



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo

**TEDEN  
UMETNOSTI  
V ŠOLI  
IN VRTCU 2022**

Umetnost, okolje in človek



**TEDEN  
UMETNOSTI  
V ŠOLI  
IN VRTCU 2022**

**Umetnost, okolje in človek**



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo

# Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2022

## Umetnost, okolje in človek

Zbornik prispevkov šol

*Urednik:* Primož Krašna

*Uredniški odbor:* dr. Inge Breznik, dr. Ada Holcar Brunauer, mag. Natalija Kocjančič, Primož Krašna, Nina Ostan  
in Vladimir Pirc

*Strokovni pregled:* dr. Branka Rotar Pance, Primož Krašna

*Delo na naslovnici:* učenci 5. razreda Osnovne šole Jožeta Krajca Rakek

*Lektura:* Tine Logar

*Oblikovanje:* Primož Krašna

*Grafična priprava:* Design Demšar d. o. o.

*Izdal in založil:* Zavod RS za šolstvo

*Predstavnik:* dr. Vinko Logaj

*Urednica založbe:* Simona Vozelj

Spletna izdaja  
Ljubljana 2022

Publikacija je brezplačna.

Publikacija je dosegljiva na povezavi:

<https://www.zrss.si/pdf/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2022.pdf>



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo



**unesco**

Slovenska  
nacionalna komisija



REPUBLIKA SLOVENIJA  
**MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT**



REPUBLIKA SLOVENIJA  
**MINISTRSTVO ZA KULTURO**

Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2022 je bil organiziran v sodelovanju z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport in Ministrstvom za kulturo ter potekal pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO; odvijal se je v okviru svetovnega UNESCO tedna umetnosti maja 2022.

Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

[COBISS.SI-ID134875395](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:si:hbz:5-134875395)

ISBN 978-961-03-0766-2 (PDF)



## VSEBINA

Primož Krašna, Lahko umetnost mladih poišče rešitve na izzive okoljskih vprašanj? . . . . . 5

Dr. Branka Rotar Pance, Recenzija zbornika Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2022. Umetnost, okolje in človek . . . . . 6

### VRTCI

Osnovna šola Bizeljsko, Vrtec pri Osnovni šoli Bizeljsko . . . . . 8

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše – Vrtec Ruše . . . . . 9

Osnovna šola Kidričevo, PE Vrtec Kidričevo . . . . . 10

Osnovna šola Vransko - Tabor, OE Vrtec Vransko . . . . . 11

Osnovna šola Vuzenica, Vrtec Vuzenica . . . . . 12

Vrtec Ig, enota Studenček . . . . . 13

Vrtec Koper, Enota Pikapolonica . . . . . 14

Vrtec Pedenjped, Enota Korenjak, Ljubljana . . . . . 15

Vrtec Pedenjped, Enota Pedenjcarstvo, Ljubljana . . . . . 16

Vrtec Pedenjped, Enota Pedenjškrat, Šmarje - Sap . . . . . 17

Vrtec Pedenjped, Enota Potepuh, Ljubljana . . . . . 18

Vrtec Pedenjped, Enota Radovednež, Ljubljana . . . . . 19

Vrtec Pedenjped, Enota Šlikšlak, Ljubljana . . . . . 20

Vrtec Pedenjped, Enota Vrtnar, Ljubljana . . . . . 21

Vrtec Postojna . . . . . 22

Vrtec pri Osnovni šoli Simona Kosa Podbrdo . . . . . 23

Vrtec pri Osnovni šoli Sveti Jurij, Rogašovci . . . . . 24

Vrtec Radovljica, Enota čebelica . . . . . 25

Vrtec Semedela . . . . . 26

### OSNOVNE ŠOLE

III. osnovna šola Celje . . . . . 28

IV. osnovna šola Celje . . . . . 29

Center za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Kamnik . . . . . 30

Center za komunikacijo, sluh in govor Portorož . . . . . 31

Center za usposabljanje Elvira Vatovec Strunjan . . . . . 32

Osnovna šola Angela Besednjaka Maribor . . . . . 33

Osnovna šola Antona Aškerc Rimske Toplice . . . . . 34

Osnovna šola Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica . . . . . 35

Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič . . . . . 36

Osnovna šola Bojana Illica, Maribor . . . . . 37

Osnovna šola Brežice . . . . . 38

Osnovna šola Cirkovce . . . . . 39

Osnovna šola Cvetka Golarja, Škofja Loka . . . . . 40

Osnovna šola Cvetka Golarja Ljutomer . . . . . 41

Osnovna šola Deskle . . . . . 42

Osnovna šola Dragotina Ketteja Novo mesto . . . . . 43

Osnovna šola dr. Antona Trstenjaka Negova . . . . . 44

Osnovna šol dr. Bogomirja Magajne, Divača, Podružnična šola Vreme, Vremski Britof . . . . . 45

Osnovna šola dr. Franja Žgeča Dornava . . . . . 46

Osnovna šola Franca Rozmana - Staneta, Ljubljana . . . . . 47

Osnovna šola Franja Goloba Prevalje . . . . . 48

Osnovna šola Hajdina z enoto vrtec . . . . . 49

Osnovna šola Hudinja Celje . . . . . 50

Osnovna šola in vrtec Sv. Trojica . . . . . 51

Osnovna šola Ivana Kavčiča Izlake, Podružnična šola Mlinše in Vrtec Zagorje, Enota Kekec	52	Osnovna šola Simona Kosa Podbrdo	75
Osnovna šola Janka Kersnika Brdo	53	Osnovna šola Srečka Kosovela Sežana	76
Osnovna šola Jožeta Krajca Rakek	54	Osnovna šola Staneta Žagarja Kranj	77
Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana	55	Osnovna šola Starše	78
Osnovna šola Kajetana Koviča Radenci	56	Osnovna šola Sveta Ana	79
Osnovna šola Koroški jeklarji, Ravne na Koroškem	57	Osnovna šola Sv. Jurij ob Ščavnici	80
Osnovna šola Lava, Celje	58	Osnovna šola Šmartno pri Litiji	81
Osnovna šola Ljubno ob Savinji	59	Osnovna šola Špitalič	82
Osnovna šola Log - Dragomer	60	Osnovna šola Štore	83
Osnovna šola Loka Črnomelj	61	Osnovna šola Šturje Ajdovščina	84
Osnovna šola Loka Črnomelj in Osnovna šola Grm Novo mesto	62	Osnovna šola Tišina	85
Osnovna šola Lovrenc na Pohorju	63	Osnovna šola Tončke Čeč, Trbovlje	86
Osnovna šola Ludvika Pliberška Maribor	64	Osnovna šola Toneta Okrogarja, Zagorje ob Savi	87
Osnovna šola Majšperk	65	Osnovna šola Tržič	88
Osnovna šola Minke Namestnik - Sonje Slovenska Bistrica	66	Osnovna šola V parku, Slovenske Konjice	89
Osnovna šola Mirana Jarca Črnomelj	67	Osnovna šola Žetale	90
Osnovna šola Olge Meglič, Ptuj	68		
Osnovna šola Otočec in Vrtec pri Osnovni šoli Otočec	69	<b>SREDNJE ŠOLE</b>	
Osnovna šola Pesnica	70	Gimnazija Celje - Center	92
Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice	71	Gimnazija Jesenice	93
Osnovna šola Prežihovega Voranca, Ljubljana	72	Gimnazija Slovenske Konjice	94
Osnovna šola Primoža Trubarja Laško	73	Gimnazija Škofja Loka	95
Osnovna šola Riharda Jakopiča, Ljubljana	74	Srednja poklicna in strokovna šola Zreče	96
		Srednja šola Izola	97
		Srednja šola za farmacijo, kozmetiko in zdravstvo, Ljubljana	98
		Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje	99





## Lahko umetnost mladih poišče rešitve na izzive okoljskih vprašanj?

Letošnji Teden umetnosti v šoli in vrtcu, ki je v zadnjem tednu maja potekal že tretjič, smo posvetili vprašanju, kako z umetnostjo in skozi umetnost nagovoriti okoljsko problematiko današnjega časa. Medresorski projekt, pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za Unesco, oblikovan v sodelovanju z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport ter Ministrstvom za kulturo, smo zato podnaslovili: Umetnost, okolje in človek. Z izbrano temo smo želeli spodbuditi umetniški odziv na izzive, kot so vpliv človeka na okolje, vplivi ekoloških posledic na življenje in zdravje človeka, razumevanje okolja kot prostora za bivanje in druženje ter trajnostni razvoj.

Številni vrtci in šole, vključeni v projekt, so poiskali raznovrstne rešitve zastavljenega izziva, kot so na primer: oblikovanje izdelkov iz odpadne embalaže, izdelava animiranih filmov iz naravnih materialov, pisanje zgodb ali pesmi, izmenjava rabljenih oblačil, organizacija pevskih, instrumentalnih in plesnih nastopov z okoljsko problematiko, pogovori in delavnice z okoljevarstveniki, likovne in druge razstave ipd. V letošnjem letu, za razliko predhodnih dveh let, lahko še posebej izpostavimo večje število šol, ki so se vključile v izvedbo projekta celostno ter s številnimi mentorji in mentoricami. Na takšnih šolah so velikokrat dejavnosti načrtovali tudi tisti učitelji, ki ne poučujejo predmetov, povezanih z umetnostjo. To seveda govori tudi o tem, da je vprašanje okolja in naše prihodnosti pomembno za vse udeležene v izobraževalnem sistemu. Prav tako se je v letošnji izvedbi projekta povečalo število sodelujočih vrtcev. To nas veseli, saj predstavljajo otroci, vključeni v predšolsko izobraževanje, izhodišče, kjer se začne vzgoja za trajnostni razvoj posameznika.

Umetnost igra v izobraževanju pomembno vlogo, saj lahko s svojim nenavadnimi potmi razmišljanja ponudi številne rešitve izzivov današnjega časa. Ob tem ponuja priložnost stvaritve nečesa novega ter pomoči pri razumevanju in razreševanju stisk, ki jih prinaša odraščanje. Besede in dejanja je zato smiselno prepustiti mladim, ki lahko s svojimi kritičnimi pogledi in dejanji znotraj lokalne in globalne skupnosti poiščejo učinkovite odgovore.

*Primož Krašna, Zavod RS za šolstvo*

Maribor, 14. 11. 2022

## **Recenzija zbornika Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2022. Umetnost, okolje in človek**



Zbornik Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2022. Umetnost, okolje in človek predstavlja dejavnosti, izvedene v devetnajstih vrtcih, triinšestdesetih osnovnih šolah ter osmih gimnazijah in srednjih šolah. Zbrana poročila, bogata fotografska dokumentacija in vključene povezave z dokumentiranimi dogodki na svetovnem spletu bralcu izrišejo barvit mozaik. V njem uzremo povezanost in vpetost umetnostnih jezikov in različnih načinov izražanja, ki spodbujajo ustvarjalnost otrok in mladih, vključujejo moč medgeneracijskega povezovanja in sodelovanja ter izgrajujejo posameznikov in skupnostni odnos do okolja in narave.

Resnična pot odkrivanja ni v iskanju novih pokrajin, temveč v opazovanju z novimi očmi (Marcel Proust). Iz podatkov o sodelujočih vrtcih in šolah v Tednu umetnosti v šoli in vrtcu 2022 ne moremo razbrati, koliko je bilo vseh otrok in mladih, ki so pod vodstvom vzgojiteljev, učiteljev, sodelujočih umetnikov, kulturnih delavcev in strokovnjakov opazovali svet okoli sebe z novimi očmi. Niso ga le opazovali, skozi umetnost so ga raziskovali, eksperimentirali, ustvarjali ter svoja doživetja, spoznanja in veščine delili s svojo okolico in jih predstavljali na različne načine. Tudi v zborniku bralce spodbujajo k opazovanju z novimi očmi. V marsikaterem prispevku bodo bralci razbrali, da se dejavnosti v vzgojno-izobraževalnih ustanovah niso omejile na en teden, temveč so potekale dalj časa. V posameznih vrtcih in šolah so bile izvedene v okviru zaokroženega projekta, v drugih pa so bile vpete v mrežo projektnih dejavnosti, izvajanih v šolskem letu 2021/2022. Zahtevne in problematične zunanje okoliščine (npr. pandemija, vojna v Evropi, podnebne spremembe, onesnaženost okolja idr.), ki so obremenjevale ljudi in okolje, so predvsem pri otrocih in mladostnikih našle svoj odzven tudi v izražanju v različnih umetnostnih jezikih. Zato je še toliko bolj dragoceno, da je pričujoči zbornik z zbranimi prispevki dokumentiral, kako je lahko umetnost tudi zatočišče, kako pomaga živeti, sobivati in se soočati z vsemi pojavi v okolju. Vrednost zbornika je tudi v tem, da bo bralce s predstavljenimi aktivnostmi in njihovimi rezultati spodbujal k lastnemu raziskovanju, ustvarjalnemu delovanju in vzpostavljanju odnosnih povezav med človekom, okoljem in umetnostjo.

*Dr. Branka Rotar Pance*

Ljubljana, 12. 11. 2022





Vrtci

# Osnovna šola Bizeljsko, Vrtec pri Osnovni šoli Bizeljsko

**Mentorice:** Marija Antolovič, Maja Klemenčič, Brigita Pavlin, Janina Kostanjšek, Laura Šturbej, Katarina Zagmajster, Katarina Hotko, Maja Vidmar in Tina Bregar



Slika 1

## Otroci pojejo in plešejo v Vrtcu pri OŠ Bizeljsko

Ples je vrsta izražanja, umetnosti, zabave in veselja. Je govorica telesa, ki se izraža skozi ritem glasbe. Gibanje z glasbo pri otroku ustvari zadovoljstvo ter izražanje samega sebe s telesom.

V Tednu umetnosti so otroci spoznali ples in plesno izražanje.

V najmlajši skupini Žabice so spoznali rajalne gibalne igre ringa, ringa, raja, pingvinčki in bela, bela lilija. V oddelku Pikapolonic so se naučili vse o ljudskih plesih, v 2. starostni skupini Sončki so plesali izrazne plesne.

Prvi dan so si otroci v vseh skupinah ogledali videoposnetke različnih plesov ter se prek multimedije seznanjali s plesi in nastopanjem. Starejši otroci so se pogovarjali o teoriji plesa (pomen in definicija plesa ter značilnosti in vrste plesov).

Naslednji dan nas je obiskal glasbeni pedagog Vilko Urek in nam predstavil ljudske instrumente ter harmoniko, skupaj smo zapeli ljudsko pesem (Slika 1).

Ples in plesno izražanje smo povezali z naravo in likovno ter glasbeno umetnostjo. Plesne smo se učili v naravnem okolju (Slika 2). Otroci so ustvarjali različne instrumente. V skupini Pikapolonice so naredili mlinčke in jih postavili v potok (Slika 3).

Zadnji dan projekta smo se skupine zbrale v skupnem prostoru, kjer je vsaka predstavila svoj ples. Ob zaključku vrtca smo plesne predstavili občinstvu: staršem, bratom, sestram, dedkom in babicam.



Slika 2



Slika 3

**Povezave:** Otroci plešejo in pojejo: [https://vrtec-bizeljsko.splet.arnes.si/files/2022/06/Otroci-plesejo-in-pojejo\\_s.mp4](https://vrtec-bizeljsko.splet.arnes.si/files/2022/06/Otroci-plesejo-in-pojejo_s.mp4).



# Osnovna šola Janka Glazerja Ruše – Vrtec Ruše

**Mentorice:** Teja Hanžekovič, Monika Krajnc, Anita Vavh, Rahela Zorko, Andreja Repolusk, Bojana Kraner, Simona Kraner, Barbara Galun, Mateja Brdnik Marič in Simona Waldhütter

Zavod Republike Slovenije za šolstvo že tretje leto vodi projekt Teden umetnosti v šoli in vrtcu. Namen projekta je, da v tednu od 23. 5. do 29. 5. 2022 v vrtcu ali šoli pripravimo umetnostni dogodek.

V letošnjem šolskem letu smo se v projekt vključili tudi otroci OŠ Janka Glazerja Ruše – Vrtec Ruše. Sodelovanje v projektu je ena izmed krajših etap celoletnega projekta »Ruše/Bistrica ob Dravi – moj kraj« in počastitev 90-letnice organiziranega predšolskega varstva v Rušah.

Otroci enot Vrtec Ruše in Vrtec Bistrica ob Dravi že vse šolsko leto spoznavajo oba kraja in se pogovarjajo o njunih značilnostih, ki imajo zgodovinski pomen oz. so pomembne za vsakdanje življenje. Ena izmed teh je tudi Likovno društvo RULIK Ruše, ki povezuje likovnike iz Ruš s širšo okolico.

V začetku šolskega leta smo se v vrtcu odločili, da k sodelovanju v projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu povabimo pet likovnikov. Povabilu so se odzvali: Kaja Lukač, Simona Avguštin, Maruša Vršnik, Domen Kotnik in Janko Lisjak.

Likovniki so na podlagi naše prošnje izbrali delo, ki je bilo primerno naši temi. Osredotočili smo se na okolje – naravo, saj sovпада s projektom »Ruše/Bistrica ob Dravi – moj kraj«. Umetniki so delo prinesli v posamezno skupino in ga tam pustili. Otroci so ga skupaj z vzgojiteljicami opazovali dlje časa.

Vsi likovniki so se na našo prošnjo, da pridejo v skupino in nekaj časa preživijo skupaj z otroki, pozitivno odzvali. Otrokom so predstavili svoje delo, način, kako delajo, prinesli pa so tudi svoje pripomočke, s katerimi ustvarjajo. Otroci so bili zelo navdušeni nad videnim. Pokazali so veliko zanimanja. Umetniki so skupaj z otroki v posamezni skupini tudi ustvarjali. Otroci so lahko sodelovali pri delu, kar jih je še posebej navdušilo. (Slika 1)

V kasnejših dneh so otroci poustvarjali umetniško delo, ki jih je že nekaj časa spremljalo v igralnici. Otroci so slikali s čopiči, v eni izmed skupin pa so ustvarjali mozaik iz papirja. Nastali so čudoviti izdelki. (Slika 2)

Nekatere otroške izdelke in izvirnike smo razstavili v Knjižnici Janka Glazerja Ruše, preostala dela otrok pa v Vrtcu Ruše, Bistrica ob Dravi ter v oddelku vrtca/šole.



Slika 1



Slika 2

## Osnovna šola Kidričevo, PE Vrtec Kidričevo

**Mentorice:** Polonca Kopušar Mrzel, Maja Kovač, Petra Iljaž Ripak, Jana Drevenšek, Evelina Jurgec, Marta Rus, Maja Knaus, Vesna Brezinšek Kunstek, Nina Črnenšek, Aneja Prosenjak, Janja Horvat, Irena Trunk, Simona Štumberger, Irena Kidrič, Marjetka Korošec, Irena Zajc, Lilijana Rumež, Natalija Kutnjak, Mateja Rajh, Klara Leljak, Darja Tement, Monika Horvat, Suzana Žnider in Slavica Rakovič



V gozdu



Ustvarjanje drevesa



Drevesa v našem čarobnem gozdičku

Za našim vrtcem se razprostira gozd, ki nas vsakodnevno vabi in kliče na pustolovščino. Ponuja nam neomejene možnosti za igro, učenje in raziskovanje. V Tednu umetnosti v šoli in vrtcu, ki je sovpadel s Tednom gozdov in je prav tako potekal med 23. in 29. majem 2022, smo v okviru projekta Vrtec ob gozdu medse povabili gozdarje iz Zavoda za gozdove Slovenije, KE Ptuj in KE Haloze, ki so nas velikodušno pospremili v gozd. Otroci so jim z radovednostjo sledili in tako gozd doživeli še povsem drugače – opremljeni z informacijami, ki so bile tudi podkrepjene z izkušnjo o tem, kaj je gozd, kaj vse najdemo v njem – o različnih rastlinskih in živalskih vrstah in njihovem in našem sonaravnem bivanju. Vse te vtise in doživetja so otroci v sredo, 25. 5. 2022, izrazili z ustvarjanjem dreves iz naravnih materialov (vej, storžev, listov, kamnov ...), saj je naš vrtec vključen tudi v projekt Ekošola. Vsaka izmed skupin je tako ustvarila svoje unikatno drevo, vsa drevesa skupaj pa so tvorila čisto naš poseben, lep, zelen, čaroben in brezskrben gozdiček, ki je tisti dan krasil betonsko dvorišče pred vrtcem in bil na ogled vsem mimoidočim.

## Osnovna šola Vransko – Tabor, OE Vrtec Vransko

**Mentorice:** Branka Hrastnik, Barbara Puncer, Brigita Reberšek, Jerneja Zajec, Lidija Svet, Mateja Remic, Klavdija Konečnik, Simonca Kopitar, Nada Kolar, Nives Novak, Matejka Pečovnik, Tatjana Travner, Ana Ribič, Maja Gams, Barbi Skok in Olga Blatnik



Barvanje gugalnic in glasbene stene

Za zaključek tedna smo strokovne delavke vrtca otrokom zaigrale predstavo Peter Klepec, na kateri je prepeval pevski vrtčevski zbor, v vlogah vil so poplesavali otroci iz krožka plesni škratki, otroci iz krožka »ustvarjalci« pa so sodelovali pri pripravi gledališke scene.

Celoten teden je bil zelo razgiban, poln umetniškega navdiha, spodbujal je doživljanje, radovednost in veselje do umetniških dejavnosti, umetnosti in različnosti.

**Povezave:** <https://www.os-vransko.si/oe-vrtec-vransko/teden-umetnosti-v-vrtcu-vransko/>.



V Tednu umetnosti smo v Vrtcu Vransko v vseh oddelkih intenzivno izvajali dejavnosti s področja umetnosti. Ker je bila letošnja tema Umetnost, okolje in človek, smo se odločili, da si umetniško preuredimo igrišče. Na igrišču smo izvedli likovnoumetniški dan, kjer so sodelovali vsi oddelki vrtca. Vsak strokovni tim je pripravil kotichek, otroci pa so med dejavnostmi prehajali. Na likovnoumetniškem dnevu smo s palete ustvarjali in barvali glasbeno steno, barvali gume za gugalnice, porisali vedra ter zalogovnik za vodo, z barvami za beton smo porisali pot do igrišča, ustvarjali iz mivke ter slanega testa, postavljali arhitekturne stavbe iz škatel in barvali storže ter krasili drevesa. Na plan smo izvalili umetniške ideje, otroško ustvarjalnost ter otrokom postavili več izzivov.

Da pa nismo zanemarili drugih zvrsti umetnosti, smo na igrišču pripravili še glasbeno-plesni dan. Na ta dan smo prepevali ob kitari z Barbaro Cigler, igrali na instrumente iz odpadnega materiala, prepevali karaoke, igrali na glasbene cevi, oblačili smo se ob glasbi, plesali z rekviziti, spoznavali glasbene kocke ter ustvarjalno ob glasbi improvizirali z obroči. Podrobneje smo spoznali citre, na katere nam je igrala Maja Gams, ter prečno flavto, ki nam jo je prisrčno predstavila učenka Ema Remic iz OŠ Vransko.



Poslikava vedra za sajenje rož ter izdelavo glasbil

# Osnovna šola Vuzenica, Vrtec Vuzenica

**Mentorice:** Iris Golob, Vanja Brodar, Jasmin Cigler Leštan, Helena Ferik Viher, Vesna Grizold, Maja Golob, Sergeja Hren, Irena Karničnik, Andreja Kuhar, Marija Kristan, Urška Medved, Jasna Novak, Cvetka Pečoler, Brigita Pušnik, Natalija Ternik, Irena Vogrin in Karakuma Samai

## UMETNIKI POD DREVESI



Slika 1



Slika 2

Premajhni smo, da bi ustvarjali umetniške slike in kipe, da bi skladali simfonije. Premajhni, da bi napisali scenarij za gledališko predstavo ali da bi narisali načrt za novo zgradbo. Premajhni, da bi kot baletniki blesteli na velikih odrih. Pa vendar smo dovolj veliki da slikamo, kiparimo, prepevamo, plešemo, izdelujemo hišice iz kartona in spoznavamo svoj kraj v vsej njegovi lepoti.

Umetnost je del našega življenja v vrtcu. Z umetnostjo se izražamo in komuniciramo. Otroci z veseljem eksperimentirajo z umetniškim jezikom, vzgojitelji jih pri tem spodbujamo in ustvarjamo okolje, ki nudi pestro paleto možnosti umetniškega izražanja (Slika 1).

Ker nas umetnost bogati in motivira, smo se odločili, da sodelujemo v projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2022. Tako smo zadnji teden maja naše igralnice in okolico vrtca spremenili v majhne umetniške delavnice. V njih smo kiparili, slikali, ustvarjali smo z glasbo in ob njej, preizkušali smo se v igri vlog, ustvarjali smo z naravnimi materiali. Veliko smo se smejali in dovolili naši domišljiji, da nas popelje v deželo umetnosti. Prav vsi v našem vrtcu smo sodelovali v projektu, od najmlajših do najstarejših, vsak po svojih najboljših močeh.

Teden ustvarjanja po skupinah smo zaključili z dnevom dejavnosti, ki smo ga poimenovali Umetniki pod drevesi. Vzgojitelji in zunanji sodelavci smo otrokom na dvorišču vrtca pripravili umetnostne delavnice (Slika 2).

Naš cilj je bil, dovoliti otrokom, da se glede na lastni interes vključijo v ponujene dejavnosti, v njih uživajo in ustvarjajo.

Ker je v tem času potekal tudi mednarodni festival Igraj se z mano v Ljubljani, smo se odločili, da v goste povabimo uporabnike in zaposlene iz Varstveno delovnega centra Radlje ob Dravi, v želji po skupnem ustvarjanju in druženju. Tako se nismo odpeljali v Ljubljano, ampak smo izkoristili prelepo okolico vrtca in se družili tisti s posebnimi potrebami in tisti brez. Vsi združeni v umetnosti, ki je univerzalni jezik.

Čeprav smo različni, se lahko skozi umetnost skupaj izražamo, brišemo razlike, podiramo predsodke in prepreke. Kujemo nova poznanstva, ki nas bogatijo.

Kaj nam bodo slike, glasba, gledališče, umetnost nasploh ... brez spoštovanja različnosti in prijateljstva.

# Vrtec Ig, enota Studenček

**Mentorice:** Metka Bregar, Ernesta Maček in Katarina Žefran

V projektu je sodelovala enota Studenček, tj. 50 otrok, starostnega obdobja od 3 do 6 let. V izvedbo smo vključile tudi zunanje izvajalce.

Lončarka Nataša Pezdir (Unikati Nati) je otrokom demonstrirala izdelavo posode na vretenu, pri čemer so sodelovali tudi sami. Naš cilj ni bil končni izdelek, pač pa sproščanje ob delu z glino na vretenu. Dejavnost je pritegnila vse otroke, posebej nemirne in vedenjsko problematične (terapevtski vidik gline).

Članici likovne skupine Društva Fran Govekar Ig, Julijana Peršič in Zdenka Vinšek, sta otrokom predstavili slikarstvo. Otroci so slikarki opazovali in spraševali. Po neposrednem opazovanju cvetličnih motivov so ustvarjali tudi sami. Spoznavali so, kako z mešanjem osnovnih barv nastajajo nove, sekundarne. Slikarki sta jih spodbujali in se navduševali nad njihovim zanosom in ustvarjalnostjo.

V tem tednu je zazvenela tudi slovenska ljudska glasba. Otroci so pred obiskovalci dneva odprtih vrat vrtca, pa tudi pred mlajšimi otroki iz enote plesali slovenske ljudske plesne in peli ljudske pesmi. Z obojimo so se sicer seznanjali in utrjevali v vrtcu vse leto.



Slovenski ljudski plesi



V filmsko umetnost je otroke ponesele film Srečno, Kekec, ki ga mnogi še niso poznali. Zavzeto so ga spremljali in čustveno doživljali. Polni vtisov in ob zaključku projekta so obiskali še Kekčevo deželjo.

Z izvajanjem projekta Teden umetnosti v šoli in vrtcu smo starše ozaveščale o pomenu umetnosti za celosten razvoj otroka. Tako otrokom kot odraslim v enoti se je porajala paleta pozitivnih čustev, ki so pripomogla, da je bil ta teden poseben.



Sproščanje z glino na vretenu

**Povezave:** Prispevek o likovni koloniji v občinskem glasilu Mostiščar, junij 2022, str. 20:

<https://www.obcina-ig.si/wp-content/uploads/2022/06/Mostiscar-JUNIJ-2022.pdf>.



Obisk Kekčeve dežele

# Vrtec Koper, Enota Pikapolonica

**Mentorice:** Tanja Rijavec, Doris Abram, Janja Lampret, Tina Krmac, Jožica Koren, Klara Bezek, Kristina Gržinič, Mateja Žnidaršič in Janja Ilnikar



Slika 1



Slika 2

## POBERI SMET IN REŠI SVET

V naši Enoti Pikapolonica Vanganel, Vrtca Koper, smo se tudi letos odločili, da bomo sodelovali v Tednu umetnosti. Enota ima štiri oddelke in letos smo se vsi odločili, da bomo po svojih najboljših močeh sodelovali v ekološkem projektu kot tudi s svojim prispevkom na zaključni prireditvi ob Tednu umetnosti (Slika 1).

Ker je letošnji naslov Tedna kulture Umetnost okolje in človek, smo povezali ekologijo in kulturo.

V našem vrtcu zelo poudarjamo skrb za čisto, zdravo okolje. Vse leto zbiramo plastične zamaške in star papir. V spomladanskem času imamo projekt, v okviru katerega se trudimo, da bi ohranili čim več dreves. Letošnji slogan je bil »Poberi smet in reši svet.« Poleg tega da smo skrbeli za čisto okolje, smo z zbranim papirjem rešili mali gozd – 17 dreves. Ob tem smo ustvarjali tudi z odpadnim materialom, se z njim igrali, pobirali odpadke v okolici vrtca in skrbeli za naše gredice.

Ob Tednu kulture smo pripravili razstavo fotografij, ki so nastale ob ekološkem projektu. Da bi bilo vse bolj svečano, smo na igrišču pripravili nastop vseh naših otrok.

Najmlajši so ob petju zarajali, starejša skupina je pripravila ples, deklamacijo in tudi zapeli so. Najstarejši so zaplesali s pisanimi trakovi in tudi oni so nam zapeli in povedali deklamacijo (Slika 2).

Nekaj otrok iz najstarejše skupine obiskuje otroško gledališko skupino Pikapolonica, ki nam je ob tej priložnosti uprizorila glasbeno pravljico Čebelica rešiteljica (Slika 3).

Prireditev je bila prijetna popestritev za vse.



Slika 3



## Vrtec Pedenjped, Enota Korenjak, Ljubljana

**Mentorice:** Andreja Mijatović, Mateja Bojer, Mojca Rus, Vanja Kalan, Katja Sapor, Polona Gačnik, Brigita Trop, Milena Hafner, Romanca Kotnik

Teden umetnosti (23.–27. 5.) smo kulturno obarvali. Prepevali smo pesmi, najbolj pogumni pa so stopili za mikrofonski in zapeli na ves glas. Na igrišču je odmevala poskočna glasba, mi pa smo plesali in skakali. Poigrali smo se tudi z lutkami in pripravili mini predstave. Ogljedali smo si dramatizacijo gledališke skupine Ku kuc z naslovom: Smetiščni škrt (Slika 1). Všeč nam je bilo, da smo lahko aktivno sodelovali in sooblikovali predstavo.



Ker je v tem tednu praznoval rojstni dan naš vrtčevski junak Pedenjped, smo slavljenču pripravili Vevček žur. Izdelali smo torto velikanko, mu zavili veliko darilo in oblikovali kipe z njegovo podobo (Slika 2). Na prireditvi smo se skupine predstavile s plesno-pevskimi nastopi in požele bučen aplavz (Slika 3). Skupaj s starši smo se družili na pikniku z limonado, se preizkusili na športnem poligonu, prepevali na karaokah, likovno ustvarjali in se imeli nadvse lepo (Slika 4).



# Vrtec Pedenjped, Enota Pedenjcarstvo, Ljubljana

**Mentorice in mentorji:** Klavdija Levičnik, Katja Jamšek, Špela Pucelj, Sandra Jakopič, Barbka Kozamernik, Manuela Šrenk, Jelka Kravanja, Janez Godec, Patricija Končar, Barbara Brus, Klavdija Trkov, Pia Ečimovič, Alenka Čož, Romana Dremelj, Vesna Nemeč, Blaž Novak, Tjaša Črne in Maja Kiš

V enoti smo organizirali popoldansko srečanje s starši, kjer so bile v ospredju različne kulturno-umetnostne delavnice.

- 1. delavnica:** Pripravili smo nekaj stopinj različnih živali, ki so jih otroci lahko prijeli v roke. Izdelane so bile iz gipsa. Otroci so jih lahko odtisnili v kinetični pesek. Zelo so bili navdušeni, saj so si sami izbrali žival, si ogledali stopinjo in jo odtisnili v pesek (Slika 1: Stopinje).
- 2. delavnica:** Kakšen pa je Kekec brez kape? Kdor je želel, si je lahko sam izdelal Kekčevo kapo. V filcu so bile že pripravljene luknje za šivanje. Otroci so dobili šivanko, volno in tako so si lahko zašili čisto pravo kapo. Zelo so uživali, dogovorili so se, da na sprehodu najdejo še pero in si ga zataknejo v kapo, na koncu pa samo še zavriskajo (Slika 2: Kekčeve kape).
- 3. delavnica:** H Kekčevi kapi spada tudi pastirska palica, zato smo so si lahko otroci in starši naredili tudi te. Pripravili smo leskove palice in otroci so jih lahko okrasili z različnimi trakovi in vrvicami (Slika 3: Izdelovanje palic).
- 4. delavnica:** Delavnica je bila likovno obarvana. Tu so otroci in starši lahko slikali na savske prodnike. Z akrilnimi barvami so slikali različne motive: gore, markacija, planika, sonce, vodav ... Nastale so unikatne umetnine.

Celotno dogajanje so popestrili glasbeni gostje, skupini Lukavi Luka in Šmentane muhe. Predstavili so nam zanimive instrumente, na katere so lahko zaigrali tudi otroci in starši. Na voljo so bili najrazličnejši bobni, od velikih do malih, zvončki, ropotuljice, tamburice, skupaj smo zapeli ...

Poskrbeli smo tudi za jedačo in pijačo, pri čemer smo sodelovali z društvom podeželja Lipoglav in zeliščarko Mihaelo. Pripravili so nam okusno tradicionalno pogačo in različne zeliščne napitke.



Slika 1: Stopinje



Slika 2: Kekčeve kape



Slika 3: Izdelovanje palic

# Vrtec Pedenjped, Enota Pedenjškrat, Šmarje - Sap

**Mentorice:** Eva Kos Kolar, Barbara Štrubelj, Mihelca Mojškerc, Helena Sotlar, Brigita Mihelič in Urška Kastelic

Umetniške dejavnosti so zaradi celovitosti doživljanja in ustvarjanja pomemben člen uravnovešenega razvoja otroka. Zato si vrtčevskega okolja ne moremo predstavljati brez umetniške ustvarjalnosti otrok. Umetnost pomembno vpliva tudi na kakovost bivanja v naši družbi.

Letošnji projekt Teden umetnosti v šoli in vrtcu je potekal pod okriljem Unesca od 23. do 29. maja 2022 s podnaslovom Umetnost, okolje in človek. V Enoti Pedenjškrat, smo se osredotočili na umetniške ustvarjalnice, na katerih je bila v ospredju narava oz. naravni materiali (Slika 1: Ustvarjanje v gozdu). Tako smo v gozdu ustvarjali različne skulpture s kamenčki in vejicami, na prodnike smo risali mandale (Slika 2: Mandale), risali tihožitje (Slika 3: Tihožitje) in ustvarjali metulje. Teden umetnosti



Slika 1: Ustvarjanje v gozdu



Slika 2: Mandale



Slika 3: Tihožitje

pa smo sklenili z gostovanjem pihalnega kvarteta slovenske vojske, ki se nam je predstavil z otroškimi pesmimi in pesmimi iz zlatega obdobja slovenske popevke (Slika 4: Obisk kvarteta slovenske vojske).



Slika 4: Obisk kvarteta slovenske vojske



# Vrtec Pedenjped, Enota Potepuh, Ljubljana

**Mentorice:** Nastja Šrenk, Maja Kozlovič, Vesna Košir Pevec, Nena Ulčar, Lara Tabor, Hana Šrenk in Ana Sabo

V Enoti Potepuh smo v Tednu umetnosti ustvarjali na različne načine in v različnih okoljih. Otroci zelo radi ustvarjajo in se umetnostno izražajo.

Odšli smo na travnik. S seboj smo odnesli kartone, na katerih so bile narisane rože, metulji, pikapolonice, sonce itd. Otroci so nabirali različne travniške cvetlice in jih vstavljali v karton z luknjicami. Bili so zelo motivirani za delo. Natančno so vstavljali cvetlice v luknjice in se potrudili zapolniti prav vse. Nastali so čudoviti in edinstveni izdelki (Slika 1: Travniške cvetlice).

Ustvarjali smo cvetoča travnika s tehniko lepljenke ali jih ustvarili z najrazličnejšega odpadnega materiala. Otroci so pri ustvarjanju travnika zelo uživali (Slika 2: Cvetoči travnik).

Otroci so ustvarili cvetoča drevesa. Drevesa so ustvarili s trganko, cvetoče popke na vejah pa so odtisnili s pomočjo vatiranih paličk. Cvetoč travnik ivanjščic so ustvarili z risanjem in odtisom slamic. Šopek rož v vazi so odtisnili z dlanjo.

V gozdu so iz različnega gozdnega materiala ustvarili posebno gozdno torto za našega Pedenjpeda, ker je ravno praznoval svoj rojstni dan (Slika 3: Gozdna torta).

Teden smo sklenili z zabavo na igrišču. Otroci so se plesno izražali, plesali in peli.



Slika 1: Travniške cvetlice



Slika 2: Cvetoči travnik



Slika 3: Gozdna torta

# Vrtec Pedenjped, Enota Radovednež, Ljubljana

**Mentorici:** Mojca Širca in Sonja Vegelj

V tednu med 23. in 27. majem 2022 so otroci vrtca sodelovali v vseslovenskem projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2022. Namen projekta je bil usmerjen na področje ekologije in z EKO tematiko smo želeli spodbuditi umetniški odziv na aktualna vprašanja današnjega časa.

Teden umetnosti je potekal z naslovom: Umetnost, okolje in človek. Tako smo ves teden posvetili ekologiji in skušali odgovoriti na nekatera ekološka vprašanja današnjega časa. Otroci so izdelovali EKO umetnije, prehodili EKO čutno pot (Slika 1: Čutna pot) in z zavezanimi očmi uganili predmete. V športni EKO delavnici so se potili in si za trud štampiljko prisvojili (Slika 2: Gibanje).

V sredo smo v vrtec dva škrata povabili. Škrata Brdajsek in Štrboncelj sta nas v predstavi »Uh, ta umazan svet!« naučila, kako svet lepši bi naredila (Slika 3: Škrata). Ob fotografijah narave in s svojim ekološkim obnašanjem sta otrokom približala spoštovanje, ljubezen do narave in planeta Zemlja. Spoznali so, kako pomembni so za življenje rastlin, za okolje kot prostor bivanja in druženja.

Ob tem želimo še posebej opozoriti na pomen skupnosti in aktivno vlogo posameznikov pri iskanju konkretnih rešitev na aktualna EKO vprašanja in h krepitevi ekološke zavesti.



Slika 1: Čutna pot



Slika 3: Škrata



Slika 2: Gibanje

# Vrtec Pedenjped, Enota Šlikšlak, Ljubljana

**Mentorice in mentor:** Alma Seferagič, Tina Milavec, Hana Nosan, Katja Pezdir, Urška Roblek, Ajda Pavlovič, Janez Novljan, Anja Mlakar, Špela Pekolj in Teja Zimic

Teden umetnosti se v Vrtcu Pedenjped prekriva z Pedenjpedovim rojstnim dnevom. V Enoti Šlikšlak smo v tem tednu izvedli več dejavnosti na temo Umetnost, okolje in človek.

Začeli smo z uprizoritvijo ekološke pravljice »O miški, ki je iskala sir«, ki smo jo vzgojiteljice zaigrale otrokom (Slika 1: O miški, ki je iskala sir). Naučili smo se tudi Pedenjpedovo eko himno. Otroci so po slikovnih



Slika 1: O miški, ki je iskala sir



Slika 2: Živali iz naravnega materiala

predlogah sestavljali živali iz naravnega materiala (Slika 2: Živali iz naravnega materiala). Med drevesa smo napeljali vrvice in nanje obesili različne predmete (časopis, plastenko, tetrapak, lonček itd.), ki so jih otroci poizkušali prepoznati z zaprtimi očmi (Slika 3: Kaj držim v roki). Zadnji dan so otroci ustvarili veliko Pedenjpedovo sliko na igrišču vrtca in prav posebna drevesa iz odpadne embalaže (Slika 4: Pedenjped iz embalaže).



Slika 3: Kaj držim v roki



Slika 4: Pedenjped iz embalaže

# Vrtec Pedenjped, Enota Vrtnar, Ljubljana

**Mentorice in mentorji:** Pavel Urbanc, Neža Škerjanec, Irma Dimnik, Rok Savič, Miljana Dukarič in Sara Lukman

Vreme nam je omogočalo, da smo dejavnosti v večini izvajali v zunanjem okolju oz. na igrišču vrtca. Otroci so k dejavnostim pristopali individualno ali v manjših skupinah in neodvisno od posameznih skupin. Tako so bili v določeni dejavnosti udeleženi otroci iz različnih skupin ter različnih starosti.

Izvedli smo:

- Slikanje s čopiči na večje formate likovne podlage. Podlaga je bila nameščena v navpičnem položaju ter v višini oči otrok (Slika 1: Iskanje izraznih zmožnostih barv).
- Risanje oz. barvanje s kredami.
- Poslušanje otroške glasbe oz. glasbe različnih zvrsti.
- Spontano in načrtovano izvajanje plesnih dejavnosti. Otroci so plesali individualno oz. v parih ter tudi v načrtovanih skupnih koreografijah (Slika 2: Otroške pesmi in plesi naših dedkov in babic).
- Petje otroških, ljudskih in sodobnejših pesmi. Otroci pesmi pojejo po svojih individualnih zmožnostih. Nekatera besedila spremljajo z enostavno koreografijo (Slika 3: Ples ob glasbi).

## Cilj Tedna umetnosti:

Cilj dejavnosti v Tednu umetnosti ni bil konkretni likovni izdelek, temveč pridobivanje izkušenj. Likovni izdelek namreč ni rezultat razvoja. Po izkušnjah sodeč je likovni izdelek rezultat procesa z več vmesnimi končnimi izdelki. Predvsem v likovnih dejavnostih se jasno izraža, da otroci tekom likovnega ustvarjanja izdelajo več končnih likovnih izdelkov, ki pa jih med ustvarjanjem prekrijejo z novimi potezami čopiča, barvice, krede ...

Zato je končni likovni izdelek v bistvu del procesa. Glavni rezultat je sam proces, v katerem otrok pridobiva izkušnje in razvija svoj likovni jezik.

Enako velja tudi pri plesnih, pevskih, dramskih, konstrukcijskih in drugih dejavnostih. Bistvo je pozitivna izkušnja v vseh oblikah umetnosti ter pridobivanje izkušenj.



Slika 1: Iskanje izraznih zmožnostih barv



Slika 2: Otroške pesmi in plesi naših dedkov in babic



Slika 3: Ples ob glasbi

# Vrtec Postojna

**Mentorice:** Kristina Česnik, Polona Iskra Mahnič in Sara Marolt

V vrtcu Postojna smo Teden umetnosti obeležili v treh skupinah otrok, starih od 3 do 5 let. Usmerili smo se na tematiko čezmerne porabe plastičnih vrečk, o kateri smo se pogovarjali tako v vrtcu kot tudi doma. Prek pravljice »Potovanje male plastične vrečke« (M. Podgornik) smo se dotaknili različnih vprašanj, dilem, pomislekov. Spraševali smo se, kaj se zgodi s plastično vrečko, ko pristane v oceanu, kaj se zgodi z živalmi, ki se v plastiko zapletejo, jo pojedjo, kako bi lahko ponovno uporabili plastično vrečko in kako bi jo nadomestili, kakšne rešitve bi lahko ponudili. Otroci so o tej temi vedeli veliko, eden izmed njih je predlagal, da prepovemo uporabo plastičnih vrečk in uporabljamo škatle. Deklica je predlagala, da vsem pošljemo sliko želve, ki se ji je plastična vrečka ovila okrog vratu in se zarastla. Otroci so vedeli, da moramo plastično vrečko vreči v rumene smetnjake ter da njihove mamice uporabljajo vrečke, ki jih lahko večkrat uporabimo. Otroci so nato dobili tudi idejo o plesu z vrečko, ki smo ga izvedli na vrtčevskem travniku ob spremljavi klasične glasbe. Po plesu so imeli možnost igre z vrečko. Nekateri so jo uporabili za podoživljanje pravljice ter prikazovali različne situacije, povezane z zgoraj omenjenimi vprašanji. Tako je vrečka postala riba, ki plava v morju, spremenila se je v vrečo za kenguruja itd. Z vrečkami so nastale tudi spontane igre, tako so se namesto otrok spuščale po toboganu, otroci so jih obesili na drevo in opazovali njihovo gibanje v vetru, vozili vrečko v samokolnici ipd., ob tem pa ves čas eden drugega opozarjali, da ne pustijo vrečke na tleh, temveč jo odložijo na primerno mesto, v smetnjak. Ves teden smo tudi likovno ustvarjali. Otroci so s tehniko lepljenja časopisnega papirja na podlago ter striženja in risanja izdelali ribe, ki so jih prilepili na plastično vrečko. Izdelek je predstavljal ribo, ujeto v plastični vrečki. Tako so poimenovali tudi razstavo na našem oddelku – »Riba, ujeta v plastični vrečki«. K sodelovanju smo povabile tudi starše. Z otroki so se doma pogovorili o problemu čezmerne uporabe plastike ter prinašali material. Menimo, da smo s številnimi dejavnostmi otrokom približali vseživljenjski pomen ekologije in umetnosti ter z iskanjem različnih nalog našli rešitve za posamezne okoljevarstvene probleme.



Razstava



Ples z vrečko



# Vrtec pri Osnovni šoli Simona Kosa Podbrdo

**Mentorica:** Laura Brovč

## TEDEN UMETNOSTI V NAŠEM VRTCU

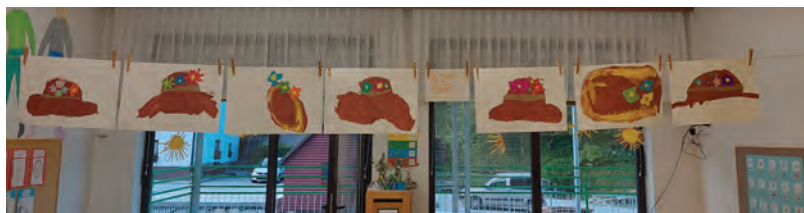
Maja smo na pobudo otrok spoznavali slovenskega književnega junaka, Kekca. Le-ta je pritegnil zanimanje vseh otrok in prek različnih dejavnosti vseh kurikularnih področij so otroci Kekca res dobro spoznali. Kaj vse smo počeli na področju umetnosti:

- prepevali Kekčevo pesem,
- risali Kekca in Bedanca,
- izdelali Kekčev klobuk,
- izdelali ovce, mravljice in sove iz različnih materialov,
- naslikali Pehtin klobuk,
- se seznanili z orglicami in prepevali ob spremljavi le-teh,
- narisali recept za pripravo Pehtinega čaja,
- izdelali Mojčin šopek iz papirja,
- igrali plesno igrico Kekčeve vragolije.

V Tednu umetnosti smo v sklopu projekta RNUUO v vrtcu gostili tri strokovne delavke enega izmed slovenskih vrtcev in zanje pripravili razstavo izdelkov ter krajši nastop na temo Kekca.



Kekec z ovcami



Pehtin klobuk



Plesna igrica Kekčeve vragolije



Bedanec na mravljišču

# Vrtec pri Osnovni šoli Sveti Jurij, Rogašovci

**Mentorice:** Bernarda Skledar, Tina Kisilak in Darija Serec

Teden umetnosti v šoli in vrtcu smo v skupini Jasli 2 obeležili s petjem, plesom, glasbo in likovnim ustvarjanjem ter si ogledali nekaj kulturnih znamenitosti občine Rogašovci. Na glasbenem področju smo otrokom predstavili različne male instrumente, na katere so kasneje lahko tudi zaigrali, predstavili smo jim pravi instrument – violino, poslušali smo tradicionalno slovensko glasbo in se seznanili s folklornimi plesi. Odpravili smo se na sprehod do cerkve sv. Jurija in slišali legendo o Juriju, ki je premagal velikega zmaja. Ogledali smo si tudi tablo znamenitosti občine Rogašovci in se pogovarjali, katere vse znamenitosti so že obiskali.



Petje in ples



Vrtec pri OS Sv Jurij Rogasevci



Ogled znamenitosti v občini Rogašovci



Igranje na mini istrumente

# Vrtec Radovljica, Enota čebelica

**Mentorice:** Zvezdana Peternel Amon, Andreja Arh, Nevenka Urh in Natalija Bernik

Naša Enota Čebelica leži v osrčju Radovljice, zibelki čebelarstva, saj se je v tem okolju rodil in deloval tudi oče čebelarstva Anton Janša. Na datum njegovega rojstva praznujemo svetovni dan čebel, zato smo se v vrtcu odločili, da bomo Teden umetnosti obeležili v znamenju čebelarstva. Otroke je dobro že v najzgodnejšem otroštvu seznaniti o pomembni vlogi čebel in čebelarstva pri ohranjanju biotske pestrosti.

Obiskali smo Čebelarski muzej (Slika 1), ki se nahaja v baročni graščini v starem mestnem jedru Radovljice. Otrokom je bila zelo zanimiva velika imitacija čebele. Prav tako so si z velikim zanimanjem ogledali opazovalni panj, kjer je bilo mogoče videti ogromno pravih čebel. Ogledali smo si razstavo panjskih končnic in odločili smo se, da jih bomo ustvarjali tudi v vrtcu. Hišnik je pripravil lesene panjske končnice, ki so jih otroci po svoji izbiri prebarvali s tempera barvami. Da pa si panjske končnice naših otrok ne bi bile preveč podobne, čebele pa posledično svojih »vrat« ne bi prepoznale, je vsak otrok svojo panjsko končnico potiskal še s prstki in nastale so prave unikatne umetnine. Da panjske končnice ne bi samevale, smo ustvarili še čebelice iz tulcev.

Za konec projekta je vsak otrok izdelal še svojo svečo iz čebeljega voska. Otroci so pri izdelovanju uporabili različna čutila, kajti vosek so si ogledovali, tipali, vonjali in tudi okušali. Zanje je bila to prva izkušnja dela s čebeljim voskom (Slika 2).

Tako smo uspešno združili kulturno dediščino z umetnostjo in ozaveščali o ohranjanju biotske pestrosti.



Obisk Čebelarskega muzeja

Če bi čebela izginila z obličja Zemlje,  
bi človek preživel le štiri leta:  
brez čebel –  
ni več opravevanja,  
ni več rastlin,  
ni več živali,  
ni več ljudi.

*(Albert Einstein)*



Izdelovanje sveč iz čebeljega voska

## Vrtec Semedela

**Mentorice:** Metka Baruca, Katjuša Božič, Nives Jakac, Mira Maršič, Karmen Mavrič, Valentina Vlajič, Tina Mozetič, Nevenka Flac, Suzana Baruca, Andreja Čelik, Bijanka Jakac, Marija Jurkota, Gabrijela Terčič, Anamarija Klemenc, Janja Gajšek, Klara Panger, Melita Bajrektarevič, Biserka Manojlovič, Jadranka Muženič, Alma Havkič, Teja Dolenc in Dilva Koren

Cilji projekta:

- Spodbujanje veselja do umetniških dejavnosti, umetnosti in različnosti.
- Razvijanje umetniške predstavljalnosti in domišljije z zamišljanjem in ustvarjanjem.
- Razvijanje sposobnosti izražanja istih doživetij v različnih umetniških jezikih.

V projekt so bili vključeni otroci in strokovno osebje vseh enot našega vrtca. Pri pripravi razstave so sodelovali najmlajši otroci s svojim umetnostnim pečatom, ki predstavlja nešteto prehojenih otroških korakov po stopnišču našega vrtca. V ozadju se je slišalo klasično glasbo, ki je obiskovalcem dodatno sporočala, da ima dogodek kulturno-umetniški pomen.

Obiskal nas je primorski igralec, režiser, humorist in pisatelj, Andrej Jelačin. Otroke je nasmejal s pripovedovanjem zgodb iz svojega otroštva.

Otroci so se plesno izražali ob instrumentalni glasbi in z ruticami pričarali metuljev let. Preizkusili so se v kiparjenju, petju ljudskih pesmi in igranju na male ritmične instrumente. Ogledali so si lutkovno predstavo »Pikapolonica in pikice«, izdelali instrumente in sodelovali v likovni delavnici.

Posvetili smo se tudi spoznavanju tradicije, običajev in pomenu ljudskih plesov. Otroci so se učili plesnih korakov ob pesmih »Ob bistrem potočku je mlin«, »Rašpla« ter »Zibenšrit«.

Priredili smo predstavo za starše, ki jo je spremljal otroški pevski zbor. Otroci so sodelovali pri izdelavi rekvizitov in scene.

Teden umetnosti smo obeležili z dejavnostmi, ki so vključevale aktivnosti otrok na področjih umetnosti, jezika in gibanja. Otroci so ustvarjali na več področjih in se izražali z različnimi sredstvi. Postopoma se je vrtec spreminjal v razstavo z otroškimi umetninami.

Otroci so se izražali v različnih umetniških jezikih in pri tem neizmerno uživali.





# Osnovne šole

### III. osnovna šola Celje

Mentorici: Katarina Kurnik in Špela Lipuš



Slika 1: Razstava JAZZ plakatov na šolskem hodniku



Slika 2: Razstava vaz iz valovite lepenke

V tednu dejavnosti smo na šoli izpeljali kulturni dan, namenjen spoznavanju različnih zvrsti umetnosti. Učenci so prek dejavnosti – recikliranje – spoznavali umetnost. Pri glasbeni umetnosti so s poslušanjem in izdelavo plakatov spoznali JAZZ (Slika 1). Pri likovni umetnosti so z izdelavo votle plastike iz odpadne valovite lepenke, poslikane s sodobnim ornamentom, spoznali, kje vse se v vsakdanjem življenju uporablja likovna umetnost (Slika 2). Nekateri so z abstraktnim slikanjem in tiskanjem spoznavali sodobno umetnost (Slika 3). Izdelovali so različne izdelke iz lesenih parketnih deščic, gline in papirnih gradiv. Vse smo razstavili na šolskih hodnikih (Slika 4).



Slika 3: Razstava izdelkov na hodniku



Slika 4: Razstava izdelkov na hodniku

## IV. osnovna šola Celje

**Mentorice:** Ksenija Leskovšek Korber, Karin Trepelj, Alenka Perlič, Lucija Marčič, Milica Ovtar, Urška Zdovc, Suzana Amanovič, Renata Ruprecht in Nives Žirovnik

V tednu med 23. in 29. majem so učenci prvega triletja sodelovali v projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu s podnaslovom Umetnost, okolje in človek.

Z učenci smo poskušali odgovoriti na nekaj okoljskih vprašanj, ki so aktualna v današnjem času. Ugotavljali smo vplive ekoloških posledic na življenje in zdravje človeka in zakaj prihaja do ekoloških katastrof. Pogovarjali smo se o rešitvi okolja in naši vlogi pri tem ter kako lahko kot otroci poskrbimo za samooskrbnost.

Ogledali smo si nekaj krajših dokumentarnih oddaj, posadili rastline v lončke v razredu in ugotavljali, kaj rastline potrebujejo za rast, ter poskrbeli za bogato letino zelišč v šolskem vrtu.

Na sestanku smo se učiteljice prvega triletja dogovorile, da bomo delovale medpredmetno, da bomo povezale umetnost in predmet spoznavanje okolja. Učence smo usmerile k razmišljanju o samooskrbi in povezanosti z naravo.

Čudovite izdelke, ustvarjene z različnimi likovnimi tehnikami, smo razstavile v avli šole.

Učenci 1. a so z barvniki narisali »Moj vrtiček« in »Čebelice – naše prijateljice«. Učenci 1. b so najprej posadili rastlinice za opazovanje, s kombinirano tehniko so izdelali Čebelnjak (Slika 1) s panjskimi končnicami, čebelarja, travnik in čebelice. Naslikali pa so tudi »Travnik«.

S flomastri so ustvarjali učenci 2. a na temo Umetnost, okolje in človek. V 2. b so zrasli tridimenzionalni rdeči »Maki«.

V 3. a so že močno ozaveščeni in poznajo pomen samooskrbe (Slika 2). Izdelali pa so tudi plakat o svetovnem dnevu čebel. V 3. b pa so z voščenkami narisali naš čudovit zeliščni vrt.

Svoj prispevek k poznavanju naše vsebine pa so pridali še učenci iz oddelka podaljšanega bivanja, ki pridno skrbijo za naš zeliščni kotichek.

**Povezave:** <https://www.facka.si/2022/06/16/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu/>.

<https://www.facka.si/files/2022/06/TEDEN-UMETNOSTI-V-SOLI-IN-VRTCU-za-splet.pdf>.



Slika 1: Od čebele do medu



Slika 2: Samooskrba

# Center za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Kamnik

**Mentorica:** Lota Kahne

Z oddelki OŠ in SŠ smo pri pouku likovne umetnosti skupinsko oblikovali plakate na temo Mir v letu 2022.

Leto 2022 je bilo polno presenečenj, predvsem neprijetnih. Poleg vedno aktualnih ekoloških problemov ga zaznamujejo epidemija Covida-19, vojna v Evropi med Rusijo in Ukrajino, pa tudi 150 let od rojstva Jožeta Plečnika ... Podobe na plakatih zrcalijo leto 2022, združujejo motive s strahovi današnjega časa.

Načine likovnih izrazov oz. stilov smo povzeli iz množice -izmov v moderni umetnosti (abstraktne umetnosti, ekspresionizma, impresionizma, pointilizma, kubizma, nadrealizma, op-arta, pop-arta, akcijskega slikarstva, grafitov ...), ki je že pred sto petdesetimi leti nakazala na nekatera nesmiselna početja v razvoju človeštva. Posnemali smo likovni jezik sodobnih likovnih umetnikov, slovenskega slikarja Jožeta Tisnikarja in tujih modernih slikarjev, H. Matisa, P. Picassa, Jacksona Pollocka idr.

Likovni izrazi v simboliki opozarjajo na potrebo po duhovnosti in strpnosti. Plakati nam sporočajo: »Človeštvo bo moralo prenehati s škodljivimi dejanji, sicer bo naša kultura propadla«.

**Povezave:** Razstava likovnih del: <https://youtu.be/EKJWuf6MewM>.



Matic Škraba, Matej Marinšek,  
Jan Lipanovič in Tomaž Skubic 9. r.



Andreja Gičev, Timotej Bučar, Valentina Pavlovič in Zal Golias 1.d.



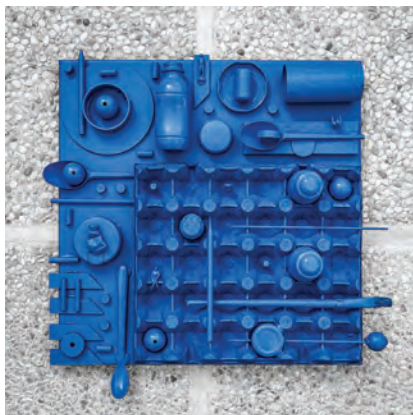
Manca Potočnik in Peter Rus 4. r.



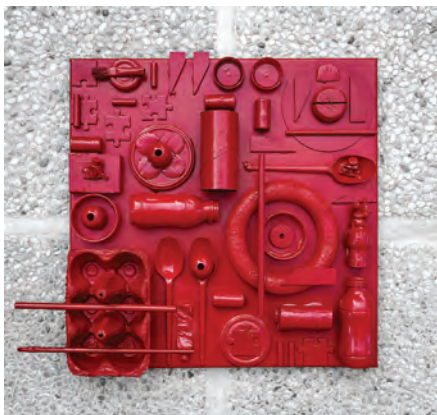
# Center za komunikacijo, sluh in govor Portorož

**Mentorice in mentorja:** Vasko Vidmar, Marko Peric, Marjetka Ferluga, Bernarda Obštetar in Elen Cergol

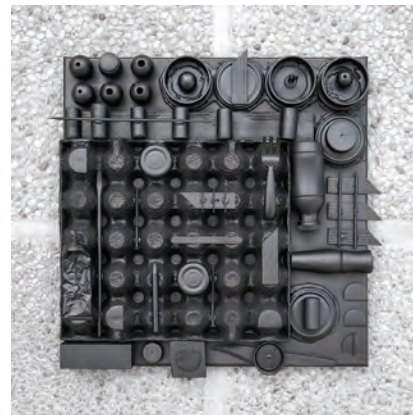
Na Centru za komunikacijo, sluh in govor v Portorožu smo v času Tedna umetnosti naslikali tri likovne stvaritve, ki se tematsko vežejo na okoljska in ekološka vprašanja. Učenci so ugotovili, da neprimerno odlaganje in ločevanje odpadkov povzroča hude posledice na človeško življenje in zdravje. Zato so se odločili, da iz odpadkov in neuporabnih predmetov izdelajo umetniške slike in tako odvrženim predmetom dajo povsem novo vrednost in vsebino. Skrbno so na slikarska platna lepili odvržene predmete in tako poustvarili tridimenzionalne abstraktne slike, ki odražajo čistost, umirjenost in urejenost. Nastale umetnine tako kažejo, da je pametno dvakrat premisliti, preden vržemo odpadek v smeti, saj ga je mogoče uporabiti v povsem novem uporabnem kontekstu.



Modri eko na kvadrat



Rdeč eko na kvadrat



Črni eko na kvadrat



Črni eko na kvadrat, detajl



# Center za usposabljanje Elvira Vatovec Strunjan

**Mentorici in mentor:** Neva Schöner, Tanja Mikulič in Jurij Jermančič

V našem centru smo v sklopu letošnjega Tedna umetnosti v oddelku PPVI 4./5. izvedli »Malo šolo keramike«.

Ogledali smo si nekaj predmetov, narejenih iz gline, jih opazovali in otipali. Pogovarjali smo se o oblikah, ugotavljali namembnost glinenih izdelkov. Dotaknili smo se tudi uporabe gline v preteklosti in njene zdravilnosti. Delali smo se z glino, jo gnetli, delali kepe, jo metali ob mizo, stiskali, svaljkali v kačice, valjali ... Vsak izmed nas se je odločil, kateri predmet bi želel oblikovati, in naredil načrt. Sledila je obdelava gline v različne oblike in krašenje z odtiskovanjem naključnih predmetov iz razreda. Po nekaj dneh sušenja na zraku smo se lotili poslikave in barvanja z barvnimi engobami. Ko so bili izdelki posušeni, smo jih obrusili in zložili v peč. Sledila sta še nanos glazure s čopiči in drugo pečenje. Nastali so prekrasni izdelki. Nekatere smo obdržali zase in za svoje domove, večino pa smo podarili.

V oddelku PPVI 2./3. smo se z učenci pogovarjali o pomembnosti okolja v našem življenju. Otroci so razmišljali, kako lahko sami pripomorejo in vračajo okolju, ki nas tako bogati. To so prikazali skozi likovno izražanje. Naše vodilo je bilo, da v sliko vključimo poleg tempera barv tudi naravni material, in sicer oglje. Nastale so barvite in ploskovno razgibane kompozicije, ki smo jih v Tednu umetnosti razstavili na šolskem hodniku.



# Osnovna šola Angela Besednjaka Maribor

**Mentorice:** Žana Pika Vračun, Janja Kajnik in Violeta Jolič

Na OŠ Angela Besednjaka smo v okviru Tedna umetnosti ustvarjali kar nekaj časa in bomo na kratko predstavili naše projekte, ki jih lahko poiščete na naši spletni povezavi in si jih ogledate z vsemi priloženimi fotografijami.

Sodelovali so:

- učenci 3. razreda, ki so sodelovali v projektu:
  - »V zavetju stoletnih dreves spe pohorske vile«, v Mariborski knjižnici, Pionirski knjižnici Nova vas. Razstava je nastala v sodelovanju z Zavodom za varstvo narave, OE Maribor z mentorico Janjo Kajnik in Violeto Jolič.
- Učenci od 6. do 9. razreda so sodelovali v projektih:
  - kiparska kolonija (JSKD, Maribor), v okviru le-te smo gostili znanega kiparja Marjana Dreva,
  - v projektu »Rešimo prst« smo sodelovali na skupni razstavi v Cankarjevem domu (Društvo za boljši svet),
  - izvedba razstave »Zdravilnih rastlin«, v gradu Negova (TIC, Gornja Radgona), z mentorico Žano Piko Vračun.

**Povezave:** <https://www.abesednjak.si/2022/05/02/zeliscarski-dan-na-gradu-negova/>.

<https://www.abesednjak.si/2022/04/05/projekt-resimo-prst/>.

<https://www.abesednjak.si/2022/03/29/v-zavetju-stoletnih-dreves-spe-pohorske-vile/>.



Razstava zdravilnih rastlin Grad Negova



V zavetju stoletnih dreves spe pohorske vile



Srečanje s kiparjem Marjanom Drevom

# Osnovna šola Antona Aškercia Rimske Toplice

**Mentorice:** Alenka Štigl, Janja Holcer, Nina Tuš

Na naši šoli namenjamo umetnosti velik pomen, zato smo se na Teden umetnosti pripravljali že mnogo prej ter ga nadaljevali še junija.

Rdeča nit je bila poslikava zunanjega dela stene kabineta za LUM, ki je bila dotlej prazna. Nadarjeni učenki sta aprila pripravili skice za realizacijo ideje, v ponedeljek, 23. 5., pa z izbrano ekipo še štirih učenk 8. in 9. razreda začeli s poslikavo. Slika ima širše sporočilo: prikazuje obraz modrosti, s simbolom sove na ogrlici. Modrost piha mehurčke znanja, ki se širijo od 1. do 9. razreda. Devet mehurčkov predstavlja vrednote, ki jih učenci pridobivajo skozi šolanje: igrivost na prvem mehurčku; na drugem navdušenje in zagon; tretji prikazuje delavnost, učenje; četrti medvrstniško pomoč in sodelovanje; peti prikazuje trud; šesti vztrajnost kljub padcem in neuspehu; sedmi in osmi prikazujeta prijateljstvo; deveti pa slovo. Učenke so skupaj ustvarjale ves teden ter bile ves čas pod budnim očesom vseh mimoidočih učencev, ki so med šolskimi odmori z zanimanjem spremljali njihovo delo. Do slike so učenci vzpostavili spoštovanje, občudovali nastajajoče delo in predlagali, da se v prihodnje lotimo še preostalih sten v šoli. Sami so celo izrazili, da moramo sliko zaščititi, da se ne bo umazala.

V naslednjem tednu je sledila svečana otvoritev petih likovnih razstav na šolskih hodnikih: Otvoritev poslikave stene, letne likovne razstave učencev predmetne stopnje, 1. stalne razstave na steni nove učilnice, 2. avtorske razstave devetošolke ter razstave likovnih del učencev razredne stopnje. Na otvoritvi razstave smo likovno umetnost združili z glasbo, na dogodek pa povabili učence predmetne stopnje. Učiteljica glasbene umetnosti je pripravila pevske in glasbene točke z Orffovo skupino učencev in z zborom. To je bil prvi nastop učencev Orffove skupine pred širšim občinstvom. Učiteljica za slovenski jezik

je poskrbela za povezovalno besedilo, ki so ga brali učenci 9. razreda. V pripravo dogodka je bilo vložena veliko časa, truda in sodelovanja. Takšen dogodek, ki je široko povezal umetniške zvrsti, je bil na naši šoli izveden prvič.

Za konec naj se poigram z nazivom šole v konceptu umetnosti. Če dolgi naziv naše šole skrajšamo na kratice, dobimo naziv AART. Naša želja je, da bi šola to ime vse bolj živela tudi v prihodnje.

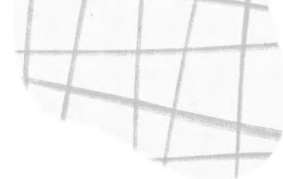


Otvoritev likovne razstave



Poslikava stene v tednu umetnosti

# Osnovna šola Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica



**Mentorice:** Gabriela B. Blokar, Damjana Benigar Kaluža, Tatjana Vičič in Elena Sedmak

## 1. Z zgodbami na pot

V okviru knjižnice smo pripravili bralno-gibalno pot, ki skozi ljudske pripovedke spodbuja k raziskovanju kulturne dediščine, branju, ustvarjalnosti in gibanju. Pri zasnovi poti so sodelovale knjižničarka Gabriela B. Blokar ter specialni pedagoginji Martina Jenko Mavrič in Marta Bratovič.

Maja smo se z zgodbami na pot odpravili dvakrat. Izvedli smo kulturni dan, na katerem nam je učiteljica Tanja Hozner Volk pripravila kamišibaj po ljudski zgodbi Sinko Martinko. Drugič smo šli na pohod v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ilirska Bistrica in udeleženkami gibalnega študijskega krožka (Slika 1).

Mentorica: Gabriela B. Blokar



Slika 1

## 2. Zaključek bralne značke

Obiskala nas je mladinska pisateljica Cvetka Sokolov, ki je učencem predstavila začetke svojega pisateljskega ustvarjanja ter prebrala nekaj odlomkov iz svojih pesniških zbirk in romanov.

Lokalna ustvarjalka Nataša Barbiš Frank je učencem prvega triletja na zanimiv in inovativen način predstavila zgodbo o Mišku Bamiju.

Mentorica: Gabriela B. Blokar

## 3. Likovni atelje na prostem

Učenci naše šole so sodelovali na Likovnem ateljeju na prostem. Ustvarjali so skupaj s člani Likovnega društva Franceta Pavlovca, navdih so iskali v motivih iz narave in svoje izdelke razstavili.

Mentorici: Damjana Benigar Kaluža in Tatjana Vičič



Slika 2

## 4. Zborovski BUM

Na Zborovskem BUM-u je zapelo več kot 300 otrok s petih šol naše občine. Z OŠ AŽ je sodelovalo 73 učencev iz dveh otroških pevskih zborov ter učenci iz mladinskega pevskega zbora. Na množičnem koncertu so učenci zapeli devet pretežno domovinskih, enoglasnih in dvoglasnih pesmi (Slika 2).

Mentorica: Elena Sedmak

**Povezave:** Z zgodbami na pot: <https://www.youtube.com/watch?v=ibNtSuAjVts>.

Zaključek bralne značke: <https://osazilb1.splet.arnes.si/2022/05/23/pisateljica-cvetka-sokolov-na-obisku/>.

Likovni atelje na prostem: <https://osazilb1.splet.arnes.si/2022/06/01/likovni-atelje-na-prostem/>.

Zborovski BUM: <https://osazilb1.splet.arnes.si/2022/06/06/zborovski-bum-in-kako-smo-se-nanj-pripravljali/>.



# Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič

**Mentorja:** Vlasta Henigsman in Miha Henigsman

Na naši šoli smo izvajali dejavnosti v okviru likovne umetnosti, izbirnih predmetov in interesnih dejavnosti s področja likovne umetnosti.

Forma viva v Kostanjevici je razstava kiparskih del iz hrastovega lesa na prostem. Sprehod med mogočnimi skulpturami je navdušil sedmošolce, ki so oblikovali stabilne, gibljive ter uravnotežene kompozicije ne samo iz hrastovega, temveč tudi iz javorovega in bukovega lesa.

Dejavnosti smo izpeljali tudi za posamezne skupine. Skupina treh deklet je poslikala kamen, ki mimoidoče opozarja na naravne znamenitosti, saj se sprehalci zelo radi ustavijo ob poslikavah, poklepetajo in se fotografirajo ob kamnih, ki jih je postavil nekdanji hišnik Slavo v Mladičkem brezju (Slika 1).

Pri izbirnem predmetu likovno snovanje I smo se že pred časom odločili poslikati betonske in asfaltne površine pri vrtcu s talnimi poslikavami.

Za konec pa smo na a hodnikih šole postavili razstavo Maruše Šneler, učenke 9. razreda. Predstavila se je s portreti, vedutami in brezami v akvarelni tehniki ter krajinami in tihožitjem v akrilni tehniki na platnu (Slika 2).

**Povezave:** Les kot kiparski material: <https://www.osbos.eu/sola/projekti/unesco-sola/unesco-dogodki/2284-les-v-forma-vivi.html>.

Slikanje na tromostovju: <https://www.osbos.eu/sola/projekti/unesco-sola/unesco-dogodki/2271-ljubljana-slikanje-na-tromostovju.html>.

Druge povezave: <https://drive.google.com/file/d/1FSbvdlwSmKgJpL8G3AHbe0P07cyca2F/view?usp=sharing>.



Slika 1



Slika 2

# Osnovna šola Bojana Iliča, Maribor

**Mentorica:** Andreja Stumpf Meznarič

Škatla, ki smo jo najprej izdelali v tretji dimenziji je velikosti 90 x 90 cm. Narejena je iz lepenke.

Idejni osnutek na temo čistega in onesnaženega okolja je začel nastajati na posameznih straneh. Učenci so najprej naslikali predmete, ki okolje onesnažujejo, in ozadje v nevtralnih barvah. Kot nasprotje temu nasprotno stran, ki prikazuje lepo, čisto, cvetočo naravo, ki jo poudarjajo svetle barvne kombinacije v toplih in hladnih barvah. Da pa bi okolje ostalo čisto, je potreben proces.

Človek je tisti, ki smeti odvrže in pobere. Spravlja jih v primerne koše in odstrani. Ta del zgodbe je naslikan na treh ploskvah te kocke. Prikaže nam, kako naj poskrbimo za čisto naravo.

Celotna zgodba na kocki je naslikana z akrilnimi barvami. Ustvarjalci so bili učenci izbirnega predmeta likovno snovanje I in II.



Onesnažena narava



Začetek ustvarjanja



Pobiranje smeti



Čista narava, smeti so pobrane

# Osnovna šola Brežice

**Mentorice:** Martina Suban, Sara Kajba, Polona Žagar, Maja Gregl, Karmen Lipej Tramšek in Mirna Vaš

Navdih za ustvarjanje v Tednu umetnosti na Osnovni šoli Brežice smo iskali v plesnem gibu, čisti naravi in opazovanju hitrih sprememb, ki od nas terjajo hitra prilagajanja in iskanje boljših rešitev za ohranjanje narave.

Učenci so skupaj s svojimi mentoricami povabili naravo v učilnico, izdelali kalejdoskope, zaplesali, poustvarjali človeški gib in uporabili pnevmatike kot cvetlične lončke. Posledica kreativnih idej je bila načrtovanje likovnih delavnic, kjer so učenci od 1. do 9. razreda ustvarjali, medvrstniško sodelovali in razvijali prečne veščine.

Svoje izdelke, posnetke in fotografije so pokazali svojim sošolcem v obliki razstav, kratkih filmčkov in PPT-predstavitvev.

Sara Kajba; naslov delavnice: Kalejdoskop

Polona Žagar; naslov delavnice: Gibanje je zdravo

Maja Gregl; naslov delavnice: Cvetočna pnevmatika

Karmen Lipej Tramšek; naslov delavnice: Cvetočna učilnica

Mirna Vaš; naslov delavnice: Dance wave

Martina Suban; naslov delavnice: Če bi bil metulj



**Povezave:** Dance wave: <https://video.arnes.si/watch/ndfsk5sh4mm1>.

Predstavitvev Teden umetnosti: [https://osbrezice-my.sharepoint.com/:p/g/person/martinas\\_osbrezice\\_si/EceCgT0uz8NMsdVmu5tOjvkBNWthSqJsAp7uv6q3HclKKA?rttime=DdsX1xel2kg](https://osbrezice-my.sharepoint.com/:p/g/person/martinas_osbrezice_si/EceCgT0uz8NMsdVmu5tOjvkBNWthSqJsAp7uv6q3HclKKA?rttime=DdsX1xel2kg).



# Osnovna šola Cirkovce

**Mentorice in mentor:** Tatjana Novak, Polona Lešnik, Jerneja Kuraj in Marjan Krajnc

V okviru Tedna umetnosti v šoli smo v OŠ Cirkovce izvedli več umetniško obarvanih dogodkov. Maja so učenci likovnega snovanja 2 upodabljali Plečnikove mojstrovine, petošolci izdelovali makete otroških igrišč po lastni zamisli in osmošolci makete sodobnih stavb. V Tednu umetnosti v šoli smo v šolski avli pripravili kar dve tematsko različni razstavi: Plečnikovo leto smo počastili z razstavo nastalih otroških likovnih del na to tematiko, devetošolki pa sta pripravili razstavo lastnih likovnih del. Tri osmošolke so izvedle medvrstniško vodeno likovno delavnico za učence od 2. do 4. razreda. Umetniško dogajanje smo popestrili še z dvema premierama dramskih uprizoritev. Učenci neobveznega izbirnega predmeta umetnost – gledališka umetnost so uprizorili Boj na zelenjavnem vrtu, učenke interesne dejavnosti TJATER pa dramsko uprizoritev v angleškem jeziku. Predstavili so se tudi glasbeniki na koncertu glasbenega popoldneva.

Polona Lešnik – mentorica angleške dramske uprizoritve  
Jerneja Kuraj – mentorica dramske uprizoritve  
Marjan Krajnc – mentor glasbenega popoldneva  
Tatjana Novak – mentorica medvrstniško vodenih delavnic, razstave likovnih del dveh devetošolk, projekta in razstave Plečnikovo leto



Predstava

**Povezave:** Foto albumi Teden umetnosti v šoli: <https://www.os-cirkovce.si/fotoalbumi-sola-2021-2022/nggallery/foto-sola-2021-2022/teden-umetnosti-v-soli>.

Angleško gledališče na OŠ Cirkovce: <https://www.mojaobcina.si/kidricevo/novice/solstvo/osnovna-sola/anglesko-gledalisce-na-os-cirkovce.html>.

Gledališče OŠ Cirkovce se predstavi: <https://www.mojaobcina.si/kidricevo/novice/solstvo/gledalisce-os-cirkovce-se-predstavi.html>.



Odprtje razstave



Medvrstniško vodena delavnica

# Osnovna šola Cvetka Golarja, Škofja Loka

**Mentorica:** Vanja Jordanov

V letošnjem Tednu umetnosti smo se posvetili predstavitvi tematskih razstav. Iz maket sodobne arhitekture je nastalo futuristično mesto (Slika 1). S prepletanje barvnih trakov smo postavili zanimivo tapiserijo (Slika 2). V osrednjem razstavnem prostoru šole smo razstavili reliefne slike, ki se spreminjajo glede na zorni kot opazovalca. Pri izbirnem predmetu smo ustvarili umetniško keramiko. »Mislec« (Slika 3) razmišlja, kaj lahko storimo, da ohranimo svoj naravni prostor. Ob prihodu v šolo vidimo onesnaženo pokrajino, napisi v tej smeri opozarjajo na človekovo slabo ravnanje z naravo. Ob izhodu iz šole vidimo podobe narave, saj smo se v šoli naučili trajnostnega ravnanja in ekološkega ravnanja. V to smer so pospremljeni napisi, ki spodbujajo trajnosten odnos do narave (Slika 4).



# Osnovna šola Cvetka Golarja Ljutomer

**Mentorice:** Suzana Vaupotič, Mojca Horvat Vizjak in Marija Kašič

## Semenka

V sklopu projekta Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2022 smo v naši šoli ob podpori Društva Rast, prostovoljk Zelemenjave in Zadržne trgovine Prlekija organizirali slavnostno otvoritev »Semenke« ob strokovnem predavanju ing. agronomije Miše Pušenjak.

Osnovna šola Cvetka Golarja je se nahaja v čudovitem, zelenem okolju, kjer imamo svoj permakulturni vrt (vpeljali smo trajnostni razvoj), hribček z zelišči, učni travnik ter učilnico na prostem. V tem okolju preživimo veliko časa. Doživljamo in opazujemo ga v vseh letnih časih ter se ga učimo ohranjati, urejati in negovati. Maja smo se želeli še podrobno poučiti o rasti in razvoju rastlin. Predavala je Miša Pušenjak. Poudarila je pomen naravnega vzgajanja rastlin (brez fitofarmaceutskih sredstev in umetnih gnojil), upoštevanje oprasha in medsebojnega križanja rastlin ter shranjevanje zdravih in močnih semen. Za popestritev so poskrbeli učenci Cvetko Benda. Sledila je svečana otvoritev »Semenke«.

Semenka je škatla s predalčki, v katerih so semena domačih tradicionalnih sort zelenjave in okrasnih rastlin. Njeno poslanstvo je v ozaveščanju ljudi in ohranjanju domačih avtohtonih sort ter opozarjanje na pomen samooskrbe. Nahajala se bo v združni trgovini Prlekije.

V viziji naše šole je zapisano, da gradimo na celostnem pristopu z upoštevanjem smernic trajnostnega razvoja ter se ob tem trudimo ustvarjati pogoje za čim večjo kakovost življenja vseh učencev; prizadevamo si razvijati kompetence učencev za kakovostno vključevanje v življenje in delo tudi po zaključku šolanja. Zato izbiramo vsebine, oblike in metode dela tako, da spodbujajo kar največjo samostojnost in odgovornost učencev, ob šoli oblikujemo permakulturne vrtove ter s tem oblikujemo temelje za razvoj fine in grobe motorike, delovnih spretnosti, samooskrbnih znanj, poklicnih interesov ter vrednot trajnostnega razvoja, v učni proces vključujemo elemente doživljajske in gozdne pedagogike ter drugo.



Predavanje gospe Miše Pušenjak

**Povezave:** Razširjeno poročilo: <https://ospgolar.splet.arnes.si/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2022/>.

Zloženska: [https://drive.google.com/file/d/1fV\\_uqGf8EpDfK9Z0tpJcAWHYV9Nww\\_NE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1fV_uqGf8EpDfK9Z0tpJcAWHYV9Nww_NE/view?usp=sharing).



Cvetko Bend (Mentorici Marija Kašič in Mojca Vizjak Horvat)

# Osnovna šola Deskle

**Mentorici:** Alda Zimic Ozebek, Petra Valentinčič

V okviru projekta Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2022 smo na OŠ Deskle izvedli kulturni dan Gorenje Polje od blizu.

Že v preteklem šolskem letu smo začrtali smernice za dejavnosti v Tednu umetnosti. Naš plan je učencem 6. razreda od blizu predstaviti kraje, ki so pomembni zanje in za našo šolo. Poleg samega opisa kraja so tako spoznali še pomembne osebnosti ter naravno in kulturno dediščino.

V letošnjem letu smo obiskali vas Gorenje Polje. Učenci so najprej spoznali sam kraj tako, da so se po njem sprehodili. Nato so po skupinah izvajali različne dejavnosti in se po opravljeni dejavnosti zamenjali.

Ena skupina je prebrala in analizirala besedilo Opis Gorenjega Polja, nato pa spoznala delo Pavla Medveščka »Na rdečem oblaku vinograd rase«. Medvešček je za naše kraje zelo pomemben, saj je bil pomemben zbiralec, poznavalec in zapisovalec ljudske dediščine. Učenci so se tudi sami preizkusili pri pisanju pesmi ter drugih literarnih besedil po zgledu omenjenega avtorja in po navdihu vaških posebnosti.

Druga skupina si je ogledala sam kraj, hišo skladatelja Marjana Gabrijelčiča ter arhitekturne posebnosti starega dela vasi. Pri tem je bil poudarek na lipi kot središču vasi, vaškem koritu, načinu gradnje in videzu starih hiš, pogledu z vasi na bližnji kamnolom. Učenci so izbrali poljuben motiv in ga naslikali.

S tem dogodkom smo zasledovali cilj razvijanja splošnega odnosa do naravne in kulturne dediščine, pridobivanja občutka, da smo del zgodovine, ki jo tudi oblikujemo in zapuščamo prihodnjim generacijam.



Fotografija starega dela vasi



Vaško korito



Stara hiša

# Osnovna šola Dragotina Ketteja Novo mesto

**Mentorice:** Bojana Klančičar, Darinka Pirc, Ksenija Pejanovič in Jasmina Škrbec Masilo

## Zvočnost in barvitost Kettešole

V šolskem letu 2021/2022 smo na OŠ Dragotina Ketteja Novo mesto izvedli celoletni projekt Zvočnost in barvitost Kettešole, v okviru katerega smo imeli več različnih kulturnih dogodkov.

Omenimo le nekatere:

- Barvitost Kettešole – Učenci so v okviru kulturnega dne ustvarili več kot 70 likovnih izdelkov in pripravili razstavo na šoli, hkrati pa smo njihove izdelke razstavili tudi virtualno. Ogledate si jo lahko na tej povezavi (Slika 1).
- Likovna dela učencev so bila navdih učiteljici Darinki Pirc, ki je napisala pravljičo v verzih z naslovom OSMINKE POTEPINKE. Učenci so jo v kulturnem projektnem tednu animirali s 3D-modeli in jo glasbeno opremili (Slika 2). Objavili smo jo na YouTubeu.
- Ker nas je še vedno pestil koronačas, smo pred novim letom izvedli virtualni koncert. Z njim smo želeli učencem in drugim pričarati praznično ozračje in vsem nam vliti nekaj poguma in upanja. Vsekakor nam je uspelo. Prepričate se lahko, če si ga ogledate.
- Ob kulturnem prazniku so učenci posebnega programa ter 5. razreda uprizorili avtorsko spletno predstavo Prešeren in Kranjska čbelica, kjer so predstavili odlomke pesnikovih pesmi ter njegove objave v almanahu Kranjska Čbelica. Ob tej priložnosti smo podelili Kettejeve nagrade in priznanja najbolj prizadevnim učencem in učiteljem na področju kulture.
- Končno smo maja dočakali tudi lutkovno predstavo v živo z naslovom »Čubi Bubi« v izvedbi učiteljske gledališke skupine, kar je bil po tolikem času za vse nas na šoli svojevrsten dogodek. Predstavo smo posneli in je na voljo za ogled na spodnji povezavi.

**Povezave:** Barvitost Kettešole <https://dknm.splet.arnes.si/2022/02/17/barvitost-kettesole-spletna-razstava/>.

Osminke Potepinke <https://www.youtube.com/watch?v=hFF1TJQ5VHU>.

Druge povezave: <https://drive.google.com/file/d/1dxecjuoXCYLoj9HYI9971FltjkrSaUV/view?usp=sharing>.



Slika 1: Razstava Barvitost Kettešole



Slika 2: Zvočno opremili risanko Osminke Potepinke

# Osnovna šola dr. Antona Trstenjaka Negova

**Mentorice:** Mateja Vodenik Pangeršič, Katja Perkovič in Maja Bokan

## NAREDIMO PAPIR – MISLIMO NA DREVO

Sprehajati se po gozdu, je vedno zanimivo ne glede na letni čas. Naši sprehodi po gozdu so bili obarvani v paletu barv, domišljije, vedoželjnosti in vprašanj. Med sprehodi in opazovanjem dreves so se prvošolcem porajala zanimiva vprašanja. Povezali so se z drevesi in jih čutili. Odločili smo se, da naredimo svoj papir in ohranimo drevo poseke. Ideja je bila privlačno zanimiva za vse. Lotili smo se dela. Vroči majski sončni žarki so nam posušili ploščice narejenega papirja, kateremu smo dodali začimbe, posušene cvetove sivke in liste posušenih vrtnic. Naš ročno izdelan papir omamnega vonja je prvošolce zelo navdušil, želeli so ga takoj porisati. Za risanje smo uporabili kavno usedlino. Nastali so unikatni izdelki, ki smo jih razstavili.

Ponosni na svoj izdelek, Mislimo na drevo, ki smo ga ohranili, smo srečni zaključili Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2022.



Na soncu



Naš recikliran papir



V gozdu



Končni izdelek

# Osnovna šola dr. Bogomirja Magajne, Divača, Podružnična šola Vreme, Vremski Britof

**Mentorici:** Petra Pugelj Peca, Andreja Perhavec Čok

Tudi na PŠ Vreme je v šolskem letu 2021/2022 potekal projekt Teden umetnosti v šoli 2022. Učenci 1.–5. razreda so izvedli niz aktivnosti, ki so sovpadale z letošnjo temo tega projekta – Umetnost, okolje in človek. Tako so:

- izvedli dan dejavnosti, v okviru katerega so izdelovali kamišibaj (Slika 1), katerega bistvo je bilo predstaviti okolje kot prostor bivanja in druženja ter vlogo človeka in živali v njem,
- v okolici šole, reke ter v bližnjem gozdu izvajali različne aktivnosti, s katerimi so povezovali umetnost in šport, okolje in umetnost (Slika 2), pisanje s kamni, pripovedovanje zgodb, ki so jim jih »povedali« kamni, igranje iger tri v vrsto s pomočjo naravnih materialov (Slika 3), zidanje preprostega bivališča iz naravnih materialov, sestavljanje kamnov v pozitivne besede, izvedba poligona iz naravnih materialov in korenin dreves.



Slika 1: Kamišibaj

Ob tem pa so učenci tudi iskali možnosti uporabe naravnih materialov v prihodnosti.



Slika 2: Sestavljanje skulptur iz kamnov



Slika 3: Tri v vrsto

# Osnovna šola dr. Franja Žgeča Dornava

**Mentorice:** Zlatka Prelog, Romana Gabrovec, Mojca Videtič in Tjaša T. Cusch

V Tednu umetnosti smo pri izbirnem predmetu LS2 ustvarjali z akademsko slikarko Tjašo T. Cusch, v 4. in 5. razredu pa smo ure namenili medpredmetnemu povezovanju. Nastale likovne izdelke smo razstavili v avli šole.

## Likovno snovanje 2 in ustvarjalna delavnica NAŠA EKO AKCIJA z akademsko slikarko Tjašo T. Cusch

Učenci so pod mentorstvom akademske slikarke razmišljali o vplivu modne industrije na okolje in kako lahko zmanjšamo ta vpliv (Slika 1). Delo je potekalo v treh skupinah:

1. skupina je izdelovala uporabni predmet: oblikovali so tepih in pasjo igračo.
2. skupina se je lotila poslikave majic z modernimi motivi.
3. skupina je oblikovala umetniški izdelek kot sporočilo: transparent, plakat.

## LUM in TJA v 4. a-razredu

Mentorica angleškega dela: Romana Gabrovec, prof. angl.

Mentorica likovnega dela učencev: Zlatka Prelog

V 4. razredu smo izvedli sočasno poučevanje angleščine in likovne umetnosti (Slika2).

Cilji pri angleščini: naučiti se poimenovati angleške izraze na temo recikliranja in ohranjanja okolja ter jih uporabiti pri likovnem izdelku, kot samostojno besedo ali v povedi.

Cilj likovne umetnosti: oblikovanje kolaža iz odpadnih materialov in razvijanje občutka za razporejanje oblik – ravnovesje v slikarskem prostoru.

## Fraktalna risba in pestre – nepestre barve v 5. a-razredu

Izdelava fraktalne risbe: mentorica Mojca Videtič, mag. prof. inkluz. ped, prof. slov. in teol. štud.

Likovno delo učencev: mentorica Zlatka Prelog

Z učenci 5. a-razreda smo ustvarjali fraktale in pri tem razmišljali o fraktalnosti v naravi, ki je neločljivo povezana z nami in našim počutjem. Pestrost barv, ki nastane pri tej metodi, smo povezali s pestrostjo rastlinskega in živalskega sveta. Učenci so aktivno razmišljali o vplivu na okolje kot prostor sobivanja ljudi in drugih rastlinskih in živalskih vrst.

**Povezave:** <https://osdornava.splet.arnes.si/teden-umetnosti/>.



Slika 1



Slika 2



# Osnovna šola Franca Rozmana – Staneta, Ljubljana

**Mentorice in mentor:** Ana Černe Gregorič, Damjana Stopar, Andreja Absec, Maja Vidmar, Danijela Dubravac, Agata Kržišnik, Luciana Legat, Mojca Kastelic, Helena Sirotko, Jasmina Zakrajšek, Helena Predalič, Mojca Urh, Urša Makovec, Peter Benedetič in Tanja Hrkač

V Tednu kulture smo na šoli za starše pripravili razstavo likovnih del in prireditev. V razredih so pri glasbeni umetnosti, slovenščini, zgodovini, geografiji in domovinski, državlјanski vzgoji in etiki tekle vroče razprave o begunstvu, pomenu umetnosti za duševno zdravje, glasbi kot sredstvu za večji politični ali družbeni vpliv in kam nas vodijo podnebne spremembe.

V sredo, 25. maja 2022, smo v Ljudskem domu Šentvid pripravili osrednjo kulturno prireditev tedna umetnosti z naslovom »Kdor vesele pesmi poje«. Prireditev smo slovesno začeli s šolsko himno. Nato so se učenci prvega triletja predstavili s slovenskimi ljudskimi pesmi, izštevankami in pesmimi.

Vsi otroci 1. in 2. razreda pojejo v pevskem zboru »Cicibani«, pripravili so sklop nagajivih pesmi.

Na prireditvi je zaigral tudi Orffov orkester, ki je spremljal pevski zbor. S pesmijo so nas popeljali na potovanje okrog sveta. Še posebej dobro je občinstvo sprejelo pesem EuDaMus – Together.

Velik aplavz so požela dekleta s svojimi solo nastopi. Maja in Klavdija sta zarezali svojo avtorsko pesem »1210«, Zoja in Ema pa sta se predstavili z zimzelenima »Dan najlepših sanj« in »Ne bodi kot drugi«.

Prireditve smo zaokrožili s pozivom k miru in enotnosti s pesmijo »Naj ljubezen združi vse ljudi«.

Pesmi so med seboj povezali učenci 3. b-razreda s svojimi avtorskimi recitacijami o sreči, prijateljstvu, spoštovanju, ljubezni in medsebojnem spoštovanju.

Cela dvorana pa je na koncu v en glas zapela »Kdor vesele pesmi poje«.

V zraku je bilo čutiti veselje, navdušenje in veliko hvaležnosti, da smo se zopet srečali na prireditvi »v živo«.

Naj sklenem s Pavčkom, ki povzame sporočilo, ki smo ga učitelji želeli podati učencem:

*»Teči torej. Preprosto kot reka.*

*Od izvira pa do izliva.*

*In ne pozabiti, kako so lepa  
naročja vrb, kamor skriva  
pesmice veter,  
in obzorja nedosegljiva.«*



Slika 1: Del likovne razstave



Slika 2: Ljudske



Slika 3: Otroški pevski zbor Cicibani



Slika 4: Pevski zbor OŠ Franca Rozmana - Staneta in Orffov orkester

# Osnovna šola Franja Goloba Prevalje

**Mentorice in mentorji:** Saša Oder, Milanka Janežič, Mateja Pečnik, Tatjana Mori, Maja Pristovnik, Katjuša Knez, Marija Eremut, Valentina Pisar, Tomaž Sonjak, Emil Petek, Nina Kumprej, Mojca Pruš, Katja Rožej, Tonja Krevh, Klavdija Kodrun, Romana Pori, Irena Hancman, Blanka Janota, Marjeta Jezernik Blanka Matjašec, Nataša Srnko Gričnik, Lara Fajmut, Barbara Drevenšek, Vesna Oder, Mojca Pungartnik, Mirjana Smolak, Zala Smolar, Urška Petrič, Valentina Pisar, Vanja Vravnik, Maša Pupavac, Saša Rahten Ridl, Davorin Svenšek, Dominika Rotovnik, Vesna Gerold, Nika Kitek, Nataša Klavž, Mira Kordež, Tin Küzma, Samo Lipovnik, Štefan Peršak, Helena Potočnik Gostenčnik, Marija Sirk Polanšek, Tatjana Strojnik, Vesna Štavdeker, Franc Štrekelj, Vera Vačovnik, Štefka Zavolovšek, Darinka Küzma, Bojana Hudrap, Slavka Gradišnik, Melita Vačun Pavlič, Breda Gerdej, Tjaša Hace, Piko Renata, Gabrijela Grzina, Sonja Grnjak, Mateja Glušič, Tanja Šumah, Draga Mastek, Suzana Pušpan, Nelly Lasnik, Jasmina Delić in Primož Štern



Likovna umetnost,  
mentorica Vesna Oder

»Umetnost, resnica, to je lepa stvar, človekova pravica, za vsak denar. V okolju je umetnost, človeku ljubi dan, ljubezen do sanj odžene duhove stran.« (Meta M. in Liza P., 4. a, mentorica Vesna Oder, prof. raz. pouka)

Za otrokov psihosocialni in osebnostni razvoj so pomembne prav vse veje umetnosti, zato smo se odločili, da letošnji teden posvetimo ne le likovni, ampak tudi glasbeni, besedni, filmski in gibalni umetnosti.

Za uvod so učenci Unesca (mentorica Maja Pristovnik, prof. slov.) pripravili oddajo s poudarkom na letošnji tematiki.

Vsak dan v tem tednu smo popestrili s podaljšanim aktivnim odmorom pred šolo. Pridružile so se tudi vse podružnice.

Ponedeljek je bil namenjen glasbi. Učenci so se predstavili z različnimi glasbenimi točkami. Zapeli so vsi naši pevski zbori. Vsi učenci skupaj smo zapeli Unescovo himno, Kekčevo pesem in Sonce pomladi (Pepel in kri). Za ta teden smo oblikovali tudi pevski zbor učiteljev. Po skupni aktivnosti smo vsebine pri pouku posvetili glasbeni umetnosti (Slika 1).

Torek smo namenili besedni umetnosti (Slika 2). Pred šolo smo brali pesmi in spise, ki so jih napisali učenci. Vsebine pri pouku smo po aktivnosti namenili besedni umetnosti.

Sredo smo posvetili likovni umetnosti (Slika 3). Z učenci smo pripravili pred šolo različne razstave, z različnih likovnih področij (slike, risbe, kipe, montažno kiparstvo, land art, performens, instalacijo (Slika 4). Spoznavali smo kulturno dediščino naše šole in kraja. Učenke so se preizkusile v vlogi kustusinj. Vsi učenci so po razredih krožili med razstavami.

S kredami je na dvorišču nastala skupna slika vseh učencev.

Vsebine pri pouku smo po ogledu razstav namenili likovni umetnosti.

Četrtek je bil namenjen filmski umetnosti. Prvi dve uri smo si ogledali slovenski film (RP Kekca, PS Vesno). Po ogledu smo vsebine pri pouku namenili filmski umetnosti.

Za aktiven zaključek tega tedna smo petek namenili gibalni umetnosti. Zaplesale so učenke IP Ples (mentorica Vanja Vravnik, prof. šp. vzg.). Učence je nagovorila ravnateljica dr. Andreja Tinta.

**Povezava:** Videoposnetek pripravil: Tin Küzma, prof. šp. vzg in rač.

UNESCO Teden umetnosti – OŠ Prevalje: <https://video.arnes.si/watch/pyn08sdwj9k>.



# Osnovna šola Hajdina z enoto vrtec

**Mentorice:** Simona Slameršek, Darinka Amon in Marija Meklav

Okolje kot prostor bivanja in druženja – ki ga je treba ceniti, spoštovati, negovati in nadgrajevati. Situacije v svetu in doma so nas spodbudile, da smo naši deželi Sloveniji kot prostoru, v katerem bivamo in se družimo ter povezujemo, v našem zavodu namenili več pozornosti že med šolskim letom, še zlasti pa maja.

Otroci rumene igralnice našega vrtca so se v Tednu umetnosti osredotočili na naše glavno mesto – Ljubljano. Pripravili smo plesno-dramatizacijsko točko, s katero smo se predstavili v našem zavodu. V prvem delu točke smo predstavljali živalski vrt, v drugem

delu ples v parku Tivoli in v tretjem še obisk Ljubljanskega gradu. Ker je znano, da v Ljubljano ne smemo brez dežnika, smo našo točko odplesali z dežniki. Otroci so pomagali tudi pri slikanju scene – Ljubljanskega gradu, prinesli svoje plišaste igrače (živali), da je bil živalski vrt poln živali, in dali veliko izhodiščnih točk za celotno koreografijo naše točke (Slika 1).

Dekleta iz 7. razreda pa so se naučile pesem Ljubljanski zmaj in pod vodstvom mentorice pripravile koreografijo ter zaplesale. Ker v našem zavodu zelo poudarjamo povezovanje in druženje, so nas – otroke iz rumene igralnice – povabili k sodelovanju pri plesu. Skupaj smo ustvarili plesno točko z naslovom Ljubljanski zmaj, okrog katerega so otroci plesali, ga hranili z zeleno solato, zaradi katere je zmaj tudi tako zelen – tako vsaj pravi pesem –, in na koncu od utrujenosti zaspali.



Slika 1



Slika 2

Ker se nam v tistem tednu – tednu umetnosti – zaradi drugih vseh velikih dogodkov na ravni celotnega zavoda s to točko ni uspelo predstaviti širši javnosti, smo to storili pred kratkim in to kar dvakrat, in sicer na prireditvi ob državnem prazniku naše prelepe Slovenije, prvič pred občino in naslednji dan še v zavodu (Slika 2).

Teden umetnosti smo obarvali kar se da »umetniško« in pri tem zelo uživali vsi.

**Povezave:** Povezava do videoposnetka: <https://youtu.be/edff8Z5Jb4>.



# Osnovna šola Hudinja Celje

**Mentorica:** Lilijana Jelen

Po okviru Tedna umetnosti smo za učence 6. in 7. razreda izvedli dan dejavnosti – pripravili smo jim EKO DAN.

Najprej smo si prek kanala YouTube ogledali nekaj kratkih filmov o problemih z ekološko tematiko (Podnebne spremembe, Toplogredni plini in gozdovi, Odpadki, Obnovljivi viri energije itd.).

Po ogledih smo se z učenci tudi pogovorili, kakšni so problemi z varovanjem narave, kako ločujemo odpadke, kako lahko varčujemo z energijo ipd.

Nato so učenci dobili kratko informacijo, kaj sploh je ANIMACIJA (iluzija gibanja), dobili pa so tudi navodila za oblikovanje animacije v programu StopMotion (s pomočjo mobilnih telefonov).

Razdelili so se v skupine (po dva ali trije učenci) in napisali scenarij za njihov kratek filmček – kaj se bo dogajalo, kdo bo nastopal in kje, kaj se bo zgodilo, kakšno bo ozadje itd. (Slika 1). Animacija je morala vsebovati tudi pozitivno sporočilo o varovanju okolja.

V okolici šole so si glede napisanega scenarija nabrali ustrezno gradivo, kot so listi, vejice, storži, kamenčki, cvetovi rož ipd. (Slika 2).

Nato so si v razredu pripravili prostor in vse gradivo za snemanje ter začeli z ustvarjanjem filmčka s poučno vsebino (Slika 3).

Bilo je zelo zanimivo, učenci so bili ustvarjalni in ustvarjanje kratkega animiranega filma jih je čisto prevzelo. Z vmesnimi napotki in usmerjanji so nastale čudovite animacije s poučnim sporočilom o varovanju okolja. Po koncu snemanja so vse skupine predstavile svoje animacije in z zanimanjem in ponosom so si jih ogledali.



Slika 1: Pisanje scenarija za animacijo



Slika 2: Nabiranje naravnega materiala za ustvarjanje animacije



Slika 3: Ustvarjanje animacije

# Osnovna šola in vrtec Sv. Trojica

**Mentorici:** Metka Beber in Nina Ličen Goričan

Tema letošnjega Tedna umetnosti Umetnost, okolje in človek je kar vabila k medpredmetnemu povezovanju naravoslovja in likovne umetnosti. Projekt smo izpeljali v dveh nivojih.

Z učenci 7. razreda in obveznega izbirnega predmeta likovno snovanje smo pripravili izdelke na temo: Drevo skozi letni čas. Sedmošolci so se pri pouku naravoslovja podali na sprehod v naravo, opazovali drevesa, ocenjevali njihove posebnosti glede na starost in vrsto drevesa. Izbrali so drevo ter ga fotografirali. K temu drevesu so se vrnili še v drugem letnem času ter ponovili postopek. Fotografije so prinesli k pouku likovne umetnosti. Po fotografiji, ki jih je najbolj vabila k ustvarjanju, so izdelali slike v tehniki tempere.

Učenci obveznega izbirnega predmeta likovno snovanje so ustvarjali v 4 skupinah. Vsaka skupina je upodobila en letni čas. Pri ustvarjanju so si dovolili nekoliko odstopanja od realističnih podob ter dodali svoje domišljjsko videnje drevesa.

Narava nam je ponudila odlične likovne motive, da smo se zato pri likovnem snovanju odločili, da nadaljujemo s to tematiko ter jo razširimo na podobe krajine in živali. Naša šola stoji sredi čudovite narave, ki jo žal jemljemo za samoumevno. Narava je na voljo vsem: otrokom, umetnikom, znanstvenikom, raziskovalcem ... Čeprav je likovni motiv narave v šoli pogost, ga učenci laže razumejo in se z njim poistovetijo. Vsak učenec je poiskal svoj lastni motiv, ki mu je predstavljal navdih.

Na slikarska platna so priplavale želve, priletele ptice, zrasla drevesa, grmovje, cvetlice ... Slike so nastale v tehniki akrila z bogato barvno paletto. To nam veliko pove o mladem umetniku, saj mladost ljubi barve, zato je tudi svet mladih barvno izjemno bogat.

Vse nastale izdelke smo razstavili ob Unescovem tednu umetnosti v novem razstavišču v avli Kulturnega doma v Sv. Trojici. Na otvoritvi smo lahko uživali ob čudovitem nastopu naše Orffove skupine in odličnem vokalnem nastopu naše bivše učenke Stele Sofia (letošnje finalistke EME). Dogodek sta popestrila tudi župan občine Sv. Trojica v Slovenskih goricah David Klobasa in ravnatelj OŠ in vrtca Sv. Trojica Darko Škrget, ki sta nagovorila prisotne in čestitala mladim umetnikom.



Urban Kraner, 8. r.



Lara Žitnik, 9. r.

# Osnovna šola Ivana Kavčiča Izlake, Podružnična šola Mlinše in Vrtec Zagorje, Enota Kekec

**Mentorice:** Tina Lesjak, Jana Naraglav, Tjaša Sovre, Jasna Dvornik, Tjaša Krautberger, Maruša Grošelj, Gordana Vidmar Smrkolj, Nataša Juvan, Špela Erjavec, Ivica Strehar, Tanja Starc Novak, Irena Hriberšek, Andreja Medved, Špela Paš Juvan, Tadeja Mars, Kristina Kovačič, Sanja Trupi in Mateja Jerman

V okviru Tedna umetnosti so učenci matične ter podružnične šole in otroci iz vrtca enote Kekec ustvarjali v različnih likovnih tehnikah.

Učenke likovnega snovanja III so skupaj z mentorico Tino Lesjak poslikale steno pri vhodu v šolo. Idejna mojstrica izbranega motiva Brigita Lavrač iz 9. b je zapisala: »Slika prikazuje znanje, ki izhaja iz knjige in gre v svet. Šola nas uči spoštovanja, ljubezni do sveta in narave. Ježka sta prijatelja in skupaj raznašata znanje po svetu. Gosenica in metulj prikazujeta, kako se razvijemo in odraščamo skozi šolska leta. Zvezd je devet in predstavljajo devet razredov. Notno črtovje prikazuje harmonijo, ki je v svetu. Če svet pogledamo z drugega zornega kota, je lahko zelo lep.«

Devetošolke so zunaj pred šolo spletele instalacijo iz niti, ki je služila razstavnem prostoru likovnih izdelkov učencev OŠ Ivana Kavčiča Izlake, nastalih pod vodstvom mentoric pri urah likovne umetnosti.

Na podružnični šoli Mlinše so skupaj z vrtcem vsak dan pripravili razstavo likovnih izdelkov. V Tednu umetnosti so se tako način predstavili vsi oddelki.

Vsi učenci so neizmerno uživali pri likovnem ustvarjanju ter z veseljem občudovali vse mojstrovine, ki so bile postavljene na ogled.



# Osnovna šola Janka Kersnika Brdo

**Mentorica:** Simona Burkeljca

## FILM MOJE PESMI, MOJE SANJE

V letošnjem šolskem letu smo se na šoli odločili, da posnamemo pravi film. Ogledali smo si filmsko uspešnico *Moje pesmi, moje sanje* in počasi je začela nastajati naša priredba. Naredili smo scenarij, poslovenili pesmi in začeli z vajami. V glavnih vlogah so se preizkusili nadarjeni učenci, vlogo zbora pa je prevzel Mladinski zbor Ciklamen OŠ Janka Kersnika Brdo.

V filmu smo želeli predstaviti številne lepote, ki jih premore naša občina. Raziskovali smo domače okolje in izbrali najlepše lokacije Črnega grabna.

Ko smo začeli z vajami, so nam nagajali »koronski ukrepi«. Vseeno smo bili trdno odločeni, da v letošnjem letu to izpeljemo,

saj je pri projektu sodelovalo kar 14 devetošolcev. Tako smo se dobivali v predurah, po pouku, na Zoomu ... vsako prosto uro smo izkoristili za vaje. K sodelovanju smo povabili snemalca Erika Kralja Seršo in tonskega mojstra Urbana Rusa. In začeli s snemanji.



Ne samo vaje, urjenje v nastopanju, piljenje pevskih glasov ipd., tudi nova prijateljstva, obilo smeha, včasih tudi solz je prinesel projekt. Nikoli nismo obupali, tudi ko je šlo že zelo za nohte. Ponosni smo, da nam je uspel tako velik projekt, na katerega, verjamem, bodo mnogi ponosni.

Film smo ob Tednu umetnosti pokazali vsem učencem in zaposlenim na naši šoli, hkrati pa pripravili veliko premiero v Sončni dvorani Lukovica za starše, prijatelje in vse, ki so nas pri projektu podprli.

Slike: Tom Gornik

# Osnovna šola Jožeta Krajkca Rakek

**Mentorice:** Ana Delak, Tjaša Prudič, Monika Derenčin, Marina Klačinski, Silvestra Kotar in Tina Milavec

## UMETNIŠKI MESEC MAJ NA OSNOVNI ŠOLI JOŽETA KRAJKCA RAKEK

Na Osnovni šoli Jožeta Krajkca Rakek si življenja brez umetnosti ne znamo predstavljati, zato skozi celotno šolsko leto v šolski jedilnici in na oglasnih tablah po šoli razstavljamo likovne in druge izdelke učencev. Letošnje šolsko leto je bilo še posebej umetniško obarvano, saj smo praznovali 140-letnico šolstva na Rakeku. V okviru praznovanja so učenci vse šolsko leto umetniško ustvarjali ter spoznavali šolsko in širšo zgodovino svojega kraja. Svoje umetniške izdelke in delo so v torek, 10. maja 2022, ponosno pokazali širši javnosti na prireditvi Mavričnih 140, v okviru katere je bila postavljena tudi razstava šolskih pripomočkov iz preteklosti, likovnih izdelkov današnjih in nekdanjih učencev šole ter utrinki celoletnega ustvarjanja na šoli. Utrinki prireditve so dostopni na povezavi.



Slika 1

Po celoletnem ustvarjanju pa smo na šoli obeležili tudi Teden umetnosti v šoli in vrtcu, ki je v letošnjem šolskem letu potekal med 23. in 29. majem 2022. Učenci so v tem tednu predvsem likovno ustvarjali, pa tudi aktivno raziskovali.

Učenci 2. razreda so v okviru dneva dejavnosti izdelovali ptičje hišice iz odpadnega materiala (kartona) in izdelke razstavili na hodniku pred učilnico (Slika 1). Učenci 5. razreda so v šoli v naravi s kredami na tleh ustvarili slike v naravni velikosti, ob katerih so se tudi fotografirali (Slika 2). Učenci 8. razreda pa so tudi v letošnjem šolskem letu pri pouku državljske in domovinske vzgoje ter etike raziskovali aktualne globalne probleme (problem pitne vode, krčenje gozdov, svetlobno onesnaževanje,



Slika 2

onesnaževanje tal, onesnaževanje morja, rasizem, transfobija, homofobija, prenaseljenost, večanje razlik med bogatimi in revnimi, covid-19, gripa, vojna v Ukrajini) in svoja spoznanja predstavili na plakatih, ki so jih razstavili na oglasni tabli pred učilnico.

**Povezave:** Mavričnih  
140 let: [https://  
osrakek.si/140-let/](https://osrakek.si/140-let/).





# Osnovna šola Jožeta Moškriča, Ljubljana

**Mentorice:** Vesna Ristova Petrova, Sabina Mattersdorfer, Ana Urška Konjajeva, Barbara Pečnik, Sandra Antič, Urška Macura, Irena Tomažič, Blanka Skodlar, Karmen Korez, Nataša Šober Novak, Ana Stošič, Maja Jug, Darja Gospodarič in Klavdija Rudolf

Velik poudarek smo dali ekološkemu ozaveščanju, ponovni rabi predmetov in naravnih materialov. V okviru Tedna umetnosti smo pripravili dve prireditvi: otvoritev prenovljenega šolskega igrišča, z nastopom šolskega glasbene skupine, OPZ Pikapolonice ter koncerta pevskih zborov (Slika 1).

## 1. vzgojno-izobraževalno obdobje

Učenci so upodobili svojo vizijo varovanja Zemlje. Izdelali so glasbila iz naravnih in odpadnih materialov, lončke za šolske potrebščine, ptičje hišice, hotel za žuželke ter cvetlice za okrasitev šole. Pripravili smo garažno razprodajo, kamor so lahko učenci prinesli igrače in stvari, ki jih ne potrebujejo več, ter jih menjali z drugimi ali prodali.

## 2. in 3. vzgojno-izobraževalno obdobje

Obeležili smo obletnice umetnikov (Jože Plečnik, Giuseppe Tartini, Matija Jama). Učenci so ustvarili plakate, risbe, slike, grafike, fotografije in prostorske makete. V Ljubljani so si ogledali dela Jožeta Plečnika, Narodno galerijo ter slikali pred umetninami.

Iz starih rjuh so izdelali predpasnike, jih poslikali in potiskali. Pripravili so jedi iz starega kruha za ozaveščanje o problematiki zavržene hrane. Izdelali so ekosisteme in modele členonožcev. S poslikavo so polepšali tla pred šolo (Slika 2). Iz kartonskih škatel so izdelali sceno za prireditev ob otvoritvi igrišča in glasbila cajone, s katerimi so izvajali ritme, tvorili ritmične spremljave in improvizirali. Na temo ekologije so izdelali animirane filme.



**Povezave:** Videopredstavitveni film prvega VIO: <https://www.youtube.com/watch?v=nYOq4lowLbk>. Videopredstavitveni film drugega in tretjega VIO: <https://www.youtube.com/watch?v=Ctwuy5GWp4>. Animirani film naših učencev z ekološko tematiko: <https://www.youtube.com/watch?v=l2958dl33cw>.



# Osnovna šola Kajetana Koviča Radenci

**Mentorici:** Renata Sporn in Jana Grosman

## Sprehod ob reki Muri in ustvarjanje mozaika

V okviru Tedna umetnosti smo se z učenci predmetne stopnje odpravili na pohod ob reki Muri. Imeli smo naravoslovni dan.

Cilj dneva dejavnosti je bil spodbujati gibanje v naravi, ki pozitivno vpliva tako na fizično kot duševno zdravje, hkrati pa učence ozaveščati tudi o pomenu ohranjanja naravnega okolja.

Poleg tega naj bi učenci oblikovali smisel za kulturo in prijateljsko sodelovanje v skupini, pridobivali izkušnje za koristno izrabljanje prostega časa, zadovoljili potrebe po gibanju in sprostitvi ter razvijali ustvarjalnost na kulturnem in športnem področju.

Ob lepem vremenu in sproščenem druženju smo opazovali naravo in se s pozitivnimi vtisi vrnili v šolo. Sledil je drugi, ustvarjalni del dneva. Učenci 7. a-razreda so se lotili izdelka v tehniki mozaika. Pri tem so uporabili odpadne keramične ploščice in kamenčke iz reke Mure (Slika 1).

Ploščice so bile že predhodno pripravljene, kamenčke smo nabrali na pohodu. Vsak je ustvaril »svoj del reke«, ki ga je kasneje prispeval k skupnemu izdelku (Slika 2).



Slika 1



Slika 3



Slika 2

Učenci so bili navdušeni nad delom, še posebej zanimivo jim je bilo iskanje ustreznih oblik in barv ter sestavljanje delčkov. Težko so pričakovali postavljanje končnega izdelka in so bili zaradi tega dodatno motivirani.

Ob koncu so na kamne zapisali še kratke misli o naravi, ki so jih s pomočjo telefonov poiskali na spletu (Slika 3).

# Osnovna šola Koroški jeklarji, Ravne na Koroškem

**Mentorice:** Suzana Makič, Vesna Junger, Aleksandra Kričej in Vanja Kačič

V našem šolskem okolju smo se v letošnjem letu usmerili v ekologijo, kot je bilo svetovano. Okoljska vprašanja današnjega časa se nam zdijo aktualna. Zavedamo se, da so iskanja rešitev za probleme in težave izjemno pomembna. Trudimo se, da bi otrokom približali in jim prikazali, razložili pojme trajnostnega razvoja, reciklaže, pomena domače pridelave hrane, ohranjanja okolja, skrbi za okolico itd.

V tednu umetnosti smo se še posebej potrudili pri naslednjih dejavnostih:

1. Učenci 1. r so sodelovali pri sajenju medovitih rastlin v okolici in pri ureditvi gredic okoli šole.
2. Učenci 2. r so ustvarjali dramatizacijo na temo sonca in lune. Pripravili so sceno in kostume za nastop, s pomočjo reciklaže in ponovne uporabe šolskih materialov.
3. Učenci 3. r so izdelali veliko recikliranih predmetov, okraskov, glasbil in še drugih didaktičnih pripomočkov. Ekološke dejavnosti predelave so potekale v okviru pouka in delavnic.
4. Učenci 4. r in so se s pomočjo družine lotili zahtevnejše naloge. Doma so si izdelali reciklirano oblačilo ali modni dodatek. Sodelovali so na natečaju »Smo EKO«.
5. Vsi učenci so sodelovali v čistilni akciji. Zbirali so star papir z geslom: »Rešimo drevo«.
6. Sodelovali smo na krajevni prireditvi Festival Solzice. Učenci so ustvarjali likovna dela na temo »Voda«.

Pri vse dejavnostih smo sodelovale učiteljice razredničarke, pomagale pa so nam tudi učiteljice podaljšanega bivanja ter likovna pedagoginja.



Naš vrt (1.r)



Dramatizacija Mala in velika luna (2.r)



Reciklirana oblačila (4.r)

# Osnovna šola Lava, Celje

**Mentorica:** Katja Kovše

Mesec maj je bil na OŠ Lava likovno precej pester. Z oddelki devetega razreda smo pri likovnem snovanju ustvarjali na temo segrevanja ozračja. Skozi delo znanega grafitarja Banksyja smo spoznali angažirano umetnost in razmišljali o ozaveščanju ljudi o pereči podnebni problematiki. Izdelali smo šablone in jih s pomočjo akrilnega spreja prenesli na večje formate, ki smo jih izobesili v eko kotičku naše jedilnice. Navdih za nalogo sem sicer pred časom dobila na spletu, a sem jo nadgradila z ekološko temo.

Naša najaktivnejša likovnica, osmošolka Pia Krajnc, pa se je v tem mesecu poleg druge samostojne razstave lotila tudi montažne skulpture, da bi z njo sodelovala na mednarodnem likovnem natečaju EnoArt. Riba, ki jo je domiselno poimenovala Lophiiplasticus, je rezultat razmisleka o količini odpadkov, ki jo proizvedemo zemljani. Gre za montažno skulpturo, sestavljeno iz odpadne embalaže in materiala iz domače in šolske kleti.

Poleg vključevanja perečih tematik v pouk, kot so oblikovanje propagandnih plakatov v boju proti plastiki, montažna skulptura snežaka, montažne skulpture rib v sklopu natečaja ipd., smo v tem mesecu z manjšimi razstavami osvežili hodnike, na eko dnevu spoznavali in po opazovanju risali sobno rastlinje, otvorili pa že 12. medgeneracijsko likovno razstavo, ki je maja tradicionalno na ogled na naši šoli.



Grafiti finalni korak



Grafiti končni izdelek



Lophiiplasticus montažna skulptura

# Osnovna šola Ljubno ob Savinji

**Mentorice in mentor:** Leon Ravlan, Ksenija Tajnšek, Mojca Nežmah in Anja Fludernik

Z učenci različnih starosti (od 2. do 9. razreda) smo odpirali vprašanja, ki se pojavijo med umetnostjo, človekom in naravo. Priznamo, da je bilo vprašanj več kot odgovorov, kljub temu pa smo spoznali veliko novega. Razmišljali smo o naši prihodnosti na planetu Zemlja, podnebnih spremembah, medsebojnih odnosih in o moči posameznika, ki lahko z dobro energijo in pozitivnim vzgledom pripomore k boljšemu jutri.



Nasmehni se



Daj mi 5-ko



Sobivanje

# Osnovna šola Log – Dragomer

**Mentorici:** Mojca Lorber in Valentina Hladnik

V okviru Tedna umetnosti smo v šolskem večnamenskem prostoru razstavili izdelke učencev od 6. do 9. razreda, ki so jih učenci ustvarili v šolskem letu 2021/2022. Naredili smo izbor likovnih izdelkov, ki se motivno povezujejo, z naslovom letošnjega Tedna umetnosti Umetnost, okolje, človek. Vse, kar je živo, lahko živi le tako, da koristi svoje okolje in naravo, v kateri živi. Človek iz narave ne črpa le eksistenčno koristnega, temveč tudi navdih. Motiv narave je v umetnosti daleč najširše predstavljen, saj ga je verjetno najlažje razumeti in se z njim poistovetiti. V nasprotju s kaosom, ki vlada v družbi, narava ponuja ravnovesje. Učenci so izdelke ustvarili v različnih likovnih tehnikah in v njih izrazili svoje doživljanje narave.



Živa Kupljen, 9. razred, kolaž



Izabela Kodba, 9. razred, tuš



Taja Levec, 9. razred, grafika



# Osnovna šola Loka Črnomelj

**Mentorice in mentor:** Špela Vraničar, Marjetka Žunič, Tomaž Grdešič in Darinka Krušič

V projektu Teden umetnosti smo se na OŠ Loka Črnomelj posvetili drugačnim ustvarjalnim aktivnostim, ki so nas povezale z našim preteklim in sedanjim okoljem.

Učenci 5. c so se ukvarjali z arhitekturo. Iz različne odpadne embalaže so pod mentorstvom učiteljice Marjetke Žunič ustvarili čudovite srednjeveške gradove.

Učenci 8. razreda so v sklopu medpredmetnega povezovanja pri predmetih zgodovina, slovenščina in likovna umetnost spoznali umetniško smer impresionizem.

Pri zgodovini so učenci pod mentorstvom Tomaža Grdešiča spoznavali umetniške smeri 19. stoletja, poudarek je bil na impresionizmu. Spoznali so, da impresija pomeni vtis, torej so impresionisti prikazovali trenutne vtise iz narave. Slikati so morali hitro, zato so uporabljali kratke poteze in debele nanose barve. Barvne ploskve so se združile v podobo, ki jo oko zazna, šele ko se gledalec odmakne na razdaljo.

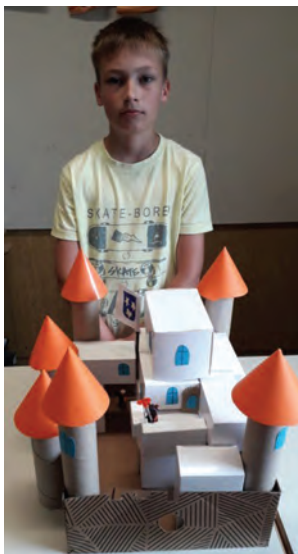
Spoznali so tudi pomembne impresionistične slikarje, tako mednarodne kot slovenske, in njihova najbolj znana dela.

Pri slovenščini so učenci z učiteljico Darinko Krušič obravnavali pesem predstavnika romantičnega realizma Simona Jenka Po slovesu, ki je impresionistična pesem – pesnik impresijo/vtis iz narave poveže s svojim trenutnim občutjem, razpoloženjem, ki ga opiše. Teman oblak je v pesmi prisposoda žalosti, ki jo pesnik občuti ob slovesu. Ljudje se pogosto od nekoga ali nečesa poslavljamo. Včasih vemo, da to slovo ni dokončno, spet drugič pa nam je zaradi tega zelo težko.

Pri likovni umetnosti so učenci z učiteljico Špelo Vraničar raziskali impresionistični način slikanja. V okolici šole so izbrali motiv in ga poskušali prikazati v trenutnem vtisu. Uporabili so akrilne barve in slikarske lopatice oziroma nožke. Nastali so zanimivi, nekoliko drugačni izdelki.



Osmošolci med ustvarjanjem



Grad Maksu Vučiča

**Povezave:** Teden umetnosti v 5. c: <https://www.os-loka-crnomelj.si/2022/06/27/teden-umetnosti-v-5-c/>.

Medpredmetno povezovanje impresionizem v 8 razredu: <https://www.os-loka-crnomelj.si/2022/06/22/medpredmetno-povezovanje-impresionizem-v-8-razredu/>.

Medpredmetno povezovanje impresionizem v 8 razredu Radio Odeon: <https://www.radio-odeon.com/novice/medpredmetno-povezovanje-impresionizem-v-8-razredu/>.



# Osnovna šola Loka Črnomelj in Osnovna šola Grm Novo mesto

**Mentorice in mentorja:** Uroš Strugar (Osnovna šola Grm Novo mesto), Vilma Petelin (Osnovna šola Bršljin), Mateja Hočevar (Osnovna šola Stopiče in Osnovna šola Dolenjske Toplice), Maja Mlakar (Osnovna šola Brusnice in Osnovna šola Žužemberk), Aleša Sušnik Škedelj (Osnovna šola Toneta Pavčka Mirna Peč), Vida Cizel (Osnovna šola Šmarjeta), Špela Vraničar in Katarina Pavlakovič (Osnovna šola Loka Črnomelj), Jasmina Strugar (Osnovna šola Dragatuš in Osnovna šola Vinica), Ajda Skrbinšek (Osnovna šola Stari trg ob Kolpi), Natalija Orlič (Osnovna šola Mirana Jarca Črnomelj), Duška Vlašič (Osnovna šola Metlika), Miha Henigsmann (Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič), Barica Flajnik Koželj (Osnovna šola Podzemelj) in Andreja Schwenner (Osnovna šola Milke Šobar - Nataše Črnomelj)

## 6. Izletniška kolonija mladih likovnikov Dolenjske in Bele krajine

OŠ Loka Črnomelj in OŠ Grm Novo mesto sta v skupni organizaciji pripravili že 6. likovno kolonijo z imenom Izletniška kolonija mladih likovnikov Dolenjske in Bele krajine. Ta enkrat letno združi več kot 100 likovno nadarjenih učencev jugovzhodne geografske regije Slovenije, ki s pomočjo svojih likovnih pedagogov ustvarjajo na prostem. Kot je v navadi, se udeleženci kolonije odpravijo v likovno zanimiv kraj, ki ga najprej spoznajo v obliki vodnega ogleda. Nato si vsak likovnik izbere svoj motiv mestne vedute in začne slikati pod vodstvom mentorjev. Po zaključenem ustvarjanju na mestnih ulicah so udeleženci »nagrajeni« s prostočasnimi aktivnostmi, kot so medsebojno druženje, potepanje po mestu in celo kopanje v morju.

Izbranim likovno nadarjenim učencem ta kolonija predstavlja enkratno, nepozabno in bogato likovno izkušnjo, ki jo šolski kurikulum težko zajame, prav tako pa je ni mogoče pridobiti v zaprtih prostorih šolske stavbe. Izletniška likovna kolonija je zelo pomembna zlasti zaradi izmenjave medsebojnih izkušenj in nasvetov, mladi likovniki spoznavajo drugačne poglede in pridobivajo nove likovne rešitve slikarskih problemov. Tudi mentorji izmenjujejo med seboj strokovne izkušnje in se ob prijetnem druženju učijo drug od drugega. Dolgoročno izletniška kolonija mladih likovnikov pomembno vpliva na krepitev likovne kulture v lokalnem okolju ter prispeva k promociji likovne dejavnosti med mladimi.

Letošnja kolonija je potekala v petek, 27. maja 2022, in sicer v mestu Krk na istoimenskem otoku. Prijetno slikovito



Monika Biteznik, Osnovna šola Grm Novo mesto

mediteransko mesto je v lepem sončnem vremenu gostilo 108 mladih likovnih talentov in 14 mentorjev iz 17-ih dolenjskih in belokranjskih osnovnih šol. Likovnikom, ki so si širom starega mestnega jedra poiskali motive in jih zavzeto upodabljali v raznih izbranih slikarskih in risarskih tehnikah, so delali družbo še učenci fotografskega krožka OŠ Loka Črnomelj z mentorico. Ti so skrbeli za fotografsko dokumentacijo dogodka. Dan se je po pričakovanih uspešno zaključil in ostali so lepi spomini, ravno tako tudi likovna dela, ki so bila kasneje tudi razstavljena na nekaterih sodelujočih šolah.

Kolonija pa ima že od vsega začetka tudi svojo spletno stran, kjer so razstavljena vsa nastala likovna dela, na njej je moč pridobiti tudi druge informacije: <http://izletniskakolonija.splet.arnes.si>.

**Povezave:** Izletniška kolonija Krk: <http://izletniskakolonija.splet.arnes.si>.

Objava na šolski spletni strani: <https://www.os-loka-crnomelj.si/2022/05/31/izletniska-kolonija-mladih-likovnikov-dolenjske-in-bele-krajine/>.

Druge povezave: [https://drive.google.com/file/d/1C21dq76cFA4bO2nh\\_7kbA3oDKHL4lg0T/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1C21dq76cFA4bO2nh_7kbA3oDKHL4lg0T/view?usp=sharing).





# Osnovna šola Lovrenc na Pohorju

**Mentorice:** Helena Lorbek, Irena Kosanič, Natalija Kraner  
in Jerneja Kvasnik

V projektu Teden umetnosti v šoli in vrtcu smo sodelovali drugo leto. Na šoli so učenci pod vodstvom mentorjev zelo aktivni na vseh področjih, ki jih Teden umetnosti zajema, zato se tudi radi pridružimo. Tema Umetnost, okolje in človek nam je bila pisana na kožo. Zavedamo se, da je umetnost orodje, prek katerega lahko pristopamo k učencem, se z njimi pogovarjamo o pozitivnih, pa tudi negativnih izkušnjah. Umetnost nas zbližuje in nam služi kot terapija za izboljšanje počutja vseh vpletenih.

Teden umetnosti smo začeli z eko dnevom: učenci so poslikali in s tem polepšali šolske smetnjake. Nastale so prave umetnine, ki učence še dodatno spodbudijo k ločevanju odpadkov.

Učenci so ves teden pri različnih predmetih opazovali naravo, iskali naravne materiale, se z njimi spoznavali ... Nastali so »zeleni prijatelji«, spleтали so »rožne vence iz marjetic«, izdelovali navidezna mesta iz lesa ...

Ob ustvarjanju smo izjemno uživali, poglobljali prijateljstva, čutili učinek terapevtskega ustvarjanja in se povezovali z naravo.



# Osnovna šola Ludvika Pliberška Maribor

**Mentorice:** Violeta Škrabl, Urška Kosi, Suzana Bell in Nataša Kosi

Na temo Umetnost, okolje in človek smo ustvarjali grafike. Učenci 5. razreda so se osredotočili na rože, njihov vpliv na dobro počutje, občutek lepega in pozitivnega. Razmišljali smo o prostoru in ga prenesli na ploskev, v format. Za delo smo uporabili odpadno embalažo, volno, vrvico in razmišljali o okolju ter vplivu človeka nanj.

Nastale so zelo kakovostne matrice, ki smo jih tudi odtisnili, nekatere ročno, druge strojno. Učenci so razmišljali, kako razstaviti grafike, da bodo opažene in bodo primerne za določeno okolje.

Učenci 4. razreda, pa so na podoben način razmišljali o pticah.

Nekatere slike smo razstavili v razstavišču Ludvik, druge pa smo objavili v našem glasilu Ludvik poročča.

**Povezave:** Ludvik poročča, april 2022: [https://www.ludvik.si/wp-content/uploads/2022/05/Ludvik-poroca-april\\_2022.pdf](https://www.ludvik.si/wp-content/uploads/2022/05/Ludvik-poroca-april_2022.pdf).

Ludvik poročča, maj 2022: [https://www.ludvik.si/wp-content/uploads/2022/06/Ludvik-poroca-maj\\_2022.pdf](https://www.ludvik.si/wp-content/uploads/2022/06/Ludvik-poroca-maj_2022.pdf).



# Osnovna šola Majšperk

**Mentorici:** Majda Črešnik in Katarina Justinek

Letos so mladi ustvarjalci v sklopu Tedna umetnosti v šoli in vrtcu 2022, s podnaslovom Umetnost okolje in človek, odkrivali pomen umetnosti na področju ekologije. Odprli so okoljska vprašanja našega časa.

Prav zato so vsa predstavljena dela nastala iz odpadnih materialov. Učenci likovnega snovanja 1 se predstavljajo s kiparskimi elementi – oblikovali so relief z razgibano površino iz različnih materialov. Njihova vodja je bila Katarina Justinek, študentka 3. letnika Pedagoške fakultete, ki je v okviru prakse opravljala praktične nastope na OŠ Majšperk.

Učenci so se pri likovnem snovanju 2 ukvarjali z vizualnim ravnovesjem. Iz reklam in časopisov so trgali ali izrezovali barvne ploskve in jih lepili na kartonasto podlago ter tako predstavili enega od štirih elementov – vodo, zrak, ogenj in zemljo.

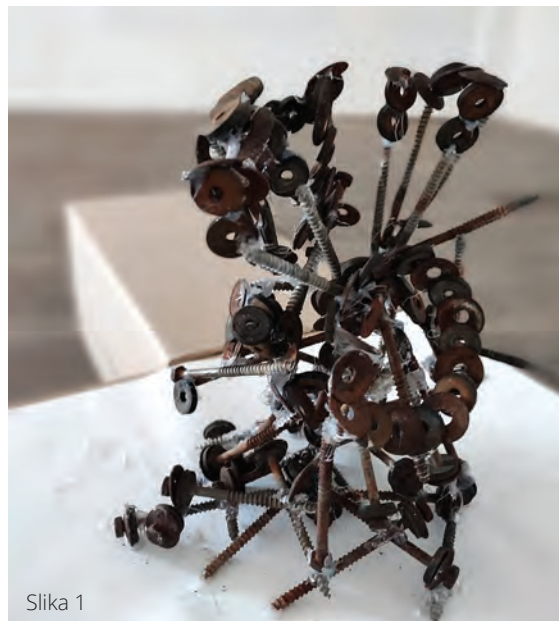
Pri likovnem snovanju 3 so ustvarjali fasade po vzoru Hundertwasserja, avstrijskega arhitekta, ki je svoj navdih črpal v naravi in ustvaril edinstvene stavbe širom po svetu. Predstavljajo se tudi s fotografijo, kjer so raziskovali, kako pomemben je prostor, v katerega umestimo kip.

7. b je osvojil skeletno gradnjo – učence in učenci so posegali po različnih materialih, na voljo so imeli kartonaste ploščice, vijake, sekance in barvice (Slika 1).

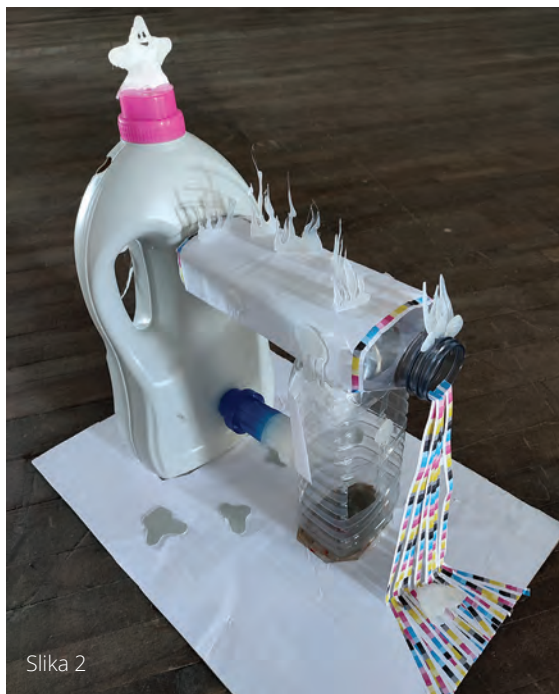
8. b je usvajal različne kompozicije v arhitekturi – oblikovali so statične, dinamične, razgibane, proste, simetrične in asimetrične stavbe (Slika 2).

Veliko skritih talentov se med mladimi lahko pokaže na teh delih, saj so jim bili letos ponujeni odpadni materiali iz našega vsakdanjega življenja. Pod njihovimi spretnimi prsti so ti materiali vgrajeni v nove kompozicije in s tem dobijo nove, višje pomen in vrednosti.

Videli smo, da mladi nimajo meja v ustvarjalnosti, da radi odkrivajo nove svetove, uporabljajo nove tehnike, celo eksperimentalne prijeme pri poskusu uvedbe nove tehnike ali pa pri izvedbi stare tehnike na novih materialih.



Slika 1



Slika 2

# Osnovna šola Minke Namestnik - Sonje Slovenska Bistrica

**Mentorice:** Kim Mastnak, Eva Svenšek in Aleksandra Bolčević.

## TEDEN UMETNOSTI

V Tednu umetnosti smo se z učenci pri likovni umetnosti seznanjali z umetnikom Henrijem Matissem, po katerem smo ustvarjali ves teden. Najprej smo izbirali odpadni material, ki smo ga uporabili za nastanek našega umetniškega dela. Vsaka skupina je imela svojo, drugačno nalogo. Spoznavali smo umetnika in njegove prepoznavne oblike, ki smo jih vključili v umetniško delo. Nastali so izdelki za igro in razstavo v šoli.

## Predstava ob 60-letnici šole: »Minkin pisan dežnik«

Na šoli smo pripravili dan dejavnosti z naslovom Slavnostna akademija, na katerem smo skupaj z učenci obeležili »rojstni dan« šole. Dan je bil usmerjen v dejavnosti, ki se navezujejo na različna področja rojstnega dne ter različne umetnosti (ples, digitalna umetnost, risanje itd.). Na dnevu dejavnosti so učenci ustvarili torto in darilo iz odpadne embalaže, izdelali balone, pekli piškote, naredili digitalno voščilnico in ilustrirali Minkino zgodbo.

Učenci so si ogledali tudi videoposnetek, ki je nastal kot preplet plesnega ustvarjanja vseh razredov na šoli ter zgodbe o deklici Minki. S posnetkom smo obeležili 60. obletnico ustanovitve šole. Zgodba z naslovom »Minkin pisan dežnik« govori o deklici Minki in nalezljivem učinku veselja.

Koordinatorica in mentorica: Kim Mastnak  
Mentorici videopredstave: Eva Svenšek, Aleksandra Bolčević  
Mentorica Ilustracij: Kim Mastnak



Po Matisseu



Minkin pisan dežnik

# Osnovna šola Mirana Jarca Črnomelj

**Mentorice:** Lina Zupančič, Maja Nemanič, Nevenka Jankovič, Jerneja Simčič, Martina Vogrinec, Jožica Šterbenc in Natalija Orlič

Izhodiščna tema letošnjega Tedna umetnosti je bila je Umetnost, okolje in človek. Učenci razredne in predmetne stopnje so v tem tednu izvedli različne aktivnosti. Veliko so ustvarjali in se pogovarjali o različnih tipih umetnosti. Umetnost je bila tema tudi med šolskimi odmori in na urah oddelčne skupnosti.



Slika 1

Izbrane učenke predmetne stopnje so se udeležile izletniške kolonije mladih likovnikov Dolenjske in Bele krajine, ki je potekala na Krku. Učenci 7. razreda so ustvarjali relief iz mavca (Slika 1) in barvni linorez. Učenci 9. razreda so se posvetili glasbi in plesu.

Učenci 3. razreda so prebirali pravljice in poustvarjali ter ustvarjali šopke pomladnih cvetlic (Slika 2). Učenci 4. razreda so iskali povezave med umetnostjo, okoljem in ekologijo. Na bralnem pikniku so prebirali knjige z ekološko vsebino. Ustvarjali so izdelke iz odpadnih materialov, se preizkušali v novih tehnikah, kot je na primer slikanje z milnimi mehurčki (Slika 3), in ustvarjali v naravi. Spoznavali so znamenite slovenske slikarje in poustvarjali njihova najbolj znana dela.

Šola je bila vključena v projekt Erasmus+, zato smo si ogledali nekaj umetnin iz partnerskih držav Italije, Nizozemske in Portugalske.

Aktivnosti, ki smo jih izvedli, so bile pestre in za vsakega se je našlo nekaj, kar ga je pritegnilo. Uživali smo v umetniškem izražanju in opazovanju umetnin. Ugotovili smo, da je umetnost vsepovsod okoli nas, tudi v naravi. Včasih moramo le bolj pozorno opazovati in prisluhniti – na kar nas opomni tudi Teden umetnosti.



**Povezave:** <https://www.osmjc.si/6-izletniska-kolonija-mladih-likovnikov-dolenjske-in-bele-krajine-krk/>.



Slika 2



Slika 3

# Osnovna šola Olge Meglič, Ptuj

**Mentorica:** Doroteja Širovnik

V tednu umetnosti smo se na osnovni šoli Olge Meglič posvetili različnim kulturnim dogodkom.

Stene na dolgočasnem belem hodniku smo obogatili s pisanimi hiškami in drevesi. Ustvarjanju so se pridružili likovno nadarjeni učenci. V poslikavo je bilo vložena veliko ur truda in navdušenega ustvarjanja. Z učenci smo ustvarili pravljичno mavrično vasico, ki na ogled privablja vse na šoli (Slika 1).

V šolski avli smo postavili likovno razstavo, kjer so bili ves teden na ogled likovni izdelki učencev od 1. do 9. razreda. Predstavljen je vsak razred z izdelkom ali dvema. Likovni motivi so bili pomladno obarvani, vključili smo značilni ptujski lik – kurenta ter zbirko fotografij risanja s svetlobo.

Učenka Tisa Julija Golob je sodelovala na državnem natečaju Plakat miru in osvojila 3. mesto. V tednu umetnosti smo njen plakat in plakate številnih drugih sodelujočih učencev iz Ptujске regije postavili na ogled v galeriji Mestne občine Ptuj. V program na otvoritvi razstave smo vključili pevsko točko učenke Nuše Arnuš (Slika 2).

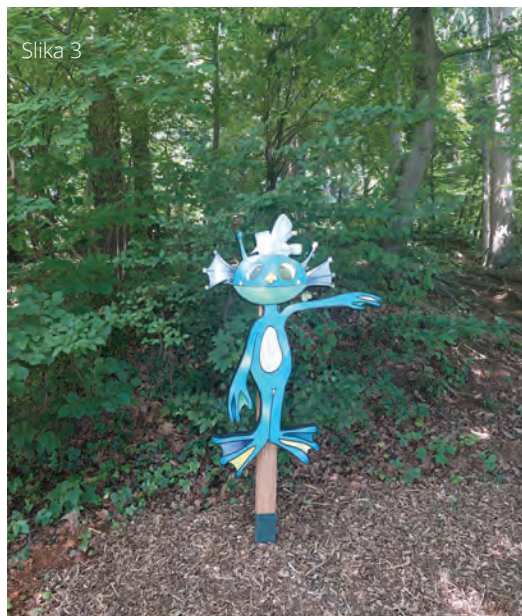
Prav tako je učenka Tisa Julija Golob upodobila maskoto škratka Lokija ter skupaj z Gajo Urek napisala zgodbico o njem. Loki in zgodbica krasita doživljajski park na Ptujtu ter vabita majhne in večje otroke na igrala in k prebiranju zgodbice (Slika 3).



Slika 1



Slika 2



Slika 3

# Osnovna šola Otočec in Vrtec pri Osnovni šoli Otočec

**Mentorice:** Hermina Videnič, Barbara Cipot, Andreja Strgar, Karmen Cimermančič, Melita Turk, Maja Bojanec, Andreja Novak Gabrič, Mojca Miklič in Mateja Ilovar

Najmlajši v vrtcu so ustvarjali iz naravnih materialov in raziskovali svet metuljev (Slika 1).

Učenci jutranjega varstva so izdelali papirnate krožnike in na njih upodobili svet, kot si ga želijo.

V 1. a-razredu so se učenci preizkusili v praskanki (družina na sprehodu), v kombinirani tehniki (izdelava koptiljačkov) ter v kolažu (limonada na plaži).

V 2. b-razredu so se preizkusili v pisanju pravljic na ekološko temo.

V 4. a-razredu so izdelali lutko marioneto, in sicer gibljivega konjička in visečo lutko. Lotili so se žebljanja. Ustvarili so avtomobile na zračni pogon. Izdelali so tudi različne mlinčke. Za poganjanje pa so uporabili celo motorček, ki je poganjal kolo.

V 5. b-razredu so izdelki nastali pri likovni umetnosti v medpredmetni povezavi z družbo (izdelava dve-ali tridimenzionalnih koliščarskih hiš na Ljubljanskem barju).

Pri IP obdelava gradiv, les so učenci izdelovali tovornjake z različnimi priklopniki, avtomobile, hiše, mline in ladje. Naredili so didaktično igro človek ne jezi se. Nekateri so izdelovali po svojih načrtih (Slika 2).

Pri tehniki in tehnologiji so v 6. razredu izdelovali izdelke iz kartona: hiške, papirja (nosilna konstrukcija) in iz lesa (ure). V 7. razredu so izdelovali izdelke iz umetne mase (stojalo za svinčnik ali vazico). V 8. razredu pa so izdelovali izdelke iz kovine (svečniki).

Pri likovni umetnosti so učenci od 6. do 8. razreda pripravili razstavo ob 150. obletnici rojstva Jožeta Plečnika (Slika 3).

**Povezave:** Poročilo o Tednu umetnosti je objavljeno na spletni strani Osnovne šole Otočec. Povezava do spletne strani: <https://www.os-otocec.si/teden-umetnosti-na-os-otocec-2/>.



Slika 1



Slika 2



Slika 3

# Osnovna šola Pesnica

**Mentorica:** Tadeja Vraber

## Grafiti – poslikava zunanje stene šole v Tednu umetnosti

Likovna kolonija, namenjena dokončanju poslikave zunanje stene šole, je potekala v Tednu umetnosti, 26. 5. 2022. V goste smo povabili znanega mariborskega grafitarja Tea Ivančiča - Teosona. Z devetošolci je izvedel delavnico grafitarstva in jih podučil o primerni uporabi sprejev. Učenci so se pred poslikavo lotili idejne zasnove grafita, ki je povezan s trajnostnimi, okolju prijaznimi rešitvami, na temo Mladi in dediščina. Raziskujemo pozabljeno in na novo odkrito kulturno dediščino – Pesniški viadukt. Z njim so povezane zgodbe o železnici, ki je spremenila podobo Pesniške doline in vplivala na razvoj našega kraja. Tako smo preteklost povezali s sedanostjo in prihodnostjo ter z grafitom soustvarili današnjo



podobo kraja in razmišljali o potencialu kulturne dediščine v prihodnosti. Z umetniško akcijo – grafitiranjem so se učenci aktivno vključili v ohranitev dediščine v domačem kraju in predstavili Pesniški viadukt kot izhodišče novega znaka šole.



# Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice

**Mentorice:** Andreja Blimen Majcen, Janja Brglez, Anita Jeromel, Lidija Orličnik, Darinka Krušič, Mateja Ravnak, Nuša Levart, Aleksandra Husinec in Natalija Rošer

## OGROŽENE ŽIVALI

Ob dnevu ogroženih živalskih vrst so učenci 1. VIO naše šole ustvarjali na zabaven, inovativen in ustvarjalen način. Na parkirišču pred šolo so s kredami narisali veliko pisanih in raznolikih živali našega planeta. Pomembno je opaziti lepoto ogroženih živali in rastlin povsod okoli nas. Učenci so na koncu jasno izrazili in sporočili: »PUSTITE NAM ŽIV SVET!!!« (Slika 1)

## EKO FRAJERJI

Prvošolci so pravi eko frajerji. Čistijo okolico in ustvarjajo. Vedo, da je naš planet umazan. Želijo si čistega. Zato so ustvarjali na to temo.

## ARHITEKTURNI POLIGON

Učenci tretjega VIO so se udeležili likovne kolonije ARHITEKTURNI POLIGON – SOBIVANJE V NARAVI. Koloniji so se pridružili tudi učenci OŠ Ob Dravinji. Likovna kolonija podpira projekt za promocijo arhitekture. Arhitekt je na koloniji predstavil osnovno idejo »Mini hiše in bivalne enote« ter demonstriral potek in možnost izdelave objekta. Učenci so nato ustvarjali samostojno in v skupinah po štiri (Slika 2).



## LUM in gibanje

Učenci 6. razreda so se udeležili delavnice Likovna umetnost in gibanje. Delavnica je bila sestavljena iz treh delov. V prvem delu so se seznanili z ustvarjalnim gibom, v drugem so risali oz. slikali z nogami, v tretjem delu pa so prepletli učilnico z vrvicami in ustvarili pajkovo mrežo. Namen delavnice je bil, da se ob likovnem ustvarjanju uri tudi socialne in čustvene veščine. Učenci so se zabavali in se imeli lepo (Slika 3).

**Povezave:** [Http://podgoro.si/2022/06/03/pustite-nam-ziv-svet/](http://podgoro.si/2022/06/03/pustite-nam-ziv-svet/).



# Osnovna šola Prežihovega Voranca, Ljubljana

**Mentorice:** Maruša Veber, Ema Hladnik, Martina Mauhar in Jasna Kopač

## Arhitektura Ljubljane in grafika z moos gumi

Od 23. do 29. maja je potekal projekt, imenovan Teden umetnosti v šoli in vrtcu. Umestitev umetnosti v šolski kurikulum se nam zdi ključnega pomena, zato smo se letos odločili, da v projektu sodelujemo tudi mi in vam predstavimo naš vsakoletni tehniški dan, ki smo ga letos nekoliko dopolnili in spremenili v tehniški teden. Že peto leto nam pri izvedbi pomagata umetnostna zgodovinarica Vesna Kamin Kajfež in grafik Igor Ravbar.

Pred odhodom na arhitekturni sprehod po središču Ljubljane nam je Vesna Kamin Kajfež predstavila pomen arhitekture, kaj vse arhitektura je, kaj so počeli arhitekti nekoč in kaj počnejo danes.

Na sprehodu smo si ogledali arhitekturo naše šole, Narodne galerije, Opere, Pošte Slovenije, Tromostovja, Urbančeve hiše, gostilne Šestica in Nebotičnika.

Po ogledu stavb smo se vrnili v šolo. Vesna Kamin Kajfež je učencem predstavila potek izdelave grafične matrice. Na predhodno pripravljene trši podlagi je vsak učenec iz penaste gume izdelal svojo stavbo. Nato smo morali počakati, da so se matrice posušile. Pri odtiskovanju in podpisovanju

matric sta nam pomagala Vesna in Igor. V šoli imamo tiskarsko prešo, ki jo pri odtiskovanju uporabljajo učiteljica likovne umetnosti in učenci predmetne stopnje.

Ta dan nam je odstopila svojo učilnico. Učenci so se ta dan naučili, kako se s pomočjo valjčka in grafične barve matrico namaže in s pomočjo tiskarske preše naredi odtis. Vsak učenec je naredil po dva odtisa, ki ju je tudi ustrezno označil.

Ko so se odtisi posušili, smo na hodniku pred knjižnico pripravili razstavo za druge učence, zaposlene v šoli in starše. Tako se je naš Teden umetnosti zaključil.



Slika 2: Barvanje matrice in odtiskovanje s pomočjo tiskarske preše



Slika 1: Predavanje Vesne Kamin Kajfež in ogled stavb v središču Ljubljane

# Osnovna šola Primoža Trubarja Laško

**Mentorice in mentor:** Tanja Bezgovšek, Mateja Škorja, Anja Zalokar, Cvetka Teršek, Monja Pratnemer, Karmen Polh, Mojca Povše, Aljaž Šumej, Metka Planko, Klavdija Košenina, Jasna Lapornik in Živa Mešel

V ponedeljek, 23. 5. 2022, smo na koncertu šolskih pevskih zborov Osnovne šole Primoža Trubarja Laško doživeli čudovit glasbeni večer. Koncert smo poimenovali Pesmi iz srca (Slika 1). Navdihnile so nas Trubarjeve besede, zapisane v prvi slovenski pesmarici leta 1567: »Moji lubi Kranjci inu Sloveni, pujte le – te pejsni iz srca, premislite, kaj vsaka beseda, nekar ta viža ali štima v sebi drži.«

Po dveh letih virtualnih nastopov nas je v živo v Kongresnem centru Thermane Laško razveseljevalo s prijetnimi melodijami kar devet pevskih zborov, in sicer: otroški pevski zbori matične šole Laško, podružničnih šol Debro, Rečica, Šentrupert in Vrh nad Laškim, mladinski pevski zbor Trubadurji (Sliki 2 in 3) ter ženski pevski zbor Primus s solistom.

Program so povezovalе učence višjih razredov s čudovitimi deklamacijami poezije slovenskih ustvarjalcev. Prireditev se je sklenila s skupnima pesmima, ki ju je zapel združeni pevski zbor dvesto petdesetih pevcev.

**Povezave:** Posnetek koncerta Pesmi iz srca: <https://www.youtube.com/watch?v=GtSiZH8Grew>.

Fotografije koncerta Pesmi iz srca: [https://www.o-ptlasko.ce.edus.si/galerije/nggallery/album\\_2021\\_22/pesmi-iz-srca](https://www.o-ptlasko.ce.edus.si/galerije/nggallery/album_2021_22/pesmi-iz-srca).



Slika 1: Pesmi iz srca



Slika 2: Otroški pevski zbor Trubadurčki Laško



Slika 3: Mladinski pevski zbor Trubadurji Laško

# Osnovna šola Riharda Jakopiča Ljubljana

**Mentorice:** Barbara Lapuh, Špela Ivančič, Neža Zdešar, Katja Koprivšek, Irena Okoren, Irena Mrak, Mojca Goltes, Petra Tomšič in Jasmina Nose

Naša šola je zaradi imena, ki ga nosi, z umetnostjo nerazdružljivo povezana. V Tednu umetnosti smo precej časa in energije posvetili svečanemu odprtju prenovljene šole. Ob tej priložnosti so učenci ustvarili talno sliko s kredami (Slika 1). Upodobili so ljubljanski znamenitosti grad in zmaja, ki nagovarja kip Riharda Jakopiča. Prvošolci so spoznavali, kako skrbimo za okolje in naravo. Ustvarjali so izdelke v mešanih tehnikah, izdelali pa so tudi živopisno sceno za prireditev ob odprtju šole. Drugošolci so v okviru projekta Moj mali vrtiček posejali različna semena: paradižnik, baziliko, peteršilj, korenje, kumarice in jagode. Izdelali so kipe z „odprto glavo“, jih pobarvali in vanje postavili lončke s sadikami (Slika 2). Opazovali so naravo spomladi, urejenost vrtov, sadovnjakov, govorili so o skrbi za čisto okolje, kjer moramo vsi bivati v sožitju. Na te teme so ustvarjali slike in kipe. Tretješolci so spoznali postopek ročne izdelave papirja iz starih časopisov. Končni izdelek je bil videti kot pisan mozaik. Učenci 4. a so se seznanili z življenjem in delom Riharda Jakopiča ter impresionističnim načinom slikanja. Zavzeto in ustvarjalno so slikali tudi sami. Učenci 5. b so spoznavali gradove na Slovenskem. Navdušili so jih s svojo mogočnostjo, zato so zbrali odpadno embalažo in iz nje izdelali raznolike gradove. Učenke so na šiviljskem krožku iz odpadnega tekstila uresničile ideje za trajnostno rabo tega materiala. Tako so stare majice, hlače in rute postale mehke igrače (Slika 3). Sedmošolci in osmošolci so v grafični tehniki kartonskega tiska človeka umestili v naravni in umetni prostor. V Plečnikovem letu so devetošolci raziskovali mojstrovo življenje in delo ter njegove stvaritve upodobili s svinčnikom v risbi majhnega formata.

**Povezave:** <https://osrj.splet.arnes.si/files/2022/06/raszirjenoporociloteden-umetnosti-2022.pdf>.



Slika 1



Slika 2



Slika 3

# Osnovna šola Simona Kosa Podbrdo

**Mentorici in mentor:** Mirko Kavčič, Suzana Torkar Panjtar in Kristina Škibin

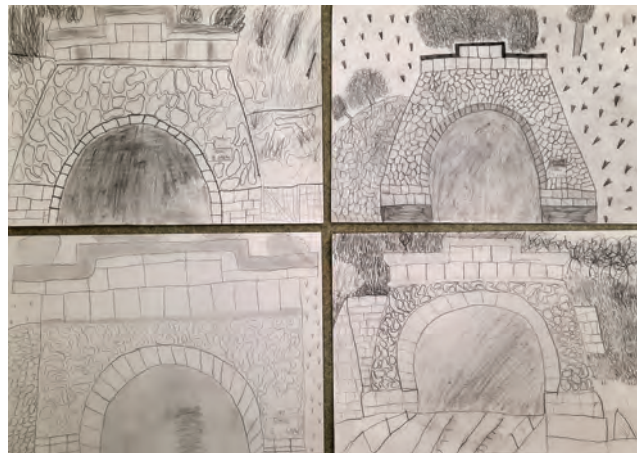
Učenci 6. in 7. razreda so pri likovnem pouku pod mentorstvom učitelja Mirka Kavčiča ustvarili sliko z naslovom Umetnost, okolje in človek. Učenci 4. in 5. razreda so pod vodstvom razredničarke Suzane Torkar Panjtar v sklopu teme: Arhitekturna in kulturna dediščina v kraju narisali južni portal Bohinjskega predora, ki je mogočna značilnost kraja. Učenci 8. in 9. razreda pa so v okviru pouka Glasbene umetnosti na Dan mladosti v treh ponovitvah izvedli svetovno znani ples na pesem »Jerusalem« za sošolce, delavce šole, oskrbovance in delavce Doma upokojevcev ter vrtec in krajane.



Ples mladosti



Umetnost, okolje in človek



Portal predora v Podbrdu



# Osnovna šola Srečka Kosovela Sežana

**Mentorici:** Nuša L. Pangos in Mateja Melan

V tednu umetnosti smo izhajali iz umetniškega dogajanja Bauhaus, katerega bistvo je živeti v sožitju. Vse to sem želela povezati v sklopu Tedna umetnosti, saj so človek, narava in umetnost v nenehnem sožitju. Sodelovali so učenci 1. razreda in od 6. do 9. razreda. V uvodu sem jim predstavila koncept Bauhauasa in umetniška dela, ki so nastala v tem obdobju. Učenci 1. razreda so po skupinah ustvarili večje slike, na katerih so bile narisane človeške figure. Učenci od 6. do 9. razreda so ustvarjali tako, da so na različne podlage ustvarjali sledi in misli o naravi, ljudeh. Poleg tega so učenci 7. razreda dokončno oblikovali in zaključili likovna dela prvošolcev. Bistvo ustvarjanja je bilo skupinsko delo, ki je po mojem mnenju temelj vsake družbe. Teden umetnosti smo sklenili s postavitvijo razstave, za katero so imeli na razpolago tudi večjo prazno površino, kjer so lahko vsi učenci samoiniciativno kaj zapisali in tudi narisali. Opazili sva, da so bili učenci pri ustvarjanju sproščeni in so neomejeno oblikovali svoja likovna dela. Na razstavi sva postavili tudi družaben kotiček, kjer so imeli možnost igranja družabnih iger. Teden se je tako končal v družabnem duhu, z novimi izkušnjami in raziskovanji poti likovne umetnosti v svetu.



# Osnovna šola Staneta Žagarja Kranj

**Mentorici:** Petra Prosen in Klavdija Remic

V okviru letošnjega Tedna umetnosti v šoli in vrtcu 2022 s podnaslovom Umetnost, okolje in človek smo se lotili treh tem: OKOLJE, V KATEREM SI ŽELIM ŽIVETI; KRANJSKA ČEBELA IN MEDOVITE RASTLINE ter PRIDELAVA HRANE NA DOMAČI ZEMLJI.

Učenci 3. b so se spraševali, v kakšen okolju si želijo živeti. Prišli so do sklepov, da si vsi želimo čiste, neokrnjene narave. Tako smo se pri likovni umetnosti lotili IZDELOVANJA DOMIŠLJIJSKEGA MESTA ALI VASI. V skupinah so iz papirnatih embalaž izdelali naselja, v kakršnih bi želeli živeti. Naselja so tudi poimenovali. Izdelali so Choco land (mesto, izdelano iz čokolade, s čokoladnim bazenom), Vas prijateljstva (kjer živijo ljudje v sožitju med sabo in z naravo), Messijev Pariz (mesto nogometašev), Vas najmočnejše narave (kjer je narava absolutna zmagovalka) in Super mesto (z najvišjim nebotačnikom).

Pred našo šolo stoji tudi čebelnjak. Vrsto let smo imeli ob njem medoviti vrt. Zaradi gradnje igrišča ga trenutno ni, zato smo z drugošolci in tretješolci združili moči in



Pridelava hrane na domači zemlji



pripravili LIKOVNO RAZSTAVO MEDOVITIH RASTLIN, s katero smo želeli učence in starše spodbuditi k zasaditvi teh rastlin na domačih vrtovih. Namestili smo jo na hodnik pred zeleno streho, kjer se že nahaja nekaj medovitih grmovnic. Del razstave – fotografije medovitih dreves, grmovnic in dišavnice – bo stalen, likovni izdelki učencev pa se bodo menjavali.

Organizirali smo še nagradni fotonatečaj na temo PRIDELAVA HRANE NA DOMAČI ZEMLJI, ki je bil namenjen vsem učencem in zaposlenim naše šole. S fotografijo je bilo treba prikazati, kako v različnih slovenskih pokrajinah pridelujejo hrano. Fotografirali so lahko opravila na domačem vrtu, sejanje različnih semen, sajenje zelenjavnih sadik, sajenje jagodičevja ter delo v vinogradu in sadovnjaku. S fotografije je moral biti nazorno razviden način pridelave hrane. Razstavo vseh prispelih fotografij smo pripravili v šolski avli in objavili na šolski spletni strani. Zmagovalna fotografija je prejela nagrado.

Kranjska čebela in medovite rastline

# Osnovna šola Starše

**Mentorice in mentorja:** Tanja Šimek, Janja Snežič, Nataša Vodošek Korže, Jeanette Ozvaldič, Klavdija Hrenko Podergajs, Branko Kralj, Maruša Pokleka, Liljana Polajžar, Jernej Šenk, Jasna Vinko, Kaja Bernard, Jožica Kmetec in Janja Ledinek

V okviru projekta Teden umetnosti v šoli in vrtcu smo na OŠ Starše organizirali umetnostni dogodek: razstavo likovnih in drugih izdelkov na letošnjo temo Umetnost, okolje in človek.

Učenci so s svojimi izdelki sporočili, kakšen je njihov odnos do zdravja, okolja in živih bitij, na ustvarjalen način so odgovarjali na okoljska vprašanja ter razmišljali o medosebnih odnosih. Na podlagi svojih interesov in močnih področij so izbrali likovne motive, likovne tehnike in se izražali na svojevrsten način. Nastali so zanimivi risarski, slikarski, grafični in kiparski izdelki v različnih tehnikah, tudi videoinstalacije (URL-povezave), animacije, filmi, fotografije, modne skice in eko izdelki, ki so nastali pri pouku likovne umetnosti od 1. do 9. razreda, pri pouku tehnike in tehnologije, na dnevih dejavnosti in pri različnih dejavnostih iz razširjenega programa (Slika 1).

V času RaP-odmora so vsi učenci pod vodstvom učiteljev postavili razstavo (Slika 2), si jo vodeno ogledali (Slika 3) in jo ob zaključku tudi pospravili. Razstava je bila na ogled od 27. 5. do 3. 6. 2022. V tem času je videlo izdelke tudi 13 udeležencev mednarodnega projekta Castalia v organizaciji Pedagoške fakultete Maribor, ki so v sredo, 1. 6. 2022, obiskali našo šolo. Skupino so sestavljali profesorji iz Belgije, Finske, Portugalske, Grčije, Hrvaške, Romunije, Litve in Danske. Izdelke svojih otrok so lahko videli tudi starši na roditeljskem sestanku 1. 6. 2022.

**Povezave:** Povezave do videoposnetkov:  
[https://drive.google.com/file/d/1tjBrasXuu0kRrmdUdy4uDaPcdh7\\_7wz0/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1tjBrasXuu0kRrmdUdy4uDaPcdh7_7wz0/view?usp=sharing).



Slika 1: Modni dodatki in modne skice



Slika 2: Postavitev razstave



Slika 3: Ogled razstave



# Osnovna šola Sveta Ana

**Mentorica:** Metka Beber

Kraj Sveta Ana leži v čudovitem okolju Slovenskih goric. Vse okoli nas ponuja zanimive likovne motive. Pogled iz naše likovne učilnice v nas prebujajo občutek za občudovanje narave in domačega kraja. Tako smo z opazovanjem in občudovanjem okolja, v katerem bivamo, se družimo, ga delimo z drugimi živimi bitji, črpali navdih za naše likovne izdelke. Na različne načine smo upodobili krajino, živali in ljudi.

V avli Antona Fašinga na sedežu Občine Sveta Ana je bila 27. maja 2022 otvoritev 4. likovnega mozaika otrok. Že tradicionalno so razstavljali učenci od 6. do 9. razreda OŠ Sveta Ana. Izdelki so nastali v preteklem šolskem letu pri pouku likovne umetnosti ali pri izbirnem predmetu likovno snovanje pod mentorstvom Metke Beber.

Z otvoritvijo razstave smo se pridružili vseslovenskemu projektu Teden umetnosti v šoli. Otvoritev so s svojim nastopom popestrili naši glasbeniki in plesalci. Tako smo združili glasbo, ples in likovno umetnost ter vsi skupaj opozorili na vseživljenjski pomen in vlogo umetnosti v našem okolju.



Klemen Lorber, Žiga Lončarič, 7. a

Na 4. likovnem mozaiku otrok smo razstavljali slike, risbe, grafike in makete. Letos smo dali prednost arhitekturnim izdelkom. Ob 150. obletnici rojstva arhitekta Jožeta Plečnika je Vlada Republike Slovenije razglasila leto 2022 za Plečnikovo leto. V šoli smo že pripravili razstavo o Jožetu Plečniku. Nekaj najboljših arhitekturnih del pa smo razstavili tudi v avli Antona Fašinga.

Navzoče sta pozdravila ravnatelj OŠ Sveta Ana, Aleksander Šijanec, in župan občine Sv. Ana, Silvo Slaček.

Razstava je doživela zelo pozitivne kritike in pohvale. Članek o njej je bil objavljen v časopisu Ovtarjeve novice.

Maja Holer, 9. a

# Osnovna šola Sv. Jurij ob Ščavnici

**Mentorice:** Sanja Krajnc, Eva Brunčič in Petra Maurič

Teden umetnosti smo na naši šoli obeležili z naslednjimi dogodki:

## 1. Predstava šolske lutkovne skupine, nastop MPZ, nastop plesnega krožka

V sredo, 25. 5. 2022, so si v KUS-u otroci vrtca in učenci 4. in 5. razreda ogledali delo letošnje lutkovne skupine, nato je sledil nastop mladinskega pevskega zbora ter plesnega krožka.

## 2. Podelitev priznanj bralne značke

V četrtek, 26. 5. 2022, smo v telovadnici ob zaključku sezone branja za bralno značko gostili zelo znanega slovenskega raperja Roka Terkaja - Trkaja.

## 3. Predstava šolske dramske skupine

V torek, 31. 5. 2022, je naša šolska dramska skupina v KUS-u pripravila dramsko uprizoritev z naslovom »Zanesi se name«.

## 4. Predstavitev o Unescovem ASPnet za 1. VIO

Petošolci so v torek, 31. 5. 2022, učencem 1. VIO predstavili, kaj pomeni izraz Unesco pridružena šola. Zapeli so Unescovo himno, skozi igro predstavili vse štiri stebre učenja in povedali, za kaj vse se skozi Unesco borimo.

## 5. Kulturna dediščina v našem kraju – Prleške Atene (Slika 1)

Učenci so pri izbirnem predmetu umetnost in pri geografiji preizkusili aplikacijo CŠOD. Izbrali so misijo Prleške Atene, kjer so s pomočjo reševanja nalog na tablicah spoznavali kulturno dediščino kraja Sv. Jurij ob Ščavnici.

## 6. Gozdna učna pot

Učenci 3. razreda so preizkusili aplikacijo CŠOD, misija Gozdna učna pot. S pomočjo tablic so preizkusili svoje znanje o drevesih.

## 7. Predstavitev joge

Učenci 1. VIO so si ogledali pravljичno jogo. Ob pripovedovanju pravljice »Potovanje v Afriko« so spoznavali nekatere asane. Izvedli so še raztezanje in sproščanje.

## 8. Eko dan

Učenci so imeli eko dan v torek, 31. 5. 2022 in v sredo, 1. 6. 2022. Društvo za zaščito živali Pomurja je pripravilo kratko predavanje.

## 9. Likovno in literarno ustvarjanje ter razstava (Umetnost, okolje in človek) (Slika 2)

Vsi učenci šole so vse leto, še posebej pa v tem tednu, likovno in literarno ustvarjali na temo okolja in človeka. Naredili smo razstavo.



Slika 1: Prleške Atene



Slika 2: Razstava

**Povezave:** Nastopi: lutkovna skupina, MPZ in plesna skupina: <https://www.os-svjurij.si/2022/05/25/teden-umetnosti-nastopi-lutkovna-skupina-mpz-in-plesna-skupina/>.

Zaključek bralne značke: <https://www.os-svjurij.si/2022/05/30/trkaj-navdusil-otroke-vrtca-soncek-in-ucence-os-sv-jurij-ob-scavnici-na-zakljucni-prireditvi-bralne-znacke/>.

Druge povezave: <https://drive.google.com/file/d/1gPpXoW5ilmQtvu8aDhnVdZEAt8qhWLgO/view?usp=sharing>.



# Osnovna šola Šmartno pri Litiji

**Mentorice:** Brigita Lindič, Alenka Grilj in Sabina Slana Cvikel

V zadnjem tednu maja 2022 je na osnovni šoli Šmartno potekal projekt Teden umetnosti. Letošnja tema je bila Umetnost, okolje in človek. Želeli smo spodbuditi umetniški odziv otrok na aktualna družbena vprašanja današnjega časa in opozoriti na vlogo in pomen umetnosti v življenju vsakega človeka.

Učenci 3. a so v času OPB-ja v parih izdelali plakate, ki prikazujejo, kaj naš planet „osrečuje“ in kaj ga „žalosti“. Pri ustvarjanju so bili zelo kreativni, predvsem pa so uživali, kar je pri tem najbolj pomembno. 6. c je pri uri gospodinjstva ugotovil, da je umetnost lahko tudi uporabna in okusna ter da lahko z njo razveselimo druge. Ustvarili so umetniška sadna nabodala in jagodno limonado (Slika 1). Nastale dobrote so med odmorom razdelili po šoli. Učenci 7. razreda so iz odpadnih materialov oblikovali makete notranjih bivalnih prostorov in pri tem razmišljali, kako ustvariti inovativno pohištvo in prostore (Slika 2). Razpravljali so tudi, kakšen je naš odnos do okolja in kako bi čim bolj ohranili naravo.

Fotokrožek je razstavil fotografsko razstavo z naslovom „Portret“, s katero je gledalce spodbudil k razmišljanju o odnosu posameznika do okolja in narave (Slika 3). Portreti so bili posneti v pomladnem ambientu v naravi. Učenci 8. in 9. razreda pa so postavili razstavo po vzoru umetniških del znanih slikarjev in pri tem v svoja dela vključili svoje ideje in razmišljanja o sliki.

Za likovni krožek in OPB pa lahko rečemo, da za njih „teden umetnosti“ traja že kar vse šolsko leto, saj navdušeno pomagajo pri okraševanju šole in izdelovanju scen za šolske prireditve.

Ugotovili smo, da je umetnost tista, ki naš svet pobarva na lepše, saj nas zbližuje, osrečuje in povezuje.



Slika 1



Slika 2



Slika 3

**Povezave:** [https://www.os-smartnolitija.si/maticna-objave-uciteljev/5051-teden-umetnosti#!20220516\\_122313](https://www.os-smartnolitija.si/maticna-objave-uciteljev/5051-teden-umetnosti#!20220516_122313).



# Osnovna šola Špitalič

**Mentorice:** Andreja Blimen Majcen in Valentina Kroflič

Umetnost se ne izraža vedno le s čopičem ali barvami. Vedno znova skušamo najti izvirne načine, ki otrokom umetnost približajo in jo popestrijo.



Naši pirhi

## LUM – spoznavamo grafiko

Učenci so imeli delavnico, kjer so spoznali osnove grafike in odtisnili grafični list v tehniki kartonskega tiska. Delali so avtoportrete. Bili so zelo radovedni in vedoželjni. Nekateri so odtisnili več grafičnih listov v različnih barvah.



Ker smo gozdna šola, veliko časa preživimo na prostem, v naravi. V naravi izvajamo tudi pouk likovne umetnosti. Tokrat smo ves potreben material nabrali v gozdu in na travniku ter ustvarili „landart“.

Učenci so ustvarjali pirhe velikane, v katerih so barve in vzorce upodobili z listi, storži cvetovi, travami, kamni itd. Seveda pri delu niso pozabili niti na vzorčenje.



Vzorci



Grafika

# Osnovna šola Štore

**Mentorice:** Urška Babuder, Mateja Rožič, Maja Srebočan, Sandra Feketija in Barbara Štimulak

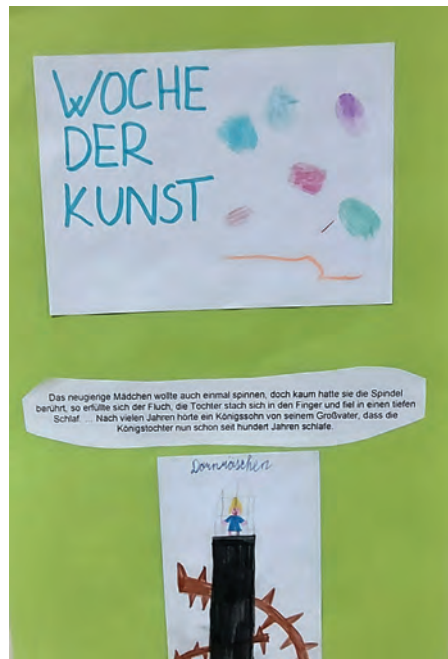
Tudi to leto smo se v OŠ Štore pridružili projektu Teden Umetnosti. Z željo umetnost čim bolj približati učencem, smo le-te aktivno vključili. Tokrat malo drugače, saj je postal glavni oder dogajanja šolski hodnik v času odmora. In to ves teden z dogodki, ki se nadaljujejo.

Izhodiščna tema Umetnost, človek in ekologija je zaznamovala naše šolske prostore. Razstave, ki so popestrile knjižnico, panoje, stopnišče in hodnike, so v ospredje postavile ekološko tematiko, reciklažno ustvarjanje, ustvarjanje iz naravnih materialov in tudi oglaševanje na omenjeno temo tako s plakati kot s skupinsko poslikavo – grafitom. Pri tem so se določene vsebine, ki nastajajo skrbno načrtovane v učilnicah (in zvezkih), povezovale in se predstavile na hodniku ali v medpredmetnem povezovanju. Kot na primer spoznavanje vsebin pri zgodovini, ki se preobrazijo v razstavo pesmi, te pa so vključene v skupinski grafit učencev. Matematika je postala ustvarjalna z geometrijskimi kipi, glasba z recikriranimi glasbili, kreativna besedila pa razstavljena na garderobnih omaricah.

V obliki krajših nastopov so učenci presenetili svoje sošolce med odmori in odmevalo je v vseh treh nadstropjih šole. Zvok harmonike, kitare in pesmi je popestril šolske odmore. Učitelji so z učenci pripravili ritmično-bobnarski nastop, plesni nastop, modno revijo iz recikriranih oblačil ter torb, šolski radio in dramsko igro. Učenci so se med seboj presenečali, podpirali, povezovali in ozaveščali. V naš prostor so prinesli pozitivno energijo, tudi za nadaljnji zagon pred zaključkom šolskega leta.

Poleg dogajanja na hodnikih so učenci aktivni ob obšolskih dejavnostih, kot so: pevski nastop Bum v Celju, plesna revija v Laškem, obisk lončarskega ateljeja v Velenju, obisk mobilne eko postaje in zbiralne akcije še delujočih aparatov, pa še kaj!

**Povezave:** Teden umetnosti v OŠ Štore 2022: <https://www.os-store.si/2022/05/27/teden-umetnosti-v-os-store-2022/>.



# Osnovna šola Šturje Ajdovščina

**Mentorice:** Anuša Blažko Polona Mohorčič, Andrejka Repič, Anja Devetak, Ingrid Ergaver, Elizabeta Kodele, Marijana Stankovič, Karolina Medvešček, Andreja Margon in Julija Žigon

Na OŠ Šturje Ajdovščina smo Teden umetnosti v šoli in vrtcu 2022 obeležili z različnimi dejavnostmi.

V sklopu likovnih dejavnosti smo pripravili šolsko likovno razstavo z naslovom »Mi smo prihodnost«, ki so jo sestavljala likovna dela v kombinirani tehniki z motiviko avtoportreta po opazovanju in ozadja z domišljajsko izraženim okoljem iz prihodnosti.

Četrtošolci so se pogovarjali, razmišljali in likovno izražali na temo onesnaženosti voda. Vplive onesnaženja so likovno izrazili v tehniki kolaž, razstavo pa smo postavili na ogled v Zdravstvenem domu Ajdovščina, kjer je krasila prostore otroškega dispanzerja do konca poletja 2022.

V povezavi z lokalnim projektom Mladost na Burji smo v različnih rubrikah (Moje zdravje, Moja skupnost ...) izvedli različne akcije, na primer: čistilna akcija s poustvarjanjem (Mentorica: Anuša Blažko).

Angleški dramski krožek je v sodelovanju z izbirnima predmetoma italijanščina in nemščina izvedel prireditev Mednarodni večer. Prireditev je potekala 24. 5. 2022 v šolski avli, sestavljena pa je bila iz plesno-dramske predstave, ki zajema tudi okoljsko in živalsko tematiko, ter pogostitve s tipičnimi italijanskimi, nemškimi in angleškimi sladicami (Mentorici: Polona Mohorčič in Andrejka Repič).

V šolski knjižnici smo v Tednu umetnosti izvedli več bralnih uric za učence različnih starosti. Izbrana so bila dela z ekološko tematiko (Mentorica: Anja Devetak).

Na podružnični šoli v Budanjah smo z učenci 2. razreda izdelali kamišibaj za pesem »Burja«, katere avtor je Srečko Kosovel. Vsak učenec je celotno pesem predstavil oziroma z njo nastopil pred razredom (Mentorica: Ingrid Ergaver).

Na podružnični šoli v Budanjah smo priredili Ustvarjalni teden na temo čebel in čebelarstva (Elizabeta Kodele in Marijana Stankovič).

V četrth razredih smo izvedli dejavnosti v povezavi z naravno in kulturno dediščino na temo kruha (Mentorice: Karolina Medvešček, Andreja Margon in Julija Žigon).

**Povezave:** Varujmo okolje tudi med poletnimi počitnicami: <https://www.os-sturje.si/2022/06/08/varujmo-okolje-tudi-med-poletnimi-pocitnicami/>.

Mednarodni večer Jungle Dance <https://www.os-sturje.si/2022/05/25/mednarodni-vecer-jungle-dance/>.

Druge povezave: <https://drive.google.com/file/d/1tfnCvoiqYl4j94lpc1C4osCB3o6KLyMN/view?usp=sharing>.



# Osnovna šola Tišina

**Mentorica:** Alenka Brulc - Šiplič

Otroški pevski zbor Plavčki in mladinski pevski zbor Mavrica, ki delujeta na Osnovni šoli Tišina, sta po dveh sušnih letih zaradi pandemije 24. maja 2022 ponovno lahko izvedla tradicionalni letni koncert. Nanj sta se oba zbora zavzeta in z veseljem pripravljala.

Ker smo v zadnjih dveh letih vadili v nezavidljivih razmerah po razredih, smo še toliko bolj ponosni, da nam je uspelo zapeti 14 pesmi in da je bilo naše petje nagrajeno z bučnim aplavzom ter polno dvorano poslušalcev. Navdušenje poslušalcev pa je zmeraj naša največja nagrada. Kot veleva tradicija, smo se na koncertu poslovili tudi od naših devetošolk. Letos se je poslovilo sedem pevk.

Petje je popestrila naša nepogrešljiva pianistka Olga Kous.



MPZ Mavrica



OPZ Plavčki

# Osnovna šola Tončke Čeč, Trbovlje

**Mentorice:** Teja Stepišnik Turk, Tanja Božiček Simnovčič, Mojca Arh in Urša Bajda

## TEDEN UMETNOSTI NA OŠ TONČKE ČEČ JE PRERASEL V MESEC UMETNOSTI

Teden umetnosti je letos podnaslovljen Umetnost, okolje in človek. Umetnost na naši šoli živimo. Učence usmerjamo v aktiviranje umetniškega odziva na družbena vprašanja današnjega časa, pa naj gre za okoljsko problematiko, ekologijo ali pa za vprašanja strpnosti in enakopravnosti – proaktivnosti v smislu »slišati glas otroka«. V Tednu umetnosti so učenci plesali, peli, pesnili, likovno poustvarjali, deklamirali (imamo učenca med 5 finalistov 32. Župančičeve frulice), dramtizirali, pisali scenarije, snemali filme, razmišljali o onesnaženosti naših voda, raziskovali okolico šole ter planirali aktivno preživljanje prostega časa s pomočjo prepleta uporabe mobilne aplikacije in preverjanja znanja s področja glasbene umetnosti. Sodelovali smo s širšo lokalno skupnostjo, in sicer s pevskimi nastopi učencev ter vokalne skupine učiteljic – Tonika (Slika 1), s predstavitvijo krožne rekreacijske poti BAJERtrek itd. Vse naštetost smo združili v sprotno šolsko dogajanje, teden pa razširili v mesec umetnosti. O vseh dogodkih smo objavili prispevke na šolskem družbenem omrežju, izdali pa smo tudi časopis. Izpostavili bi še pesem šestošolca Vida Lamovška »A Song to the World«, ki se nas je močno dotaknila. Nastala je kot odziv na nesmiselni strelski pohod najstnika v Teksasu. S pesmijo nas Vid nagovori, da naj širimo njegovo razmišljanje, da bi se dotaknilo odločevalcev, ki omogočajo, da se takšne strahote sploh dogajajo. Pesem smo poslali vsem pomembnim institucijam v Sloveniji in prejeli odziv iz kabineta predsednice Državnega zbora RS. Z objavami so se odzvali tudi lokalni mediji, posamezniki na družbenih omrežjih. Prispevek je bil pri Poročilih RTV SLO1 v torek, 14. junija 2022 (Slika 2).

**Povezave:** Časopis: <https://video.arnes.si/watch/n3q1np0bns70>.

Razširjeno poročilo: [https://drive.google.com/file/d/1wq6z0BICDNbFH\\_ReGfOzmXUgdjyrQGeo/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1wq6z0BICDNbFH_ReGfOzmXUgdjyrQGeo/view?usp=sharing).



Slika 1: Zborovsko petje



Slika 2: Vidova pesem svetu



# Osnovna šola Toneta Okrogarja, Zagorje ob Savi

**Mentorice in mentor:** Jadranka Kačič, Maja Ocepek, Tamara Biderman, Edita Pašagić, Dejan Kramžar in Katja Kos

Naša šola je eko šola, tako da nam je tema letošnjega Tedna umetnosti zelo blizu. Aktivnosti na temo ekologije in človeka smo pripravili že na dan Zemlje, ki ga vsako leto obeležujemo 22. 4. Oba dogodka smo povezali in v okviru projekta Teden umetnosti pripravili zaključek aktivnosti ob dnevu Zemlje in ekologije. Učenci so že na dnevu dejavnosti, 22. 4., raziskovali vpliv ekoloških posledic na življenje in zdravje človeka, zastavljali so si okoljska vprašanja ter iskali rešitve za prihodnost. Še pomembneje pa je to, da so razmišljali o lokalni skupnosti in o šolskem okolju ter trajnostnem razvoju. V ta namen so v šolski sadovnjak posadili tudi drevesa.

Učenci so na dnevu dejavnosti, eko dnevu 22. 4. 2022, spoznavali različne teme, ki so povezane z ekologijo. Do predstavitve poteka eko dneva na naši šoli lahko dostopate prek spletne povezave, kjer je možen ogled videoposnetka.

Učenci 1. razreda so skupaj z mentorico Tamaro Biderman iz odpadnega materiala (različne kartonaste embalaže) izdelovali in oblikovali mesto.

V tednu pred dnevom Zemlje smo na šoli zbirali zamaške različnih barv in velikosti. Z izbranimi zamaški je celotna matična šola pod mentorstvom Jadranke Kačič v tednu umetnosti na šolskem igrišču izdelala mandalo. Zbrane zamaške smo podarili društvu Vesele nogice.

O pomenu ekologije in okoljski vzgoji pa so se pogovarjali tudi učenci pri predmetu nemščina. Pod mentorstvom Dejana Kramžarja so nastali izdelki, ki spregovorijo o pomenu planeta Zemlja in njegovem varovanju.

**Povezave:** Eko dan: <https://www.okrogar.si/?p=17331>.  
Mandala iz zamaškov: <https://youtu.be/8AAOGUYuBXg>.



Eko dan



Mandala iz zamaškov

# Osnovna šola Tržič

**Mentorica:** Darja Zupan

## IZMENJAVA RAZSTAV IN SODELOVANJE S SREDNJO ŠOLO V NAKLEM

Z učiteljico na srednji šoli BIC v Naklem, Mojco Logar, sva prek dogovora izmenjali razstave učencev naše šole in srednje šole v Naklem. Nadarjena učenka na naši šoli Alina Jakimovska, 8. r., je imela samostojno razstavo na srednji šoli BIC v Naklem.

LIKOVNA KOLONIJA – UTRIP TRŽIČA, 21.5.2022, Tradicionalna likovna kolonija, ki je potekala v soboto, je združila vse tri tržiške osnovne šole in Tržiški muzej. Izvedbo likovne kolonije je sofinanciral JSKD Tržič, Boris Kuburič, in sicer za 45 učencev iz treh OŠ. Ustvarjali so mozaike (Urška Ambrožič), glinene posodice (David Almayer), nakit (Tina Mežek), pručke, obdelovali siporeks ter slikali in risali po ulicah Tržiča (učiteljice likovne umetnosti Darja Zupan, Eva Serpan in Petra Smolej). Za izvedbo likovne kolonije sem uredila donatorska sredstva. Kolonijo smo začeli ob 9.00 in končali ob 16.00 s predstavitvijo likovnih izdelkov in kulturnim programom Glasbene šole Tržič.

LIKOVNI TABOR PIRAN – 3. do 5. 6.2022 – Prek interesne dejavnosti ustvarjalne delavnice sem organizirala likovni tabor za učence v Piranu. Trideset učencev je bivalo v OŠ Piran. Ustvarjanje smo prilagodili utripu Pirana in se ob tem zabavali. Pred galerijo v Piranu smo odigrali lutkovno predstavo »Žaba išče morje« (lutke in zgodbo smo sestavili na ustvarjalnih delavnica v šoli). Ogledali smo si tamkajšnjo razstavo učencev iz Pirana in Portoroško galerijo, kjer je razstavljala moderno umetnost Daniela Danica Tepeš – »Na drugi strani«. Dojemanje moderne umetnosti je bilo za mlajše učence poseben izziv. Slikali smo ob obali, na kamne in naplavine. Sestavljali močilcje in skulpture iz kamnov itd.

POSTAVITEV RAZSTAVE LIKOVNIH DEL UČENCEV PREDMETNE STOPNJE NA OŠ TRŽIČ V prenovljenih prostorih bivše tovarne BPT v Tržiču smo ob dogovoru z občino pripravili razstavo, kjer smo razstavili tribarvne linoreze »Kozolci«. Razstavili smo mozaike, glinene posodice, žebljanje, linoreze, kozolce iz vejic in pletene košare. Rdeča nit razstave je bila ohranjanje kulturne dediščine. V avli prostora je nadarjena učenka. Letos smo z učenci okrasili mestno jedro Tržič. Z glinenimi ribicami smo okrasili 4 mostove, na katere smo pripeli tudi srčke z vrednotami.



# Osnovna šola V parku, Slovenske Konjice

**Mentorice:** Andreja Blimen Majcen, Marsela Mulec, Nika Krančan in Monika Kumer

## NAJPRISRČNEJŠI VELIKAN

Na šoli so pripravili prirejeno igro »Najprisrčnejši velikan« avtorice Julie Donaldson. Zgodbe avtorice so globoke in imajo zelo močna sporočila.

V igri je nastopilo vseh 36 učencev šole iz obeh programov. Nastopajoče so med sabo premišljeno pomešali in jim postavili visoke, vendar uresničljive cilje. Največja prednost je bila, da so ustvarjalke same dodajale prizore in razširile zgodbo, hkrati pa so imele v mislih vsakega izmed otrok, njegove sposobnosti in potenciale. Poleg nastopajočih učencev so sodelovali tudi vsi zaposleni na šoli. Monika in Nika sta igro popestrili z glasbo, nekateri s pomočjo nastopajočim na odru, drugi z organizacijo, sceno, vodenjem učencev. Vsak zaposleni je v mozaik te čustvene igre prinesel del sebe. Na igro so se intenzivno pripravljali od januarja. Učenci so vadili po razredih in oddelkih, risali risbe za sceno, ustvarjali rekvizite, pomagali našim skrbnim in spretnim spremljevalkam pri ustvarjanju kostumov. Po vsem tem so sledile skupne vaje, ki so jih imeli štirikrat na teden po pouku. V zadnjih dve tednih pred javnim nastopom pa še v kulturnem domu, saj učenci potrebujejo konkretno izkušnjo, improvizacija tukaj odpade. Vse je skrbno naučeno in vloženo je veliko truda.



## VSI NA KOLO ZA ZDRAVO TELO

Učenci PPVI 4, 5, 6 radi kolesarijo in s tem prispevajo tudi k manjši onesnaženosti okolja. Kolesa so predstavili na svojevrsten način z barvito in raznoliko podlago.

**Povezave:** Posnetek predstave: <https://www.youtube.com/watch?v=KQQ8wFcUJ98&t=1s>.



# Osnovna šola Žetale

**Mentorice:** Ana Bedenik, Marjanca Pernat, Suzana Pulko, Jožica Prevolšek

Na Osnovni šoli Žetale smo Teden umetnosti obeležili z likovno razstavo izdelkov naših učencev. Izdelki so nastali pri predmetu likovna umetnost in likovno snovanje. K projektu so se priključili tudi učitelji in učenci 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja.

S Tednom umetnosti v šoli smo opozorili na vlogo in pomen umetnosti v življenju vsakega človeka.

Z učenci smo se veliko pogovarjali o tem, kaj jim pomeni umetnost, kakšen vpliv ima na človeka in zakaj je pomembna.

Spoznali so, da je umetnost edinstvena priložnost, da se izrazijo in ustvarjajo po svojih željah ter zamislih. Prek nje lahko spoznavajo kulturno dediščino svojega kraja in okolice. Prav tako so spoznali, da lahko z umetniškim ustvarjanjem izrazijo problematiko današnjega časa in nakažejo rešitve.





Vrsta sadenih v letu in vrsto 2022  
Umestitev skulptur in dekoracij  
Pridržano: AVARILNARAVO  
Izdelala: I.P.V. in J.P.V.

# Srednje šole

# Gimnazija Celje - Center

**Mentorice in mentor:** Marjana Turnšek, Maja Rak, Andreja Džakušič, Mojca Senegačnik, Nataša Grobelnik, Tanja Bračun, Sašo Šonc, Špela Lužar in Sandra Marguč

## 1. V KAKŠNEM SVETU ŽIVIM?

Dijaki 1. letnika so z likovnim izdelkom predstavili svoje mnenje o svetu, v katerem živijo.

Mentorica: Maja Rak

## 2. UJET V ČASU

Dijaki 1. letnika in dijaki 3. letnika UG so dobili likovno nalogo s področja fotografije na temo aktualnih težav mladih in o različnih načinih reševanja le-teh.

Mentorica: Maja Rak

## 3. MLADI VERUJEJO VATE. PRAVICA.

Integrali – Razstava vizualnih del dijakov 3. letnika UG (Galerija na hodniku)

Na delavnici KONS so dijaki 3. letnika UG ustvarjali vizualne podobe v formi kolaža. Pri delu so izhajali iz raziskovanja avantgard v umetnosti in iz poezije Srečka Kosovela ter jih povezali s kritičnim razmišljanjem o sodobnem času, svoji vlogi v družbi, vizijah prihodnosti in referencah na sodobnost.

Mentorice in mentor: Andreja Džakušič, Nataša Grobelnik, Mojca Senegačnik, Tanja Bračun, Iztok Stariha

Dijaki 3. h programa predšolska vzgoja so pri pouku v sklopu ur LIO-USI, GIO-USI, PIO-USI in JIO z mentorji pripravili glasbeno-plesno pravljico z naslovom »Reševanje polarnega sveta«.

Mentorice in mentor: Tanja Bračun, Sašo Šonc, Špela Lužar in Sandra Marguč



Slika3: Reševanje polarnega sveta



Slika1: Razbila sem se. Za srečo, menda.



Slika2: Razbita duša

Maja smo pripravili tudi 18. študijsko razstavo Sobivanje, prehajanje svetov, ki smo jo poimenovali po krovnih temi GCC v tem šolskem letu. Dijaki so ustvarjali likovne izdelke z mislijo na pomen temeljnih vrednot, ki se danes prepogosto izgubljajo.

**Povezave:** Povezava do razširjenega poročila: <https://www.gcc.si/projektno-delo/unescoasp/>. Druge povezave: <https://drive.google.com/file/d/1hHa0iilzauefjnwOdTfsxMDJLzACm3/view?usp=sharing>.



# Gimnazija Jesenice

**Mentor:** Rok Vengar

V tednu umetnosti, ki je potekal med 23. in 29. majem pod naslovom Umetnost, okolje in človek smo z dijaki 3. b-razreda razmišljali o tem, kako bi lahko odgovorili na okoljska vprašanja današnjega časa skozi »oči« umetnosti. Dijaki so ugotavljali, da je velik problem današnjega časa oziroma sodobne družbe onesnaževanje, ki je v veliki meri tudi posledica tega, da naših odpadkov, ki jih pridelamo, ne ločujemo oziroma recikliramo. Zato so se odločili, da bodo med tednom umetnosti v šolo prinesli različne, že uporabljene materiale in jih uporabili za nastanek umetniškega dela z estetsko vrednostjo. V šolo so prinesli stare časopise, reklamne letake, kartonske škatle za jajca, steklene kozarce, plastične slamice itd. S tem so želeli opozoriti na človekov, pogosto neprimeren, odnos do okolja. Iz različnih materialov so nato ustvarjali različne umetno narejene rože, ki so jih na koncu združili v šopek, ki so ga položili v steklen kozarec in s tem poskrbeli za pridih umetnosti pri izbrani dejavnosti.

V tednu umetnosti, ki je potekal med 23. in 29. majem pod naslovom Umetnost, okolje in človek, smo tudi z dijaki 3. a-razreda razmišljali o tem, kako bi lahko odgovorili na okoljska vprašanja današnjega časa skozi »oči« umetnosti. Dijak Jan Čelesnik se je odločil, da v obliki literarnega dela poda svoje razmišljanje na temo Umetnost, okolje in človek.

**Povezave:** Umetnost, okolje in človek (razmišljanje): <https://drive.google.com/file/d/1XqsmQkmNCwr9TcqNbUmyJgKD3yow8ORY/view?usp=sharing>.



Slika 1: Uporabljeni materiali



Slika 2: Ustvarjanje



Slika 3: Šopek recikliranih cvetic

# Gimnazija Slovenske Konjice

**Mentorice:** Doroteja Rušnik Stramšak, Mateja Smolar Tič, Vasja Ivančič, Katja Premru Kampuš

Na Gimnaziji Slovenske Konjice smo medse povabili ilustratorko Zorano Živič, s katero so dijaki 1. letnika spoznavali rahločutnost akvarelnih barv. Pri slovenskem jeziku so obravnavali pesem Heinricha Heineja – Lorelaj. Tako je bil njihov izziv s pomočjo akvarelne tehnike poiskati in prikazati različna emotivna stanja, ki so jih pritegnila v pesmi. Pesem Lorelaj dopušča različne interpretacije, predvsem pa neskončne možnosti poustvarjanja ... Tako so dijaki 2. letnika interpretirali pesem po svoje. Nastale so prekrasne ilustracije in pesmi, ena bolj različna od druge. Čudovita paleta izdelkov nas nagovarja, da pesem (ponovno) preberemo, jo začitimo ter pustimo, da nas odpelje v svoj svet nove domišljije.

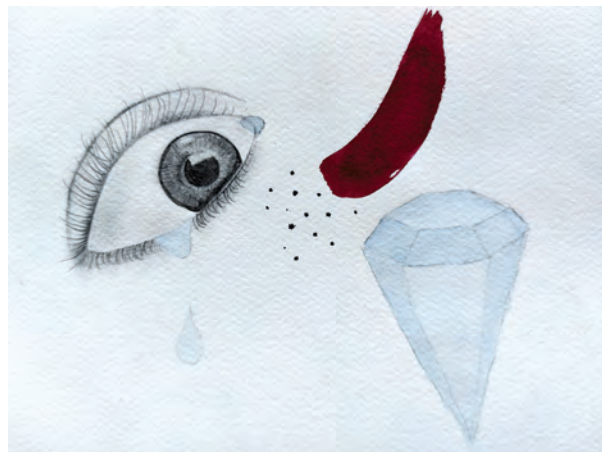
V času projekta Erasmus+ Gems of Europe sta nastali kar dve fotografski delavnici. Prva, Modern History, nas je popeljala med znane Slovence preteklosti in sedanjosti. Dijaki so jih na svojevrsten način interpretirali ter fotografijo povezali z naravo in



Modern history – ERASMUS+ delavnica



Small is big – ERASMUS+ delavnica



Dijaki so ustvarjali ob interpretaciji pesmi Lorelaj z ilustratorko Zorano Živič.

barvami, ki jih je pričaral mesec maj. V drugi fotografski delavnici, Small is big, so se igrali z iluzionizmom in predmeti naše kulturne dediščine. Porušili so pravila perspektive in z različnim približevanjem in oddaljevanjem predmetov in oseb kombinirali zanimive variante fotografij.

Da bi si razširili obzorja sodobne umetnosti, smo obiskali Likovni bienale v Benetkah.





# Gimnazija Škofja Loka

**Mentorici in mentor:** Mateja Močnik, Ana Prevc Megušar in Gašper Murn

Za teden umetnosti smo med dijaki razpisali fotografski natečaj v povezavi z naslovom letošnjega leta – Umetnost, okolje in človek. Razpisali smo dve temi, in sicer:

- Tema A: Umetnost, okolje in človek – arhitekturni detajli Škofje Loke
- Tema B: Umetnost, okolje in človek – prosta tema

Naš cilj je bil spodbujati opazovanje nenavadnih, posebnih ali kako drugače zanimivih arhitekturnih detajlov Škofje Loke – umetnosti v okolju šole, ki jo posamezniki na vsakdanjih poteh pogosto spregledamo.

V obeh temah je zmagal isti avtor s fotografijama, ki ju je naslovil »Ujeta v večnost« ter »Kamen na kamen, palača«.

**Povezave:** <https://www.gimnazija-skofjaloka.si/dijaki/okroznice/fotografski-natecaj-4.html>.

<https://www.gimnazija-skofjaloka.si/dijaki/okroznice/rezultati-fotografskega-natecaja-umetnost-na-soli-in-v-vertcu.html>.



Kamen na  
kamen, palača



Ujeta v večnosti

# Srednja poklicna in strokovna šola Zreče

**Mentorice in mentor:** Doroteja Rušnik Stramšak, Marjana Cenc Weiss, Helena Sovec in Tomaž Črnc

Kar tri četrte rastlinskih vrst vsaj delno potrebuje opravevalce, ki so nujni za ohranjanje biodiverzitete ter povečanje donosa pridelkov. S tem pomembno vplivajo na našo prehrano in zdravje. Ohranjanje biotske raznovrstnosti je temelj našega trajnostnega razvoja. V Sloveniji je bilo do sedaj najdenih 35 različnih vrst čmrljev in več kot 500 vrst čebel. Opravevalci pa tudi druge žuželke, kot so metulji, hrošči, muhe, pikapolonice, mravlje, škorpionke, kačji pastirji ... Zato so opravevalci in naključni opravevalci ključnega pomena. S svojimi posegi v naravo jim otežujemo bivanje in preživetje. Gojenje monokultur, segrevanje ozračja, bolezni, kemijska sredstva vse bolj ogrožajo njihov obstoj in s tem opravevanje rastlin. Pomembno je, da ozaveščamo, da smo odgovorni do rastlinskih vrst ter do vseh vrst opravevalcev. Okolje moramo varovati in ohraniti naravo takšno, kot je bila do zdaj.

Maja so dijaki 1. letnikov Srednje poklicne in strokovne šole Zreče v sklopu Tedna umetnosti združili znanje o umetnosti in ekologiji. Izdelali so hotel za žuželke, hkrati pa vzgajali in posadili medovite rastline v našem zeliščnem rastlinjaku pred šolo. Le-tega so ustrezno označili z izdelavo lesenih oznak. Ustvarjali so tudi grafike žuželk, da bi opozorili na njihov pomen. Pri slovenščini so spoznavali različne knjige, povezane z izumrtjem vrst, leposlovne in strokovne. Z zanimanjem so poslušali odlomek iz knjige »Zgodovina čebel«. Da je branje lahko tudi užitek, še posebej če pri tem prisluhnemo zvokom iz narave, so doživeli na prijetni šolski terasi. Dogodek smo obogatili še s predstavitvijo mednarodnega projekta Erasmus+, predvsem z izkušnjami dijakov, ki so že obiskali Portugalsko, ter degustacijo sladice iz Portugalske in medenih sladice.

Da bi si razširili obzorja sodobne umetnosti, smo obiskali Likovni bienale v Benetkah.



Hotel za žuželke

**Povezave:** S cveta na cvet za naš planet:

[https://scskz-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dorotejar\\_sc-konjice-zrece\\_si/EsDrlIhZDtNmkt8jsNnOfYBLpmPQPKISiXks1eYaFmmLg?e=vDsQCe](https://scskz-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dorotejar_sc-konjice-zrece_si/EsDrlIhZDtNmkt8jsNnOfYBLpmPQPKISiXks1eYaFmmLg?e=vDsQCe).



# Srednja šola Izola

**Mentorica:** Marlene Zorjan Horvat

Na šoli smo teden umetnosti obeležili z razstavami, predstavitvami in izvedbo likovnih dejavnosti na prostem.

- Na šolskem hodniku je bila razstavljena razredna razstava dijakov 2. letnika, program gastronom hotelir. Likovna dela so nastala v tem šolskem letu pri umetnosti. Dijaki so ustvarjali na različne teme: pop-art in pandemija, kubizem in tihožitje, iniciala, praskanka in mavčni odlitki v glinene reliefe.
- V okviru predmeta umetnost so dijaki 1. letnika, program predšolska vzgoja, predstavljali večtedensko delo Umetnostnozgodovinska obdobja in smeri (Slika 1). Dijaki so z iskanjem po literaturi pridobili podatke o značilnostih likovnih področij posameznih obdobj. Naredili so PowerPoint predstavitev, uredili miselni vzorec, zapisali zanimivosti, napisali učni list za sošolce ter izdelali likovni izdelek, ki je najbolj izrazno upodobil umetnost predstavljenega obdobja. Ob zaključku projekta smo 26. maja postavili skupinsko razstavo, ki nazorno prikazuje umetnostno popotovanje od prazgodovine do 20. stoletja.
- Razstavo smo sklenili s performansom Varuhi narave (Slika 2), ki so ga izpeljali dijaki 1. letnika predšolske vzgoje in nekateri dijaki 3. letnika, program predšolska vzgoja, na temo, Umetnost, okolje in človek. Opozoriti smo želeli na povezanost z naravo in skrb zanjo.
- Dijaki 3. letnika predšolske vzgoje so izpeljali likovne dejavnosti na prostem v San Simonu. Sošolcem so predstavili didaktične postopke, likovna področja, tehnike, motive in likovne naloge. Izvedli so uvodno motivacijo in predstavitev likovne teorije skozi igro. Risali so s palicami v mivko, slikali z naravnimi barvami (borovnice, zemlja, trava ...), tiskali z naravnimi materiali na papir in kamen, spoznavali tehnike ulivanja in izdelave reliefa iz mavca na motiv morska pošast ter prostorsko oblikovali pri gradnji gradov iz mivke.

**Povezave:** Razširjeno poročilo: <https://solskakronika1.splet.arnes.si/2022/06/02/teden-umetnosti-v-soli-in-vrtcu-2022/>.

Performans Varuhi narave: <https://www.youtube.com/watch?v=-SCJBhar07M>.



Slika 1



Slika 2

# Srednja šola za farmacijo, kozmetiko in zdravstvo, Ljubljana

**Mentorice:** Mateja Cigula, Jasna Perinčič Manfreda, Zdenka Dimnik in Valerija Sedlar

Umetnost, okolje in človek – tema letošnjega Tedna umetnosti v šoli in vrtcu 2022 – je bila na SŠFKZ osnova za izvedbo dveh projektних del, in sicer:

1. »Zgodba o Povodnem možu in čisti Ljubljani«
2. Mikroplastika v okolju

Dijaki, so se ob ustvarjanju spoznavali s kulturo in ozavestili, da je tudi skrb za čisto okolje del kulture.

## Tema projektne dela:

Iztočnica projektne dela v oddelku 1. Zb je bila ohranjanje čistega okolja, predvsem skrb za vodne vire.

V uvodu so dijaki razmišljali o šoli in njeni umeščeni v prostor Ljubljane, urbanistični zasnovi mesta, na katero je močno vplivala tudi glavna vodna mestna žila – Ljubljana.

Ljubljana nosi s seboj mnoge zanimive zgodbe, med katerimi ima posebno mesto tista, o kateri je pisal že Valvasor, ki je navdihnil tudi F. Prešerena, to je zgodba o Povodnem možu. Navedena vsebina je bila navdih tudi za naše projektno delo, v katerem smo združili oboje in ga naslovili kot:

## »Zgodba o Povodnem možu in čisti Ljubljani«

Dijaki so se v začetku dobro spoznali s primeri ekološke rabe materialov, njihovo reciklažo in rabo le-teh v namene umetniškega ustvarjanja. Vsebino Povodnega moža in izraz skrbi za ohranitev čiste Ljubljane so upodobili v prostorski predstavitvi. Za izvedbo naloge so uporabili izključno reciklirane odpadne plastične izdelke (kot npr. vrečke, embalažni karton ipd.) ter tako izrazili prizadevanja za ohranitev čistega okolja. Delali so po skupinah in v medsebojnem sodelovanju, po zastavljenem konceptu in izdelali valove Ljubljane, naslikali pogled na staro mestno jedro z grajskim hribom, Tromostovje in glavni osebi v aktualni zgodbi – Urško in Povodnega moža.

Ob postavitvi je ena od dijakinj pripravila tudi posamezne prizore iz Povodnega moža v obliki stripa, s katerimi še dodatno pojasnjuje likovno podobo. Prostorsko predstavitev so postavili v avli prvega nadstropja SŠFKZ.

Ob postavitvi je ena od dijakinj pripravila tudi posamezne prizore iz Povodnega moža v obliki stripa, s katerimi še dodatno pojasnjuje likovno podobo. Prostorsko predstavitev so postavili v avli prvega nadstropja SŠFKZ.

## Odzivi dijakov:

Sodelujoči dijaki so ob zaključku projekta izrazili svoje navdušenje, izjavili so, da je bilo delo navdihujoče in zanimivo. Posebej jim je bilo všeč, da so se ob delu seznanili z recikliranjem in tudi starodavno zgodbo, ki so jo zaključili z verzom:

... in Urška zala bo v čisti Ljubljani\*ci še dolgo plesala ...



# Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

**Mentorici in mentor:** Karmen Volavšek, Petra Pižmoht in Igor Rosina

Teden umetnosti smo na ŠHVU Celje obeležili z dvema dogodkoma:

## **Zaključna razstava učencev in dijakov fotografskega natečaja z naslovom Mladost ni norost**

Na šolskem hodniku smo razstavili 20 najboljših del učencev in dijakov iz cele Slovenije, od tega 3 nagrajena dela naših dijakov, program fotografski tehnik, ki ga letos prvič izvajamo na naši šoli.

Fotografijo »Samozavest« (avtor Rene Kračun) gre razumeti kot poziv k samozavestni držji in aktivnosti posameznika v družbenem okolju. Še posebno mladi se pogosto srečujejo s težavo lastne identitete, zato je pomembno, da jih družba spodbuja k pokončni držji in vpletenosti v družbene procese. To se začne v matični celici – družini, nadaljuje skozi komunikacijske procese z vrstniki in sooblikuje skozi zapleten preplet družbenih vplivov.

»Odsev« (avtor Rožle Kot) prinaša večplastno simboliko. Gre za zrcalno podobo, ki uokvirja realnost v njen odsev in postaja le njena prisposoda. Historično urbano okolje postavlja pod vprašaj realnosti, prav tako kot so pod vprašajem dejanska stara mestna jedra, iz katerih se življenje seli v urbana primestna naselja in nakupovalna središča. Kako vrniti pristno mestno življenje v propadajoča mesta in kako na prvo mesto postaviti človeka, ne kapital?



Mama Ana (Foto: Ula Krošl Zamida)

Tradicionalno podeželsko okolje je v sodobnem času razpeto med dve realnosti; med zahteve instant potrošniške družbe ter svoje okvire sonaravnega in trajnostnega življenja. Fotografija »Mama Ana« (avtorica Ula Krošl Zamida) nagovarja čut za spoštovanje tradicije in skrb za ohranjanje podeželja. Je poziv k spoštljivemu ravnanju z naravnimi danostmi, ki jih sodobna družba malomarno čezmerno izkorišča in uničuje.

## **Likovna šola v naravi v Portorožu in Piranu z dijaki 3. letnika, program aranžerski tehnik**

Dijaki 3. letnika, program aranžerski tehnik, so v projektu sodelovali s tridnevno likovno šolo v Portorožu in Piranu, kjer so ustvarjali dela, povezana z motivom školjke in (spreminjajoče se) morske krajine, v različnih likovnih tehnikah.

Nastale so realistične in imaginarne vedute ter dela, ki simbolno vključujejo večplasten motiv školjke v povezavi z lastnim doživljanjem sveta in okolja, v katerem mladi iščejo svoj bivanjski in ustvarjalni prostor ter lastno identiteto.

Likovna dela smo razstavili v šolski knjižnici.



Piranska veduta (Laura Simončič)



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo



**unesco**

Slovenska  
nacionalna komisija



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

