

sati, številiti in moliti. Že priprosti ljudje spoznavajo, da človek brez vere že na tem svetu ne more shajati. Ljudska šola naj tedaj starše še bolj prepriča, da otroci ne hodijo samo zato v šolo, da bi se učili samo svetnih znanosti, ampak, da se v šoli posebno gleda na to, da se zlahtni sercé; šola naj pa tudi kaže, da je človeku treba še kaj več vediti, da človek brez šolskih vednosti v današnjem času ne zadostuje in tudi ne more zadostovati sedanjim potrebam v življenji.

Učitelj naj pri vsakim poduku otroke napeljuje k nraвному življenju.

Kedar učenci berejo, naj učitelj pri primernih odstavkih izbera in obdeluje naj bolj to, kar gre učencem naj bolj v serce. Otroci berejo p. o radodarnosti. Dovolj tvarine ima tu učitelj, da otroke opominja, da naj bodo že sedaj v mladosti dobrega serca, da naj si precej začenjajo nabirati dobrih del, da namreč ljubijo svojega bližnjega in mu pomagajo pri vsaki priliki in potrebi. Otroci sicer nimajo kaj, da bi eden drugemu dajali, vendar naj se vadijo, da od malega, kar imajo, p. kaj kruha, sadja i. t. d., kaj delé svojim ubožnejšim tovaršem.

Kedar se učenci učé pisati, naj jim učitelj na serce polaga, kako koristno je, če človek zna pisati, da s pisanjem lahko veliko dobrega stori, pa tudi, da se pisanje tudi lahko (kakor vsaka dobra reč) hudo rabi.

Kedar učenci številiijo, ima učitelj lepo priliko, da govori o poštenosti in pravičnosti pri meri in vagi in sploh pri vseh enakih okoliščinah v navadnem življenji, kako hudobno je, če kdo kakega bolj priprostega človeka, ki ne zná dobro številiti, kaj ukani in njegovo nevednost v zeló rabi i. t. d.

Posebno lepo priliko mladinsko serce zlahtniti ima pa učitelj pri šolskem petji, ktero ima že tako lastnost, da ogreva mlada serca. Učitelj naj za petje zbira take pesmi, ki so mladini primerne, naj že bodo cerkvene ali druge, da so le poštene in lahko razumljive.

M. J. Pojč.

Kako učenci razumevajo.

Učenci berejo v „Abecedniku“: „Na nebu vidimo solnce, luno in zvezde“.

Učenik razlaga: „Solnce, luno in zvezde, ki jih vidimo na nebu, se nam vidijo le majhine, v resnici pa so prav velike;

nam se le zato tako majhne vidijo, ker so neizrečeno dalje od nas. Dobro si zapomnite otroci: Delj ko je kaka stvar od nas, manjša se nam vidi. Ste me razumeli? Otroci odgovoré, da. Da bi pa učenik učencem to še bolj dopovedal, zato vpraša enega iz med naj pridnejših učencev tako le:

Učenik: „Dragotin, ko bi bil ti na verhu zvonika, ali bi se tudi tako velik vidil, kakor si sedaj?“

Učenec: „Ne“.

Učenik: „Kakšen pa bi bil?“ —

Učenec: „Bil bi večji“.

Učenik: „Ti zmeršenec ti, kaj nisi poslušal, kaj sem vam ravno kar razlagal?“ —

Učenec: „Vse sem slišal, kar ste nam pravili“.

Učenik: „No, torej prav odgovori!“

Učenec: „Ko bi bil jaz na verhu zvonika, bi bil zelo zelo velik, še višji, kakor je zvonik“.

J. Zarnik.

Zopet nekaj muzikalnega.

Znano je, da ima vsaka stopnja terdega in mehkega zvukovoda svoj triglas, naj že bo terd ali mehek, kakorsnega ravno tirja natora zvukovodnih glasov. Pa tudi vsaka stopnja obojih glasov ima svoj $\frac{6}{3}$ soglas. Naj tedaj povem, kaj jaz mislim o teh soglasih!

Le na šesti stopnji mehkega zvukovoda se sme staviti soglas čezmerne šestke (übermässige Sexte), in se razvozlja v triglas 5. stopnje. (Glej zgled 1!) Za četerti glas se pri imenovanem soglasu 3. odvoji, ali pa se v oktavi višej jemlje. Namesto vdvojene 3. stavijo nekteri skladatelji zraven 3. še 4. (Glej zgled 2!) Tudi se dá soglas čezmerne šestke kaj lepo prevoditi v terdi glas, kar nam kompozicije vseskozi kažejo. (Glej zgled 3!) Dostikrat se stavi 6. stopnji s čezmerno šestko razun omenjenih intervalov 3. in $\frac{4}{3}$, pa $\frac{5}{3}$; ta $\frac{6}{3}$ soglas se mora v $\frac{6}{4}$ soglas, v 5. stopnjo razvozljati. (Glej zgled 4!) O terdem glasu (glej zgled 5!). Tako, kakor kaže zgled 5, sploh skladatelji stavijo v terdem glasu $\sharp 5$, ktero razvozljavajo v $\sharp 6$. nastopnega soglasa. Da pa tako tudi ni prav, nas zopet prepriča „Lira Sionska“; bolje je tedaj, da se stavi namesto $\sharp 5$. čezmerno ($\sharp 4$), ktera bolj sili v natorno 6. prihodnega soglasa. (Glej zgled 6!)