

Laibacher Zeitung.



Abonnementpreis: Mit Postversendung: ganzjährig 30 K., halbjährig 16 K., im Comptoir: ganzjährig 22 K., halbjährig 11 K. Für die Aufnahme ins Haus ganzjährig 2 K. — Inseratensätze: Für kleine Inserate bis zu 4 Zeilen 50 h, größere per Zeile 12 h; bei öfteren Wiederholungen per Zeile 6 h.

Die „Laibacher Zeitung“ erscheint täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. Die Administration befindet sich Congressplatz Nr. 2, die Redaction Dalmatin-Gasse Nr. 6. Sprechstunden der Redaction von 8 bis 10 Uhr vormittags. Unfrankirte Briefe werden nicht angenommen, Manuscripte nicht zurückgestellt.

Amtlicher Theil.

Seine k. und k. Apostolische Majestät haben laut Allerhöchsten Handschreibens vom 27. August d. J. dem Sectionschef im k. k. Ministerium des Innern Dr. Heinrich Ritter von Rozsa die Würde eines Geheimen Rathes tafzfrei allergnädigst zu verleihen geruht.

Den 3. September 1901 wurde in der k. k. Hof- und Staatsdruckerei das XXXIII. und L. Stück der polnischen und das LIII. und LIV. Stück der kroatischen Ausgabe des Reichsgesetzblattes vom Jahre 1901 ausgegeben und versendet.

Nach dem Amtsblatte zur „Wiener Zeitung“ vom 3. September 1901 (Nr. 202) wurde die Weiterverbreitung folgender Preßzeugnisse verboten:

- Nr. 35 „Kollstrubine“ vom 29. August 1901.
- Die in Karl Brauns Verlage in Leipzig erschienenen, bei Vippert & Comp. in Raumburg a. S. gedruckten Flugschriften, und zwar: 1.) „Was Dr. Luther von der Kirche lehrt“; 2.) „Evang. und katholisches Lebensideal“; 3.) „Das Papstthum in seiner Beleuchtung“; 4.) „Von der Entstehung des Papstthums“; 5.) „Höchst Hauptpunkte des evangelischen Glaubens“; 6.) „Mit dem Motto: „Ihre Ältäre sollst du umstürzen und die Höhen zerbrechen““; 7.) „Pater Abel und sein präst. Weisenthum“; 8.) „Legende. Ein Gedicht, bestehend aus 30 Strophen.“; 9.) „Lob von Rom. IV. Männerchor von R. Otto“; 10.) „Lied, bestehend aus drei Strophen sammt Melodie“; 11.) „In Banden. Ein Gedicht, bestehend aus sieben Strophen“; 12.) „Humorysta“ vom 25. August 1901.
- Nr. 238 „Kurjer lwowski“ vom 28. August 1901.
- Nr. 66 „(Hrvatska) Croatia“ vom 27. August 1901.

Das k. k. Landes- als Preßgericht in Prag hat mit dem Erkenntnis vom 16. August 1901, Pr. 2271/1, die Weiterverbreitung der nicht periodischen Flugschriften:

- I. „Roms Beichte“, Karl Brauns Verlag, Leipzig, Druck von Vippert & Comp. in Raumburg a. S.
 - II. „Gölbatsgeschichten“, Vippert & Comp. (G. Paß'sche Buchdruckerei), Raumburg a. S., ohne Angabe des Verlegers,
 - III. „Lob von Rom. Warum?“ Karl Brauns Verlag in Leipzig, Druck von Vippert & Comp. in Raumburg a. S. wegen des beanstandeten Inhaltes nach § 302 St. G. verboten.
- Bom I. k. Landespräsidium für Krain.
Laibach am 3. September 1901.

Feuilleton.

Das „Lampenfieber“ der Theaterdichter.

Mit der Eröffnung der Theatersaison ist auch die Zeit der Prüfungen für die Theaterdichter wieder gekommen; denn nicht nur die Schauspieler, bei denen ein französischer Arzt vor kurzem die Phänomene des „Lampenfiebers“ gründlich studiert hat, kennen dieses heimgesessene Gefühl, sondern auch die meisten Dramatiker ersten Ranges, da ihre Werke zum erstenmale in Scene gehen, zum Opfer. Im „Gaulois“ werden einige interessante Beispiele, besonders aus der französischen Theaterwelt, citiert.

Bonsard zitterte an den Abenden der Erstaufführung seiner Werke, daß man Mitleid mit ihm haben konnte. Bei der Premiere der Lucrèce glaubte er einige Leute zischen zu hören und wäre beinahe ohnmächtig geworden.

Kafimir Delavigne hatte dieselbe Angst vor dem Publikum. Er setzte an den verhängnisvollen Abenden keinen Fuß ins Theater, sondern blieb zu Hause, von Angst und Zweifel an seinem Talent erfüllt, und lächelte erst wieder, wenn er seine Brüder mit strahlenden Augen und ausgestreckten Händen kommen sah.

Scribe hatte eine große Gewalt über sich; aber alle, die ihn kannten, versicherten, daß seine scheinbare Kälte nur gemacht wäre, und sein Taschentuch, das er die Gewohnheit hatte, während der kritischen Momente mit den Händen zu zerbeißen, bezeugte in der

Nichtamtlicher Theil.

Von der deutschfortschrittlichen Partei in Böhmen.

Der Wahlausruf der deutschfortschrittlichen Partei in Böhmen wird mehrfach erörtert. Die „Reichswehr“ erklärt, der Sturz der Fortschrittspartei von der Höhe ihres einstigen Einflusses habe sich nicht ohne ihre eigene Schuld vollzogen, große Irrthümer und schwere Fehlgriffe seien da am Werke gewesen, insbesondere das stete Zurückweichen vor dem Radicalismus und das Preisgeben der eigenen besseren Ueberzeugung gegenüber den radicalen Utopien. Wohl zeige sich in dem jetzigen Aufrufe manches Anzeichen der Erkenntnis und manches offene Bekenntnis der begangenen Fehler, aber es sei die Frage, ob das alles nicht zu spät komme. Die Selbstkenntnis, die sich in dem Wahlausrufe der Fortschrittspartei ausspricht, sei aber vielleicht der erste Schritt zum Besserwerden und zur Wiedereroberung des verlorenen Terrains.

Das „Neuigkeits-Weltblatt“ betont das allgemeine innerpolitische Interesse, welches sich an die bevorstehenden Landtags-Neuwahlen in Böhmen knüpft. Auf deutscher wie auf czechischer Seite sei der Radicalismus Trumpf. Die Argumente, die der Wahlausruf der deutschfortschrittlichen Partei gegen das Programm der Alldeutschen geltend macht, seien insofern zutreffend, als eine Germanisierung Böhmens ein Ding der Unmöglichkeit sei. Wenn die Alldeutschen nun plötzlich zur Erkenntnis kommen, eine Verständigung in der Frage der Zweitheilung Böhmens sei doch möglich, so erkläre sich diese Inconsequenz daraus, daß die Alldeutschen sich der Wahrnehmung nicht verschließen können, daß der Plan der Zweitheilung in weiten Kreisen der deutschen Bevölkerung Anhänger findet. Man ersehe daraus, welch geringes Maß von Ernst der Politik der Alldeutschen innewohne; die Hoffnung der Deutschfortschrittlichen aber, daß deshalb die Deutschradicalen in der Wählerschaft an Einfluß verlieren werden, habe wenig Aussicht auf Erfüllung.

Der „Tagesbote aus Mähren und Schlesien“ nennt den Wahlausruf der deutschen Fortschrittspartei eine Kundgebung, welche mit Offenheit und dem Muthe der Ueberzeugung die volle Wahrheit über die momentane Lage des deutschen Volkes in Böhmen ausspreche. Es charakterisiere die Principientreue der

Partei, daß dem Standpunkte der Deutschradicalen das unveränderte Parteiprogramm entgegengesetzt werde. Die Germanisierung Böhmens sei eine Unmöglichkeit, weit wichtiger sei es, die Czechisierung deutscher Gebiete zu verhindern. Wenn Deutschböhmen noch nicht ganz den Blick für die realen Verhältnisse verloren habe, könne es sich unmöglich der vernünftigen und ehrlichen Sprache des Wahlausrufes verschließen. Die deutsche Fortschrittspartei möge sich bei Erfüllung ihrer Pflicht von dem Bewußtsein leiten lassen, daß die von den Deutschradicalen ausgegebenen Schlagworte die Grundsätze der deutschen Fortschrittspartei zwar in einzelnen Wahlkämpfen zu schlagen, nicht aber zu erschlagen vermögen.

Die „Arbeiter-Zeitung“ findet, daß der Wahlausruf eine zaghafte verschwommene Sprache spricht; die Partei schwanke plan- und ziellos zwischen dem Radicalismus und der Besonnenheit. Es gehe eben nicht an, die Wähler zuerst befehen zu machen und sie dann wieder nach Belieben vernünftig machen zu wollen. Die Partei werde bald gewesen sein.

Politische Uebersicht.

Laibach, 4. September.

Wie bereits gemeldet, beabsichtigt die Regierung, dem Reichsrathe bei seinem Wiederzusammentritte einen Gesetzentwurf, betreffend die Reform der Pressvorschriften, vorzulegen. Der Entwurf wird die subjective Verfolgung normieren und das objective Verbot beseitigen; ferner sollen bei Ehrenbeleidigungsdelikten, die durch die Presse begangen werden, an Stelle der Jury die Richter allein urtheilen; die Geheimpflicht von Zeugenaussagen für die Presse soll mit größeren Cautelen versehen und das Colportageverbot aufgehoben werden.

Die „Reichspost“ sagt, zur Pacification des österreichischen Abgeordnetenhauses sei in der letzten Session der Anfang gemacht worden, doch harre jetzt des Abgeordnetenhauses die schwerere Aufgabe: das Festhalten des momentanen Erfolges, das Verbleiben in dem Laufe dauernder geordneter Staatsarbeit. Von czechischer Seite sei für die nächste Zeit weniger Gefahr zu befürchten als von deutscher. Die czechischen Agrarier und der Großgrundbesitz hätten allen Anlaß, den zollpolitischen Verhandlungen im Parlamente keine Schwierigkeiten zu bereiten, und auch die Jung-

wir werden unsere Revanche nehmen, später wird ein gerechtes Urtheil gesprochen werden.“

Alexander Dumas père war mittheilsamer. Er kam beim zweiten Acte zum Theater, und nachdem er mit seiner Donnerstimme „seine“ Schauspieler ermuntert hatte, gieng er in den Saal, gab aller Welt die Hand, discutierte mit den Kritikern über diesen oder jenen Punkt und sandte schließlich Küsse zum Publicum!

Und unter den Musikern ist Rossini als ein Tapferer zu erwähnen. Man erzählt, daß bei der Premiere von Il Barbiere in Rom eine schreckliche Cabale organisiert war und der Maestro maßlos ausgezischt wurde. Rossini wohnte dieser Aufführung bei und jedesmal, wenn der Lärm von neuem losbrach, erhob er sich und grüßte seine Verächter in der respectvollsten Weise . . .

Eisberge.

Das schaudererregende Schicksal des Dampfers „Islander“ von der Yukonlinie lenkt die Aufmerksamkeit wieder einmal auf die von den Eisbergen ausgehenden Gefahren für die Schifffahrt und auf die Nothwendigkeit, ihre Annäherung durch Messungen der Meerwassertemperatur zeitig zu ermitteln.

Gegenwärtig ist der nördliche Atlantische Ocean mit großen Massen von Treibeis übersät, und die transatlantischen Schiffe haben eine größere Zahl von Eisbergen angetroffen, als es gewöhnlich der Fall ist. In der Form gleichen die schwimmenden Eismassen zur Zeit mehr denen, die sonst auf der südlichen Galt-

That, daß er weit entfernt war, bei den Wechselfällen dieser schrecklichen Partie, die sich eine „Première“ nennt, unberührt zu bleiben.

Eugène Sue kam eine Stunde vor dem Hochgehen des Vorhanges zum Theater; sobald aber das Zeichen zum Beginne ertönte, verschwand er spurlos, so daß einer seiner Freunde geistreich bemerkte, sein Verbleib während der Aufführung eines seiner Dramen wäre nicht eines der geringsten Geheimnisse von Paris.

Bei den Musikern kann man dasselbe beobachten. Adolphe Adam stampfte mit den Füßen, hüpfte und tanzte, während er fieberhaft die Gläser seiner Brille putzte. Auch Galévy war sehr furchtsam; er verbarg sich hinter den Coullissen und in den düstersten Winkeln.

Ebenso trat Auber immer zitternd vor das Publicum und, was einzig in der Geschichte des Theaters dasteht, er konnte es niemals über sich gewinnen, der Aufführung eines seiner Werke beizuwohnen.

Meyerbeer verbarg sich in einer kleinen dunklen Loge und entzog so allen neugierigen Blicken den Anblick der heftigen Erregung, die über seine deutsche Würde triumphierte. Die Reihe ließe sich noch lange fortsetzen.

Es gibt allerdings auch Dramatiker, denen das „Lampenfieber“ eine unbekannte Empfindung ist. Victor Hugo blieb z. B. an den Abenden der Entscheidung in olympischer Ruhe; weder der Beifall, noch das Zischen berührten ihn. Kaltblütig redete er bei dem Sturme seine Darsteller an und sagte mit heiterer Miene zu ihnen: „Man stellt uns auf die Probe, aber

tschen würden sich davor hüten. Umfomehr werde man auf deutscher Seite dafür sorgen müssen, daß die Auffassungen der Alldeutschen über Parlamentarismus im allgemeinen und Zolltarif im besonderen nicht etwa siegreich werden. Ein größeres Armutszeugnis könnte sich der österreichische Parlamentarismus nicht ausstellen, als wenn er nicht einmal vor seinen primärsten Aufgaben sich seiner Pflichten erinnerte.

Gegenüber der Blättermeldung, der evangelische Bund hätte zur Förderung der „Los von Rom“-Bewegung in Oesterreich für das dritte Vierteljahr derzeit 200.000 Mark bewilligt, erklärt die „Ostdeutsche Rundschau“ auf Grund einer Verständigung von amtlicher Seite, daß diese Mittheilung vollständig der Wahrheit entbehre. Ebenso erklärt das genannte Blatt die mit einer gewissen Regelmäßigkeit auftauchende Nachricht, wonach Uebertretende Kleider und Schuhe oder Bargeld erhalten, für erfunden.

Das neue macedonische Central-Comité hat ein Rundschreiben an die verschiedenen macedonischen Vereine erlassen, in dem es heißt: „Die Bewegung in Macedonien ist revolutionär, unsere Organisation ist gesetzlich, daher können wir die Bewegung in Macedonien nicht leiten, sondern nur dadurch unterstützen, daß wir ihr in der ganzen Welt Freunde zu werben suchen.“ Das Rundschreiben fordert die Macedonier auf, alle persönlichen Gegensätze und Feindschaften hintanzusetzen und sich nüchtern, zielbewußter Arbeit zu widmen.

Der niederländische Ministerpräsident Dr. Kuyper, der in den letzten Wochen in Gasten gewohnt hatte, ist nach dem Haag zurückgekehrt und hat die Leitung der Amtsgeschäfte wieder übernommen. In den nächsten Tagen wird ein Cabinetstath abgehalten werden, der sich hauptsächlich mit der Feststellung der Thronrede befassen wird, mit der Königin Wilhelmine am 17. September die Generalstaaten eröffnen wird.

Aus Brüssel, 3. September, wird gemeldet: Die Transvaal-Gesandtschaft bestätigt, daß der Zar dem Privatsecretär Krügers das formelle Versprechen gegeben hat, den Präsidenten zu empfangen. Der Zeitpunkt des Empfanges wurde jedoch nicht bestimmt.

Der greise englische Feldmarschall Sir Neville Chamberlain hat mit Bezug auf die Einrichtung der „Concentrations-Lager“ in Südafrika ein Schreiben an den „Manchester Guardian“ gerichtet, in dem es heißt: „Die englische Armee hat niemals einen Act so wahnsinniger und vollständiger Verwüstung begangen. Die Todesfälle in den Concentrations-Lagern betragen im Monate Juli 187 Frauen von 31.225 und 1117 Kinder von 44.594. Da muß man die Verse des schottischen Dichters Burns anrufen, der sagte, das Unglück der Frauen und Kinder könnte selbst Steine erreichen.“

Der Vicepräsident der Vereinigten Staaten Americas Roosevelt hielt in Minneapolis bei einem Besuche der Ausstellung des Staates Minnesota eine Rede, in der er sich auch über die künftige Politik seines Vaterlandes aussprach und für die Monroe-Doctrin eintrat. Die Vereinigten

Staaten dürften nicht davor zurückschrecken — so ungefähr führte Roosevelt aus — ihre Rolle unter den großen Nationen zu spielen, sie würden es allerdings dann nicht vermeiden können, Pflichten auf sich zu nehmen, die sie anderen Nationen zum Trotz zu erfüllen hätten. Die Vereinigten Staaten beabsichtigen nicht, irgendeine Politik des Angriffs seitens eines amerikanischen Staates auf Kosten eines anderen oder irgendeine Politik kommerzieller Differenzierung gegen irgendeine fremde Macht zu sanctionieren, würden aber, wenn sie vernünftig handeln wollten, energisch darauf bestehen müssen, daß unter keinem Vorwande, welcher Art er auch sein möge, irgendwelche territoriale Ausdehnung europäischer Mächte auf amerikanischem Boden stattfinden dürfe.

Tagesneuigkeiten.

— (Der Blitz als Wunderthäter.) Aus Fünfkirchen wird geschrieben: Während eines der Gewitter der verfloffenen Woche fuhr ein Blitzschlag in das Haus des Nemet-Sároslater Bauers Melchior Wolf, worin die seit zehn Jahren an allen Gliedern gelähmte und keiner Bewegung fähige Bäuerin darniederlag. Als die Frau den grellen Feuerschein durch die Stube zuden und wie eine flammende Schlange an der Wand niederfahren sah, sprang sie aus dem Bette und lief ins Freie hinaus, wo sie ohnmächtig zusammenbrach. Aber ihr Zustand ist wesentlich gebessert, die Starrheit des Körpers gebrochen. Dieser wunderthätige Blitz fuhr zwischen den beiden Fenstern herunter, riss eine Furche in die Mauer, ließ aber das hier hängende Muttergottesbild unbeschädigt, während er von dem Rahmen des darunter befindlichen Spiegels ein Stück abbrach.

— (Wie sieht Prinz Tschun aus?) Der einzige Europäer, der bisher von dem Prinzen Tschun in Basel empfangen wurde und ihn in der Nähe gesehen hat, ist der französische Publicist A. Ular, der in der „Revue Blanche“ schon interessante Beiträge über chinesische Zustände veröffentlicht und während eines mehrjährigen Aufenthaltes in China die chinesische Sprache erlernt hat. Er berichtet im Pariser „Matin“ über seinen Empfang beim Prinzen. Den Prinzen schildert Ular als klein und schwächling, von bräunlichblauer Gesichtsfarbe, mit wunderbar zarten Händen, aber mit einer Riesenstirne, überhaupt einem Kopfe, der durch seine Größe in einem Mißverhältnisse zum Körper steht, mit ernsthaften Augen und melancholischem Munde. Sein Aussehen ist das eines Kranken; Stirn und Nase scheinen mit Schweiß bedekt zu sein. Prinz Tschun ist, wie Ular behauptet, eine unglückliche Puppe, die man in der Welt herumführt. Es ist Ular gelungen, in den „Drei Königen“ von einigen Personen aus dem Gefolge des Prinzen einige Mittheilungen aufzufangen, die er zu einem Ganzen zusammenstellt. Ein Officier sagte: „Dem Prinzen geht es schlecht, er will nicht aufstehen. Heute früh hatte er wieder eine halbe Ohnmacht.“ . . . Drei Würdenträger in reichen Gewändern, blau und grün, unterhalten sich über den Zweck der Reise. Einer von ihnen sagte: „Auf keinen Fall hätte man den Bruder des Kaisers ausenden sollen wegen einer Sache, die der Kaiser nicht verschuldet hat. Man hat eine ‚Lau‘ getödtet! Die ‚Fäuste‘? So mögen die ‚Fäuste‘ sich entschuldigen. Es gibt auch in Europa Mörder, darum schickt man aber keine Botschafter aus.“

— (Leo Tolstoj und die Mäuse.) Im Herbst bleibt Tolstoj eine Zeitlang allein auf seinem Landgute. Er behält nicht einmal einen Bedienten für sich zurück und hält selbst die zwei Zimmer, in welchen er wohnt, in Ordnung, und macht sein Bett. Die Zeit des Alleinseins gefällt ihm sehr, weil er ungestört seinen Gedanken nachhängen und arbeiten kann. Störenfriede kann es aber auch in dieser Zeit

geben — die Mäuse. Nach dem Moskauer „Courier“ hat die Mause in einem Herbst besonders zahlreich aufstoß Zimmer abgesehen haben. Acht Fallen waren aufgestellt, die unliebsamen geschwänzten Gäste zu fangen. Tolstoj hörte die Klappe einer Mäusefalle zuschlagen und dann wußte er, daß „wieder eine“ gefangen war. Er trat in dem ganzen Hause herum, als nur seine Schreibfeder hatte, so machte er mit diesem ab, abwechselnd kleinen Gefangenen fortzuschaffen. „Plapp!“ erwiderte das bekannte Geräusch aus dem Winkel des Zimmers, wieder sitzt eine drin!“ sagt Tolstoj am Schreibtische, antwortet der Schreiber, der eben am Schreibtische beschäftigt ist. Tolstoj unterbricht seine Arbeit, nimmt die Mause aus dem Winkel und trägt sie hinaus in den Wald, wo die gefangene Mause laufen läßt. Das nächste Mal ist Tolstoj der Schreiber. Auch als Mäusefänger ist Tolstoj ein japhischer Anschauer treu. Man vergesse niemals, schlechtes mit schlechtem . . . Man tödtet niemand, habe den Mäusen das Leben nicht gegeben“, erließ der Schriftsteller, „und darf daher auch nicht über ihr verfügen, aber ich bringe die Thierchen in den Wald.“

— (Engländer, die ihre Frauen verkaufen), sind schon seit langer Zeit keine Seltenheit mehr. Immer von neuem werden Beispiele solchen gewöhnlichen Handels mit Ehegattinnen bekannt. Und das in jenen Ländern, in dem die Frauenemancipation in voller Blüthe nicht etwa in der Türkei oder sonstwo im Oriente, sondern in der westlichen Welt nur eine Ware repräsentiert. Auch jetzt wieder die englischen Blätter von einem Biedermeiermann, der sein Ehegespons um — eine Pfeife Tabak an sich zu ziehen beabsichtigt hat. Und das war noch wenigstens ein geschäft, das zwischen Freunden abgeschlossen wurde. Selbst öffentliche Versteigerungen von Ehefrauen im schönen Albion nichts Seltenes gewesen. In diesen Fällen freilich handelte es sich um eine Art Strafact, wobei der erzürnten Ehemänner das Gesetz in die eigene Hand genommen. Noch im Jahre 1891, am 6. Juni — die Sache ist registriert — führte ein Bergmann in Watefield ein getreues Weib an einem Stride um den Hals in das Borough Market Hotel und verauktionierte sie. Der Preis für den Preis von zehn Mark an einen anderen Mann. In der gleichen Weise war eine Frau am 26. August in Hall Street in Dudley versteigert worden. Zuerst für fünf Pfennig für sie geboten, der Zuschlag erfolgte für 50 Pfennig. Am schlimmsten erging es einem Weibe in Canterbury im Jahre 1820. Ihr Mann steckte sie an er sie an einem Stride um den Hals auf den Markt brachte, hatte, in einen der dortigen Viehversteigerer. Der Auctionator weigerte sich, sie zu versteigern, weil er Thiere verauktioniere. Da machte der Ehemann selbst die Versteigerung und brachte sein Weib für 50 Pfennig an einen neuen Mann.

— (Eine Kindergeschichte.) Sir M. Duff erzählt in seinen Tagebuchblättern: Ein kleines Kind und ein kleines Mädchen, Enkelkinder des Sir Thomas, schlugen eines Tages vor, sie wollten ein Abenteuer führen, das sie ganz selbst erfunden hätten. Ihre Eltern, Freunde versammelten sich voll Erwartung. Als der Abend lang hinaufging, wurden die zwei jungen Leute in eine fashionablen Kirche St. Georges, Hanoversquare, aber sie mußten an der Kirchenthüre Abschied nehmen, der Bräutigam plötzlich den Befehl erhalten hatte, die ägyptischen Feldzüge theilzunehmen. Nach einem Augenblicke öffnete sich eine Thür, und eine Stimme zeigte an, müsse nun annehmen, daß zehn Jahre verstrichen seien, die Bühne wieder sichtbar wurde, war der Herr mit prächtigen Orden bedekt, eben zu seiner ihm angetrauten Frau zurückgekehrt, die stolz bemerkte: „Und ich war zwischen auch nicht faul,“ und damit einen Schwanz um und auf eine Reihe — von zehn Puppen hinweg, die während seiner Abwesenheit geboren worden waren.“

Der gläserne Pantoffel.

Criminal-Roman von Ernst von Waldow.

(5. Fortsetzung.)

Ganz nahe von der Stelle, wo der Todte abgebrannte Wachszündhölzchen. Sie konnten nicht lange dort gelegen haben, sonst hätte der Landstraße sie schwarz überzogen. Zwei waren auf den Chausseestein gefallen, oder vom dorthin geweht worden; sie waren ganz rein und hier angezündet, um dann sogleich auf dem Wege, den er gekommen war, in die Stadt zurückzuführen?

Das schienen allerdings müßige Fragen zu deren Verantwortung, wenn sie überhaupt je sicherlich noch eine Weile auf sich warten ließen, destoweniger beschäftigten sie den Geist Victor merts ausschließlich. Der junge Jurist hatte noch Hund gethan im Morast der Landstraße vor der Wagenspur — den aber beschloß er vorläufig zu behalten. Die Sache erschien ihm so wichtig, diese scheinbare Pflichtverletzung auf sich nehmen, er doch der festen Ueberzeugung, daß seine Forschungen nach dem Thäter schon von vornherein nutzlos sein würden, wenn dieses kleine Verbrechen verrathen ward, wenn es zu den den dränge. Victor Wilmert unterdrückte den Erstaunens, der Freude, als er den ehrgeizigen jungen Mann verstand es, zu hatte sich früh geübt in dieser Kunst und

tugel häufiger sind. Schiffe, die ihren Kurs durch die Belle Isle-Straße zwischen Neufundland und Labrador nehmen, haben sich nur mit vieler Mühe einen Weg durch das Eis bahnen können, das hier ziemlich dicht zusammengepackt ist; die Eisberge reichen in diesem Meerestheile bis zum 50. Meridian westlicher Länge.

Auch östlich von der Insel Neufundland sind die Eisberge zahlreich und sind sogar bis zu 42½ Grad westlicher Länge angetroffen worden, während sie nach Süden bis zum 41. Breitenkreis hinabgehen. Viele unter den Eisbergen besitzen eine Höhe von 150 bis 250 und gar bis zu 300 Fuß und sind auch sonst von ungewöhnlich großen Ausmaßen.

Der bedeutende Unterschied zwischen der Menge von schwimmendem Eis in diesem und im vorigen Jahre weist darauf hin, wie verschieden die Jahreszeiten im arktischen Gebiete sein müssen. Im Frühjahr und Sommer vorigen Jahres war das Eis im nördlichen Atlantischen Ocean äußerst spärlich anzutreffen. Wahrscheinlich ist es der Unterbrechung in der Loslösung der Eismassen während des vorigen Jahres zuzuschreiben, daß die Eisberge sich in diesem Jahre in so großer Zahl gezeigt haben. Das letzte schwere Eisjahr im nördlichen Atlantischen Ocean war das Jahr 1890, damals reichten die Eisberge bis zu 35 Grad westlicher Länge und bis zu 41 Grad nördlicher Breite. Schon im Mai dieses Jahres waren 20 schwere Unglücksfälle durch Schiffszusammenstöße mit Eisbergen zu verzeichnen, wobei zwei Schiffe völlig verloren giengen. Ein Schiff allein berichtete, 140 Eisberge angetroffen zu haben.

Das Eis auf der südlichen Halbkugel ist in seinen Bewegungen etwas regelmäßiger als auf der nördlichen. Im Jahre 1892 schwammen gewaltige Berge bis in die Nähe des Caps Horn. 1894 und 1895 schien das Eis eine mehr östliche Richtung eingeschlagen zu haben und trieb bis in die Gegend des Caps der guten Hoffnung. Gegen Ende 1897 und am Anfange des J. 1898 tauchten die Eisberge noch weiter östlich in der Gegend von Neuseeland auf. Im Winter ist das Meer verhältnismäßig eisfrei, und eine Gefahr durch Eisberge tritt in der Regel erst im Frühjahr ein, um dann, wie in den meisten Jahren, den Sommer zu überdauern.

Im nördlichen Atlantischen Ocean treibt das Eis im allgemeinen in der Richtung auf die großen Bänke von Neufundland, wohin von Norden her eine kalte Meeresströmung fließt, die große Eismassen durch die Davisstraße an der Küste von Labrador entlang hinab bringt. Nur etwa der neunte Theil eines Eisberges ragt über das Wasser hervor, so daß ein Berg von 100 Meter sichtbarer Höhe wahrscheinlich gegen 1000 Meter Gesamthöhe besitzt; es sind aber besonders in den südlichen Breiten auch Eisberge von über 200 Meter sichtbarer Höhe beobachtet worden. — Das dänische meteorologische Institut ist gegenwärtig bemüht, alle Beobachtungen über die Bewegungsmenge, Verteilung des Eises im arktischen Gebiete zu sammeln und auf diesem Material eine Voraussage für das nächste Jahr aufzubauen.

(Eine Komödie der Irrungen.) Die berühmte Künstlerdynastie Coquelin, die sich aus den Brüdern Constant und Ernest Coquelin und aus dem Sohne des Erstgenannten, Jean Coquelin, zusammensetzt, befindet sich gegenwärtig auf einer Kunstfahrt in den südlichen Provinzen Frankreichs. Dies muß zum Verständnisse des nachstehenden artigen Scherzes, den der „Figaro“ bringt, vorausgeschickt werden.

Die Scene spielt in einem Badeorte. Kosmopolitisches Publicum. Man gibt im Theater den „Eingebildeten Kranken“ mit folgender Rollenbesetzung:

- Argon Coquelin der Jüngere
- Burgon Coquelin der Ältere
- Diafoirus Jean Coquelin
- Thomas X.

Das Stück beginnt, und im Zuschauertraume entspinnt sich zwischen zwei Sighnachbarn das folgende, mit leiser Stimme geführte Zwiegespräch:

Ein Fremder: „Welcher ist Jean Coquelin?“
 Ein Habitué: „Diafoirus, der Vater von Thomas.“
 Der Fremde: „Thomas ist also der Sohn von Coquelin?“

Der Habitué: „Nein, Jean ist der Sohn.“
 Der Fremde: „Sie sagten mir doch soeben, daß er der Vater ist!“

Der Habitué: „Ja wohl, der Vater von Thomas und der Sohn von Constant.“
 Der Fremde (etwas verwirrt): „Wer ist Constant?“

Der Habitué: „Nein, der Ältere.“
 Der Fremde (verständnislos die Augen aufreißend): „Aber wo, zum Teufel, ist denn der Ältere?“

Der Habitué: „Sie werden ihn sofort sehen, es ist Burgon.“
 Der Fremde: „Das ist also der Vater . . .“

Der Habitué (aufathmend): „Endlich kommen Sie darauf.“
 Der Fremde: „. . . von Thomas.“

Der Habitué (etwas gereizt): „Aber Thomas hat doch nichts mit der Familie zu thun.“
 Der Fremde: „Sie sagten doch aber, daß er der Sohn von Jean Coquelin ist.“

Der Habitué: „Ja, im Stücke, aber Jean ist der Sohn von Constant.“
 Der Fremde: „Im Stücke?“

Der Habitué: „Nein, in Wirklichkeit!“
 Der Fremde: „Und der Jüngere?“

Der Habitué: „Der Jüngere ist doch Ernest.“
 Der Fremde: „Welcher Ernest?“

Der Habitué: „Na, der den „Kranken in der Einbildung“, Argon, gibt.“
 Der Fremde: „Also, der Sohn des Jüngeren ist Thomas?“

Der Habitué (immer wüthender): „Nein, der Jüngere hat keinen Sohn.“
 Der Fremde: „Aber Thomas hat doch einen Vater.“

Der Habitué: „Ja, den Diafoirus, den Jean Coquelin.“
 Der Fremde (triumphierend): „Na, also, Sie sehen doch, daß es der Vater ist, und sagen mir immer, daß es der Sohn ist!“

(Der Habitué ergreift vor Entsetzen die Flucht.)
 („O b e s e i n e s.“) Als Pendant zu der kürzlich gebrachten Notiz „Lob des Bieres“ erhalten wir von einer Abonnentin folgendes Lob des Weines aus Rosengers Volkskalender 1874: Wenn Westwinde wehen, wandern wahrhaft würdige Wiener, wohin Weinweiser wohnig winken. Wo weißer, wild waltender, würziger Weiblinger Wein wächst, werden wahnwitzige Bürger wie ich wie Wachs, werden wohlwachsamer Weltweise wie Weidenwipfel waltend, weinende Weiber wie widerwärtige Wühler willig, weichen wüfte Wühler wie wüthende Wölfe, wenn Waffen wirksam walten.

nur der den Weg zur Höhe zurücklegt, der an rechter Stelle schweigen kann.

In der Schenkstube, die nur durch ein einziges Lichtstimpfen nothdürftig erhellt ward, riethen die beiden Schlosser und die Wirtsleute hin und her, wer wohl, falls der schwarze Wenzel wirklich ermordet worden sei, die That begangen habe? Und warum das geschehen wäre? Aus Eifersucht konnte es niemand gethan haben, denn die Lotti, Wenzels Geliebte, war weder jung, noch schön. Es war also eine seltsame Geschichte, ein Geheimnis, dessen Dunkel nur der entstellte, blutige Leichnam dort hätte lösen können, der dalag, selbst eine Frage, ein graufiges Räthsel.

III.

Heller Lichtglanz strahlte aus den hohen, mit Spiegelscheiben versehenen Fenstern der Villa Ringersheim, oder, um ganz im Sinne der stolzen Vertheidigerin zu sprechen, des „Palais Ringersheim“. Das stattliche Anwesen, welches der verstorbene Graf, ein berühmter Militär, seiner Gemahlin als Witwensitz bestimmt hatte, war in einer der eleganteren Vorstädte der Residenz gelegen und durch ein hohes, eisernes Gitter, dessen Spizen vergoldet waren, von der Straße und dem Menschenverkehre abgeschlossen. Dies war so recht nach dem Sinne der alten Dame, welche es vorgezogen hätte, in einer Einöde zu wohnen, statt in einem der modernen Zinshäuser mit anderen Leuten zusammen. Die Parkanlagen, welche die einstöckige Villa umgaben, verliehen derselben etwas Düsteres, denn die Bäume waren hoch und alt, und zumeist war daselbst der Waldholzwald verwendet worden. Von dem Gitterthore führte rechts und links ein breiter, kiesbedeckter Weg

Wehe windigen Weinturken, welche wahren, weißen Weiblinger Wein wässern! Wer wünscht Wasser, wenn Wein wohnig winkt? Wenig Wichtiges würde werden, wenn wenig Wein wüchse; Wein weckt Witz, wirkt wohlthätig, wärmt, wandelt wonnig wildes Weh!

(Kinder m u n d.) In einem Straßenbahnwagen fährt eine den bürgerlichen Ständen angehörige Frau mit ihrem reizenden vierjährigen Töchterchen. Das wissbegierige Kind fragt die Mutter nach allem, was ihm auf der Straße bemerkenswert erscheint. Und unermülich befriedigt die Mutter die Neugier des wissbegierigen Töchterleins. Schließlich bleibt der Blick des Kindes an der Ventilation des Straßenbahnwagens haften. Das Fragen beginnt. „Mama, was ist das?“ — „Aber Lottchen, ich kann doch nicht alles wissen, ich bin doch kein Wagenbauer.“ — „Mama, weiß denn ein Wagenbauer alles?“

Local- und Provinzial-Nachrichten.

Wettbewerb-Ausschreibungen.

a) Baukünstlerischer Wettbewerb.

Das k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht schreibt über Anregung der Leo-Gesellschaft einen baukünstlerischen Wettbewerb zur Erlangung von Plänen für eine einfache römisch-katholische Pfarrkirche in einer Landgemeinde aus. Der Zweck dieser Ausschreibung soll darin liegen, einen innigeren Contact zwischen Liturgie und Baukunst anzubahnen und die künstlerischen Leistungen der Wettbewerber in den interessierten Kreisen zu verbreiten und zu empfehlen.

Es ist nicht die Absicht des Ministeriums für Cultus und Unterricht, eine Normalkirche zu schaffen, und ist deshalb in Aussicht genommen, eine Auswahl der besten Entwürfe für den oben gedachten Zweck zu publicieren. Es soll dem Projectanten freistehen, da die Herstellungsweise einer solchen Kirche von der Lage, dem Terrain und dem erhältlichen Materiale abhängig ist, entweder seinem Projecte irgendeine specielle Annahme (Laud, Gemeinde oder Platz) zu unterstellen oder aber einen mit Anlagen umgebenen Platz ohne Rücksicht auf die Einfügung in die Umgebung anzunehmen. Beide Fälle sind in der Situation ersichtlich zu machen.

Im übrigen ist dem Bauprogramme die von dem Hofsaplan Universitäts-Professor Dr. Heinrich Swoboda verfaßte Broschüre: „Probleme und Anregungen für kirchliche Kunst. Wien 1901 bei Heinrich Kirsch“ (Nr. 1 Pfarrkirche) zugrunde zu legen, wozu für die Concurrenz noch folgende Bestimmungen getroffen werden:

Die Pfarrkirche soll einen Fassungsraum für 900 Personen haben; da die Hälfte desselben für Sitzplätze (0.47 Quadratmeter), die Hälfte für Stehplätze (0.31 Quadratmeter) verwendet werden soll, ergibt sich als Flächeninhalt der Kirche ein Minimale von 351 Quadratmeter ohne Presbyterium, Altären sammt Stufen, Beichtstühlen und Vorum. Der Thurm muß Raum für vier Glocken enthalten. Die Sacristei ist mit circa 30 Quadratmeter anzuordnen.

Zur Theilnahme an dem Wettbewerbe sind alle Architekten berechtigt, welche in den im Reichsrathe vertretenen Königreichen und Ländern das Heimatsrecht besitzen und daselbst ihren ständigen Wohnsitz haben.

An Plänen werden verlangt: mindestens drei Horizontalschnitte (Grundrisse) in verschiedenen Höhen ober oder unter dem Terrain im Maßstabe von 1:200; zwei Fassaden und zwei Verticalschnitte im gleichen Maßstabe; eine Situation im Maßstabe 1:1000. — Aus den Plänen muß die Durchbildung und Aufstellung des Altars, als des bestimmenden Hauptmotives und wichtigsten Bestandtheiles des ganzen Bauwerkes, deutlich zu ersehen sein. Weiter ist erforderlich: eine genaue kubische Berechnung von der untersten Fußbodensohle, eventuell Unterraumsohle bis zur Dachoberfläche (alle Vorsprünge, Gesimse, Aufbauten und Thürme sind in diese Kubatur einzubeziehen). Eine Schätzung des

nach der niederen Rampe des Gebäudes, dessen graue Mauern durch das ewige Grün der Fichten und Tannen schimmerten. Die Rückseite des Hauses ward gleichfalls durch Gartenanlagen und Rasenplätze umgrenzt, nur schloß dort eine ziemlich hohe Mauer den Park gegen ein Labyrinth enger Straßen und Gässchen ab.

Seute war das Gitterthor weit geöffnet, denn Gräfin Ringersheim gab eine größere Gesellschaft. Die Ringersheims zählten zu dem ältesten, wenn auch eben nicht zu dem reichsten Adel des Landes. Das Freiäulein Eleonora von Siegen-Wildschütz hatte dies wohl erwogen, ehe Graf Ringersheim das Favort erhielt. Waren doch die Siegen-Wildschütz auch ein altes Adelsgeschlecht, und was mehr sagen will: sie konnten in Wahrheit stolz sein auf die Reinheit und Makellosigkeit ihres Namens, den edle Männer, tugendhafte Frauen durch Jahrhunderte auf die Nachkommenschaft vererbt hatten. Nicht glänzende Thaten, noch große Verdienste hatte die Hauschronik der Reichsfreifrauen von Siegen-Wildschütz aufzuweisen, aber die Ehrenhaftigkeit war nie verlest, ja, nicht einmal durch einen Hauch der Verleumdung getrübt worden. So konnte man die Gräfin Eleonora kaum sehr verantwortlich dafür machen, daß ihr Familienstolz allmählich fast zu einem Cultus für sie geworden war.

Da sie aus ihrer späten Ehe nur eine einzige Tochter besaß, der Name Ringersheim also nicht durch einen männlichen Sprossen weiter vererbt werden konnte, so wandte Gräfin Eleonora einen guten Theil der Liebe ihres stolzen Herzens dem Sohne ihres Bruders, dem jungen Baron Gerbert von Siegen-Wildschütz, zu. Eleonoras Bruder war ein hochgestellter

Kubimeters Bauherstellung ist erwünscht, und soll nach Richtigstellung derselben der Herstellungspreis des Bauwerkes als wichtiger integrierender Bestandtheil in das Wettbewerbsurtheil einbezogen werden. Eine genaue Beschreibung und Klarlegung des Baugedankens ist beizubringen. Perspectivische Darstellungen der Kirche oder des Innenraumes oder einzelner Bautheile sind erwünscht, aber nicht erforderlich.

Die Pläne sind in handlichen Formaten zu bringen; Rollen und Passepartouts sind ausgeschlossen. Die Pläne müssen bis 15. Februar 1902, 12 Uhr mittags, beim k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht eingelangt sein. Sie sind mit Namen zu fertigen; die Baubeschreibung mit Namen und Adresse.

Es gelangen drei Preise zu 1000 K zur Vertheilung. Das k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht erwirbt mit der Ausfolgung der Preise sowohl das Eigenthum an den betreffenden Plänen (Zeichnungen) als auch das Nachbildungs- und Vervielfältigungs-Recht hinsichtlich derselben.

Es ist die Publication weiterer hervorragender Arbeiten in Aussicht genommen. Das k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht behält sich diesfalls vor, ein Publications-Honorar mit den Projectverfassern zu vereinbaren.

Nach erfolgter Entscheidung des Preisgerichtes werden die eingesandten Projecte durch 14 Tage an geeigneter Stelle öffentlich ausgestellt. — Das k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht hat die Absicht, bei einem Bau-Erfordernisse einer solchen Pfarrkirche eine der Wettbewerbsentwürfe behufs deren Bau-Ausführung geeigneten Ortes zu empfehlen.

b) Wettbewerb, betreffend den Entwurf zu einem Reliquiar.

Das k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht schreibt über Anregung der Leo-Gesellschaft einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen eines Reliquiars für das Cranium des Märtyrers und Papstes Urban I., welches in der Reliquien-Kammer zu St. Stefan in Wien aufbewahrt wird, aus. Das Reliquiar wird zwischen hohen Altarleuchtern zur Aufstellung gelangen und soll mit einem entsprechenden, in die Composition einbezogenen Postamente versehen sein. Ein früher für dieselbe Reliquie verwendetes Reliquiar in Büstenform ist im Wiener Heiligthumsbuch (herausgegeben von Fr. Ritter, Wien 1882, bei Gerold) abgebildet. (Cf. ferner auch Dr. Heinrich Swoboda „Probleme und Anregungen für kirchliche Kunst“, Wien 1901, bei Heinrich Kirsch.)

Zur Theilnahme an dem Wettbewerbe sind alle Künstler berechtigt, welche in den im Reichsrathe vertretenen Königreichen und Ländern das Heimatsrecht besitzen und daselbst ihren ständigen Wohnsitz haben. Die betreffenden Entwürfe müssen bis 15. Februar 1902, 12 Uhr mittags, beim k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht eingelangt sein, und sind dieselben mit Namen zu fertigen.

Es gelangen zwei Preise zu 500 und 300 K zur Vertheilung. Das k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht erwirbt mit der Ausfolgung der Preise sowohl das Eigenthum an den betreffenden Entwürfen (Zeichnungen) als auch das Nachbildungs- und Vervielfältigungs-Recht hinsichtlich derselben. Es ist die Publication weiterer hervorragender Arbeiten in Aussicht genommen. Das k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht behält sich diesfalls vor, ein Publications-Honorar mit den betreffenden Künstlern zu vereinbaren. — Nach erfolgter Entscheidung des Preisgerichtes werden die eingesandten Entwürfe durch 14 Tage an geeigneter Stelle öffentlich ausgestellt.

Von der oben angeführten Broschüre „Probleme und Anregungen für kirchliche Kunst“ von Universitäts-Professor Dr. Heinrich Swoboda stehen für Concurrenz-Bewerber einzelne Exemplare in beschränkter Anzahl beim k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht zur Verfügung.

und, was mehr als das sagen will, ein hochgeachteter Beamter; er war Präsident des Reichsgerichtes. Auch er war der Familientradition treu geblieben, und wenn man ein Beispiel unerschrockenen Rechtsinnes, ungebeugter Strenge und reiner Ehrenhaftigkeit aufstellen wollte, dann sagte man: Ein Mann von Ehre, wie — ja, wie der Präsident Siegen-Wildschütz!

Es war eine glänzende Gesellschaft, in welche wir den geneigten Leser einführen wollen. Die Festräume des Hauses befanden sich im Oberstode.

In einem prächtig und geschmackvoll ausgestatteten Gemache, dessen Möbel Bezüge aus Goldbrocat trugen, die allerdings schon arg mitgenommen waren, thronte Gräfin Ringersheim gleich einer Königin, umgeben von den ältesten und vornehmsten Gästen.

Im Nebengemache, einem traulichen, anheimelnden Boudoir, mit lichten, blaueidenden Vorhängen und Polstermöbeln, duftenden Blumen und Bildern, war ein Theil der jungen Leute versammelt — schöne zarte Mädchengestalten, Officiere in glänzenden Uniformen, junge Diplomaten, oder Staatsbeamte in Frack und weißer Cravatte — denn die Excellenz Ringersheim hielt viel auf die Beobachtung der Etikette, und es wäre niemand eingefallen, selbst bei den kleinen Empfangsabenden im gewöhnlichen Salonrode zu erscheinen.

Wir finden in der Gesellschaft, die fast ausschließlich aus Mitgliedern der Aristokratie oder aus hohen Staatswürdenträgern bestand, auch den Landesgerichts-Official, dessen Bekanntheit wir zwei Tage früher in der Schenke „Zum letzten Keller“ machten.

(Fortsetzung folgt.)

Zur Reise des Zaren.

Fredensborg, 4. September. Der Großfürst-... Thronfolger von Russland trifft Samstag an Bord der...

Neuigkeiten vom Büchermarkte.

Handbuch der Architektur, III, 3. L., Koch & Fenster, ... Die Ziegelfabrication, K 12.60. — Schubert,...

Angelkommene Fremde.

Am 4. September. Hotel Stadt Wien. Familie; Kreßlach, Pizzi, Fischer, Kfste.; Dr. Josef; Borty,...

Verstorbene.

Am 3. September. Josefa Nachtigal, Lehramts-... Am 2. September. Martin Engelhart, Reservist,...

Lottoziehung vom 4. September.

Brünn: 46 87 42 9 83.

Meteorologische Beobachtungen in Laibach.

Seehöhe 306.2 m. Mittl. Luftdruck 736.0 mm.

Table with columns: September, Zeit der Beobachtung, Barometerstand, Lufttemperatur, Wind, Aussicht, Niederschlag.

Das Tagesmittel der gestrigen Temperatur 12.4°, Normal: 16.4°.

Verantwortlicher Redacteur: Anton Funkef.

Antiken, Gefäß- und Schleifsteine, Marke WM Harland & Sohn, London. Unter allen Lacken, die in England...

Beilage.

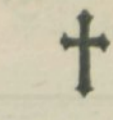
Unserer heutigen Nummer (Stadttafel) liegt ein Prospect über...

Velhagen & Klafings Monatshefte

bei und nimmt Bestellungen auf den soeben beginnenden Jahrgang entgegen (3132) Jg. v. Kleinmayer & Fed. Bamberg's Buchhandlung...

Franz Wilhelms abführender Thee

von Franz Wilhelm Apotheker, k. u. k. Hoflieferant in Neunkirchen, Niederösterreich...



Familie Jennifer gibt im eigenen sowie im Namen ihrer Anverwandten die traurige Nachricht...

Maria Bertoucl, geb. Jenniker, Königl. Beamten's Witwe

welche heute um 8 Uhr früh nach kurzem schweren Leiden, versehen mit den heil. Sterbesacramenten, im 84. Lebensjahre selig im Herrn verschieden ist.

Dankagung.

Allen Verwandten, Freunden und Bekannten danken wir auf diesem Wege für die Beteiligung...

Cyrillus Zajec

und für die prächtigen Kranzspenden; insbesondere aber danken wir seinen Standesgenossen, den Mitgliedern...

Laibach am 4. September 1901. (3157) Die Familie Zajec.

Villa

zum Alleinbewohnen, mit Gartenantheil, ist sofort, eventuell mit 1. October l. J. zu vermieten. Mietzins 480 Kronen.

Course an der Wiener Börse vom 4. September 1901.

Die notierten Course verstehen sich in Kronenwährung. Die Notierung sämtlicher Aktien und der «Diversen Lose» vertheilt sich per Stück.

Large table with multiple columns listing various financial instruments, bonds, and exchange rates.

J. C. Mayer Bank- und Wechsel-Geschäft

Privat-Depôts (Safe-Deposits) unter eigenem Verschluss der Partei.