



PATENTNI SPIS BR. 1823.

Vaclav Kriegerbeck i Jindrich Bautz, Prag.

Automatski bioskop.

Prijava od 21. novembra 1922.

Važi od 1. juna 1923.

Predmet pronalaska je automatski bioskop, pomoću koga se mogu prikazivati male filmske predstave dok se u isto vreme deo već prikazane filmske pantljike ponovo namotava. Aparat se sastoji iz kombinacije iz dva istovetna bioskopska aparata od kojih svaki ima filmsku pantljiku iste dužine i koji su tako međusobno vezani da se u jednom od njih pokazuje film, dok se u drugom drugi namotava u suprotnom pravcu.

Automatski bioskop po pronalasku pokazan je šematički u nacrtu u fig. 1, u osnovi a u fig. 2, jedan deo aparata u vertikalnici. Fig. 3 pokazuje delimičan uzdužni presek kroz namotajni kalem sa sredstvima za regulisanje kočnice i fig. 4, šematički raspored aparata za puštanje u rad mehanizma.

Kao što se u fig. 1 vidi, aparat se sastoji u stvari od dva bioskopska aparata A, B, koji su zajedno pokretani od srednjeg vratila 1 pomoću kukastih zupčanika 2, 3, 4 krivajom 5. Aparat A projicira prvi deo filma, dok drugi aparat B namotava drugi deo filma u suprotnom pravcu, tako ga pripravljaajući za projiciranje prema kretanju valjka u aparatu A. Da se ne bi, pošto se odmota polovina filma, već odmotani ili skoro odmotani deo filma otkinuo, pošto se krivaja 5 i dalje okreće, to automatski bioskop ima sledeći mehanizam za kočenje: metalna žica 7 prolazi kroz kalem aparata B ili kroz njihova šuplja vratila 6 (fig. 2 i 3); jedan kraj žice vezan je za poslednji na-

motaj metalne pantljike 8 koje ima na oba filmska kraja (fig. 2), ta pantljika pošto se potpuno odmota, vuče metalnu žicu 7. Dužina ove izbušene metalne pantljike je takva da će, dok je njen poslednji namotaj još u filmskom kalemu metalna pantljika još ostati na ozupčani vodni valjak 9 ili 10 a vučenje metalne žice 7 neće se direktno prenositi na film i poslednji se ne može otkinuti. Iza valjka 9 i 10 film gradi labavu zamku 12 odnosno 13.

Da bi se željena zamka 13 za vreme projekcije mogla održati posle namotavanja filma od jednog kalema na drugi, valjak 13a, se vezuje sa valjkom 12a, pomoću malog lanca. Drugi kraj žice 7 vezan je za štap 14, koji je udešen da klizi u vratilu 6 (fig. 3) a čije se kretanje prenosi pomoću zgodnim rasporedjenjem 15, 16 na pantljikastu kočnicu 17 zainajnog točka 18 (fig. 1). Zamajni točak tera mehanizam 19, 20 sa vratila 1 krivaje 5. Krivaja 5 kraće vratilo 1 automatskog bioskopa samo trenjem koje je uvek manje od otpora proizvedenog od pantljikaste kočnice 17, tako da osmatrač ne bi mogao, pošto se kočnica upotrebi za aparat, prekinuti film jakim obrtanjem krivaje 5 u isti ptavac kad se film od kraja odmota.

Da bi se koliko je moguće smanjilo vreme koje je potrebno za izlaganje filma tako uštedilo vreme i svetlosna struja a tako isto i da se onemoguću posmatraču da da aparatu lagan hod, vezana je sprava u krug struje projekcionih lampi, koja gasi dotičnu aparatsku sijalicu čim broj obrta

vratila 1 padne ispod izvesnog utvrđenog minimuma.

Sprava se sastoji od centrifugalnog upravljača 2 na vratilu zamajca 18 koji je udešen da se jedan pol struje prekine za B tako da se rukav 22 veže za štap 23, koji je aksialno postavljen u šuplje vratilo 18a. Jedan kraj štapa obrazuje pol 24 kruga struje za projekcione sijalice, dajući na upravljaču 21 izvesnu brzinu i time izbacuje štap 23. Čim broj obrta upravljača 21 padne ispod utvrđenog minimum, njegovi tegovi padaju i prekidaju krug struje.

Najzad je automatski bioskop snabdeven spravom za puštanje u rad 25, 26, 27, koja oslobadja kretno vratilo 1 na podešnom klinu koji je umetnut u aparat. Sprava je prikazana šematički u fig. 4 i sastoji se iz zaničovanog dela 25, kočione kuke 26 i zuba 27, koji je namešten na vratilu 1. Značajno je kod pronalaska što kočiona kuka 26 dela u isto vreme kao prenosni prekidač, koji prekida odgovarajuću projekcionu sijalicu kad se ceo film pokaže. Zuba 27 labavo je namešten na vratilu 1, kao što će se videti na nacrtu, radi obrtanja u pravac skazaljki na satu. Kočiona kuka 26 radi bez kazaljke i može zauzimati položaje I i II.

Ako treba automatski bioskop staviti u rad, onda se umeće klin, koji udara u zaničovani deo 25 (fig. 4).

Ovo izaziva spuštanje istog i oslobadja projekcionu kuku 26 pomoću premeštajuće poluge. Ovim se kočiona kuka 26 rukom prebacuje na levo, koja zatvara kontakt 1, vezujući sijalicu aparata A za krug struje (fig. 1) istovremeno oslobadja zuba 27. Obrtanjem krivaje 5 pravac suprotan skazaljki na satu film se počinje javljati u aparat A, dok aparat B u isto vreme namotava drugu polovinu filma u obrnuti pravac. Čim obrtanje postigne izvesnu brzinu, upravljač zatvara kontakte 23, 24, projekciona se sijalica stavi u rad u aparatu A i projekcija prvu polovinu valjka. Kad se ovaj svrši, druga se polovina namotava u međuvreme u aparatu B, a kočiono se dejstvo upotrebljava za oba projekciona aparata, posredstvom poslednjeg namotaja metalne pantljike 8 na kraju filma koji vuče žicu 7 kad se odmotava. Ova poslednja povlači štap (fig. 3) u vratilo 6, prouzrokujući na taj način pantljikastu kočnicu 17 zamajca (fig. 1) 18 da se skuplja. Time je struja prekinuta upravljačem a projekciona sijalica aparata B ugašena.

Premeštajući mehanizam 26 rukom je namešten u položaj 11 (što je pokazano punim linijama) usled čega je projekciona

sijalica B odvrnuta i zaničovani se deo 25 odakle su klinovi, prethodno pali, vraća u svoj prvobitni položaj. Zatim se obrće vratilo 1 u pravac skazaljki na satu pa kako je zuba 21 u tom pravcu slobodan, on ostaje, to se ono kočioni mehanizam premeštajući mehanizmom 26. Opisain način rada sad se ponavlja u aparatu B, gde se valjak neprestano izlaže, dok se u A film namotava u obrnutom pravcu.

Patentni zahtevi:

1. Automatski bioskop naznačen time, što je sastavljen od dva slična bioskopska aparata, koji su međusobno vezani tako da se film dok se valjak obrće u jednom od njih koji je nastavak već pokazanog dela valjka, namotava u drugom, budući da odmotavajući filmski kalem jednog aparata i namotajni filmski kalem drugog aparata imaju kočioni mehanizam koji koči automatski bioskop, kad se jedan film prikazuje ili se drugi u isto vreme namotava u obrnutom pravcu, tako da se ne prekidaju filmovi pri budućem slabom obrtanju koje može nastupiti.

2. Automatski bioskop po zahtevu 1, naznačen time, što je izupčani vodni valjak oba aparata kretan pozitivno pomoću vodnog valjka i krsta, tako da obrnuto namotavanje filma, koji nastaje, zadržava potrebne zamke za projekciju.

3. Kočioni mehanizam za automatski bioskop po zahtevu 1, naznačen time, što metalna žica ide kroz vratilo filmskog kalema, od zatežućeg štapa i mehanizma, a pantljikaste kočnice ka poslednjem namotaju metalne pantljike, kojom je snabdevena filmska pantljika i na jednom i na drugom kraju i koja kad se odmotava sa kalema vuče pomenutu žicu i time stavlja u rad kočnicu koja zaustavlja oba aparata.

4. Automatski bioskop po zahtevu 1, naznačen time, što radna krivaja samo trenjem obrće vratilo, tako da se pri svakom silnom obrtanju sprečava obrtanje filma bez obzira na dejstvo kočenja.

5. Automatski bioskop po zahtevu 1, naznačen time što je upregnut centrifugalni upravljač u krug struje projekcionih sijalica koji daje određenu minimum brzinu obrtanju vratila za oba automatska aparata, kod kojih projekciona sijalica još može sijati, čim se dobija izvestan minimum trajanja prikazivanja filma.

6. Sprava za puštanje u rad bioskopskih aparata po zahtevima 1 do 5 naznačena odapinjačem koja istovremeno dela kao prekidač, pomoću koga je samo sijalica aparata za izlaganje filmskog valjka vezana u krug struje.

FIG. 1

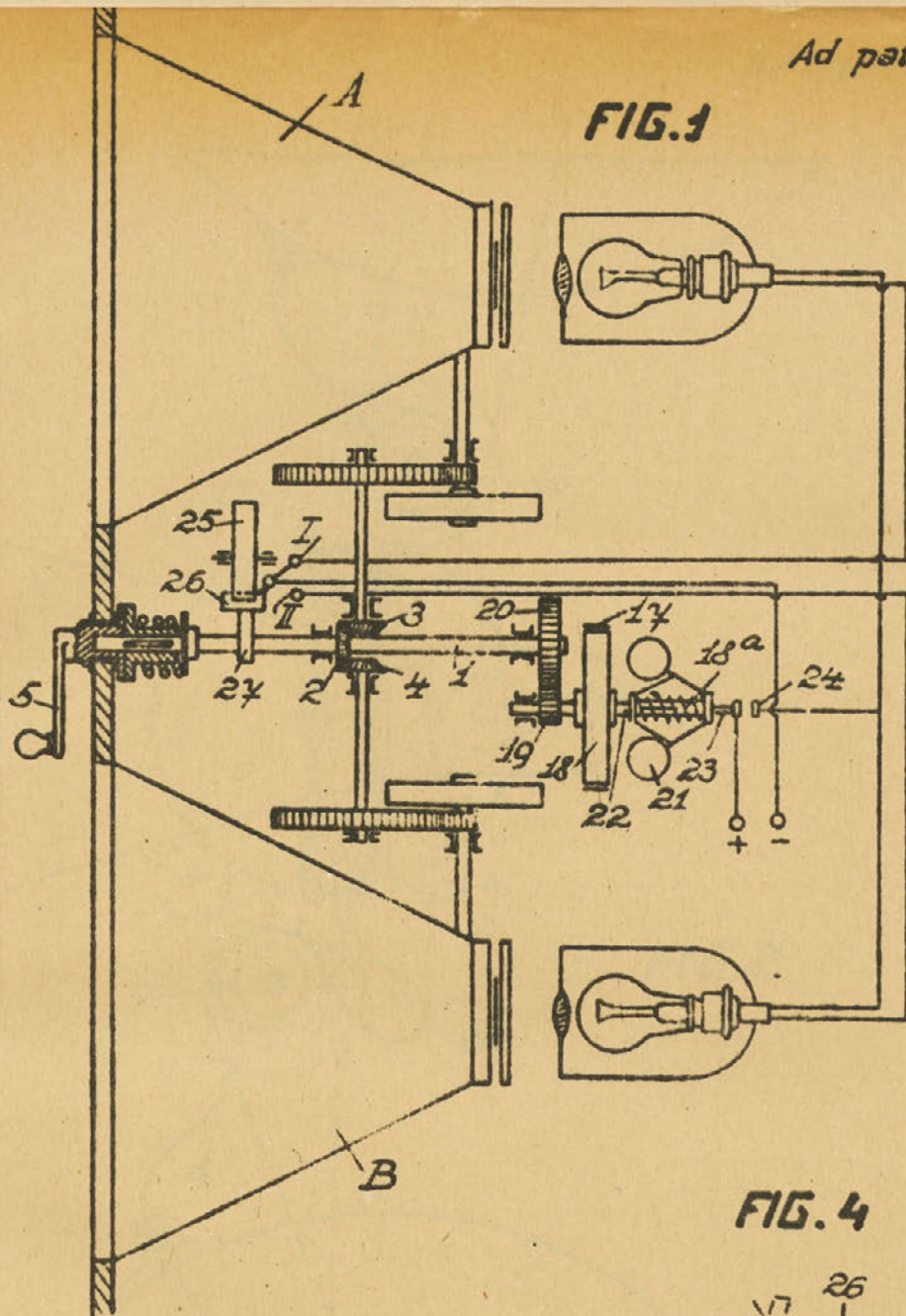


FIG. 4

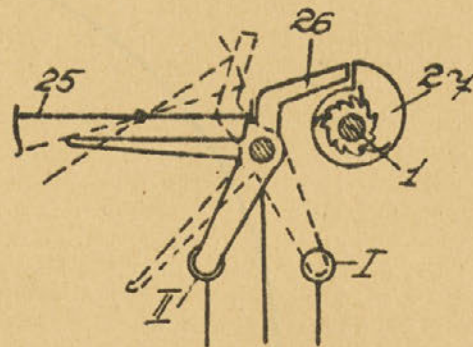


FIG. 3

