



VIŠKI PIHALNI ORKESTER V I. SKUPINI

Prejemnik zlatega odličja

Ko je bil maja 1982. leta v prostorih Tobačne tovarne ustanovljen pihalni orkester Vič-Rudnik, so bile besede takratnega in sedanega dirigenta Josipa Grgasoviča: »Želja tega mladega kolektiva je uspeti in si priboriti sam vrh slovenskega godbenišva!« izgledale preoptimistične. Besede so se uresničile, želje so postale resničnost.

Ko je po sodelovanju na tekmovanju slovenskih pihalnih orkestrów 1988. leta naš pihalni orkester osvojil bronasto odličje in 1989. leta nehal delati, so vsi videli konec upov. Vendar entuziasti: Tomaž Čemažar, Bojana Kiewar, Vlado Popovič, Boštjan Strmcnih, Goran Grgasovič, Urška Petje, Boštjan Kos, Peter Širca so s svojim dirigentom Josipom Grgasovičem obiskovali vaje postojnske godbe, pomagali Postojničanom v muziciranju in prav tako sebi, da so ostali v stiku z glasbo in željo, da se spet vrnejo na prizorišče. Ko smo leta 1991 na povabilo mestne ZKO o sodelovanju na reviji ljubljanskih pihalnih orkestrów na Turjaku, s pomočjo in razumevanjem občinskega ZKO-ja, ter s pomočjo nekaterih članov postojnske godbe in naših povratnikov spet stopili na sceno, po zelo dobrem izvajanju na reviji, smo prepojeni z optimizmom na novo začeli v prostorih TTL in si na XII. tekmovanju slovenskih pihalnih orkestrów v tretji težavnostni skupini dne 16. maja 1992

v Grosupljem med 22. orkestri priborili zlato odličje.

Septembra meseca 1992 se selimo v prostore KS Brdo na Brdnikovi 14, ki odgovarjajo našim potrebam. Kljub finančnim težavam in mladostno neresnostjo nekaterih članov smo po zelo dobrih in strokovnih pripravah spet sodelovali na tekmovanju v drugi, višji skupini slovenskih pihalnih orkestrów in si dne 15. maja 1993 v Žalcu z največjim številom točk priborili **zlato odličje in prvo skupino slovenskih pihalnih orkestrów.**

Hvaležni smo jim

Iskrene čestitke našemu orkestru in hvala vsem imenovanim in neimenovanim godbenikom in godbenicam z željo za muziciranjem in rastjo kvalitete ob pridobitvi novih članov: baritonistov, hornistov, trobentarjev in ostalih.

Hvala na pomoči glasbenikom: Andreju Zupanu, Matevžu Mercini, Milanu Hrvoju, Andreju Koletiču, Francu Žuglju, Stojanu Bokuzovu in posebno Igorju Krivokapiču glasbeniku, pedagogu in skladatelju, ki je prav tako začel tistega 6. maja 1982. leta v naših vrstah in v kratkem času magistriral kot glasbenik v Bostonu-ZDA. Še enkrat iskrene čestitke z željo za vse večjim napredovanjem in razumevanjem krajanov KS Brda.



Retrospektivna razstava Marjana Kozamernika

Ob svoji 70-letnici je akademski slikar Marjan Kozamernik v prostorih Inštituta za celulozo in papir pripravil retrospektivno razstavo svojih likovnih del. O slikarjevem delu je spregovoril prof. dr. Mirko Juteršek, samo otvoritveno slovesnost pa so dopolnili še flavtiske Glasbene šole Vič, pianist Borut Lesjak in književnik Rudi

Miškot, ki je recitiral nekaj svojih novih pesmi. »Slike Marjana Kozamernika so skrbno izbrani izrazi iz Pejsaža ali pa vedute, skrčene na ozko vidno polje; umetnik producira motiv v njegovem formalnem in barvnem bistvu do takšne meje, da učinkuje skoraj monumentalno. Lepoto išče v preprosti kmečki arhitekturi, v resni tektonski urejenosti stavbnih kompleksov, tako da čutimo v upodobitvah na propad obsojenih domov utrip človeške usodnosti in resignacije spričo tistega, kar prihaja,« je zapisal o slikarjevih stvaritvah likovni kritik Franc Zalar. B. V.

Izdelovanje predmetov iz papirja in razmnoževanje

BOJAN LINDIČ

Cesta na Mele 3 LOG pri BREZOVICI
tel. 663-789

Izdelava vizitk, nalepk, dopisov, računov, poročnih vabil, deklaracij, tisk na kuverte, offset, knjigotisk

Se priporočamo!

Horjulski novici



Prizor iz igrice Salon expon

V organizaciji Marte Praprotnik in režiserja Francija Končana je gledališka skupina osnovne šole Horjul uprizorila veseloigro Salon expon, s katero so navdušili mlade in starejše gledalce. Kostume je mojstrsko izdelala Jožica Lavriša in s tem pripomogla k še lepšemu ambientu na odru.

Kulturni mozaik

Veljko Toman na Raščici

Akademski slikar Veljko Toman z Rakinete, te dni razstavlja svoje slike na Trubarjevi domačiji na Raščici. Razstavo, ki je na ogled vsak dan razen ponedeljka od 10. do 18. ure, je omogočila Tobačna Ljubljana.

Skulpture in slike v Galeriji Ilirije-Vedrog

Bogatemu programu likovnih razstav v galeriji Ilirije-Vedrog na Tržaški cesti, se je v teh dneh pridružila še razstava skulptur Milene Braniselj in slik Milene Gregorčič. Razstavi, ki bosta na ogled še v juliju, sta zadnji iz cikla Drugačnost podobe. V septembru pa načrtujejo slikarsko razstavo Martina Bizjaka. Čas ogleda od ponedeljka do petka od 9. do 17. ure.

Lončarji so se predstavili

Mlaj – inštitut za raziskave in promocije kulturne dediščine Slovenije pri oddelku arheologije in etnologije na Filozofski fakulteti, je v zadnjem tednu maja pripravil Teden lončarstva in sicer na dvorišču Zavetiške ulice. Predstavljene so bile različne tehnike izdelovanja posod in žganja v lončarski peči, ki je bila v ta namen postavljena na prostem. Lončarske spretnosti so demonstrirali študenti v sodelovanju z lončarjem Igorjem Baharjem.

Uspešna revija pevskih zborov

V dvorani osnovne šole Vič je bila 21. maja že 23. po vrsti revija pevskih zborov. Ta prijetna tradicija srečanj pevskih zborov, ki delujejo odnosno bolje povedano ubrano poejo širokom občini, je zopet potrdila veliko ljubezen do petja in negovanja slovenske zborovske pesmi.

V bogatem programu so se predstavili: Moški oktet KUD Marij Kogoj iz Turjaka z zborovodjem Stefanom Zrcem, Moški oktet Orfej KUD Iška vas, ki ga vodi Vida Kopač, Moški pevski zbor Črni vrh in zborovodja Štefan Jankovec, Moški pevski zbor Mižarstvo Ig pod vodstvom Antona Glavana, Moški komorni pevski zbor KUD Dolomiti Dobrova je vodila Brigita Rovšek, mešanega – prav tako iz Dobrove pa Borut Dolinar, pod vodstvom Olge Jež se je predstavilo 18 pevka ženskega pevkega zbora KUD Marij Kogoj iz Turjaka, pod vodstvom Venčeslava Zadravca pa 19 pevcev Moškega pevkega zbora KPD Barje, Mešani pevski zbor KD Rakitina je predstavila zborovodkinja Jelka Kovačič, Mešani pevski zbor Agrotehnika Plutal pa Franc Slabe, zborovodja Miro Rozman je vodil Mešani pevski zbor DPD Svoboda Brdo-Vrhovci, zborovodkinja Asta Jakopič pa mešani pevski zbor PD Horjul...

Artur in njegovi

V knjižnici Prežihov Voranc na Tržaški 47a je bila 21. junija odprta razstava aktualnih karikatúr Franca Jurija pod naslovom Artur in njegovi.

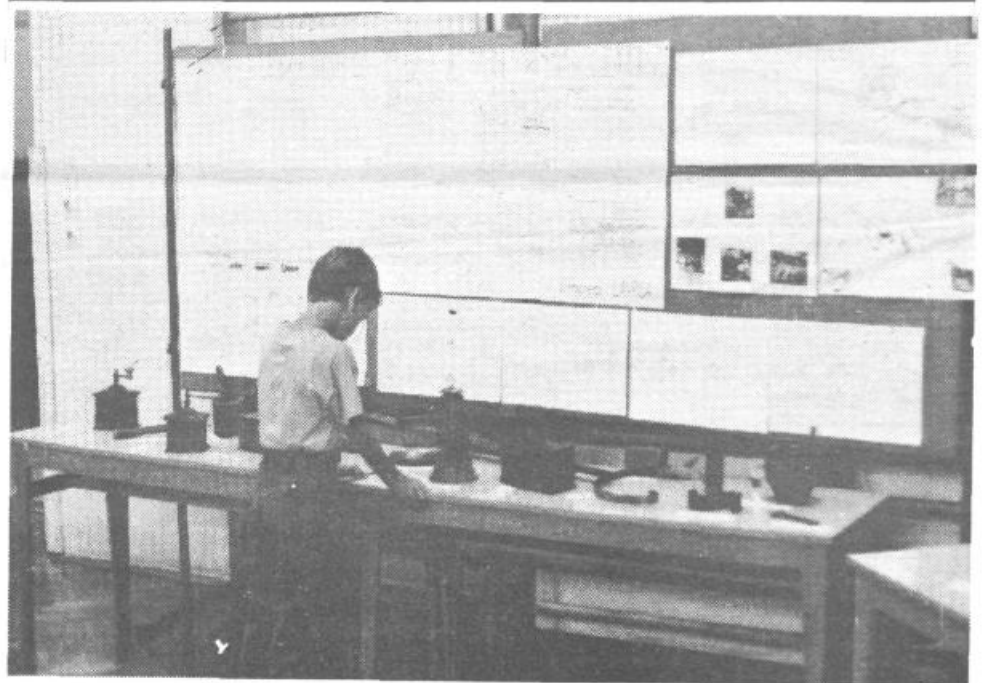
ČUDOVITA PREDSTAVA OB DNEVU ZEMLJE

Viški osnovnošolci navdušili

O čem vse razmišljajo osnovnošolci OŠ Vič, ko gre za planet Zemljo, kako jo razumejo, kako doživljajo življenje na njej in kaj sploh je življenje, smo lahko v polni Galussovi dvorani Cankarjevega doma spremljali skupaj z njimi, njihovimi starši in učitelji. Bila je to fascinantna predstava 250 učencev od skupno 1400, kolikor jih obiskuje to šolo. Kulturni večer Za zemljo, so pripravili že drugič po vrsti in vanj skupaj z izjemno prizadevnimi učitelji vložili svoje znanje, svoje delo in svoj pogled na svet. In slednji je potrdil, da so hvaležni vsem, ki jim to iskrično prežernost mladosti omogočajo, jo razumejo in se jo z njimi veselijo. Številne misli, ki smo jih slišali iz otroških in mladostniških ust kot so: Dobro je biti otrok, ker te čas ne preganja... ni dobro odrasti, ker se moraš spoprijeti z življenjem... zemlja je tam, kjer so lju-

dje... vojna je zato, ker gre za denar... življenje je, ko dobiš službo in najdeš punco in začeta z življenjem... pa so nam ob izjemnem, skorajda profesionalno izvedenem programu, približali svet njihovega realističnega in brezkomisnega razmišljanja o vsem, kar jih obdaja. Poleg mladih izvajalcev velja vsekakor omeniti Ano Veihar kot vodjo programa in Matejo Kolečnik kot režiserko in scenaristko ter glasbo skupine Peter Pan. Pa še to. Skupaj z vsemi omenjenimi so jo doživljali po svoje tudi mali begunci iz centrov v viškordniški občini.

Ob skupno zapeti zaključni pesmi Ko bi vsi ljudje na tem svetu... je polno izvenela predstava ob znanem Tagorejevem izreku Če hočeš videti, moraš gledati s srcem!



OBISK NA LAVRIŠKI ŠOLI

Nov fotokopirni stroj in zaključek projekta Barje

Podobno kot pred njimi že šola na Rudniku, je pred dnevi dobila nov fotokopirni stroj tudi podružnična osnovna šola Oskar Kovačič na Lavrici. Tudi tu je danes že nepogrešljiva tehnična novost predvsem sad skupne akcije učiteljev in staršev otrok, saj si sama šola zaradi pihih sredstev fotokopirnega stroja ne bi mogla nabaviti. V zbiralni akciji, ki jo je vodila učitelja podružnične šole Olga Tomažič, so starši in učitelji zbrali kakih dvesto tisoč tolarjev, kar je zadostovalo za nakup stroja.

»To je velika razbremenitev za podružnično šolo na Lavrici, saj jim zdaj ne bo treba več pošiljati vsega materiala fotokopirat na matično šolo. Hkrati to pomeni tudi dvig kvalitete pedagoškega dela. Zahvaljujem se vsem staršem in učiteljem, ki so omogočili nakup tega stroja. Brez njihove pomoči ga ne bi imeli. Zdaj imamo tako fotokopirni stroj na obeh podružničnih šolah,« nam je povedala ravnateljica matične OŠ Oskar Kovačič Klavdija Birsa-Marn.

Razstava ob zaključku projekta »Barje«

8. junija so otroci štiriletke na Lavrici na posebni prireditvi predstavili staršem sklepni del projekta »Barje«, ki je potekal na šoli skozi vse šolsko leto. Po besedah Klavdije Birse-Marn, naj bi skozi ta projekt otroci spoznali okolje, v katerem živijo, saj Barje sega praktično vse do njihove šole.

»Pri tem projektu so učenci uporabljali različne metode. Bilo je veliko terenskega dela in veliko so se pogovarjali s starši. Skratka, projekt je interdisciplinaren,« pravi ravnateljica OŠ Oskar Kovačič.

Na zaključni razstavi so otroci prikazali svoje izsledke o Barju. Raziskovali so nastajanje Barja in se poglobljali v njegove zanimivosti, s posebnim poudarkom na njegovi preteklosti. Kar lep razstaveni segment je namreč nosil naslov: »Naš kraj nekoč«. Tu so si obiskovalci lahko ogledali najrazličnejše stare predmete, ki so jih otroci (ali njihovi starši) našli doma na podstrešju, med drugim celo otroške čevlječke iz leta 1908. Poseben čar pa so bile tudi stare kmečke jedi.

Podružnično osnovno šolo na Lavrici je letos obiskovalo 60 otrok. Žal je staro šolsko poslopje že krepko načel zob časa, zato bi najnuj potrebovalo popravila. Težave so zlasti ob večjih nalivih, ko voda vse čedeče vdira v poslopje in se nabira v kletnih prostorih. Rešitev je le v popolni sanaciji objekta, kar pa bi seveda terjalo precej sredstev. B. V.



Z recitala pastirskih pesmi in običajev v OŠ Horjul

V horjulski šoli marljivo delujejo razne kulturne skupine. Na zadnji proslavi ob zelenem Juriju so se posebno izkazali folkloristi s spletom belokranjskih plesov in pastirci s svojim recitalom pod mentorstvom Ide Intihar.

FRANCE BRUS