi Severjeve nagrade

Anže Zupanc prejme nagrado za igralsko stvaritev v slovenskem ljubiteljskem gledališču za vlogo v uprizoritvi Blaznost igre. Z natančnostjo in izbrušeno dikcijo ter neverjetnim občutkom za telesnost ter z občutkom za mimikrijo in detalj, z ritmično natančnimi preskoki ter z odrsko karizmo preprosto navduši. Na odru pokaže presenetljiv diapazon in uvid v stanje človeške duše.



Natančnost in izbrušena dikcija ter neverjeten občutek za telesnost ...« to je le drobec izjemnega igralskega talenta Anžeta Zupanca, za katerega je bil decembra nagrajen tudi s prestižno Severjevo nagrado. (Foto: Peter Hudnik/hoodfoto)



»Toliko pozornosti je zame osebno vendarle preveč,« priznava Zupanc, po tem ko je lani prejel tako rekoč vse nagrade, ki jih lahko dobi kot ljubiteljski igralec. (Foto: Tanja Bricelj)



Igralska zasedba Hlodi je letos pobirala nagrado za nagrado, najprej matička za odrsko norost in zatem še nagrado za najboljšo predstavo po izboru strokovne žirije na Čufarjevih dnevih. (Foto: Peter Hudnik/hoodfoto)

Anžeta Zupanca tisti, ki so mu blizu, opisujejo kot inteligentnega in zabavnega, empatičnega in kljub njegovim letom zelo modrega. Med igralskimi kolegi velja za tistega, ki nima zadržkov in si na odru upa iti v skrajnosti, v katerih preizkuša in raziskuje različne ravni, da v ekstremih najde pravo mero za svojo vlogo. »Težko pojasnim, kaj se zgodi, ko sem na odru. Padem v nekakšno zamaknjenost, skoraj trans. Precej močno se vživim.«

Ko ga vprašam, kaj imata skupnega kemija in igrilstvo, prizna, da nič kaj dosti, a da je morda prav to tisto, kar potrebuje. »V laboratoriju moram biti v pripravljenosti in nadzorovati vse, kar počnem, tam sem nenehno v neka-



kšnem tehničnem krču ... Ravno nasprotno pa sem lahko na odru povsem sproščen. Še posebno pri tokratni predstavi smo imeli veliko svobode tako pri igri kot pri gibu.»

## Odrska zamaknjenost, terapija, katarza

Veliko svobode je tudi sicer značilnost sodelovanja z režiserjem Sebastjanom Staričem, s katerim so v KUD-u Franc Kotar tokrat sodelovali drugič. Pred tem je Starič leta 2016 režiral Grenke sadeže pravice. Med soigralci vlada neverjetna kemija, kar ima za posledico vsa najpomembnejša gledališka priznanja, ki so jih prejeli v tej sezoni. Poleg tega, da se dobro poznajo in so prijatelji, pa so, kot pove Anže, na odru pripravljeni tudi trdo delati in ne igrajo le za zabavo ali druženje.

Blaznost igre je po Anžetovem mnenju na vse sodelujoče učinkovala kot terapija, zanj pa je bila ta vloga tudi najbolj očiščujoča izmed vseh, kar jih je kadar koli igral. »Predstava je taka, da omogoča veliko svobode, zato sem lahko svoje lastne temačne občutke preselil v avtorjevo besedilo in režiserjev prostor, vendar ne nujno tako, da bi se povezovali z njunim sporočilom ali vizijo. Vloga je tako abstraktna, da sem si lahko dovolil imeti misel na svoje notranje dogajanje, obenem pa govoriti drugo besedilo. Zagotovo je bila ta vloga najbolj katarzična, kar sem jih igral. Gre za edinstveno doživetje, da lahko prideš pred občinstvo, se zdereš na ljudi, jim nekaj zapoješ in jim nazadnje pokažeš dva sredinca, oni pa ti na vse to ploskajo.« In te celo nagradijo s Severjevo nagrado, dodava smeje.

Severjeve nagrade, ki so poimenovane po legendarnem gledališkem in filmskem igralcu Stanetu Severju, so lani podelili 49., poleg Anžeta Zupanca pa so jih prejeli še Nina Ivanišin in Ana Urbanc za igralske stvaritve v slovenskih poklicnih gledališčih ter Lara Wolf Završnik in Gal Oblak za stvaritev študenta dramske igre.

Anže velja tudi za zelo zabavnega človeka, bralci se bodo morda spomnili njegove vloge losa/lososa Staneta s predlanske letoletne zabave za občane. Sam sicer meni, da gresta temačnost in zabavnost z roko v roki in da je človeška duša sestavljena iz obeh delov. To se zdi pomembno poudariti, saj je vloga v Blaznosti igre precej temačna, prav tako kot denimo Anžetovo avtorsko delo Ona, ki so ga v KUD-u uprizorili pred leti. Prizna, da sem in tja še vedno kaj napiše, a da zaradi pomanjkanja časa njegova dela še čakajo na dokončanje. »Zelo moderne zadeve,« pojasni, ko ga vprašam, kakšnih tematik se v teh delih loteva.



Anže velja tudi za zelo zabavnega človeka. Spomnimo se le njegove vloge losa Staneta iz decembrske predstave 2018. Ob njem Aleksandra Kmetič. (Foto: Peter Hudnik/hoodfoto)

## V film da, vendar odvisno od vloge

Se tudi igralec podobno kot športnik, ki doseže vse največje nagrade, sooča s pomanjkanjem ciljev v prihodnosti? Niti ne, pojasni Anže, saj se z igralsvom ukvarja za svoje veselje in v prostem času. »To delam za svojo zabavo in terapijo, kar pomeni, da lahko izbiram tiste vloge, ki si jih želim igrati. Med cilji za prihodnost si še naprej želim igrati tudi dela drugih avtorjev, igrati in se ob tem veseliti uspehov naše skupine in celotnega KUD-a, ki je, če se primerjamo z drugimi podobnimi društvi, zelo uspešno.«

Bi se pa Anže Zupanc zelo rad preizkusil v filmu, vendar je to odvisno od ponujene vloge in njegovega prostega časa. Lahkotne in zelo pozitivne vloge v površnih veseloigrah ga ne zanimajo, pravi, saj se ga mnogo bolj dotaknejo zahtevne, poglobljene vsebine. »Zame gresta zahtevnost in igrivost z roko v roki. Tudi v Blaznosti igre obdelujemo težke teme na zelo temen način, vendar se vmes zafrkavamo, igramo, lovimo, plešemo in pojemo, smo nori do konca ... In tam neke pri norosti se stikajo veselje, žalost, jeza ... Ta preplet me veseli in zabava.«

Tanja Bricelj



Utrinek iz predstave Grenki sadeži pravice. (Foto: Peter Hudnik/hoodfoto)

## O igralskih začetkih

Za Anžeta Zupanca bi lahko rekli, da dobro ponazarja slovenski rek, da jabolko ne zraste na hruški. Izhaja namreč iz kulturniške družine, v kateri je odraščal s pravljičami in gledališčem, starši pa so mu v naročje položili radovednost do sveta. Oče Andrej in mama Mimi Zupanc sta mu že v otroštvu približala svet igranja vlog, uličnega in klovnovskega gledališča, cirkusa ... Očeta Andreja lahko redno srečujemo na odrskih deskah po vsej Sloveniji in Anže je ob njegovi zadnji predstavi na družbenem omrežju ponosno zapisal: »V eni uri lahko vidite, kakšno je bilo celo moje otroštvo! Priporočam ogled fantastične predstave za otroke in otroke po duši!«

Mama Mimi jima je s sestro brala pravljičice, pojasnjevala ozadje likov in razloge za njihove odločitve, z očetom so se igrali z lego kockami in plastičnimi figuricami, pri čemer je vsak imel svojo vlogo. »S sestro Anjo sva to igro nadaljevala do te mere, da sva za svojo zabavo in zabavo staršev ustvarila svoj namišljeni radio, kjer sva imela celo pogovorne oddaje in pevske vložke,« opisuje Anže. Velik prispevek pa sta dodala tudi babica Mimi in dedek Marijan. Prva z branjem pravljič, igranjem s plastelinom in namiznimi igrami, drugi pa z zgledom, saj je v mladosti dedek igral v trzinjskem kulturno-umetniškem društvu, kjer je pozneje s pripravo in vodenjem prireditev sodelovala tudi mama. »Skratka, oče, mami in sestra ter babica in dedek so mi skozi otroštvo približali igranje in ustvarjanje in ne bi bilo prav, če jih ne bi omenil.«

## Šest prijateljev, ena povezava

Tokrat je v Kulturnem domu Trzin gostovalo Gledališče Velenje s predstavo Nejca Gazvode Divjad. »Gre za zgodbo moje generacije,« je o delu povedal avtor. Divjad je pripoved o posameznikih, ki bi morali počasi prevzeti vajeti družbe, a so prav tako ali še bolj izgubljeni, kot so bili pri petnajstih letih. Šest mesecev po pogrebu skupnega prijatelja Blaža se šesterica znova zbere, tokrat v oddaljeni Janovi koči, daleč od civilizacije, daleč od oči. Vsak s svojim bremenom in svojimi skrbmi, družijo jih misli na osebo, ki je na različne načine sooblikovala njihovo življenje.

Mateja, Blaževa nekdane dekle, se na videz komaj sooča z resničnostjo, sanjaški Gregor še vedno goji čustva do dekleta pokojnega prijatelja, Primož in Sara pričakujeta otroka, Jan in Vanja pa, čeprav vsaksebi, nadaljujeta razmerje, ki bolj kot na ljubezni temelji na navajenosti drug na drugega. Kar deluje kot poklon preminulemu prijatelju, je pravzaprav postopno odstiranje krute resnice, ki spominja na lov. Zavedajoč se novih dejstev se družba počasi navzema navad divjadi.

Skozi pogovore dvojic, trojic in vseh šestih posameznikov se je namreč pred očmi gledalcev odvijala situacijska drama, ki je počasi razkrivala, da četudi družba prijateljuje že vrsto let, mnogo skrivnosti ostaja nepojasnenih in mnogo vprašanj neodgovorjenih. Tako se tudi začne že omenjeni lov na resnico.

Intimna zgodba se z refleksivnimi izseki vrača v preteklost in razkriva podrobnosti, ki zgodbo razvijajo v popolnoma novo smer. Počasi spoznamo, da je Matejino soočanje z resničnostjo resda trpeče, a predvsem zato, ker po Blaževi smrti prvič v življenju začuti, da se lahko premakne s točke, kjer je obtičala že pred leti, kar v njej sproža občutke krivde. Sara in Primož ostajata skupaj predvsem zaradi Primoževe neomajne ljubezni do dekleta, ki ga je mnogokrat prevaralo, zdaj pa pričakuje celo otroka, ki ni njegov. Gregor nazadnje Mateji izpove svojo ljubezen, Vanja pa mučno tišino prekine s priznanjem, da Jana pravzaprav sploh ne prenese. Janu, ki vseskozi ostro nastopa proti vsem, ki kakor koli omalovažujejo Blažev spomin, Primož zabrusi, da se tako vede izključno zato, ker je njegov poslednji projekt, imenovan Blaž, edini, ki mu je kadar koli spodletel, zato čuti potrebo, da zaščiti njegov sloves. Šest prijateljev torej, a le ena povezava: prijateljeva smrt. Kako nadaljevati, ko so vse krinke razkrite in ni več ničesar, kar bi skril nevarno bolečo resnico?

Besedilo in foto: Barbara Kopač



## Na odru tudi avtorica

Predstavo, ki so si jo mali in veliki obiskovalci otroškega gledališkega abonmaja Franckov živžav ogledali decembra, lahko strnemo v nekaj števil: ena nepospravljena soba, nekaj songov, dve igralki, štiri vloge, in kot smo že vajeni, odlična avtorska glasba Igorja Razpotnika ml. Ah, in seveda približno dvajset radovednih malih gledalcev je zbrano sledilo poteku in z navdušenjem sodelovalo pri Lizini dogodivščini, ki jo je na oder postavilo trzinsko gledališče Teater Azum Saše Hudnik.



Saša Hudnik (levo) in Jasmina Bejtović (desno) v avtorski predstavi Hudnikove, Liza v smetosvetu.

Sašo Hudnik poznamo v številnih vlogah: kot mentorico Mini dramske šole in kot avtorico besedil in songov, kot gostiteljico književnikov na literarnih večerih, kot pevko Čivk in kot vsestransko aktivno članico Kulturnega društva Franc Kotar Trzin. Tokrat smo jo prvič lahko videli kot igralko v njeni avtorski predstavi Liza v smetosvetu, in sicer v kar trojni vlogi mame, podgančka in Smetke.

Liza (Jasmina Bejtović) je deklica, ki ji pospravljanje sobe ne gre najbolje, vse dokler neke noči v sanjah ne obišče Smetosveta, kjer živita podganček Pepi in Smetka Potepka. Podganček je zmikav, ki se skuša polastiti Lizinega najljubšega pokala, Smetka pa prav tako obožuje nered in sovraži pospravljanje, zato z metlo raje zapleše, kot da bi pometala. A ko se Liza znajde brez svoje dragocenosti, se začne njena nočna mora. Še dobro, da je v resničnosti mogoče vse popraviti ali bolje pospraviti! Tudi mama tako pravi: »Če se kaj izgubi, hitro vse pospravi.«

Jasmina Bejtović in Saša Hudnik sta se na odru lepo dopolnjevali in dobro komunicirali z otroki, Hudnikova pa se je tokrat lotila tudi izmenjevanja kar treh vlog. Te so povrh zahtevale še jezikovno zahtevno prilagajanje, saj vsaka od vlog vključuje slogovno obarvan jezikovni izraz. Podganček govori zaznamovan nižji pogovorni jezik, Smetka primorsko narečje, Lizina mama pa ohranja zborni slovenščino. Vsi ti izrazi so se domiselno nadaljevali tudi v songih, ko je podganček Pepi denimo pel »kos stare pice, smrdeče nogavice, plas tenke kokakole, živlene kul je tole, kva sm jst car ...«, seveda v rap slogu. (tb, foto: Tanja Bricelj)



## Okrogla miza o gledališču

V Kulturnem domu Trzin je decembra potekala okrogla miza o sodobni vlogi gledališča in o umestitvi igralcev vanj. Trzinski kulturniki so na pogovor povabili goste Žiga Čamernika, igralca, kritika, recenzenta, pedagoga, sicer samozaposlenega v kulturi, Niko Manevski, znano po vlogi v filmu Gremo mi po svoje, sicer pa študentko AGRFT-ja, Jureta Strmljana, ki se je z igro srečal po naključju, k omizju pa sta sedli tudi Trzinki Brigita Ložar, dejavna kulturnica in nekdanja predsednica KUD-a Franc Kotar Trzin, in vsestranska Aleksandra Kmetič, zdajšnja predsednica tega društva. Pogovor je vodila etnologinja in kulturna antropologinja, sicer pa prav tako vsestranska umetnica, režiserka in mentorica otroških dramskih skupin Saša Hudnik.

Večer je potekal v bolj intimnem razpoloženju, kar je omizju omogočilo nemoteno razpravo o današnjem pomenu gledališča, kakšna je njegova prihodnost in kako lahko svoj del prispevajo igralci. Gostje so kot posamezniki z različnimi ozadji podali vsak svojo zgodbo. Nika, ki ima več izkušenj s filmskim ustvarjanjem, je primerjala filmski in gledališki svet. Žiga, ki si je med svojim dolgoletnim ustvarjanjem nabral izkušnje doma in v tujini, je delil zgodbe o tem, kaj vse lahko doleti igralca na slovenskih tleh. Brigita in Aleksandra sta se med drugim dotaknili bremena administrativnih del, ki pa društvom vseeno omogočajo nemoteno delovanje ljubiteljskih gledališč, medtem ko je Jure šaljivo podal svoje videnje igre in gledališča ter nas seznanil s svojimi igralskimi izkušnjami. Žiga je med pogovorom poudaril, da večina slovenskega občinstva še vedno ne zna ločevati med igro, ki se odvija na odru pred njimi, in resničnostjo, ki se začne, ko igralci zapustijo



oder. To pomeni, da lik, ki ga igralec odigra na odru, pogosto zamenjujejo z dejansko osebnostjo igralca.

Kljub različnim usmeritvam na igralskem področju in različnim znanjem pa je vsem udeležencem okrogle mize skupna neizmerna ljubezen do igre, gledališča, nastopanja in predajanja svojih čustev in občutij občinstvu. Samozavest, ki jo z vsako posamezno igro pridobivajo, jih žene naprej. Za obstoj gledališča se ne bojijo, saj menijo, da gledališče kljub napredni tehnologiji in stalnemu razvoju znanosti ne izgublja pomena, kajti ljudem pri naša tisto, česar jim nobena nova tehnologija ne more ponuditi – vpogled v nove svetove, kjer rastejo nova občutja in kjer se rojevajo nove zgodbe.

**Besedilo in foto: Barbara Kopač**

## Otroška predstava Zvezdica Zaspanka



V nedeljo, 5. januarja, so si otroci lahko ob 17. uri v Kulturnem domu Trzin ogledali gledališko predstavo Zvezdica Zaspanka, izvedlo jo je gostujoče Kulturno-umetniško društvo Kamot z Bleda. Za režijo, scenarij in kostumografijo je poskrbela Meta Vodnjov. Igralci so bili mladi nadobudneži, ki so se nadvse dobro poistovetili z zvezdicami in s svojimi svetlečimi krilci razsvetlili dvorano.



Že na začetku predstave so otroci v občinstvu pogumno povedali, da zgodbo o zaspani zvezdici že poznajo. Zvezdica Zaspanka je vedno zamujala in vsakič znova zaspala na zborovanja in v svojo »službo«, zato se boter Mesec odloči, da jo pošlje na Zemljo. Med ljudmi je morala narediti dobro delo in pokazati, da si zasluži vrnitev na nebo. Le kaj je postorila na Zemlji? V igri je bilo uporabljene veliko mimike, kar je zelo pripomoglo k razumevanju tudi pri najmlajših. Dramatična glasba med predstavo je v določenih trenutkih še povečevala napetost v dvorani. Otroci so si z zanimanjem ogledali predstavo, na koncu pa so bili žalostni, da je tako hitro minila. V okviru otroškega abonmaja si lahko 2. februarja ogledate novo otroško predstavo, Zgodbe iz Kamišibaja. Vabljeni!

**Nina Rems, Foto: Peter Hudnik**

**KUD**  
FRANC KOTAR TRZIN

**TOREK, 28.01., ob 20. uri**

**cena 3 €**

**Kulturni dom Trzin**

**LOVCI NA IZVIR NILA** **TEMATSKO PREDAVANJE**

Kje izvira Nil?  
To vemo šele 160 let. Lov na izvir Belega Nila je bil sredi devetnajstega stoletja za javnost na Zahodu enako razburljiv kot pristanek na Luni stoletje pozneje. O dramatičnih ekspedicijah najbolj slavnih raziskovalcev Afrike, pa tudi o trdem življenju ob najdaljši reki na svetu danes.



foto: Zvone Šeruga

www.kud-trzin.si/events/

# Kabarejska predstava Pevska avdicija



Trzinski oder je na kabarejske predstave že navajen, občinstvo pa tudi, čeprav je bila tokratna decembrska kabarejska predstava zaradi nehvaležnega termina morda nekoliko manj opažena. Na pozno nedeljsko popoldne pred božičnimi prazniki je v dvorano kulturnega doma privabila le nekaj Trzincev, vendar precej obiskovalcev od drugod. Pevska avdicija je nastala v produkciji Mojce Pačnik, ki je predstavo tudi zasnovala in režirala, na oder pa jo je postavila v koprodukciji trzinskega KUD-a in po predstavi poskrbela še za prijetno druženje ob kozarčku.

Posebnost decembrske kabarejske predstave je bila živa glasba, saj so za spremljavo pevcem Ksenji Pirc, Mihi Klemencu in avtorici Mojci Pačnik poskrbeli Jean Markič na klavirju, Vid Useničnik na bobnih in

Dejan Markič na baskitari. Zgodba je preprosta: Miha, ki je ostal brez pevke in brez zaročenke, razpiše pevsko avdicijo za novo članico svojega benda, a nanjo prideta le dve kandidatki: zapeljiva in frfotava Mojca ter zadržana in disciplinirana Ksenja. Med pevsko avdicijo na površje priplavajo tako značilnosti novodobnih družbenih omrežij kot vprašanja o partnerskih odnosih, ljubezni, življenju, denarju ... Naše tri junake so skozi znane in manj znane kabarejske točke spremljale pesmi Lize Minnelli, Marilyn Monroe, Ele Fitzgerald ... in komadi kot You don't own me, I wanna be loved by you, Big spender, Money Money in podobni. Večer je bil zanimiva popestritev decembrskega dogajanja v Trzinu. (tb, foto: Tanja Bricelj)

## Prihaja Poredna Vivi

V okviru gostovanja gledaliških predstav bo **1. februarja ob 20. uri v Kulturnem domu Trzin** na sporedu avtorska monokomedija Trzincem že dobro znanega Mateja Mijatovića z igralko in šansonjerkaro Laro Janković v glavni (in edini) vlogi.

Zgodba govori o Vivian, prostitutki, ki se je za svoj poklic odločila iz praktičnih razlogov. Lahko bi postala kar koli drugega, vendar delo najrajši opravlja leže in od doma. Za dobro plačilo je vedno pripravljena sodelovati, ima pa svoja načela, od katerih ne odstopa, tudi če se svet postavi na glavo. Je bonvivanka, življenje živi z nenasitnim apetitom in mu vedno znova nazdravlja z viskijem. Z vsakim naslednjim kozarčkom ga ima raje. Vendar se

### Lara Janković, igralka, šansonjerkarica, voditeljica

Lara Janković je profesionalna igralka, ki jo poznamo z gledaliških desk številnih gledališč ter iz slovenskih filmov in nanizank. S svojim razkošnim talentom pa ne navdušuje samo kot izjemna igralka, temveč tudi kot odlična pevka in voditeljica razvedrilnih oddaj in prireditev.

Za svoj izjemni igralski in ustvarjalni opus je prejela številne nagrade, ki pričajo o njeni odličnosti. Leta 1997 je na Borštnikovem srečanju prejela nagrado za mlado igralko in zlato paličico na Festivalu otroških predstav, nagrado Združenja dramskih umetnikov za umetniške dosežke v letu 2004, na Dnevih komedije 2005 in 2013 je bila izbrana za komedijantko večera, na 33. mednarodnem festivalu Pantomime in monodrame v Zemunu 2008 je prejela zlato odličje za najboljšo monodramo (»Kot jaz, posvečeno Edith Piaf«) in istega leta nagrado za igro na festivalu Zlati vitez v Moskvi, za isto monodramo, ter leta 2012 primorsko nagrado tantadruj za vse vloge v sezoni (Eva v Parole, Parole, Carmela v Ay, Carmeli in Diana v Filumeni Marturano), odigrane v Gledališču Koper.



Lara Janković bo poredna Vivi. (Foto: Urška Premik)

njen moto »viski v stiski« od kozarčka do kozarčka bolj daje in potlačena resnica glasneje kriči. Pijana od alkohola in svoje mladostne neuslišane ljubezni do homoseksualnega moškega se zateče k terapevtu, kjer na koncu spozna, da sta za ljubezen vendarle potrebna samo dva.

Predstava je nastala v produkciji KingKong Teatra in koprodukciji KUD-a Franc Kotar Trzin. Za abonma in izven! Vstopnice bodo na voljo po 10 evrov uro pred predstavo, rezervirate pa jih lahko na rezervacije@kud-trzin.si oz. na spletni strani [www.kud-trzin.si](http://www.kud-trzin.si) Lepo vabljeni! (bl)

### Matej Mijatović, pisatelj, režiser, glasbenik

Matej Mijatović zase težko reče, kaj je njegov poklic. Včasih režira, včasih piše in včasih prepeva po glasbenih odrih s svojo skupino Radio Mondo. Očara s hudomušnostjo in pronicljivostjo, s katero se loteva težkih zgodb, a zna kljub težkim temam na lice vedno znova narisati nasmeh. Na odskih deskah si še vedno lahko ogledate njegovo uspešnico, monokomedijo Zapornik št. 3.2.3., ki jo je napisal za Domna Valiča, preberete njegov knjižni prvenec Festival ali poslušate šansone, ki jih je izdal s svojo skupino na plošči Zgodbe za dva.



Foto: Darja Štraus Tisu



# Kurja črevca, odlični vir vitamina C

Za kurja črevca veljata dva predsodka: da je to rastlina, ki jo vsi poznajo, ter da je ni njej enake. V resnici nič od tega ne velja.

Vedno znova me ljudje sprašujejo, katera rastlina je to, zato o njej vedno znova rada pišem. Gre za eno najbolj prodajanih divjih rastlin pozimi. Botanično jo imenujemo zvezdica. Na krožnike vrhunskih restavracij pa ni zašla pomotoma, temveč z namenom. Le kakšen namen pa lahko ima eden najpogostejših zimskih plevelov v svetu vrhunske kulinarike?

Ko sem že pred časom vprašala Janeza Bratovža, zakaj uporablja divje rastline, sem bila presenečena nad odgovorom: »Ker so zdrave ... mislim, da bi jih morali več uporabljati.«

In res, kurja črevca so precej bogata z vitamini in minerali. Če boste pojedli le okoli 100 g kurjih črevc, pokrijete dnevno potrebo po vitaminu C. Za enako količino tega vitamina morate jesti vsaj štirikrat toliko solate iz trgovine. A novejša raziskave pripisujejo še večji pomen antioksidantom, imenovanim flavonoidi. Farmacevtska industrija to s pridom izkorišča. Pripravke, ki vsebujejo ekstrakte iz kurjih črevc, je mogoče kupiti v obliki krem za pomlajevanje in sirupov za hujšanje.

Zakaj si torej ne bi kurjih črevc nabrali kar sami? V zimskem času je spoznavanje s kurjimi črevci še posebno dobrodošlo. Ne le da zdaj primanjkuje druge, s hranili bogate hrane. Kurja črevca imajo rada hladni del leta in se v tem času radodarno razbohotijo, zato jih boste toliko lažje našli in jih ne boste zamenjali s podobnimi klinčnicami, med katerimi so nekatere rahlo strupene. Le kurja črevca imajo komaj opazna enoredno dlakava stebila in globoko razcepljene venčne liste. Rastlino boste najbolje spoznali, če si jo ogledate v živo. Najdete jo nasproti Osnovne šole Trzin, pri transformatorski postaji, kjer raste pod smrekami v družbi česnovke, koprive in škrbinke.

Kurja črevca na drugem koncu sveta uporabljajo kot solato v vsakodnevni kuhinji. Čeprav so videti tako »solatne«, pa jih je mogoče tudi termično obdelati in iz njih pripraviti pesto, »špinačo« ali omako. Zeliščarji jih tradicionalno uporabljamo tudi za čaj, tinkture ali namočene v olje. Njihov nežni okus spominja na koruzna zrna in omogoča vrhunskim kuharjem in vsem vam, da iz njih ustvarite prav nič plevelaste jedi, ki so okusne in zdrave. Hkrati je zvezdica tudi nekakšen kazalnik. Izgine namreč že pri manjši uporabi herbicidov, zato jo boste našli le v ekoloških nasadih.

**Besedilo in foto: Katja Rebolj, katjarebolj.com**



## Recept za kurjo juho s kurjimi črevci

Sestavine:

- čebula
- maslo
- kurje bedro
- dva krompirja
- gomolj zelene
- zvrhana pest kurjih črevc
- sol in poper

Na maslu popražimo čebulo, da postekleni, dodamo meso, da se rahlo zapeče, zalijemo z vodo, v katero narežemo krompir in zeleno. Kuhamo pol ure, začínimo po okusu in na koncu dodamo na grobo narezana kurja črevca, ki bodo juhi dala nežen okus po koruzi.

## Vsakega malo in brez ocvirkov

Že skoraj mesec dni je, odkar so za nami božično novoletni praznični dnevi, pa vendar jih še vedno pomnimo, saj so vsako leto nekoliko drugačni, posebni. In všeč nam je prav vsakoletna rutina, del katere je tudi okrasitev tako domačih prostorov kot javnih površin, to je ulic, ploščadi, trgov in večjih, že na daleč opaznih, arhitekturno posebnih ali obnovljenih starih stavb.



V prazničnem času okrog novega leta je pomembna tudi vsebina, toliko bolj pri novoletnem, natančneje svetlobnem okrasju. Pri osvetlitvi z najrazličnejšimi svetlobnimi telesi ni odločilno vodilo »več je bolje«, temveč predvsem načrtna in smiselna postavitve raznovrstnih svetlobnih teles vseh barv in oblik oziroma okrasov ter izbira lokacij in mest za njihovo postavitve in pritrditev. Določene omejitve so, vendar bi bil tudi pri nas že čas, da se za spremembo tovrstnega okraševanja lotimo premišljeno in preudarno za vsak del naselja posebej in ne tako kot do zdaj – površno in na hitro.

V Trzinu pač nimamo lani umrlega Zmaga Modica, ki je skoraj dve desetletji bdela nad praznično podobo prestolnice, zagotovo pa imamo kakšnega arhitekta, krajinskega arhitekta, umetnostnega zgodovinarja ali pa preprosto krajana(-ko) z umetniško žilico, ki ve, kako se tej stvari streže, in zna zanjo ustrezno poskrbeti. Morda je lahko to tudi naloga mladih šolarjev (na primer okrasitev OŠ in njene okolice) ali pa seminarsko delo katerega od Trzinčev, ki guli šolske ali študentske klopi v eni od bližnjih srednjih ali visokih šol; ne nazadnje imamo v IOC-ju Trzin celo Fakulteto za dizajn. Prav je, da je tudi to neke vrste novoletna identiteta našega kraja, ki slovi po tem, da so njegovi prebivalci po dohodku in izobrazbi daleč nad slovenskim povprečjem. Pamet in denar nista kaj dosti vredna, če ju ne znamo uporabiti v praksi, in to velja tudi za (o)krasitev domačega kraja. Morda je zdaj pravi čas, da pripravimo razpis za božično novoletno okrasitev za prihodnjič – časa zanj je več kot dovolj. Zakaj pa ne bi tudi tovrstno okrasje v prihodnje postalo ena močnejših prvin identitete novoletnega Trzina, in to na pragu vstopa v tretje desetletje obstoja samostojne občine?

**Besedilo in foto: Miha Pavsek**

## Skirca s skoraj 600 nastopajočimi iz 13 držav

Sprememba datuma prireditve organizatorje tradicionalnih dogodkov praviloma navda s številnimi dvomi in bojznijo, ali bodo udeleženci dobro sprejeli nov termin. Tudi v Strelskem društvu Trzin so se ukvarjali s podobnimi strahovi, ko so tokratno 24. Skirco Borisa Paternosta in Pokal Trzina, ki sta vrsto let potekala v začetku januarja, prestavili na predbožični čas. Izkazalo se je, da je bil strah odveč, saj so 20. in 22. decembra dočakali rekordno udeležbo s kar 596 prijavljenimi nastopi udeležencev iz trinajstih držav.



Ekipa požrtvovalnih prostovoljcev Strelskega društva Trzin. Organizacija takšnega dogodka je, kot priznava tudi predsednica Andreja Gorjup, velik zalogaj za ljubiteljsko strelsko društvo (Foto: arhiv SD-ja Trzin)

Trzinsko društvo slovi po odlični organizaciji in svoj ugled je upravičilo tudi tokrat, saj so njegovi člani znova zagotovili 60 strelskih mest z vrhunskimi laserskimi tarčami in ločen prostor za finalne boje z desetimi strelskimi mesti. Skirca Borisa Paternosta je sicer prepoznavno mednarodno strelsko tekmovanje, uvrščeno v koledar Evropske strelske zveze (ESC) in Mednarodne strelske federacije (ISSF).

Vsako leto se ga udeležujejo vsi najboljši slovenski strelci in vrhunski strelci iz regije, tokrat pa so na tekmovanju v menškem športnem centru Harmonija nastopili tudi najboljši strelci svetovnega ranga, med njimi Petar Gorša, trenutno prvi na svetovni lestvici, Peter Sidi, večkra-



Šestdeset strelskih mest z vrhunskimi laserskimi tarčami člani SD-ja Trzin uredijo v Športnem centru Harmonija, ki so ga udeleženci tokrat napolnili do zadnjega kotička. (Foto: Arhiv SD-ja Trzin)

tni svetovni in evropski prvak, Franc Pinter, dobitnik štirih olimpijskih odličij, ter Rajmond Debevec, dobitnik treh olimpijskih medalj, pa še Damir Mikec in Snježana Pejčić ter Tanja Perec, vsi odlični strelci na svetovni ravni.

Tudi zaradi ostre konkurence je bil moški finale v streljanju z zračno puško nadvse privlačen, še posebno ker se je v njem z zvenečimi strelskimi imeni suvereno boril tudi mladi Luka Lukič, sicer član Strelskega društva Trzin. Prav tako izjemen je bil tudi "naš" Nejc Klopčič, ki je postavil nov mladinski državni rekord v streljanju z zračno puško, 247,7 krogov. Rezultate najdete na spletni strani evropske strelske zveze ESC.



Ekipna zmaga. Na zmagovalnih stopniščah od leve proti desni Luka Lukič, Maj Kadunc in Nejc Klopčič. (Foto: Arhiv SD Trzin)

### V spomin

Nekaj dni pred decembrskim tekmovanjem je za večno zaspal neprecenljivi član Strelskega društva Trzin in vsestranski strelski delavec Dušan Habat. Vrsto let je na tekmovanju skrbel za blagajno in bil vedno pripravljen priskočiti na pomoč z delom in preudarnimi nasveti.

Dušan, pogrešali te bomo. Počivaj v miru!  
Iskreno sožalje družini in njegovim najbližjim!

**Člani Strelskega društva Trzin**



### Štirje nagrajenci iz vrst mladih trzinskih strelcev

Strelsko društvo Trzin ima v svojih vrstah štiri mlade nadarjene tekmovalce, ki so si z rezultati v letu 2019 zaslužili priznanja Strelske zveze Slovenije. Luka Lukič (prvi z leve) je bil izbran za najboljšega kadeta v letu 2019. Njegov največji dosežek je 14. mesto na evropskem prvenstvu, postal je državni prvak z zračno puško, zmagovalac državne lige in je lastnik državnega rekorda med kadeti z zračno puško. Nejc Klopčič (prvi z desne) je prejel nagrado za dva nova mladinska državna rekorda in v skupni razvrstitvi dosegel drugo mesto. Suzana Lukič in Maj Kadunc (v sredini) pa sta bila nagrajena za dosežen mladinski državni rekord v disciplini mešanih parov s puško. (tb; foto: arhiv Nejca Klopčiča)





# Želi si skočiti na 250-metrski skakalnici

Nik Bergant Smerajc je mladi smučarski skakalec, učenec 7. razreda Osnovne šole Trzin, ki že pri svojih 12 letih skače na Bloudkovi velikanki. Skočil je že izjemnih 109 metrov. V šestih letih, odkar tekmuje, je naštel 109 uvrstitev na zmagovalne stopničke, od tega kar 64 zmag. Smučarski skoki mu ogromno pomenijo in v ta šport vlaga zelo veliko truda, časa in energije. Je vztrajen in se ne preda zlahka. Zapomnite si njegovo ime, kajti o njem bomo še slišali!



Na treningu v Planici

## Kdaj si začel skakati in kdo te je za to navdušil?

Leta 2013, ko sem bil v prvem razredu, navdušil pa me je oči.

## Za sabo imaš že dosti dosežkov. Na katerega si najbolj ponosen?

Na vse, saj je za vsakim dosežkom skritih ogromno priprav, truda in treningov.

## Kako je skočiti na Bloudkovi velikanki pri dvanajstih letih?

Najprej sem si predstavljal, da me bo strah, vendar me na koncu ni bilo. Bilo mi je zelo všeč, saj je skakalnica res visoka in lahko zelo daleč skočiš.

## Kako se soočaš s strahovi, ko si na vrhu?

Strahov nimam, saj vem, da mi bo uspelo, ker sem dobro pripravljen.

## Kaj občutiš med skokom ali poletom?

Med skokom ne razmišljam o ničemer, le na začetku pomislim, kako bom skočil in tehnično pravilno opravil skok.

## Ali je med poletom kaj prostora za užitek in navdušenje nad letenjem?

Seveda je tudi prostor za užitek. Ko letim, je občutek tako dober, da ga ne znam opisati.

## Smučarski skakalci morajo biti zelo vitki. Že občutiš odrekanje pri hrani in kako se s tem soočaš?

Ne še, saj še rastem in potrebujem veliko hrane in vitaminov.

## Starši te zelo podpirajo. Koliko ti to pomeni?

Pomeni mi ogromno, saj me oče spremlja na vsaki tekmi in mi daje oporo.

## So kdaj velika pričakovanja tudi breme?

Velika pričakovanja so seveda tudi breme, saj si želim, da bi bil uvrščen med prve tri tekmovalce, in če se na koncu ne izide, sem razočaran. To me spodbudi, da še bolj treniram in se naslednjič še bolj potrudim.

## Kaj je rekla mama, ko te je prvič videla na vrhu skakalnice?

Strah jo je bilo, sčasoma pa se je navadila.



Zmaga na regijskem pokalu v Bohinju

## Trenerja pri smučarskih skokih igrata zelo pomembno vlogo.

### Kaj ti je pri njima najbolj všeč?

Če naredim napako, nista zelo jezna, vendar mi povesta, kako bi se lahko še izboljšal.

### Kaj ti pri smučarskih skokih največ pomeni?

Da se zabavam.

## Koliko skokov potrebuješ, da se privadiš na skakalnico?

Od deset do petnajst skokov. Pred tekmo vsakič odidemo na skakalnico, kjer poteka, in imamo tam dva treninga. Skakalnice se med sabo namreč malo razlikujejo, lahko imajo daljše/krajše mize ali pa višji/nizji »pukl«.

## Kaj vse vpliva na dober skok?

Zelo pomembni so postavitve kolen, zadnjice in odskok naprej. V zraku je pomembna drža rok, torej da jih čim manj premikaš. Veliko je odvisno tudi od vetra, pri doskoku pa je pomemben telemark. Vse to vpliva na sodniško oceno in jo sestavlja. Na tekmi je pet sodnikov in najvišja ocena je 20. Najvišja ocena, kar sem jo prejel sam, je bila 19.

## Kdo je tvoj vzornik?

Anže Lanišek.

## Kakšni so tvoji cilji v prihodnosti?

Da bi bil čim boljši na svetovni ravni. Želim si skakati v Planici na 250-metrski skakalnici.

**Nina Rems, foto: osebni arhiv Nika Berganta Smerajca**

### Pomembni dosežki

- 2 x državni prvak v svoji kategoriji
- 4 x ekipni državni prvak v kategorijah dečki do 11 in dečki do 13 let
- 5 x skupni zmagovalac mednarodne otroške turnee Alpe – Adria (od 2014 do 2018)
- 3. mesto na ekipni tekmi FIS Schuler Grand Prix v Ruhpoldingu
- 4 x skupni zmagovalac Pokala Cockta
- 5 x skupni zmagovalac regijskega Pokala Cockta

# Šele konec meseca vljuden gruden

Kdor letošnjo zimo opazuje sneg, ga boli vrat, saj mora pogledovati precej daleč in navzgor; kdor ga hoče občutiti pod obuvalom, pa bo moral vzeti pošteno pot pod noge ter se odpraviti v kraje blizu gozdne meje (1600–1700 m) – to je tam, kjer se končajo sklenjeni gozdni sestoji. Za gaženje snega bo treba še nekoliko višje, to je na drevesno mejo (1800–1900 m), kjer imamo skupine ali pa posamezna drevesa. Prava zima pa je le nad 2000 metri nadmorske višine.

Očitno se je zadnja dva meseca minulega leta z neba izlilo (v Trzinu več kot 250 l/m<sup>2</sup>), kar se je imelo izliti; od malo pred božičem pa vse do sredine januarja smo imeli padavinski post. Prvo polovico zime – prav ste prebrali, zima je že čez polovico, pa se glede snega po nižinah ni še niti začela – že lahko sklenemo z naslednjo ugotovitvijo za celotno Slovenijo: veliko snega nad 1800 metri (dediščina novembra), ogromno dežja na zahodu, izjemno kratka snežna epizoda s klavnim koncem, ena zelo močna in kar dolgotrajna otoplitev in nekaj padavinsko jalovih prehodov front severno od nas ob severozahodnih vetrovih, ki praviloma ne prinašajo padavin; če pa te so, no, vsaj nekaj malega, jih vetrovi iz tega kvadranta prav fino in hitro (po) sušijo. Nič čudnega torej, da se tak veter imenuje fen, najbolj znan pri nas je karavanški. Po svoje pa nas po malem že skrbi za letošnje pridelke, vsaj če sodimo po pregovorih Huda zima – dobra letina in Grudna (decembra) mráz in sneg, žita dosti prek in prek.

Klasičnega prodora hladnega zraka, ki bi mu sledil spodoben mráz, »nismo« spravili skupaj že vso lansko zimo in pol letošnje. Saj veste, gre za tako imenovano dolino, ki prinese s severa ali severovzhoda hladen zrak. Ob prodoru nastanejo na dnu te doline – v resnici pri tej dolini nimamo toliko opravka z navpično dolino, temveč predvsem z dolino v vodoravni smeri, gledano planetarno – še posebej na njihovi sprednji, to je v naših geografskih širinah na zahodni strani s cikloni, ki upočasnijo napredovanje doline do te mere, da jih pozneje dohiti oziroma prepelavi mrzel polarni zrak. Tega prinese sibirski anticiklon, z njim v zvezi pa vremenslovci omenjajo greben hladnega zraka; medtem ko se na območju vremenske doline oziroma tamkajšnjih ciklonov zračne mase v glavnem dvigajo (oblaki in padavine), se v primeru grebena spuščajo (lepo vreme). Vse skupaj zaplete še kroženje zračnih mas v eni in drugi vremenski tvorbi, ki si je po smeri ravno nasprotno: zračne mase okrog središča ciklonov potujejo v nasprotni smeri urnih kazalcev (hm, kako naj zdaj to smer pojasnimo digitalni XYZ-generaciji?), okrog središča anticiklonov pa v smeri urnih kazalcev. Vse to velja seveda za severno zemeljsko poloblo; na južni so smeri zračnih mas okoli središča ciklonov in anticiklonov ravno nasprotno tem na naši polobli. Lahko je brati vremenske napovedi, posebno tiste, ki so ponazorjene s piktogrami, precej težje pa jih je razumeti. Zato se nikar ne čudite, da še niste videli razpisa za tečaj napovedovanja vremena ...



**Takle je bil pogled z najvišjega vrha Rašice proti Grintovcem na enega redkih zimskih dni sredi decembra; že naslednji dan je pobralo večino snega v sredogorju. (Foto: Miha Pavšek)**

In s čim imamo opravka letošnjo zimo? Namesto ruskega, natančneje sibirskega mrzlega prijatelja smo glavnino časa pod vplivom azorskega anticiklona (hitro poiščite rodne kraje te tvorbe na zemljevidu, glejte pod Azori ...), ki nam prinaša sicer lepo, a nič preveč mrzlo vreme. Kadar vlada nad nami, pa se nas izogibajo tudi vse prej omenjene doline, ki prinašajo morebitne padavine. Le kdo bi si mislil, da na naše zimsko vreme vplivajo vremenske tvorbe, ki nastajajo nad glavami tamkaj živečih Portugalcev! Resnici na ljubo je tudi precej drugega genetskega ozadja; ne nazadnje so ti otoki včasih služili kot izhodišče za ladje, ki so v Ameriko prevažale afriške sužnje. Za našo zimo, mislimo seveda na tisto, zaznamovano z belo barvo, je zelo pomembno, da ostane azorski anticiklon čim bližje kraja nastanka ali pa se pomakne celo nad osrednji del Atlantskega ocean, s čimer se odpre pot za prodor zgoraj omenjenih dolin. Letošnjo zimo se to še ni zgodilo, morda pa se odprejo te poti v drugi polovici zime. Od letošnje smo imeli le nekaj centimetrov snega, pa še to na petek, 13. decembra. Sicer pa so bila decembrska jutra radodarna s slano (14) in meglo (13 dni). Če nam česa v decembru ni manjkalo, je bilo to sonce, vsekakor če pomislimo na prehodni mesec, ko smo bili zanj močno prikrajšani. V daljšem obdobju smo torej tako ali drugače spet ujeli povprečje ...

**Miha Pavšek**

| VREMENSKA POSTAJA OŠ TRZIN (oktober 2019)                                   |                 |              |             |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-------------|
| Kazalec                                                                     | Podatek         | Datum/Niz    | Ura/Obdobje |
| Povprečna temperatura zraka (°C)                                            | 3,0             | 1.–31. 12.   | mesec       |
| Najvišja temperatura zraka (°C)                                             | 15,6            | 17. 12.      | 14.54       |
| Najnižja temperatura zraka (°C)                                             | -6,5            | 30. 12.      | 8.07        |
| Največja dnevna T amplituda (razlika maks./min. T, v °C)                    | 10,5 (5,6/-4,9) | 11. 12.      | 0.00–24.00  |
| Število dni s padavinami $\geq 0,2/\geq 2/\geq 20$ mm)                      | 22 / 7 / 11     | 1.–31. 12.   | mesec       |
| Največja dnevna količina padavin (mm)                                       | 24,6            | 2. 12.       | 0.00–24.00  |
| Mesečna količina padavin (mm/h)                                             | 101             | 1.–31. 12.   | mesec       |
| Skupna količina padavin v letu 2019                                         | 1366            | 1.1.–31. 12. | leto        |
| Najvišja hitrost vetra (km/h)/smer                                          | 30,6 / SSZ      | 17. 12.      | 14.50       |
| Št. hladnih/ledenih dni (minimalna / maksimalna dnevna T zraka $\leq 0$ °C) | 19 / 0          | 1.–31. 12.   | mesec       |

Izbrani meteorološki podatki za Trzin za december 2019; celoten arhiv je dostopen na spletnem naslovu <http://trzin.zevs.si> (meni Statistika).  
Vir: Vremenska postaja OŠ Trzin (CZ Trzin).



# Referenčna ambulanta – nov pristop k ohranjanju zdravja

Lani je tudi v Trzinu začela redno delovati ambulanta družinske medicine, okrepljena z diplomirano medicinsko sestro. Med ljudmi se je sicer uveljavilo ime »referenčna ambulanta«, saj se je tako imenovala v okviru pilotnega projekta, diplomiranih medicinskih sester v teh ambulantah pa se je prijelo ime »referenčne sestre«. V trzinski ambulanti je to Mojca Rozman. Marsikateri Trzinec je v prejšnjih mesecih od nje že dobil vabilo, naj pride na preventivni pregled.



Glavni namen delovanja referenčne ambulante je zagotoviti pravočasno in kakovostno obravnavo pacientov in tako preprečiti razvoj kroničnih bolezni, hkrati pa zagotoviti boljši nadzor bolnikov z že razviti kroničnimi obolenji. V referenčno ambulanto so preventivno vabljeni odrasli, zdravi občani, starejši od 30 let, zaposleni in samozaposleni, pa tudi »sveži« upokojenci, saj so to običajno ciljne skupine, pri katerih je odkrivanje dejavnikov tveganja še posebno pomembno.

Na podlagi vprašalnika, ki ga izpolnimo skupaj s pacientom in v katerem odgovorimo na vprašanja o boleznih v družini (dedne bolezni) in o osebnem življenjskem slogu (kajenje, alkohol, prehrana), ugotovimo, ali so morda prisotni dejavniki tveganja. Po potrebi pacienta zatem napotimo na pregled k družinskemu zdravniku, ki nato sume potrdi ali ovrže,« Mojca Rozman podrobneje pojasni pregled v referenčni ambulanti.

## Spremljanje kroničnih bolnikov

Referenčna ambulanta je namenjena tudi bolnikom z urejenimi kroničnimi obolenji, ki prejemajo redno terapijo. »Najpogostejše referenčno ambulanto obiskujejo kronični bolniki z astmo, arterijsko hipertenzijo, sladkorno boleznijo tipa II, hiperplazijo prostate in osteoporozo,« pojasnjuje Mojca Rozman in poudari, da je naloga referenčnih medicinskih sester predvsem svetovati o zdravem življenjskem slogu.

»Že pred meseci je v ambulanto na preventivni pregled prišel neki gospod srednjih let in bil je zaskrbljen nad rezultati izvidov. Lotil se je spremembe življenjskega sloga in nedavno je po štirih mesecih spet prišel na kontrolo. Sprememba je bila več kot očitna, saj je izgubil nekaj odvečne teže, začel se je redno gibati in njegova krvna slika se je zelo izboljšala,« je povedala Rozmanova, ki pravi, da se Trzinci dobro odzivajo na vabila in s tem odgovorno skrbijo za svoje zdravje.

»Sicer pa namen referenčne ambulante ni, da bi paciente kregali, ampak jim želimo prisluhniti in skupaj z njimi poiskati srž težave. Nekateri potrebujejo le malo spodbude, pa se jim življenjski slog lahko močno izboljša,« še dodaja trzinska referenčna sestra in svari pred številnimi zahtevami in obljubami, ki si jih naložimo prav v tem ponovnoletnem času. »Ne bodite preveč strogi do sebe, ampak si občasno le privoščite male grehe, vendar jih zatem uravnotežite z bolj zdravimi izbiri.«

Besedilo in foto: Tanja Bricelj

# Zadošča ena čajna žlička soli na dan



Že velikokrat smo slišali, kakšno škodo povzročajo prigrizki industrijskih živil, nasičenih s soljo. Številni prehranski programi opozarjajo, da je treba soliti manj in na živilih prebrati oznake za nadzor vnosa soli. Iz vsega tega bi lahko sklepali, da je sol enak sovražnik zdravja kakor sladkor. Čeprav brez sladkorja v čisti obliki zmoremo (najbolje je, da v hrani zaužijemo naravni sladkor), brez soli ne moremo. Napaka se je izogibati soljenju hrane, saj je pomankanje soli za zdravje enako nevarno kot presežek.

Sol je zelo pomembna za zdravo prebavo, za uravnavanje tekočin v telesu in za pravilno delovanje živčnega sistema. Pri visoki vročini ali dodatni izgubi tekočine zdravniki svetujejo, da vzamete raztopino različnih soli. Pri tem sta povezana dehidracija (izguba tekočine) in izguba soli, zato je treba z vsakim intenzivnim znojenjem zaužiti dovolj soli. Sol je tudi pomemben dejavnik za zdrav spanec in preprečevanje mišičnih krčev. Brez nje se kalcij ne absorbira dobro, pomanjkanje kalcija pa vodi v osteoporozo.

**Odrasel človek potrebuje za normalno življenje le pol grama natrija (1,4 grama soli) na dan. Zgornja meja dnevnega vnosa soli, ki še ne povzroča tveganja za zdravje, je 5 gramov, kar je ena čajna žlička.** Zgornja meja zdravega dnevnega vnosa soli pri otrocih, starih 4–6 let, so 3 grami. Na dan zaužijemo od tri- do petkrat več soli, kot je potrebujemo. Uživanje preveč soli bo poslabšalo zdravje, poškodovalo ledvice, dvignilo krvni tlak, ljudje s hipertenzijo pa bi vsekar morali biti pozorni na svoj vnos soli.

Primer tega je pica. Problematične so predvsem pice iz restavracij s hitro prehrano, ki običajno vsebujejo veliko soli in maščobe. Najbolje je, da pico pripravite sami, pri peki testa lahko belo moko nadomestite s polnozrnat, izberete lahko sir z manj maščobe, namesto mesnih dodatkov izberite ribe in pico obogatite z zelenjavo vseh barv.

Uživanje zelo slane hrane receptorje v ustih naredi manj občutljive, zato se lahko običajna slana ali nesoljena hrana zdi brez okusa. Z zmanjšanjem slanosti vaše hrane bodo receptorji v dveh ali treh tednih postali bolj občutljivi, zato bo hrana z majhno količino soli popolnoma okusna.

Darija Jozeljč, ZD Domžale

Vir: <https://www.nijz.si/sl/sol-in-zdravje>, <http://nesoli.si/>



# Kje se zatika pri trzinski obvoznici in kako naprej?

Občanke in občani Trzina težko pričakujemo tako imenovano trzinsko obvoznico, saj gostota prometa iz leta v leto narašča, izvedba pa se kar izmika. Trzinska obvoznica je pomemben del dolgoročne ureditve prometne infrastrukture Trzina ter bo pomembno vplivala na kakovost življenja v kraju zaradi manjše onesnaženosti zraka, zmanjšanja hrupa in povečanja prometne varnosti, predvsem varnejših poti v šolo. Kaj se torej dogaja in kaj lahko naredimo, da bo obvoznica čim prej zgrajena?

## Trenutno stanje in obeti

V novembrski številki Odseva je župan Peter Ložar v intervjuju odgovoril, da ga »občani vprašajo o projektih, za katere se zdi, kot da se jih nič ne izvaja«. V nadaljevanju je pojasnil, da gre največkrat »za projekte na državni ravni, med katere spada npr. tudi vzhodna obvoznica«. Trzinska obvoznica je res del državnega projekta Obvoznica Trzin z navezavo na avtocestno omrežje, za katerega je **Direkcija Republike Slovenije za infrastrukturo (DRSI) že 24. maja 2017 potrdila Dokument identifikacije investicijskega projekta (DIIP)**. Na tej podlagi je bil **projekt leta 2018 umeščen v Načrt razvojnih programov (NRP)** in evidentiran kot projekt, ki se bo **financiral iz državnega proračuna, s predvidenim dokončanjem konec leta 2028**. Iz NRP-ja, objavljenega k državnemu proračunu 2020, izhaja, da je dokončanje celotnega projekta podaljšano na konec leta 2036. Da pa se ne bo preveč odmaknila tudi za nas najpomembnejša etapa projekta, trzinska obvoznica, ki bo razbremenila Mengeško in Jemčevo cesto, **mora Občina Trzin v projektu čim bolj prevzeti vlogo proaktivne partnerice**, saj je v njenem interesu čim hitrejša in kakovostna izvedba. V vsakem odloženem letom se namreč negativni vplivi povečanega prometa na kakovost bivanja, prometno varnost in zdravje občank in občanov Trzina močno povečujejo, predvsem za stanovalce ob Mengeški in Jemčevi cesti. Na slednjo se namreč ob jutranjih in popoldanskih konicah preusmerijo številni, pogosto prehitri vozniki.

Prometna obremenitev v Trzinu se povečuje in z njo tudi vpliv na okolje ter zdravje in varnost občanov, predvsem najbolj ranljivih, otrok na poti v šolo. Povprečni letni dnevni promet je v prvih enajstih mesecih leta 2019 na Mengeški cesti znašal 17.265 vozil in se je glede na leto 2010 povečal za 18 odstotkov, glede na leto 2018 pa za tri

odstotke. Iz podatkov je razvidno, da se je močno povečalo predvsem število tovornjakov in vlačilcev. Povečuje se tudi promet na glavni cesti iz Trzina proti Črnučam (povprečno 33.525 vozil na dan leta 2018). Do leta 2035 naj bi se povprečni letni dnevni promet na Mengeški cesti glede na leto 2018 povečal za kar 54 odstotkov.

Po podatkih DRSI je obremenitev Mengeške ceste s prometom ob delovnih dnevih še precej večja. V prvih enajstih mesecih leta 2019 se je po njej med tednom dnevno peljalo več kot 20.000 vozil, največ 20. junija, tik pred koncem šolskega leta, in sicer 22.820. Tudi vlačilcev je bilo med tednom več kot 500 na dan, največ pa kar 662.

## Vpliv prometa na kakovost bivanja in zdravje

Občine Trzin ni v državni mreži spremljanja kakovosti zraka, zanj na njem ni ne stalnega merilnega mesta za spremljanje kakovosti zraka ne izvaja nje meritev z mobilnimi merilnimi enotami. Za kakovost zraka na območju Trzina tako ni natančnejših podatkov. Iz rezultata o onesnaženosti merilnega mesta Ljubljana Bežigrad, ki je najbližje občini Trzin, se lahko sklepa, da so v Trzinu pogosto presežene mejne vrednosti koncentracij ozona in povišane vrednosti prašnih delcev PM10. Glede na velik povprečni letni dnevni promet skozi občino je cestni promet eden izmed glavnih virov izpustov v zrak. V okolje se zaradi prometa sproščajo benzen in njemu podobne spojine, ki so rakotvorne; prašni delci, ki povzročajo poškodbe in bolezni dihal; ter dušikovi oksidi, ki pod vplivom sončnih žarkov tvorijo prizemski ozon (O<sub>3</sub>), ki otežuje dihanje (vir: OIKOS, Okoljsko poročilo za Občinski prostorski načrt Občine Trzin, december 2017).

Onesnažen zrak najbolj ogroža bolnike z boleznimi dihal, srca in ožilja, sladkorne bolnike, starejše, otroke in nosečnice. V splošnem velja, da je tveganje za nastanek astme pri otrocih, ki živijo 75 metrov od prometne ceste,

**Tabela: Povprečni letni dnevni promet na trzinskih cestah v letih 2010, 2018 in v prvih enajstih mesecih leta 2019 ter napoved do leta 2035.**

| Leto                                                     | Vsa vozila* | Motorji | Osebn<br>vozila | Avtobusi | Lahki<br>tovornjaki,<br>do 3,5 t | Srednje težki<br>tovornjaki,<br>3,5–7 t | Težki<br>tovornjaki,<br>nad 7 t | Tovornjaki s<br>prik. | Vlačilci |
|----------------------------------------------------------|-------------|---------|-----------------|----------|----------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|----------|
| Glavna cesta Trzin–Mengeš, števeno mesto Loka            |             |         |                 |          |                                  |                                         |                                 |                       |          |
| 2010                                                     | 14.630      | 49      | 13.104          | 55       | 966                              | 131                                     | 210                             | 41                    | 74       |
| 2018                                                     | 16.749      | 108     | 14.499          | 61       | 1.299                            | 192                                     | 148                             | 69                    | 373      |
| Jan.–nov. 2019                                           | 17.265      | 116     | 14.915          | 64       | 1.338                            | 199                                     | 154                             | 69                    | 410      |
| Napoved 2035                                             | 25.776      | n.p.    | 22.888          | 67       | 1.905                            | 216                                     | 120                             | 582                   |          |
| Indeks 2018/2010                                         | 1,14        | 2,20    | 1,11            | 1,11     | 1,34                             | 1,47                                    | 0,70                            | 1,68                  | 5,04     |
| Regionalna cesta Trzin–Domžale, števeno mesto Depala vas |             |         |                 |          |                                  |                                         |                                 |                       |          |
| 2010                                                     | 17.597      | 84      | 15.739          | 122      | 1.180                            | 140                                     | 186                             | 57                    | 89       |
| 2018                                                     | 16.589      | 126     | 14.626          | 120      | 1.280                            | 182                                     | 92                              | 45                    | 118      |
| Napoved 2035                                             | 25.068      | n.p.    | 22.662          | 143      | 1.814                            | 197                                     | 87                              | 164                   |          |
| Indeks 2018/2010                                         | 0,94        | 1,5     | 0,93            | 0,98     | 1,08                             | 1,3                                     | 0,49                            | 0,79                  | 1,33     |
| Glavna cesta Trzin–Črnuče, števeno mesto Trzin           |             |         |                 |          |                                  |                                         |                                 |                       |          |
| 2010                                                     | 32.476      | 135     | 29.164          | 162      | 2.201                            | 331                                     | 269                             | 71                    | 143      |
| 2018                                                     | 33.525      | 213     | 29.447          | 175      | 2.555                            | 347                                     | 243                             | 102                   | 443      |
| Indeks 2018/2010                                         | 1,03        | 1,58    | 1,01            | 1,08     | 1,16                             | 1,05                                    | 0,90                            | 1,44                  | 3,10     |

Vir: Evidenca o državnih cestah, DRSI, DIIP





V prometni nesreči 13. junija 2019 je bila k sreči poškodovana samo pločevina. (Foto: Stane Mesar)



Običajen prizor na Mengeški cesti ob delovnih dneh. Število tovornih vozil se močno povečuje. (Foto: Stane Mesar)

za približno 50 odstotkov večje kot pri otrocih, ki živijo vsaj 150 metrov stran (vir: NIJZ, Pomen informacij o okolju in zdravju).

Na kakovost življenja in naše zdravje vpliva tudi hrup. Na zvoke, ki se v našem okolju ponavljajo, nas ne ogrožajo in niso bistvenega pomena za nas, se navadimo in jih ne zaznavamo več, čeprav jih uho sliši. Okolje, obremenjeno s hrupom, lahko zato sprejmemo kot normalno, nemoteče. Vendar pa so študije pokazale, da bivanje v hrupnem okolju vpliva na naš organizem tudi, ko se tega ne zavedamo (vir: NIJZ, Hrup v okolju). Za Trzin strateške karte hrupa do zdaj še niso bile izdelane, zato ni natančnejših podatkov o obremenjenosti z njim. Iz okoljskega poročila pa izhaja, da je Trzin s hrupom najbolj obremenjen prav zaradi prometa.

Promet in njegova ureditev neposredno vplivata na varnost občanov in občanov. Glavne tri prometnice na območju Občine Trzin so zelo obremenjene ceste. Poleg zastojev je problematično tudi povečano število prometnih nesreč. V letih od 2011 do vključno 2014 je bilo na cesti Trzin–Mengeš 29 nesreč (Vir: DIIP). Nevarnost za vse udeležence v prometu je toliko večja, ker na Mengeški cesti do danes še nista dokončan pločnik in zgrajeno krožišče proti Jabljam.

#### Kako naprej?

Po dveh letih in pol od potrditve DIIP-a naj bi bile po časovnici strokovne podlage za umestitev obvoznice v prostor že pripravljene, vendar niso. So pa občine Trzin, Domžale in Mengeš maja 2018 sklenile dogovor o skupni pripravi regionalnega prostorskega načrta (RPN) za prvo etapo načrtovane priključne ceste Trzin–Domžale–priključek Študa, to je trzinske obvoznice. **Občina Trzin je pri pripravi RPN določena za nosilno občino. S sklepom o začetku priprave RPN, ki so ga občine v svojih uradnih listih objavile konec maja 2018, se je postopek njegove priprave pravočasno začel.** S 1. junijem 2018 so namreč glavne ceste II. reda postale prostorska ureditev državnega pomena. Občine so tako ujele zadnji trenutek, da je umeščanje trzinske obvoznice v prostor ostalo v njihovi pristojnosti. Leto in pol po uradnem začetku priprave RPN-ja, **decembra 2019, je nosilna občina z javnim naročilom vendarle izbrala koordinatorske storitve pri pripravi RPN-ja za trzinsko obvoznico** (DRI upravljanje investicij, Družba za razvoj infrastrukture, za ponudbeno ceno 81.292,80 EUR). Prvi koraki k uresničitvi projekta trzinske obvoznice so torej narejeni, čeprav počasneje, kot bi si želeli predvsem stanovanjci ob Mengeški in Jemčevi cesti. Upajmo, da se bo cena koordinacije odrazila tudi v kakovosti in pravočasnosti priprave RPN-ja.

S trzinsko obvoznico **se bo razbremenila predvsem Mengeška**

**in posledično tudi Jemčeva cesta.** S povečano prometno varnostjo (ob hkratnem dokončanju pločnika ob Mengeški cesti in zgraditvi krožišča proti Jabljam) in zmanjšano okoljsko obremenitvijo se bo tako predvsem v starem delu Trzina močno izboljšala kakovost bivanja. Glede na to, da so postopki za izvedbo trzinske obvoznice do zdaj potekali enakomerno počasi (na obvoznico Trzin čaka od ustanovitve samostojne občine dalje), **je za občanke in občane starega dela Trzina nujno treba iskati takojšnje rešitve**, ki lahko hitro in brez investicijskih stroškov ublažijo trenutno obremenjenost lokalnih cest v Trzinu (Jemčeva cesta, Za Hribom in Ljubljanska cesta) s tranzitnim prometom iz smeri Mengša, in s tem zagotoviti tudi varnejšo šolsko pot.

S pristojnimi organi je treba začeti **pogovore**, da se čim prej začne tudi druga etapa projekta, **dokončanje obvoznice do priključka Študa**, saj s trzinsko obvoznico ne bo **odpravljen tudi problem preobremenjenosti ceste Trzin–Črnuče.**

Ustrezna prometna ureditev in infrastruktura v občini sta torej eden od osnovnih pogojev, ki pripomorejo h kakovostnejšemu življenju, zdravju in varnosti občanov ter občanov. Zato je treba vzporedno **razvijati tudi trajnostno mobilnost in predvsem spodbujati rešitve za ustrežnejši javni promet.** Tudi tam, kjer občina nima neposredne pristojnosti, sta pa ta v njenem največjem možnem interesu. Tako naj bo **eden izmed ključnih projektov tudi zgraditev kolesarske steze proti Ljubljani ob obstoječi železniški progi, ki je dolgoročno najustreznejša rešitev.**

Županu občine Trzin je bila torej že v prejšnjem in ponovno v tem mandatu zaupana pomembna in odgovorna naloga. **Občina Trzin kot nosilna občina pri umeščanju trzinske obvoznice v prostor lahko dirigira tempo, potiska voz ter ga pravilno usmerja proti končnemu cilju. V skupnem interesu je, da večino časa vsaj enakomerno pospešeno!**

**Alenka Marjetič Žnider,**  
članica Občinskega sveta Občine Trzin

OPOMBA: Članek ne obravnava tudi izpustov v občini Trzin glede na porabljene energente (kurilno olje, zemeljski plin in lesna biomasa).



**Odgovorni aktivni  
občani Trzina**

## Ples za stare in mlade

Ples je univerzalna govorica, ki jo razumejo mladi in stari na vseh koncih sveta. A ne le to, raziskave kažejo, da ples učinkovito preprečuje staranje in izboljšuje spomin, saj vpliva na možgansko delovanje. Kar nekaj trzinskih seniorjev in seniork se družijo ob plesnih ritmih, nekateri pa obiskujejo domžalski studio King dance.



Miha Žerjav in Laura Karcagi (Foto: Attila Vajay)

»V novembru smo vsem starejšim na novo omogočili plesno telovadbo v dopoldanskem času. Namenjena je gospem in gospodom, ki jim je pomembno, da se tudi po 50., 60. ali 70. letu v svojem telesu počutijo dobro, in ki se zavedajo, da sta zdrav um in telo zagotovilo za prijetno, predvsem pa kakovostno doživljanje starosti. Skupina se lepo polni in veseli nas, da se kultura in šport v plesu združujeta in da ljudje to opazijo ter si želijo skozi življenje vse več plesati,« meni Špela Kralj, plesna prvakinja, učiteljica in sodnica standardnih in latinskoameriških plesov v plesnem studiu King dance.

V tem studiu se sicer pripravljajo tudi plesni pari, ki vztrajno osvajajo vse višja mesta in se prebijajo proti vrhu svetovne plesne elite. Omenimo Miha Žerjava in Lauro Karcagi. Jeseni sta osvojila enajsto mesto v Pragi in zmagala na mednarodni tekmi v Kisteletu, nato pa v Moskvi med 236 nastopajočimi pari zasedla več kot odlično 25. mesto. To pomeni, da ju sodniški in plesni svet že prepoznava kot perspektiven mlad par z dobrimi možnostmi za doseganje najvišjih uvrstitev. »Biti v četrtfinalu na tekmi, kot je moskovska, res ni mačji kašelj. Tako uspešen nastop si zasluži čestitke!« pojasnjuje Špela Kralj. Z vetrom v jadrih sta se v madžarskem mestu Szentes okitila še s srebrom in z 12. mestom v različni najmočnejšega tekmovanja World open na Dunaju dokazala, da ne gre za muho enodnevnico.

Tudi pari, ki se pripravljajo za nastope na nacionalnih tekmovanjih, s svojim plesnim znanjem lepo napredujejo. »Jakob Maček in Kaja Rihar sta uspešno prestala vse bolezni in poškodbe in se že vračata na tirnice rednih tekmovanj in treningov ter dodatnih priprav. Nika Sedlak in Trisha Robnik bosta v letu 2020 doživeli prelomnico in prvič nastopili na plesnih tekmovanjih v obliki pilotnega projekta. Matija Urbanija pa se bo spet vrnil na plesni parket. Prav vsem plesalcem želimo, da v tem letu doživijo čim večje plesne uspehe, saj se z njimi povečata tudi predanost in želja po treniranju v tem najlepšem dvoranskem športu,« še dodaja Špela Kralj. (tb)

## Glasbene skupine citrark in kitaristov

Predstavljamo štiri glasbene skupine, Sončnice, Tempo, Zlati zven in Tesere, ki v okviru študijskih krožkov Društva Lipa – Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale vadijo citre in kitaro pod vodstvom mentorice prof. Damjane Praprotnik.

**Sončnice** vadijo citre pet let ali več. Spoznali jih boste po kratkih rumenih rutkah z volančki in broškami sončnic, nadenejo si tudi domžalske slamnike z rumenim trakom. **Tempo** je skupina, v kateri vadijo kitaro pet let ali več. Njihov prepoznavni znak so rdeči šali. Med njimi je tudi Petar, edini moški v naših vrstah. **Zlati zven** je skupina, v kateri vadijo citre tretje leto. Njene članke boste prepoznali po zlato lesketajočih se šalih in seveda tudi po zlatih zvenih citer. **Tesere** je skupina, katere člani vadijo kitaro tretje leto. Spoznali jih boste po turkizni barvi šalov.

Glede na velikost odra nastopamo pred občinstvom ločeno v zasedbah Sončnice in Tempo ali Zlati zven in Tesere. Na večjih odrih se vse štiri skupine združimo v velik orkester petindvajsetih ljubiteljc glasbe. Igramo pri ljudeh priljubljene zimeleze skladbe različnih zvrsti, ki jih občinstvo pozna in jim pritegne. Pogosto poslušalci zapojejo z nami. Na koncu vedno sledi še vabilo, naj pridemo spet, in to kmalu. Glasbene skupine citrark in kitaristk so tudi vse bolj zaželen gostje domov starejših občanov in medgeneracijskih centrov. Z božično-novoletnimi skladbami so nastopale ves december in januar.

Anica Justinek





# JAVNI VPIS NOVINEV V VRTEC ZA ŠOLSKO LETO 2020/2021

Na podlagi tretjega odstavka 20. člena Zakona o vrtcih (Ur. l. RS, 100/05-UPB, 25/08, 98/09-ZIUZGK, 36/10, 62/10-ZUPJS, 94/10-ZIU, 40/2012-ZUJF, 14/15-ZUJFO) objavljamo javni vpis novincev v Osnovno šolo Trzin, Enoto vrtca Žabica, za šolsko leto 2020/2021.

Vloge za vpis predšolskega otroka v vrtec oddajte najkasneje do **31. 3. 2020** na naslov: **Vrtec Žabica, Svetovalna služba, Ploščad dr. Tineta Zajca 1, 1236 Trzin.**

Obrazec vloge dobite v tajništvu vrtca oziroma na spletni strani vrtca [www.vrtec-trzin.si](http://www.vrtec-trzin.si).



**Ravnateljica:**  
**Matejka Chvatal**

## Aktualne dejavnosti Društva upokojencev Žerjavčki



Žerjavčki smo pravzaprav srečni ljudje, saj imamo z različnimi dejavnostmi dodano bogastvo v življenju – in to je tisto pravo.

- **Pohodniki** gredo v torek, **4. februarja, ob 8. uri** po manj zahtevni krožni poti na Stari grad nad Kamnikom. Vabijo stare in mlade, da se jim pridružijo. Tudi v letu 2020 se še vedno dobivajo vsak torek ob 8. uri pred Mercatorjem, od koder jih pot vodi po naši prelepi deželi.
- **Kolesarji** kljub občasno mrzlim zimskim dnevom odkolesarijo vsak četrtek na izlete ob 10. uri izpred CIH-a. Toplo se oblečejo.
- **Strelci** trenirajo vsak ponedeljek in petek od 17. do 18. ure na strelišču v trzinski osnovni šoli.
- **Balinarji** še vedno sodelujejo v zimski balinarski ligi.
- **Pevska skupina Žerjavčki** prepeva na Jefačnikovi domačiji vsak torek med 17.30 in 19. uro. Vabijo nove pevce, da se jim pridružijo.
- **Krožek ročnih spretnosti** deluje na Jefačnikovi domačiji ob četrtrkih od 10.30 oziroma po dogovoru tudi doma, kontaktna tel. št. 031 405 646.
- **Kultura** – recitatorji in literarni ustvarjalci se redno srečujejo in sodelujejo na raznih prireditvah. V ponedeljek, **3. februarja, ob 19. uri** pa pripravljajo kulturni večer v Dvorani Marjanca Ručigaj z izdajo Zbornika pesmi Nežke Andrejaš.
- **Izleti v novem letu** so v načrtih, in to najmanj štirje. Naj bodo presenečenje.
- **Zbor članov Društva upokojencev Žerjavčki** načrtujemo v petek, 22. februarja, ob 16.30 v Osnovni šoli Trzin.

Upam, da ste vsi srečno, veselo in predvsem zdravo vstopili v leto 2020.

**Janez Florjanc, podpredsednik Društva upokojencev Žerjavčki, Trzin**

Dolgolistna rosika, Jure Slatner



**Vljudno vabljeni na odprtje razstave izbranih del likovnega in fotografskega natečaja, razpisanega v okviru projekta**

**Zgodbe naših mokrišč,**

**v četrtek, 6. februarja 2020, ob 18 uri  
v Centru Ivana Hribarja v Trzinu  
(Ljubljanska cesta 12f).**

**Razstava bo odprta do 31. marca 2020.**

*V občinah Mengeš, Medvode, Trzin in Vodice, ki so del območja LAS Za mesto in vas, se nahaja kar nekaj mokrišč, ki skupaj ustvarjajo mrežo dragocenih vodnih teles in nas bogatijo s svojo biotsko pestrostjo. Namen likovnega natečaja je izraziti najlepše, najskrivnostnejše ali drugače posebne trenutke iz lokalnih mokrišč (živalstvo, rastlinstvo, pokrajino) in jih deliti z drugimi.*

**Razstava bo do zaključka projekta gostovala tudi v ostalih občinah partnericah.**



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje



*Na svetu nimamo ničesar,  
kar bi bilo naša last,  
vse nam je dano  
le za določen čas –  
tudi ljudje, ki jih imamo radi.  
M. Klevišar*

## ZAHVALA

Tako tiho, skromno je živel in tako tiho je tudi odšel naš dragi mož, ati in stari oče

## FRANC RADO KLAVŽAR (1928–2019)

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in dar za sv. maše. Hvala vsem, ki ste se prišli od njega posloviti in ga pospremili na njegovi poslednji poti. Zahvala župnikoma gospodu Boštjanu Gučku in gospodu Bogdanu Dolencu za lepo opravljena obreda, gasilcem iz PGD-ja Trzin, Društvu upokojencev Žerjavčki Trzin, Pogrebni službi Vrbančič in uslužbencem oddelka A2 Doma starejših Mengeš.

Za teboj ostal bo lep, a boleč spomin.  
Vsi tvoji.



# Alpe-Adria

31. sejem turizma,  
kampinga in karavaninga

**29. januar — 1. februar 2020**

Gospodarsko razstavišče, Ljubljana





**Turistično društvo Kanja Trzin**  
**V A B I**  
**v četrtek, 30. januarja 2020,**  
**od 10. do 19. ure**  
**v Stebrno dvorano**  
na promocijo turistične ponudbe in ogled  
dela društvenih rokodelcev Trzina.  
Nastop folklorne skupine Trzinka ob 16. uri.

## MINI DRAMSKA ŠOLA VABI NA GLEDALIŠKO DOGODIVŠČINO



V torek, 11. februarja, vas in vaše otroke ob 16.30 prijazno vabimo, da na polletnem nastopu nadaljevalne skupine Mini dramske šole v dvorani Kulturnega doma Trzin z nami vstopite v gledališki svet, kjer zbudi se domišljija in zgodi se čarovnija.

Predstave se bodo tudi mlade Azumove improvizatorke, ki vas bodo zabavale s svojimi domislicami. Dogodek je primeren tudi za mlajše otroke. Vstopnine ni!

**Foto: Peter Hudnik/hoodfoto**

## FRANCKOV ŽIVŽAV: ZGODBE IZ KAMIŠIBAJA



V okviru otroškega gledališkega abonmaja Franckov živžav bosta Trzin prvič obiskala »kamišibajkarja« Jelena Sitar in Igor Cvetko iz Gledališča Zapik. Kamišibaj, japonska umetnost pripovedovanja ob slikah ob lesenem odru, je v Sloveniji postal prava epidemija. Igor in Jelena, ki ju kličejo kar »ata in mama« kamišibaja, vam bosta odigrala štiri ali pet kratkih pravljicnih zgodb.

V nedeljo, 2. februarja, ob 17. uri v dvorani Kulturnega doma Trzin. Za abonma in izven.

**Vir: [www.kamisibaj.si](http://www.kamisibaj.si)**



# PRIPRAVE NA MATURO IZ SLOVENŠČINE

Trzinske dijake vabimo na serijo delavnic, ki je namenjena **pripravam na matura iz slovenščine in poglobljanju znanj**. Vodila jih bo **Tanja Tomšič, prof. slovenščine** in zunanja ocenjevalka za slovenščino na splošni maturi.

**LOKACIJA:** OŠ Trzin, učilnica kemije-biologije (pritličje), Mengeška cesta 7b, 1236 Trzin

**TERMIN:** zadnji torki v mesecu (aprila teden dni prej) 16.30–18.00

## VSEBINA DELAVNIC:

- **28. januar 2020** – Kako pišemo razpravljalni in razlagalni esej ob upoštevanju argumentacije in slogovnih načinov
- **25. februar 2020** – ESEJ – Ivan Cankar: Za narodov blagor in Hlapci
- **31. marec 2020** – ESEJ – Ivan Cankar: Kralj na Betajnovi in Pohujšanje v dolini Šentflorjanski
- **21. april 2020** – ESEJ – Primerjava vseh 4 besedil za esej in povezava s tematskim sklopom **V svetu Cankarjeve dramatike**
- **25. maj 2020** – Ponovitev znanj jezika in značilnosti ter posebnosti besedilnih vrst (za 2. izpitno polo 1. 6.) ter posebnosti ustnega dela mature



**DELAVNICE SO BREZPLAČNE.**



# modre novice

Kamnik, Domžale, Mengeš, Trzin in Komenda.

**Pozabi rumene trače, pri nas je rdeča nit modra vsebina!**

## V tokratni številki preberite:

intervju z Janezom Bratovžem, chefom, ki je v Slovenijo pripeljal visoko kulinariko;

pogovor z Ivanko Brodar, ki peče najboljše potičke in krofe ter

kolumno Noaha Charneyja, v kateri razmišlja, kaj vse je pomembno za odlično kulinarično izkušnjo

in ostalo aktualno vsebino.

Spremljajte nas tudi na [www.modre-novice.si](http://www.modre-novice.si) ter na Facebooku.





Innovation  
that excites

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

## PAKET ZA UJET'



DO 5.000€  
PRIHRANKA <sup>(1)</sup>

DO 3.900€  
PRIHRANKA <sup>(2)</sup>

DO 2.900€  
PRIHRANKA <sup>(3)</sup>

4 ZIMSKE PNEVMATIKE <sup>(4)</sup>

DO 7 LET JAMSTVA <sup>(5)</sup>

KASKO BON <sup>(6)</sup>

### REZERVIRAJ TESTNO VOŽNJO ŠE DANES!

Kombinirana poraba goriva: 6,8 – 3,8 l/100 km. Emisije CO<sub>2</sub>: 168 – 100 g/km. Emisijska stopnja: Euro 6b, Euro6d. Emisije NOx: 0,0214 – 0,0627g/km. Emisije trdnih delcev: 0,0004 – 0,00092g/km. Št. delcev (x10<sup>11</sup>): 0,01 – 1,67. Ogljikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije iz prometa onesnažujejo zrak in tako pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona delcev PM<sub>10</sub> in PM<sub>2,5</sub> ter dušikovih oksidov.

<sup>(1)</sup>Prihranek velja za omejeno količino vozil iz zaloge, za vozilo X-Trail TEKNA 1.7 dCi, 4x4 z vključeno kovinsko barvo. <sup>(2)</sup>Prihranek velja za omejeno količino vozil iz zaloge, za vozilo Qashqai 1.3dCi 160 TEKNA SS. <sup>(3)</sup>Prihranek velja za omejeno količino vozil iz zaloge, za vozilo Micra 1.0 100 N-CONNECTA. <sup>(4)</sup>Do 4 zimskih pnevmatik je kupec upravičen pri nakupu novega vozila Micra, Qashqai in X-Trail iz omejene količine vozil iz zaloge. <sup>(5)</sup>Brezplačno 7-letno jamstvo velja ob nakupu novega osebnega vozila Nissan X-Trail in Qashqai. 7 let jamstva obsega 3 leta tovarniške garancije ter podaljšano jamstvo za 4, 5. leto po programu 'As new', 6. in 7. leto pa po programu Basic. oz. za 160.000 km, karkoli se zgodi prej. Brezplačno 5 letno jamstvo velja ob nakupu novega osebnega vozila Micra iz omejene količine vozil iz zaloge. Obsega 3 leta tovarniške garancije ter podaljšano jamstvo za 4, 5. leto po programu 'As new' oz. za 160.000 km, karkoli se zgodi prej. <sup>(6)</sup>Bon za avtomobilsko zavarovanje v vrednosti 300€ z DDV. Navedena ponudba velja izključno z akcijo CashPlan z Nissan Financiranjem za vozila iz zaloge. Akcija velja do 31.12.2019. Pooblaščen uvoznik: Renault Nissan Slovenija, d. o. o., Dunajska 22, 1001 Ljubljana. Slike so simbolne. Več na [www.nissan.si](http://www.nissan.si).

**AVTOHIŠA MALGAJ**  
ime s tradicijo | Ljubljana

Avtohiša Malgaj, d.o.o., Tržaška c. 108, 1000 Ljubljana.

Prodaja novih vozil: 01/ 20 00 627, prodaja rabljenih vozil: 01/ 20 00 560,

servis: 01/ 20 00 570. E-mail: [info@malgaj.com](mailto:info@malgaj.com)

ODPRTO OD PON DO PET: OD 8.00 DO 18.00, SOB: OD 8.00 DO 12.00, NED: ZAPRTO

[www.malgaj.si](http://www.malgaj.si)

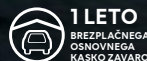


## Dacia Duster



že za **13.290 €**

**+ PAKET** ZIMSKIH  
PNEVMATIK



Dacia. Zanesljiv partner GRZS.

[www.dacia.si](http://www.dacia.si)

Podana cena (MPC=maloprodajna cena) je neobvezujoča priporočena cena in vključuje 22-odstotni DDV in DMV. Cena velja za model Dacia Duster Essential 1.0 Tce 100.

\*Ob nakupu vozila preko Dacia Financiranja prejmete podaljšano jamstvo za 5 let ali 100.000 km, karkoli se zgodi prej, brezplačno osnovno kasko zavarovanje za prvo leto zavarovanja ter redno vzdrževanje vozila za 3 leta oziroma 60.000 km, karkoli se zgodi prej. Pogoj za pridobitev omenjenih ugodnosti je obnova avtomobilskega zavarovanja v naslednjem letu preko Dacia Financiranja. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na [dacia.si](http://dacia.si). Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija, d. o. o., Dunajska 22, 1511 Ljubljana.

Poraba pri mešanem ciklu: 4,338–6,699 l/100 km. Emisija CO<sub>2</sub>: 114–151 g/km. Emisijska stopnja: EURO6Dt. Emisija NOx: 0,0209–0,0364 g/km. Emisija trdnih delcev: 0,00018–0,00222 g/km. Število delcev (x10<sup>11</sup>): 0,1–0,4. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo novemu standardu meritev WLTP. Ogljikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM<sub>10</sub> in PM<sub>2,5</sub> ter dušikovih oksidov.



**AVTOHIŠA**  
Ljubljana

**MALGAJ**  
Ime s tradicijo! 20 let

Avtohiša Malgaj d.o.o., PSC Ljubljana, Tržaška 108, 1000 Ljubljana,  
Nova vozila Tel.: 01 20 00 560, Rabijs na vozila Tel.: 01 20 00 560,  
Servis Tel.: 01 20 00 570, E-mail: [prodaja.renault.lj@malgaj.com](mailto:prodaja.renault.lj@malgaj.com),  
[www.avtohisamalgalj.si](http://www.avtohisamalgalj.si)