

UČITELJSKI PEVSKI ZBOR V LJUBLJANI

6. novembra 1933. ob 20. uri

VELIKI VOKALNI KONCERT

Program:

Gallus Jakob:	Motetto LVI, 16eroglasen meš. zbor
Adamič Emil:	Marija in brodar
Logar Mihovil:	Istro moja, zemjo moja } Mešana zpora
Osterc Slavko:	Magnificat, mešani zbor in klavir četveroročno
Matetić-Ronjgov Ivan:	Čaće moj, moški, ženski, otroški, meš. zbor in dva otroška glasova
Lajovic Anton:	Vodica čista se vila
Osterc Slavko:	Napitnica } Mešani zbori
Šivic Pavel:	Ko sem ja služil
	Pajek z muho pleše (Slow fox), meš. zbor in klavir četveroročno
	O D M O R
Štolcer-Slavenski Josip:	Voda zvira iz kamena
	Ljubavna pesma } Mešani zbori
	Zagorska pesma
	Čapljanski Tatari, meš. zbor in klavir četvero- ročno
Tajčević Marko:	Cetiri duhovna stiha, meš. zbor in bas solo

SODELUJEJO: JULIJ BETETTO,
Dr. DANILO ŠVARA, DUŠAN MARČELJA
IN ZBOR LJUBLJANSKEGA UČITELJIŠČA

DIRIGENT: Prof. SREČKO KUMAR

der & frisch

Gallus Jakob

Domine Deus exaudi orationem
servorum tuorum et precessorum
omnium qui invocant nomen tuum
inclina aures tuae pietatis
et exaudi preces nostras
aperi oculos tuae maiestatis
respice propitius famulos tuos
intuere infantes et pueros tuos
iuvenes et virgines custodias
caelibes et coniugatos tu protege
senes cum debilioribus defendes
exaudi clamantes ad te
exaudi Domine, placare Domine
attende Domine,
ignosce Domine, miserere nostri Deus
secundum magnam misericordiam tuam.

Motetto

Gospod Bog vsliši prošnjo
služabnikov tvojih in molitve njih
vseh, ki kličejo ime tvoje
nagni ušesa tvojega vsmiljenja
in vsliši molitve naše
odpri oči tvojega veličanstva
ozri se dobrotljivo na služabnike tvoje
ozri se na otroke in služabnike tvoje
mladeniče in device vari
samske in poročene ščiti
starčke in betežne brani
in vsliši kličoče k tebi
vsliši Gospod, potolaži se Gospod,
ozri se Gospod,
pozabi Gospod, usmili se naš Bog
po velikem vsmiljenju svojem.

Adamič Emil

Marija je po svetu šla
in prišla je do jezerca.
»Prepelji mladi me brodar,
prepelji me za božji dar!«

»Ne vozim jaz za božji dar,
jaz vozim le za tolarje,
in za rumene zlatnike.«

Marija se užalosti,
brodarju drugič govoril:
»Prepelji, mladi me brodar,
prepelji me za božji dar!«

Marija dvigne krilece,
naravnost gre čez jezerce:
do členka skraj je voda,
na sredi je po suhem šla,
Marija v hrib se vpirala,
brodarja hišča vnemala.

Marija in brodar

Narodna legenda

Brodar zdaj vpije na vso moč;
Marijo kliče na pomoč:
»Nazaj poglej, Marija ti,
Marija sedem žalosti!«

Marija mu odgovori:
»Pomagajo naj tolarji
in pa rumeni zlatniki!«

Brodar spet vpije na vso moč,
Marijo kliče na pomoč:
»Marija, če ne rešiš me,
vsaj reši moje dete!«

Na sredi izbe zibka tam stoji
in mlado dete v njej leži.
Marija krog se zavrti,
nad hišo sveti križ storí,
ko hitro sveti križ storí,
ves ogenj brž se pogasi.

Logar Mihovil

Moja zemlja

Drago Gervais

O, večna suzo na oke mojen,
Moja Istro, suzo, nikad ziplakana,
Muko nikad domučena
Istro moja! Tužna majko moja.
O zemja Moja brižna! Istro moja!

Osterc Slavko

Magnificat anima mea Dominum
Et exultavit spiritus meus
in Deo salutari meo.

Quia respexit humilitatem ancillac suae:
ecce enim ex hoc beatom me dicent
omnes generationes.

Quia fecit mihi magna, qui potens est:
et sanctum nomen eius.
Et misericordia eius a progenie
in progenies timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo,
dispersit superbos mente
cordis sui.

Deposuit potentes de sede,
et exaltavit humiles.
Esurientes implevit bonis:
et divites dimisit inanes.

Suscepit Israel puerum suum,
recordatus misericordiae suaee.
Sicut locutus est ad patres nostros,
Abraham et semini eius in saecula.

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio, et nunc
et semper et in saecula saeculorum. Amen.

Magnificat

Moja duša poveličuje Gospoda.
In moj duh se raduje v Bogu,
mojem Zveličarju.

Ker se je ozrl na nizkost
svoje dekle: zakaj glej, odslej
me bodo blagrovali vsi rodovi.

Zakaj velike reči mi je storil
On, ki je mogočen: in čigar ime je sveto.
In njegovo usmiljenje traja
od roda do roda njim, ki se ga boje.

Moč je izkazal s svojo roko,
razkropil je napuhnjene v misli
njih srca.

Mogočne je pahnil s prestola,
in povišal je ponižne.
Lačne je napolnil z dobrotami:
in bogate je pustil prazne.

Sprejel je Izraela, služabnika svojega,
in se je spomnil svojega usmiljenja.
Kakor je obljudil našim očetom,
Abrahamu in njegovemu zarodu vekomaj.

Slava Očetu in Sinu in svetemu Duhu.
Kakor je bilo v začetku, tako zdaj
in vselej in vekomaj. Amen.

Matetić-Ronjgov Ivan

Ćaće moj

Iz zbirke »Istarske narodne pjesme«

Ćaće moj! nemila ja vaša sirota, ćaće moj!
Ah, dobri moj prijatelju, ćaće moj!
Kega san ja sada zgubila, ćaće moj!
Ah, ćaće nemila ja vaša sirota, ćaće moj!
Ah, ljubeznivi i prijaznivi, ćaće moj!
Kemu ste vi vaše sirote naručili, ćaće moj!
Ah, drobne i maljahne, dobri ćaće moj!
Nenaučene i nenavajene, ćaće moj!
Kemu ste ih vi naručili i priporučili, ćaće moj!

Ah, ke su vam ostale, dragi ćaće moj!
Kako drevo odsečeno, ćaće moj!
Drobne i maljahne, mili ćaće moj!
Kako odsečene grančice, ćaće moj!
Ah, velo dobro moje, ćaće moj!
Moje i ovih drobnih sirotic, ćaće moj!

Lajovic Anton

Vodica čista se vila

Prev. Finžgar

Vodica čista se vila
od gozda v zeleni gaj.
Dva cveta je orosila
Veselo oba sta vsklila
kot srčna kri v veselju
in tugi bajno sta kipela.

Smehljaje deček prispel je
iz gozda v zeleni gaj.
In pesmic mnogo si pel je,
srebrno glas zvenel je,
o deklici, o ljubavi sladki.

Solze oko je rosilo ,
ah v gaju tam.
In srčec dvoje je bilo
in v sanjah se topilo.
Oba zaman po sreči sta hlepela.

Lajovic Anton

Napitnica

Prev. Finžgar

Moj dom je v trsu kočica,
a ljubica majolčica.
Nad trsom mlada tička dva
se ljubita.

Čink, čink, čink, čink prerevata
in s ključki se poljubljata!
Ah, ta ljubav! — — —
A moja ljubica je le majolčica.

Osterc Slavko

Ko sem ja služil

Belokranjska

Služil ja sem prvo leto dobil pišče za to.
Aj, to pišče slavonišče.
Služil ja sem drugo leto, dobil buro za to.
Aj, ta pura salabura.
Služil ja sem tretje leto, dobil gusko za to.
Aj, ta guska z vodo pljuska.

Služil ja sem dalje leto, dobil tele za to.
Aj, to tele z repom melje.
Služil ja sem peto leto, dobil kravo za to.
Aj, ta krava ni prav zdrava.
Služil ja sem šesto leto, dobil voli za to.
Aj, ti voli niso moji.

Šivic Pavel

Pajek z muho pleše . . .

Belokranjska

Pajek z muho pleše,
da se medved trese.
Muhica poskoči
in si nogo izboči.
Hej — neboga, hej — neboga,
dolgo ne boš več živela!

Pajek prime za poleno,
hiti muho za koleno;
onda muho mlati
z devetimi ščapi.
Hej — neboga, hej — neboga,
dolgo ne boš živela.

Pajek muho šikne,
da ji nos izpikne.
Primí jo za tilnik
hiti jo v smetilnik.
Hej — neboga, hej — neboga,
dolgo ne boš več živela.

Stolcer-Slavenski Josip

Voda zvira iz kamena

Međimurska narodna

Voda zvira iz kamena
lepa plavena.
Raste ruža iz korena
lepa rumena.

Drugi ljudi nam veliju,
da smo zaljubljeni.
Ja ti želim draga moja,
da se zaljubimo.

Ja te ljubim čistog serca,
dok bum na svetu
Boli moje mlado serce,
kej je zaljubljeno.

Ljubavna pesma

De si bila ružica rumena?
Pri vujčeku sam ja pila vina!
Ja sam bila tam sam pila vina.
Pri vujčeku sam se ja ljubila.

Čekaj malo ružica!
Volim te, ljubim te strastno.
Žarko sunce ljubav greje,
Ljubimo se do ludila.

Zagorska pesma

Narodna iz Hrvatske

Meknite se vi gore
kaj bu se vidlo Zagorje,
kaj bu se videla zibalika
u kojoj sam se zibal ja!

Srebrena zibka,
zlatni ketač
Vu njoj se je zibal
Janjke Gajdaš.
Gigerle, grlice ve bu se vidlo Zagorje!

Zasvirajte tamburice
i berde i bisernice
Vudri Janjke toga bajza
nek se čuje sve do špajza.

Čapljanski Tatari

Sastali se čapljanski Tatari!
Da do veče idu na kraj sela.
Da ponesu defe i tambure,
Muzike Kadragić Ahmeda!
Igrali se igre svakojake
Po najviše noža i handžara.

Četiri duhovna stihā

I.

(Iz psalma 135.)

Hvalite imja Gospodnje, hvalite rabi
Gospoda.
Hvalite Gospoda, jako blag Gospod,
pojte imeni Jego, jako dobro.
(Hvalite Gospodovo ime;
hvalite, služabniki Gospodovi.
Hvalite Gospoda, ker Gospod je dober;
prepevajte njegovemu imenu, ker je sladko.)

II.

(Iz psalma 29.)

Glas Gospodenj na vodah. Bog slavi voz-
gremje.
Gospod na vodah mnogih. Glas Gospodenj
v krjeposti, glas Gospodenj v velikoljepiji.
Gospod krjepost ljudem svojim dast.
Gospod blagoslovit ljudi svoja mirom.
(Gospodov glas je nad vodami.
Veličastni Bog grmi;
Gospod je nad veliko vodami.
Gospodov glas je močan;
Gospodov glas je veličasten.
Gospod bo dal moč svojemu ljudstvu;
Gospod bo svoje ljudstvo blagoslovil v
miru.)

III.

(Iz psalma 39.)

Skaži mi Gospodi končinu moju i čislo
dnjei moih koe jest: da razumjeju, što
lišajusja az.
(Naznani mi, Gospod, moj konec,
in koliko je število mojih dni;
da vem, kaj mi manjka.)

IV.

(Iz psalma 33., 71. in 86.)

Vospoite Jemu pjesnj novu... Slava Tebje,
Gospodi aliluja!
Da ispolnjatsja usta moja hvalenja, jako
da vospoju slavu Tvoju, ves denj veli-
koljepije Tvoje.
Jako velij jesi, Ti tvoraj čudesa. Ti jesi
Bog jedin.
(Pojte mu novo pesem... Slava Tebi
Gospod, aleluja!
Moja usta naj bodo polna tvoje hvale;
da prepevam tvojo slavo, ves dan tvoje
veličanstvo. Ti edini si Bog!)



Cette édition est

éditée par

(cf. page 32)

elle au Comité permanent pour l'étude
des méthodes et procédures de
l'enseignement (cf. page 32). La théorie
de l'enseignement élémentaire est étudiée
dans les ouvrages de l'Institut national
(cf. pages 15 et 30).

VI

(cf. page 32)

(cf. page 32) mais aussi dans les ouvrages
de l'Institut national pour l'étude
de l'enseignement élémentaire (cf.
page 15 et 30). Néanmoins, il est
nécessaire de faire quelques observations
sur la théorie de l'enseignement élémentaire
qui sont faites dans les ouvrages de l'
Institut national pour l'étude de l'
enseignement élémentaire (cf. page 32).
Ces observations sont faites dans les
ouvrages de l'Institut national pour l'
étude de l'enseignement élémentaire
(cf. page 15 et 30).

I

(cf. page 32)

Il existe une certaine partie de la
théorie de l'enseignement élémentaire
(cf. page 32) qui est étudiée dans les
ouvrages de l'Institut national pour l'
étude de l'enseignement élémentaire
(cf. page 15 et 30).

II

(cf. page 32)

Il existe une certaine partie de la
théorie de l'enseignement élémentaire
(cf. page 32) qui est étudiée dans les
ouvrages de l'Institut national pour l'
étude de l'enseignement élémentaire
(cf. page 15 et 30).

DT II-4 Plan E / 1933-1935



2015/3351/4