

Po zaključeni seji so bili predstavniki slovenskih dramskih gledališč gostje upravnega sveta Slovenskega gledališča na večerji, zvečer pa so se udeležili premierske predstave Nušičeve komedije »Kaj bojo rekli ljudje« v Kulturnem domu.

Z ENOTNE KONFERENCE KOVINARJEV CGIL IN CISL

Tovarniški sveti: klika samoupravljanja na sedanji stopnji družbenega spopada

Konferenca v Trstu je bila predpriprava na konferenco kovinarjev treh beneških dežel v Trevisu in vsedravnno konferenco v Rimu - Odsotnost tržaške UIL-CCIL

Če bi morali stisniti razmišljanja in spoznanja kovinskih delegatov na včerajšnji enotni konferenci FIOM - CGIL in FIM - CISL v delavski zbornici, bi rekli, da v ustvarjanju sindikalne in, v širšem smislu, politične enotnosti delavskega razreda nastajajo strukture, ki so v kraljeve delavske oblasti v družbi, sedaj pa ustrezajo temeljni zahtevi po samoupravljanju doseženih pridobitev in vodenju bojev k novim ciljem.

Delegati v dvorani «Di Vittorio» tržaške delavske zbornice v Ulici Pondears, bilo jih je nekaj sto, so razpravljali predvsem o poročilu tajnika kovinarske konferenčne komisije v Trstu, ki ga je prebral tudi v Trst. (Pred tem pa bo pri Trevisu enotna konferenca kovinskih delegatov treh beneških dežel).

Iz tega se da izluščiti struktura delavske oblasti - samoupravljanja v italijanskih tovarnah, ki si jih nihče izmisli, ker so nastajale v ognju delavskih bojev, tudi na osnovi izkušenj iz let «tovarniških svetov» 1919-1920.

«Tovarniški svetovi», so kljub podobnosti s prvimi svetovi v Rusiji in v Nemčiji ter na Madžarskem, izvirna izkušnja italijanske delavskega razreda.

Do sedaj obstajajo tovarniški sveti to bili sedaj zreli pobudi delavcev samih, v posameznih podjetjih, kovinarske zveze na njih namerjajo institucionalizirati in jih posplošiti. Ustanovili jih bodo do junija 1971 v vseh tovarnah z več kot 40 delavci.

Tovarniški sveti bodo sodelovali na delavskem sistemu. Vsaka proizvodna enota, ali skupina delavcev iz istega proizvodnega procesa, vsak obrat ali oddelek, bodo volili vsakega delegata. Glasovanje bo tajno in neposredno, se pravi - brez nasprotujočih si kandidatnih list. O kandidaturah bodo razpravljali na zborih delovnega kolektiva ali na

V TOREK CELODNEVNA STAVKA GRADBENCEV

V torek bodo ves dan stavkali po vsej Italiji zidarji, tesarji, opariki, kamnarji in delavci v cementarnah. 24-urno stavko so oklicale tri vsedravnne organizacije, ki terjajo od vlade (pri nas pa tudi od dežele) takojšnje uresničitve vsesprejetih obvez za stanovanjsko reformo. V gradbeni stroki pomeni to zahtevo po polni zaposlitvi zidarjev in oparikov pri izvedbi za zadnjih zemljišč z ustreznim urbanistično reformo.

V torek zjutraj, ob 10. uri, se bodo na sedežu delavske zbornice v Ulici Pondears sestala vodstva treh sindikatov gradbenih strokov (CGIL, CISL in UIL). Razpravljali bodo, med drugim, o še tesnejši enotnosti, ki jo terjajo položaj in so jo na skupni seji potrdila delzna tajništva strokovnih zvez pred enim tednom. Tedaj so se sporazumeli tudi o ustanovitvi enotnega koordinacijskega odbora treh zvez in enotnega glasila sindikatov gradbenih strokov v naši deželi.

Sindikalna kronika beleži še uspešen zaključek dvotedenskega boja o službenec podjetja SAP. Kar se samih službenecov tiče je stavka popolnoma uspešna, saj je Sergas podpisal sporazum, da bo spoštoval delovno pogodbo, plačal zaostanke (čeprav v obrokih) in si za 14 dni stavke pridržal le 7 dni mezd in še to razdeljeno po en dan na mesec. Preklicani so bili tudi vsi disciplinski ukrepi proti članu notranje komisije Luciano Delipic, ki je - poleg drugih - sodelovalec sporazuma.

Dinar včeraj v Trstu

V tržaških finančnih krogih in menjalnicah je včerajšnje poslovanje potekalo v znamenju negotovosti in pričakovanja, kaj se bo zgodilo z dinarjem. Milanski gospodarski dnevnik «Il Sole» - 24. Ores piše v neki korespondenci iz Beograda, da je devalvacija jugoslovanske valute gotova, in da bo po vsej verjetnosti stopnja v veljavno čez nedeljo.

V tržaških menjalnicah pa so mnenja, da utegne biti dinar devalviran do 30 odst. V menjalnici «Boflex» so včeraj dopolnile pod vplivom teh vesti prejšnji menjavalni dinar, kar je pridelalo precejšnje število jugoslovanskih turistov in potrošnikov, ki so želeli menjati svojo valuto za lire. Popoldne je menjalnica začela ponovno zamenjati jugoslovansko valuto in sicer po tečaju 37-38, vendar v omejenem obsegu (največ 20.000 dinarjev po osebi).

V menjalnici Semprevio so sploh ustavili menjavo. Zadnji tečaj, po katerem je ta menjalnica zamenjala jugoslovansko valuto, je znašal 43 lir za 1 novi dinar. Poudarja jugoslovanske valute je bila precej živa, pa tudi kupcev ni manjkalo, povpraševanje po dinarjih pa se je v popoldanskem urah vidno zmanjšalo.

V menjalnicah, kjer smo se oglašili, da bi zvedeli za zadnji razvoj dogodkov, so večina menili, da se bo devalvacija sukala med 20 in 30 odst., nikjer pa niso podvomili o tem, ali so vesti o devalvaciji utemeljene ali ne. Obiskali

Ustanovitev Združenja staršev na srednji šoli v Dolini

V sredo, 20. januarja so se starši učencev srednje šole «Simon Gregorčič» zbrali na izredni redni seji. Potem ko sta razpravljali prof. Stefančič in prof. Artac razložila pomen in ustroj novih oblik sodelovanja med šolo in starši, ki jih predvideva znana ošrčnica prosvetnega ministra Missaglia, so prisotni očetje in matere ustanovili svet oziroma združenje staršev, ki šteje 12 članov.

VČERAJ ZJUTRAJ PRI NABREŽINI

Jugoslovani padel z vlaka in umri

Našli so ga vsega okrvavljenega ob železniškem tiru

Komaj 22-letni jugoslovanski državljani Nazmi Aliji iz kraja Matijci je včeraj zjutraj, nekaj pred 11. uro, pri Nabrežini padel z železniškega vagona brzovlaka Pariz - Mestre in bil zaradi hudega pretresa možgano na mestu mrtav.

Do grozljive nesreče je prišlo na železniškem tiru med Sesljanom in nabrežinskim železniškim razpotjem. Ob tisti uri je brzovlak, v katerem je bil Jugoslovani, hitel proti Metstram, ko je nenadoma strojevodja nekega tovornega vlaka z grozo zapazil srhljiv prizor. Nemudoma je telefoniral upravitelju prve kreditne hiše, ki je takoj nato telefonsko obvestil o dogodku agente komisarata javne varnosti iz Devina - Nabrežine ter agente železniške policije.

Ko so se ti pripeljali z zdravniškim komo Grudnom iz Nabrežine do kraja tragičnega odkritja, so zapazili Alijina vsega okrvavljenega ob železniškem tiru, ki pa ni dajal več nobenih znakov življenja. Potem, ko so agenti železniške policije pod vodstvom podčastnika Cavalla poklicali izvedence znanstvenega oddelka kvesture, je namestnik državnega pravdnika dr. Brenci izdal dovoljenje za prenos trupla v kapelo nabrežinskega pokopališča, kjer je na razpolago sodnim oblastem.

Nesreča, samomor ali celo umor? Agenti železniške policije, ki pod vodstvom dr. Triva vodijo preiskavo o nesreči, ne izključujejo nobene možnosti, čeprav je od vseh treh najverjetnejša prva. Žal pa tudi ta domneva ne more najti svoje dokončne potrditve, kajti ob tisti uri, ko je mladi Jugoslovani padel z vlaka, ni bilo nobenega očividca, ki bi lahko pričal.

Edini oprimek, ki ga imajo preiskovalci je ta, da so v žepu mladeničevega suknjaka našli vojni listek za progo Beograd - Lausanne, v Švic, z izdajnim pečatom 20. januarja letos, ki pa je bil ob odhodu vidimarn z včerajšnjim dnevnikom.

Danes, NEDELJA, 24. januarja

FELICJAN

Sonce vzide ob 7.36 in zatone ob 16.58 - Dolžina dneva 9.22 - Luna vzide ob 5.50 in zatone ob 13.48

Jutri, PONEDELJEK, 25. januarja

PAVEL

Vreme včeraj: najvišja temperatura na 9,5, najnižja 7,7, ob 19. uri 8,2, zračni tlak 1013,2, rahlo razlo, veter 14 km jugozahodni, vlaga 85,0 odst., nebo pooblačeno, morje rahlo razgibano, temperatura morja 9,7 stopinje.

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE

Dne 23. januarja 1971 se je v Trstu rodilo 7 otrok, umrlo pa je 13 oseb. Umrli so: 60-letna Giovanna Viola, 40-letna Elena Benussi prof. Knežič, 74-letna Rosa Niculic vd. Tesar, 56-letni Corrado Durante, 61-letni An-

tonio Coslovich, 76-letni Giusto Bonifacio, 76-letna Antonia Pockar prof. Fertila, 68-letni Bruno Coloni, 73-letna Antonia Zugna vd. Ramani, 73-letni Antonio Raunach, 56-letni Armando Cohen, 55-letni Giovanni Kurlander, 76-letna Antonia Stoechi vd. Schenjo.

Oktid: profesor Francesco dr. Pergola in uradnica Giaretta di Bin, cevar Giulio Corvacevich in delavica Ardea Bassani - Petelin, pismonoska Darja Dell'Amico in trg. pomočnica Girolina Biasi, radiotehnik Roberto Sauli in točalka Maria Grazia Livio, bolničar Claudio Scolarini in obrtnik Antonietta Gomiseli, univ. študent Claudio Pascoli in učiteljica Giuliana Macovelli, pomorski kapetan Lorenzo Tranj in uradnica Maria Michela, parketar Giorgio Tiberio in dr. karkar Anna Maria de Core, de-lavica Tullia Palmisani in bolničarica Silvana Potele, delavec Umberto Dr-mato in delavica Annamaria Scuka, u-

radnik Dorval Falcinelli in uradnica Antonia Maria Buri, elektromehanič Mario Kralj in zobotehnik Anna Car-li, železničar Domenico Peressin in otroška vrtnarica Malalana, elektro-tu Stello Chlana in tipkarska Grazia Rossetti, delavica Mario Angileri in delavica Renata Steffa, knjigovod-ja Mario Bruni in delavica Valeria Drjoli, mehanik Odino Giunta in de-lavica Gianni Pesco, cevar Luciano Manfre in delavica Anita Milio, dela-vec Claudio Sequinali in uradnica An-na Desco, mehanik Marcello Giuravich in delavica Bianca Maria Ba-naba,

SEBOFLEX

VSE ZA KINO

IN FOTOGRAFSKI MATERIAL

Trst, Ul. Mazzini 53. Tel. 733-361

Prijetelje in snance

naprosmo da nas obiščejo

ČETRTA PREMIERA SEZONE SG V KULTURNEM DOMU

Odlična predstava komedije «Kaj bojo rekli ljudje»

Številno občinstvo se je imenito zabavalo ob zadetih karak-terizacijah in komičnih situacijah v tej Nušičevi komediji

Za četrto predstavo letošnje sezo-ne si je Slovensko gledališče v Trstu izbralo komedijo srbskega komediografa Branislava Nušiča «Kaj bojo rekli ljudje». Čeprav smo Nušiča v poznih letih še vedno gledali na našem odru v uprizoritvi njegove in tudi drugih ansamblom, je treba le priznati, da je ta nabrisani Nu-šič vedno živ in privlačen, kar je po-znostni znak, da je v svoji delni vedno znal zigrati na tisto struno, ki je in bo gotovo tudi v daljni bodočnosti odmevala v člo-veških značajih in lastnostih. Če je res, da je Nušič v mnogih svojih čilih tipično srbski ali bolje «srbski» t.j. beograjsko malomeščanski, pa je tudi res, da v mnogih nje-

POLEMIKA O ZADEVI MAYER

IZJAVA VODSTVA PSI IN SEN. PAOLA SEME

Sporočilo skupine demokratičnih časnika

Sifaria ali Ovre, iste oblasti pa to-lerirajo fašistično divjanje.

Tudi v Nabrežino slovenskega veterinarja!

Ne bi bilo pravilno, če bi šli kar tako mimo silepa tržaške občinske uprave, ki je sprejela v službo ob-činskega veterinarja Slovenca, ki obvlada slovensčino in italijansčino in ki mu naši živinorejci zaupajo. Dejstvo je namreč, da so živinorejci v tržaški občini skoraj izključno Slovenci in imajo torej vsa pravica zahtevati, da živinodravnik obvlada slovensčino, da se z njim la-ko pogovori in bolje razumejo nje-gove strokovne nasvete. Tržaška ob-činska uprava je torej pravilno u-krepala in nas veselila, da nas upo-števajo kot Slovence. Z začetkom te-ga leta je namreč nastopil službo občinskega veterinarja dr. Leo Kralj, ki se je rodil in stanuje v Bazovici. Včasni in vsi naši živi-norejci mu čestitajo ter želijo mnó-go uspehov.

Člani zavarovalnice za govejo ži-vino v Bazovici so že dolgo vrsto let deležni pomoči in nasvetov slo-venskega živinodravnika, zaradi te-ga iz svojih izkušenj dobro vedo, kako je važno in koristno, če ima naš kmet možnost, da se pogovori po domače, v svojem materinem jeziku, s strokovnjakom. Pri tem se moramo spomniti na pokojnega veterinarja dr. Kriznič, ki je bil zelo zaveden in neutrujen, vestno je opravljal svoje delo in se vedno rad odzval na poklice živinorejcev. Po njegovi smrti ga je začasno na-destil dr. Benedetti, toda opažali smo, da so naši živinorejci rajši poklicali dr. Kralja, ker so se pač z njim lahko pogovarjali po sloven-sko. Ker ni imel svojemu poklicu primerne službene mesta, se je dr. Kralj zastonj zaposlil kot profesor na slovenski srednji šoli v Dolini, saj je moral skrbeti zase in za svojo družino. Upali smo, in zdaj se je naša upanje uresničilo, da se bo dr. Kralj lahko res pove-til svojemu poklicu, za katerega se je šolal in usposobil, saj kravro po-trebujejo slovenske strokovnjake za vse panoge kmetijstva.

V tržaški pokrajini je zdaj, po smrti dr. Legiša, še eno prazno mesto občinskega živinodravnika, in sicer za občino Devin-Nabrežina, Zgonik in Repentabor, ki so za ve-terinarsko službo združene v konzor-cij. Za to službeno mesto je bil razpisen javni natečaj; dejstvo pa je, da so živinorejci v treh ome-njenih občinah samo Slovenci. Za to popolnoma upravičeno zahteva-mo, da se tudi na to mesto postavo-vice usposobljenosti mora biti to-glavni pogoj za namestitev. Pristo-jni organi morajo to upoštevati, si-ker bi občinski sveti v Nabrežini, Zgoniku in na Repentabor, imeli vsaj pravico, da za svoj živinodrav-niški konzorcijski oddelček veterinar-ja ki ne bi obvladal slovensčine.

Ivan Mirko Krizmančič, predsednik pokrajinskega združenja rejcev živali

govih deht in v tem, ki smo ga gledali sinoči, še posebej, odseva-ti tudi tiste človeške lastnosti, ki so doma v vsakem okolju in v vsa-kem času.

Da je ta resnica prišla do polne celjave tudi sinoči, pa je poleg Nušiča velika zasluga predvsem v uprizoritvi naših igralcev, ki so se odlično zvešili v svoje vloge in jih prav tako odlično poustvarili, med-tem ko je zasluga mladega režiserja Maria Uršiča, da je znal dati pred-stavi poleg dinamike in ritma tudi šarm čiste komedije.

Vsaj na kratko je treba omeniti, da je bil Joško Lukeš izvrsten in skozi vsa igra do kraja preprič-ljive Toma Melentijević, uradnik v poku, da je bil Rado Nakrst z Nušičevo masko izbrani Sima Je-renić, da je bila Zlata Rodoskova uspešna preprežljiva Tamara žena Stana, da je Miranda Caharija u-stvarila enkratno Jelicico in da je Lidija Kozlovičeva dala svoji Na-di lepo prepričljivo podobo. Mira-Sardocova in Bogdana Bratuzeva sta tako v maski kot v igri podali gospo Tomičko in gospo Živano-vičko z vsa potrebno dinamiko in-tenzijo. Leli Nakrstova je bila s to-plino podana tetka Kaja, Silvo Ko-bal je v sami pojavi, v igri pa ni manj, živo zadet učitelj glas-be, Stane Starešinič je bil dobro karakteriziran ženin Stojanović, Mi-ra Lampetova pa simpatična služ-kinja Ana.

Če nam omenimo še stilo res u-strežno sceno Vladimirja Rijavca, bogate in prav tako stilno primer-ne kostume Marije Vidua ter še tekoč prevod Slavka Belaka, potem smo navedli vse sestavne elemente te predstave, ki je številno občins-tvo, med katerim so bili tudi pred-stavniki vseh slovenskih dramskih gledališč, imenito zabavala in ki bo gotovo deležna enako toplega sprejema tudi pri ponovitvah.

I. K.

Pogovori z Radom Nakrstom na radiu Trst A

V torek 26. januarja, ob 19.10 bo tržaški radio oddajal prvi del pogovora, v katerih bo znan igra-lec Rado Nakrst, član SG in Trstu, pripovedoval o svojih izkušnjah, do-življenj in srečanjih na odskih de-skah. V prvi oddaji te rubrike, ki bo od torka dalje na spredu naša-kih širivostnih dni, bo igralce obšli svoje spominke na otroška leta v Na-rodnem domu in na prvo srečanje z gledališčem.

Na oddajo opazujemo predvsem ljubitelje odrske umetnosti in gle-dališča.

Pogumnost, pa takal

Predsednoinim, okrog 2.15, je 54-letni Di Pietro Pretorio iz Ul. Ro-ma 24 telefonsko obvestil agente le-tedega oddelka kvesture, da so ne-znani tatovi vliomili v njegovo tr-govino z oblačili MICA v Ul. Roma.

Ko so se ti pripeljali do omeje-ne trgovine, so zapazili odprte vratne navojnice, v sami notranjo-sti trgovine pa se jim je nudil sme-ten prizor. Agenti so zapazili, skrbno skrta pod prodajnim pul-toom, dva mladeniča, ki sta se ti-šala skupaj in vsa preplešena o-pazovala policiste, ki so ju pozvali, naj stopita ma zrak! Potem ko ju je legitimiral, so ugotovili, da gre za 19-letnega Jeramija Mandica in 19-letnega Igorja Cubiča, oba z Reke.

BANKA DI CREDITO DI TRIESTE

TRŽASKA KREDITNA BANKA

TRST - Ulica F. Filzi št. 10

Tel. 38101/38045

opravi vse bančne posle

kupi tuje valute

Včerašnji odkupi devizni tečaj:

Ameriški dolar 620,-

Kanaški dolar 590,-

Brit. šterling 1.475,-

Švic. frank 142,-

Franc. frank 110,-

Belg. frank 12,-

Hol. florint 172,-

Nemška marka 170,-

Avst. šilling 23.80

Naročniki! Bralci!

Naročite se na

PRIMORSKI DNEVNIK

Poravnajte celoletno naroč-nino že sedaj!

Kdor se na novo naroči na PRIMORSKI DNEVNIK, prej-me v dar slovensko knjigo.

Celoletna naročnina, plačana vnaprej, znaša 9.600 lir, meseč-na pa 950 lir.

DNEVNA SLUŽBA LEKARN

(od 13 do 16 ure)

Al Lloyd, Ul. Orlogio 6 - Ul. Diaz

2, Alla Salute, Ul. Giulia 1, Piccola,

Ul. Orlandi 2, Vernari, Trg Valmau-ra 11.

NOCNA SLUŽBA LEKARN

(od 19 do 23 ure)

Alla Salute, Ul. S. Giusto 1, Cro-ce Verde, Ul. Settefontane 39, Alla

Giustizia, Trg Libertà 6, Testa d'Oro,

Ul. Mazzini 43.

LOTERIJA

BARI 39 16 56 44 83

CAGLIARI 83 51 5 62 17

FIRENCE 16 20 38 10 49

GENOVA 43 58 44 27 15

MILAN 14 40 84 48 85

NEAPELI 19 69 8 57 7

PALERMO 85 83 23 38 56

RIM 14 45 67 90 70

TURIN 51 50 44 23 90

BENETKE 9 25 89 51 55

ENALOTTO

X 2 1 X 1 1 2 1 X 1 2 X

Kvota: 12 točk - 4.554.000 lir, 11

točk - 133.000 lir, 10 točk 14.000 lir.

Slovensko gledališče v Trstu

KULTURNI DOM

Branislav Nušič

KAJ BOJO REKLI LJUDJE

Igra v štirih dejanjih

Prevod: SLAVKO BELAK

Kostumi: MARIJA VIDUA

Scena: VLADIMIR RIJAVEC

Režija: MARIO URŠIČ

Igrajo: Joško Lukeš, Zlata Rodoskova,

Lidija Kozlovičeva, Miranda

Caharija, Rado Nakrst, Bog-

dana Bratuzeva, Mira, Sarde-

cova, Stane Starešinič, Silvo

Kobal, Leli Nakrstova in Mira

Lampetova.

DANES, 24. jan. ob 16. uri

(ABONMA RED B - NED.

POPOLDANSKI)

v sredo, 27. januarja ob 20. uri

(ABONMA MLADINSKI V

SREDO)

v četrtak, 28. jan. ob 20. uri

(ABONMA MLADINSKI V

CETRTAK)

Prodaja vstopnic vsak dan od

12. do 14. ure ter eno uro pred

začetkom predstav pri blagajni

Kulturnega doma; ob nedeljah

in praznikih eno uro pred za-

četkom predstav. Rezervacije

na tel. 734265.

PROSVETNO DRUŠTVO

«VALENTIN VODNIK»

V DOLINI

in GLASBENA MATICA

vabita na

«Glasbeni večer»

ob ustanovitvi podružnice šole

Glasbene matice v Dolini

Nastopijo:

IVAN SANCIN - petje

ZARKO HRVATIC - violina

MOICA ŠIŠKOVIČ - klavir

BOVUT KODRICE - klarinet

D. ANA KANTE - harmonika

EVALD KREVIČIN - trobenta

in mali

harmonikarski ansambel

Dvornica Prosvetnega društva

«Valentin Vodnik»

29. januarja 1971 ob 20.30

Vljudno vabljeni!

Razstave

NATURA VIVA - TRŽASKI

EXOTARIUM. Dvornica, 24. septem-

bra 31. Razstava in trgovina tropi-
nih, sladkovodnih in morskih ribokolišnih živali (sesalcev, ptic, pla-
zilcev, dvoživk). Odprto vsak dan,

tudi ob nedeljah, od 10. do 13. ure

ter od 16. do 20. ure. Zares spek-
takularna razstava.

Jutri ob 18. uri bo v občinski gale-

riji na Trgu Unità odprta razstava

svojih del znanstvenika slikarja Gio-vanni

Dulz. Razstava bo odprta do 2. fe-
bruarja.

SPACALOVA UMETNOST

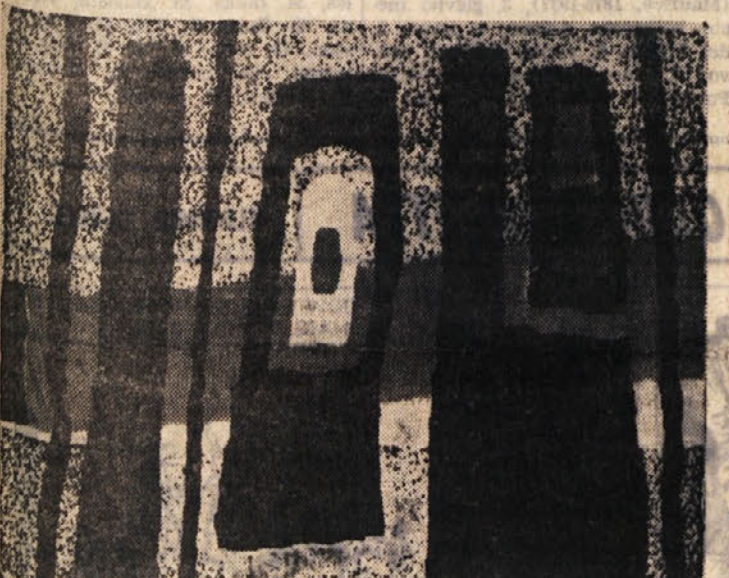
Govor Zorana Kržišnika ob otvoritvi Spacalove razstave v Mali galeriji v Ljubljani

Kot smo že najavili, je bila v torek, 19. t.m. v Mali galeriji v Ljubljani odprta razstava tržaškega umetnika slikarja Lojzeta Spacala. Pred številnimi obiskovalci ter kulturnimi in političnimi predstavniki je spregovoril ravnatelj galerije in znani umetniški kritik Zoran Kržišnik. Njegov govor, ki je pomemben tudi kot ocena najnovejših umetniških del, objavljamo z avtorjevim dovoljenjem v celoti:

Vehementno, z neizbranjeno mladostno silo, pa hkrati s smislom za mero in red, ki izdaja zrelega umetnika, so zasnovana nova dela Lojzeta Spacala, ki nam znova, kot že tolikokrat poprej, predložijo neizbranno Spacalovo krasno motičko. Resnično: v mednarodnem merilu bi komaj našli umetnika Spacalove moči in razsežnosti, ki bi ga tako izrazilo in dosledno zaznamoval regionalno; pri čemer gre seveda prav tako za vrojeno nagnjenje kot za zavedno umetniško izbiro.

Skozi vse umetnikove življenjske in umetniške postaje zasledimo krasno motiviko, izpoveduje jo v sliki, grafiki, leseni skulpturi, tapiseriji, v figurativnih in nefigurativnih fazah svojega ustvarjanja, v črno-belih kontrastih in rafinirano zastretem toniranju svojega »lesnega« obdobja, v poprejšnjih sijočih, sugestivnih barvah svojega »magičnega realizma« in v krepkih čistih tonih, v katerih nam jo predstavlja zdaj. V teku svojega ustvarjanja nam je predstavil krasnega človeka v delu in trpljenju; spet in spet krasno pokrajino v večjih in manjših izrezih, v simbolični celovitosti in najdramatičnejšem detajlu; z ljubečo zartostjo nam je predložil forme in »edukacijo« krasne arhitekture v njeni kamniti smotnosti in leseni lepoti; in s posebno toplino je prikazal predmete vsakdanje rabe, hudo hkrati okorno, pa smotno in estetsko zadovoljivo posode, pohištvo, orodje, ki sta ga posvetila globok ljudski oblikovni čut in stoletna raba. Vsega tega ni podajal Spacal nikoli portretno, v individualni enkratnosti, temveč v zlahnem umetniškem videzu, začetem v trdnem, arhitektonsko grajeno kompozicijo in izraženem s prebitno umetniško silo, ki pa se neprestano izpolnjuje in ostri ob poznavanju in treznem upoštevanju formalnih likovnih pridobitev novejših estetik. Vse Spacalovo delo spremlja pristna eksperimentalna volja, odprtost proti vsakršnim umetnostnim iztekom, ki pa v rokah mojstra pri prici dozore v integralni sestavi del njegove izrazne govorice; pobuda je pri njem pogosto raziskovalna strast; rezultat je redno slika, list, skulptura, tapiserija, ki je po notranji uravnoteženosti, po moči in zlahni samozadostnosti klasična.

Pred leti smo o umetniku zapisali: »Če je jasnost in monumentalnost Spacalove slik, učinek, ki ga nekako pričakujemo, pa je zasnova monumentalnost njegovih grafik presenetljiva. Posebno se



Lojze Spacal
Stara slovenska znamenja na Krasu 1970
Barvni lesorez, ki je razstavljen v Mali galeriji v Ljubljani

daj, v njegovih poznejših fazah, ko v nasprotju z nekdanjim Spacalovim graficnim ustvarjanjem na njegovih listih skoraj ni več gladke, zamezne plošče, enotne površine tolikšnega obsega, da bi si moglo oko na njej odpočiti. »Ozadje«, ki ga nekdo umetnik tako rekoč ni poznal, je postalo na drobno obdelano, pokrito s pikami, barvnimi lisami, celo z vzorci, ki so navedeno ali resnično rahlo tridimenzionalni. To dela grafiko nekako kompaktnejšo. »Kompozicija« v ožjem pomenu besede, ki se je v času, ko smo ta opažanja zapisali, še odražala ob »ozadju«, je zdaj tako do kraja vgrajena vanj, da je organsko spojena z njim, veče »ozadje« s svojo vzorčno »ornamentično« stopo v samo središče grafike, jo obdaja in v svojo nemirno atomiziranost, hkrati pa se ta nemir ustavlja in uravnovesa ob odličnih ploščah »kompozicije«. S tem je ustvaril Spacal ob valovitosti in dejansko v tretjo dimenzijo segajoči podlagi nekaj primerkov grafike, ki se do kraja in brez ostanka izrazi v dveh dimenzijah — izrazi dvodimenzionalno na način, ki pomeni celo v Spacalovem opusu novum in novo kvaliteto. Vzhodila in umikajoča se podlaga, s svojim seganjem v tretjo dimenzijo, tvori temu dražljivo nasprotje.

Poenostavljanje, omejevanje na bistveno, trdna arhitektonska gradnja, uporaba barve kot izraznega sredstva in gradnja podob, so konstante umetnika Spacala kot se nam predstavljajo v zadnjih desetletjih. Morda ga ni mojstra, ki bi bolj učinkovito, z bolj skopimi sredstvi in hkrati s tanjšim občutkom predstavil en vid našega časa: njegovo neumljeno naglico, ki terja celo pri vtisih in čustvih poenostavljanje, reduciranje na minimum, na tisti minimum seveda, ki pomeni hkrati najostrejšo karakterizacijo.

Zoran Kržišnik



Dirigent Boris Švara



Pianistka Neva Merlak-Corrado

KOSOVEL IN TRST

Je bil pesnik res naš someščan, čeprav je živel 14 let na Krasu in 8 v Ljubljani?

Razmišljam o beli knjižici, ki je te dni izšla pri nas. V njej hočejo Kosovelovo ime, osebnost in delo vezati na prostor, ki je tudi moj oziroma življenjski prostor. Zakaj, čemu in kako? Skušal bom svoje misli urediti v prav tak vrstni red. Najprej torej zakaj?

Zakaj tak trud? Za Homerja se je potovalo devet grških mest, Martina Krpana si lasi najmanj troje slovenskih krajev. In mi beremo Homerja in Krpana, ne da bi pomislili na njihove točnejše biografije podatke, recimo kdaj in kje sta bila na Krasu: zakaj kot vsa velika literatura, se ne vežeta na nobeno oziroma področje niti na noben dogodek, ki je enkratnega ali zasebnega značaja. Zadošča nam tako, da vemo, da je bil Homer pesnik, ki je v stihih stoletij stare Grčije ustvaril opus, v katerem se verno zrcali vsebina časa in prostora, v katerem je živel. Umetniško v Homerju pa je tisto v zrcalni podobi njegovega sveta, kar je oživilo ob občečloveških prvin in kar utripa in nas pretresa še danes in tukaj.

In prav tako naš dobri orjak Martin Krpan, ta ideal vsega pokončnega v slovenskem človeku, je prav tako junak vseh ljudstev in narodov, ki so mali in zatirani.

In to so bile epške stvaritve: lirsko tkivo je še toliko dlje od olipivega in zato minljivega materiala. Res je: pesem je nekoliko od srca nekoliko pa od sive možganske povrhnjice. In ta razmislek element se veče navadno na konkretno v času in prostoru: a obravnava le bistvo konkretnega, enkratnega — in to je spet univerzalna človeška bit.

Zakaj torej iz »kraskega« pesnika (pustimo mu ta tipično slovenski način karakterizacije) na pravih črakah (op. c. str. 24 in drugod). Ko pa pesnik sam mesto in mestno življenje sozrača — to se vidi že v črtici Trst, ki jo obravnava knjižica prvin: »Med ulicami se plazi trudno, beglo sonce.« V mestu so vse ure trinajste (str. 55 in 60). Iz Kosovelovih pesmi in beležnic pa bi se še bolje pokazalo, da gre pri njem celo za pravi konfliktni odnos mesto — vas. Zakaj torej predati pesnika v naše mesto?

In čemu? Zaradi antagonizma periferije do centra, v tem primeru Trsta proti Ljubljani (upam, da ne proti Krasu) naj postane Kosovel Tržačan, mediteranec z duhom po morju, ko pa mu je bilo morje za življenja samo sovražna praelement? Bilog pomisleka, če je res tako pametno poudarjati posebnost in samolikost tržaškega slovensca, ko pa nas je dovolj razmejevala meja in zgodovinske okoliščine, se mi zdi to v našem bistvu utemeljevanje pesnika, ki je pel poleg svojih kraskih pesmi tudi:

Politika ubija, resnica ubija,
misel ubija, religija ubija,
vse ubija, ubija
človeka.

in ki je zato sanjaril iz svojega temačnega sveta proti srčeli obali, ki bi naj bila domovina kozmičnega človeka.

Cemu bi si na vsak način prisvajali pesnika, ki je že naš in kogarkoli zaradi veljavnosti njegovih pesniških tekstov in širine in originalnosti

njegovih ustvarjalnih težej. — Naša zamejska tržaška zavest bi bila zaradi takega lastništva le malo bolj samozadovoljna in nič več.

Če bi hoteli s Kosovelom utrditi in okrepiti slovensko literarno tradicijo na Tržaškem, iz katere naj danes rastejo note in nove generacije bi se morali opreti in poudariti tista mesta, ki jih nudi pesnikovo delo samo: njegova poezija, predvsem v Integralih, njegova publicistika (polemika z Martelancem v Učiteljskem listu, zapisi v reviji Vidovdan), njegova korespondenca, beležnice. Iz vsega tega bi našli marsikaj, kar bi utrpelo in objasnilo duhovno afiniteto našega mesta do pesnikovega dela: in to bi bila res plodna tla.

A te moje misli spadajo že pod vprašalnico kako. Vsekakor mislim, ni najbolj primeren način, kot je na strani 37.

No, pa je le dobro končalo: zvečer smo šli na pomol, od misli turobnih ostalo zares je prav malo, prav malo, in deklica je bilo dovolj.

(S. Kosovel Rekrutu Magajni)

»Kakor vidite, je za našo raziskavo dragocene predvsega zadnja knjižica (zgoraj ponatisnjena, opomba M. K.). Skoraj bolj kot tržaški nabor, je pomembno, da sta z Magajno doživljala tržaško mesto kot primorska književnika. Lahko si mislimo, kako sta si izmenjavala vtise, kako sta čutila. Še posebno je zanimivo, da so naša trije fantje zvečer odšli na pomol, kakor je v Trstu navada, tako da se zdi, da človek ne more pravilno končati svojega čveva, če se ne sprehodi po korzu in se ne ustavi na molu San Carlo. Tja je pred Srečkovo hodil Kette, ko je bil v Trstu prav tako zavoljo vojašine, samo pod drugim gospodarjem! In zanimivo je, da Srečko, kakor pravi Tržačan, ne pozabi na procesijo deklet, ki se od spomladi do pomne jeseni pa tudi v lepših zimskih dnevih podajo na sprehod na pomol.«

Iz prispevka B. Pahorja, str. 37. Podčrtal M. K. Poleg tega pa manjka pri objavljenem gradivu večkrat tudi osnovni znanstveni instrumentalni, ki je tudi pri poljudni publikaciji nujen, če naj ima ta večjo veljavnost. Recimo pri Kosovelovih prvih objavljenih tekstih vsaj podatki o datumu objave (črtica Trst) in vsaj orientativna opomba glede časa in kraja nastanka pism Karmeli in staršem.

Knjižica o Kosovelu v Trstu je kljub temu zanimiva, predvsem tam, kjer se odmakne od nasilne in prepornice leze Srečko Kosovel — tržaški pesnik: mnogo je v njej novega gradiva, ki bogati naše poznavanje tedanjega časa in pesnika samega. Predvsem velja to za prispevek Milka Bambiča (ki je tudi najbolje dokumentiran, čeprav ne dovolj discipliniran), pa tudi za dragocene spominke utrinke pesnikovih sorodnikov, ki jih je zbral Boris Pahor.

Marko Kravos

* Srečko Kosovel v Trstu: avtorji: Stano Kosovel, Boris Pahor, Milko Bambič in Srečko Kosovel. Trst 1970, založila revija Zaliv.

revije

Literarne vaje št. 3

Izšla je tretja številka XXII. letnika dijaškega lista »Literarne vaje«. Vanjo je prispevalo svoje sestavke 12 srednješolcev in srednješolk in nekatere med njimi, kot na primer Barbara Rosner, ki je gotovo najmarljivejša sodelavka zadnjih letnikov, celo tri (enega skupaj s sestro Evi), Ivana Suhadolc pa dva. Ostali sodelavci iz dijaških vrst so: Ana Parnov, Ada Markon, Magda Bizjak, Nadja Barazzutti, Majda Cossuta, Mauro Zeriali, Sonja Župančič, Klara Andlovic in Maja Demšar. Zanimiva je ugotovitev, da so med sodelavci skoraj izključno dekleta. Vsi sestavki so lepi, skrbno napisani in vsaj nekateri odražajo smisel za literarno oblikovanje.

Poleg pisanih sestavkov je v tej številki objavljenih še 13 linozvez, katerih avtorji so: Miloš Milčič, Robert Klobas, Elena Tončič, Dorica Milčič, Marta Žigon, Igor Milčič, Jana Ban, Nada Simona, Sonja Pavlina, Igor Vrabec, Aleš Timevs, Nada Gerželj in Sonja Oblak.

V rubriki »Kulturne novice« ocenjuje Silvester Jeran kolektor in knjige gorške Mohorjeve družbe za l. 1971. Martin Jemnikar pa Jadranski kolektor 1971 in priložene knjige.

V NEDELJO, 31. JAN. V KULTURNEM DOMU

Simfonični koncert orkestra GM

Dirigent BORIS ŠVARA, solistka pianistka NEVA MERLAK-CORRADO

Prihodno nedeljo popoldne se bo predstavil na velikem odru Kulturnega doma orkester Glasbene matice, tokrat pod taktirko Borisa Švara in s solistko pianistko Nevo Merlak-Corrado.

Spored koncerta prinaša — vsaj za nekatere naše poslušalce — novosti ter obsega Suito za godalni orkester našega rojaka Ubalda Vrabca, Beethovnov koncert za klavir in orkester v c-molu in Haydnovo Simfonijo v g-duru (Oxford).

Boris Švara, ki je stalni dirigent mariborske Opere že od leta 1962 dalje, je začel glasbene študije v solf Glasbene matice v Trstu, nadaljeval pa v Ljubljani, kjer je na Akademiji Chigiani in za dirigiranje. Študije je nadaljeval na Akademiji Chigiani v Sieni pri slavnih dirigentih Celebidachiju in Scherchenu — simfonična smer, pri Brunu Rigacolu pa operno smer. Tam je prejel tri častne diplome, ki so mu omogočile, da je v naslednjih letih dirigiral v Sieni za ključne koncerte te akademije. Kot operni in koncertni dirigent se je predstavil občinstvu v Beogradu, Zagrebu, Ljubljani, Varšavi, v Celju, Trstu in seveda predvsem v Mariboru.

Na koncertu orkestra Glasbene matice v Kulturnem domu bo prihodno nedeljo popoldne nastopila tudi pianistka Neva Merlak-Corrado, ki smo jo v zadnjih letih ponovno srečali kot odlično pianistko na koncertnih odrih.

Neva Merlakova je pred štiri leti diplomirala z najboljšo oceno na tržaškem konservatoriju Tartini, kjer je študirala pri prof. Maureen Jones. Odšel je nastopa na koncertih v Trstu in v raznih slovenskih kulturnih središčih pa tudi v radijskih oddajah v Italiji in v Jugoslaviji. Udeležila se je številnih glasbenih natečajev, kjer je prejela lepe ocene. Udeležuje se tudi kot klavirska pedagoginja v šoli Glasbene matice. Nedavno je z uspehom koncertirala v Celju.

Nekaj besed o skladbah, ki so na programu:

Če sta prva dva klavirska kon-

certa L. van Beethova še odsev Haydna in Mozarta in še nimata znakov skladateljevega strastnega izzivanja dotedanje konvencionalnosti je njegov III. koncert v c-molu že dozorela stvaritev, ki očituje mojstrsko obvladovanje oblike in dognano umetniško zasnovano s poduhovljenim in patetičnim osebnim izrazom.

Koncert v c-molu je Beethoven napisal v prvih letih zrele moške dobe, ki so odločilna za njegov umetniški razvoj in tudi za njegovo življenje.

Patetična vznesenost, ki je značilna za njegova dela iz tega obdobja, se kaže že v dramatični napetosti glavne misli prvega stavka. Pravo nasprotje je spokojni drugi stavek Largo, ki še spominja na romantično zaslanost. Živahni Rondo, ki prinaša vedre domisleke, ki se duhovito menjujejo v dvogovoru klavirja z orkestrom, razigrano zaključni koncert.

Josef Haydn je poleg obilice drugih glasbenih stvaritev obogatil simfonično literaturo s 125 simfonijami.

Najpomembnejše med njimi so one zadnjega obdobja zlasti 12 »londonskih«. Te predstavljajo po svoji melodični in harmonski plati vrhove Haydnovega simfoničnega ustvarjanja. Teda je bila skladateljeva pot v svet že skoraj odprta. Bilu mu je že 60 let ko je prišel v turnejo po Angliji. Haydn je takoj postal ljubljeneček angleške in še posebej londonske publike. Izkazal so mu najvišje časti, univerza v Oxfordu pa mu je podelila naslov doktorja glasbe. V zahvalo je bila izjavljena leta 1791 v tem univerzitetnem mestu Simfonija v g-duru, ki jo je Haydn napisal prvotno za Pariz, a je dobila od tedaj dalje naslov »Oxfordska«.

To simfonično delo označuje elegično, meštemno skoraj pesniško razpoloženje. Poznavalca Haydnove glasbe prevzame občutek da je v skladatelju dozor »človeka«, dobrodružnost »očeta Haydna« je zamenjala resnoba, na jo je »očeta Haydn« nikdar ne oblikuje s patetičnim prizvokom, temveč v smislu svojega pravila »življenje je resno, umetnost pa je vedra«.

Slovenski slikar Vecchiet o sebi in svoji umetnosti

Trenutno razstavlja v Tržaški knjigarni



Ene izmed sedmih Vecchietovih razstavljenih del v Tržaški knjigarni

Kako, da se Slovencem na Tržaškem ni badi, da bi njihov delež v umetniški ustvarjalnosti našega mesta usahnil. Pred leti smo se sicer z upravičeno zaskrbljenostjo ozirali naokrog, ker da ni videti »epidemičnega«, v zadnjih letih pa neprestano odkrivamo nova in nova imena, ki jih zasledimo na najrazličnejših likovnih manifestacijah, tudi na lokalnih zahtevnih. Eno takih imen je Franco Vecchiet, ki nas je opozoril nase na zadnji božični razstavi najkvalitetnejše likovne ustvarjalnosti v delih. V palači Costanzi so namreč sprejeli tudi eno njegovih del, trenutno pa

Vecchiet razstavlja v prostorih Tržaške knjigarne.

Vecchiet je študent. Obiskuje ekonomsko fakulteto v Trstu. Končaj je slovenski klasični licej, nato se je za nekaj let zaposlil in si služil kruh, kakor se je vpisal na univerzo.

Ze v srednji šoli je Vecchiet rad »pacal«, čeprav v šoli ni imel niti risanja. Rad pa je zahajal k »osemdom«, na realno, kjer je poučeval prof. Černigoj in že leta 1962 »razstavljal«. Dobil je celo prvo nagrado na razstavi, ki so jo pripravile tedaj slovenske šole. Leto zatem pa je obiskoval večerini tečaj, kjer ga je

uvažal v skrivnosti umetnosti prof. Manzetti.

Motil bi se, kdor bi mislil, da je Vecchiet opravil »normalno« pot vseh, tudi najzgodnejših umetnikov, ki se po navadi najprej preizkusijo v figurativni umetnosti in se šele nato prelevijo v prišaste raznih struj formalne umetnosti. Vecchiet je kar od vsega začetka stopil na pot, ki ji sledi tudi sedaj. V tem je dosleden tudi nečemu drugemu: Vecchiet v svojem umetniškem izražanju ne sledi toliko svojim čustvom, pač pa bolj razumu. Veliko študira, veliko bere. Marsikatero svojo stvaritev skuša obrazložiti izključno s svojimi filozofskimi pogledi. Sicer pa nam je Vecchiet v razgovoru, ki smo ga imeli pred dnevi z njim, razlagal svoje poglede na umetnost in skušal posredovati svojo razlago o lesu in ognju, o lesu, ki ga ogenj modelira, ker je les sušen ognja, ogenj pa sila, ustvarjalna moč.

Rekli smo, da smo Vecchietu stalinili v palači Costanzi. Toda Vecchiet je razstavljal že prej, jeseni 1969 v Gorici na prvi delni razstavi, ki jo so organizirali ob deseti obletnici krvodajalske organizacije, razstavljal je v marcu lani v galeriji ENDAS v Trstu, navzven je bil lani jeseni na razstavi, ki jo je na Gradu sv. Justa organiziral delžni sindikat slikarjev, kiparjev in grafikov ob 8. mednarodnem festivalu fantastične znanosti, sodeloval je na nekaterih et tempore slikarskih tekmovanjih, večkrat priklopljal se je že na skrivačnatih med drugim na razstavi v p.d. »Ivan Grbec« v Skednju, sedaj pa ga vidimo v Tržaški knjigarni.

Kadar se človek pomenuje z mladim človekom, od katerega nekaj pričakuje ali si vsaj želi, je logično vprašanje, kaj namerava, kaj pripravlja. Velikih obljub Vecchiet ne daje in prav je tako. Dela naj povedo, ne pa besede. Vendar pa nam je zanimalo, da skupno z nekaterimi drugimi mladimi slovenskimi slikarji, ki se prav tako oglašajo na raznih prireditvah, pripravljajo neko publikacijo. Nič se ni dokončnega. Priprave pa so v teku.

Franc Udovič

Umetnostni zakladi Jugoslavije

Umetnostni zakladi Jugoslavije, knjižica, katere slovensko izdajo je posredovala Državna založba Slovenije, sicer pa je izdajatelj založniški zavod Jugoslavija v Beogradu, je prva knjižica te vrste pri nas. Knjižica velikega formata, vezana v platno, izredno zajetna, bogato ilustrirana, je že po svoji zasnovi podobni resnično reprezentativni. Tudi izbor avtorjev, teh je kar 17, kaže na reprezentativni značaj knjižice, saj so izbrani za posamezna poglavja najvidnejši predstavniki umetnostne zgodovine, sami specialisti za posamezna zgodovinska obdobja. Knjižica ima 77 barvnih reprodukcij, 115 risb in 10 zemljevidov. Namenjena je tako domačemu, predvsem pa tujemu svetu, kateremu naj predstavi umetnostno bogastvo jugoslovanskih narodov od najstarejših časov pa do danes. Je prva knjižica te vrste, prva poskus podati po enotnem načrtu krasne časovni in zemljepisni pregled umetnosti na ozemlju današnje Jugoslavije. Kako je to avtorjem uspelo, bodo presodili strokovnjaki. Dejstvo pa je, da ima

mo pred seboj reprezentativno knjižico, ki predstavlja domačemu in tujemu svetu v zaokroženem dobi umetnosti na področju vse države od najstarejših časov pa do 20. stoletja. Da je ta knjižica bogato ilustrirana in odlično opremljena, da so pri njej sodelovali sami znani strokovnjaki, in da smemo zato utemeljeno pričakovati, da bo ta knjižica odigrala pomembno vlogo v predstavljanju umetnosti jugoslovanskih narodov.

Knjižico je uredil Oto Bihaci-Merin, ki ji je napisal tudi uvodno besedo. V njej poudarja pomen prave knjižice, ki naj v zaokroženih esejih poda celovito podobo razvoja umetnosti na ozemlju današnje Jugoslavije in prikaže vse pomembnejše umetnostne spomenike v vseh dobeh in vseh krajih. Nato podaja nekaj pregledov razvoja umetnosti v posameznih delih Jugoslavije in navaja bralca na posamezna obdobja, ki so v samostojnih poglavjih nato podrobneje obdelana. Uvod nosi naslov »Vidiki, opredelitve in mejniki«; ta že sam pove značaj tega uvodnega poglavja ter osnov-

na načela, na podlagi katerih je bila knjižica napisana in komponirana. Sledi poglavje Lepenski vrh, ki ga je napisal Dragoslav Srećević. Gre za prikaz najnovejših oblik iz Dierdapi, oz. pri Lepenskem vrhu, kjer so leta 1967 odkrili najstarejše spomenike predzgodovinske umetnosti na jugoslovanskem ozemlju. Ker so te spomenike odkrili pod starejšim neolitikom naseljem, jih kronološko lahko uvrstimo v obdobje pred petimi tisočletji pred našim štetjem. Naslednje poglavje je posvečeno neolitiku, napisal ga je profesor beograjske univerze Milutin Grašćanin. Četrto poglavje nosi naslov Obdelovanje kovin, njega avtor je prav tako Dragoslav Srećević z beograjske univerze. Po poteh antike je poglavje, ki ima namen prikazati antične spomenike na jugoslovanskem ozemlju. Prišel pa je Marcel Gorenc iz Zagrebu. Posebno poglavje je posvečeno antičnim mozaikom (avtor Vojislav Jovanović). Obdelani so zlasti antični mozaiki v Dalmaciji in Istri. Spet posebej je obdelana umetnost iz obdobja preseljevanja

narodov (avtor Zdenko Vinski iz Zagreba). Srednjeveško stensko slikarstvo in arhitektura v Srbiji in Makedoniji ter srbske in makedonske ikone so prikazane v dveh poglavjih. Mirjana Sakota, kustos zavoda za spomeniško varstvo iz Beograda, je napisala poglavje posvečeno miniaturnim v rokopišnih knjigah. Romanika je prikazana v naslednjem razdelku knjižice, posebej spet gotika. Avtor poglavja o gotiki je Emilijan Cevc, znanstveni sodelavec Akademije znanosti in umetnosti v Ljubljani. Bosanski srednjeveški kamniti nagrobniki so obdelani posebej. Poglavje je napisal profesor filozofske fakultete v Sarajevu Alojz Benac. Profesor arhitektonske-urbanistične fakultete v Sarajevu Husref Redžić je pri pregledu poglavja o islamski arhitekturi. Sledi poglavje posvečeno renesansi (avtor Kruno Prijatelj iz Splita) ter poglavje posvečeno baroku, ki ga je napisal Fran Stele iz Ljubljane. Potem je prikazana še umetnost 19. stoletja, umetnost 20. stoletja in posebej še arhitektura 20. stoletja. Slednje poglavje je prispeval profe-

sor fakultete za arhitekturo v Ljubljani Marjan Musič. Vsa posamezna poglavja so napisana tako, da je prikazana umetnost določenega obdobja v vseh predelih Jugoslavije, s posebnim poudarkom seveda v tistih predelih, kjer je najbolj značilno razvita. Vsi eseji so pisani za širok krog bralcev, predvsem informativno, opremljeni so z dovolj bogatimi ilustrativnimi gradivom. Premalo pa je gotovo barvnih podob, od katerih so tudi nekatere manjše, kot bi lahko bile. Razumljivo je, da knjižica zato ni namenjena študiju; tistemu, ki bi hotel zvedeti kaj več, bo povedala tudi pre malo. To velja zlasti za novejša obdobja, ki so predstavljena v enakem obsegu kot starejša obdobja. Zato pa daje knjižica nepoučenemu bralcu nekaj splošen pregled nad najpomembnejšimi umetnostnimi spomeniki vseh časov in vseh predelov Jugoslavije. V tem njenem informativnem značaju in v tem kompleksen prikazovanju celotnega ozemlja ter vse umetnosti, pa je tudi njen poglavitni pomen.

Sl. Ru.

ZA SEDAJ LE V ZAMISLIH

«Beli orjak» Cabora bassa

Na Zambesiju nameravajo zgraditi električno centralo z zmogljivostjo 45 milijard kWh na leto, torej za štiri asuanske centrale in pol

Pred nekaj dnevi smo v dnevnem tisku prebrali podatke o velikanskem jeznu in močnem hidrocentrali na Nili. Gre za Asuanski jez in centralo, ki bo odlično vplivala na nadaljnji ekonomski razvoj Združenih arabskih republik, kajti 10 milijard kWh električne energije na leto je za zaostalo deželno ogromno. Vrh tega bodo vode, ki se zbirajo za jezom, namakale velikanska področja, tako da bo v Egiptu pridelek neprimeren večji kot je bil doslej. O tej centrali in njenem jeznu je bil te dni govor tudi zato, ker spada ta jez med največje na svetu in je bila njegova gradnja v tem času največja gradnja na svetu. Približno enak jez gradijo Romani in Jugoslavlani na Donavi, pri Zeleni vrati oziroma Dierdaru. Hidrocentrala na Donavi bo dajala približno 10 milijard kWh, vendar je jez čez Donavo manjši od Asuanskega jez. Obe centrali sta velikanski, nista pa največji na svetu, kajti po svoji velikosti prideta k njemu še večji centrali. In tudi te velikanske centrale bodo sorazmerno majhne, če bodo uresničeni nekateri zamisli v Mozambiku in Afriki.

Zadeva je sicer na eni strani tehnična, na drugi pa tudi politična.

Kratke zanimivosti

HOLLYWOOD, 23. — V starosti 89 let je umrl v bližini Hollywooda prvi filmski cowboy Bronco Billy Anderson. Prvič je nastopil v filmu leta 1903, ko je igral v «The Great Train Robbery». V Ameriki in v svetu je postal znan v letih od 1910 do 1917, ko je posnel nekaj stotin filmov. Po letu 1918 je občinstvo njemu pozabilo, toda leta 1938 je prejel od ameriške akademije za filmsko umetnost in znanost posebno nagrado.

MEXICO, 23. — Louis Bunuel je sprejel ponudbo, da bi nastopil v filmu, ki pripoveduje o njegovem življenju. Film bosta snemala mehiški režiserja Arturo Ripstein in Rafael Castaneda. Kot gojijo sta mu postavila zahtevo, da ne bo nikoli nastopal kot avtor, ampak le kot človek, ki živi navadno družinsko življenje.

BARCELONA, 23. — V Španiji snema znani režiser John Huston nov film. V njem bosta nastopala George Scott in Tina Aumont. Film, ki nosi naslov «The Last Run», so povzeli po knjigi Alana Sharpa.

LONDON, 23. — Mariona Branda se kakoli dve leti nisimo videli na filmskem platnu. Toda znani igralec se je pred nedavnim oddal, da bo zopet nastopil v filmu. Nastopil bo v filmu «The Nightcomers» producenta in režiserja Michela Winnerja, ki ga bodo v kratkem začeli snemati v Angliji.



Boris Videnov in njegova žena Marga

POLDRUGO DESETLETJE JE POSVETIL PROBLEMU KADILCEV

Vnema učitelja-invalida je bila slabo poplačana

Odkril je rastlinski ekstrakt, ki povsem spremeni cigareto

Strokovnjaki so že pred leti ugotovili vzročno zvezo med kajenjem in rakom na pljučih. Preplah, ki je ob tem nastal, je marsikatero kadilca odvrgel od cigarete. V nekaterih državah so prepovedali reklamo za tobak, drugi pa morajo tobakne tovarne potrošnika njihove proizvodnje — kadilca, celo opozoriti, da kajenje škoduje zdravju. Prav te dni so to uvedli tudi v Sovjetski zvezi, v Jugoslaviji pa se ponovno govori o tem. Zadeva je, kot bi rekli, aktualna. Hkrati pa je aktualno tudi to, da so strokovnjaki dali na razpolago strastnim kadilcem tudi nove cigarete, cigarete, ki zadostijo vsem zahtevam, ki jih zahtevajo kadilci, ki pa ne škodujejo zdravju. Prav te dni je na dnevnem redu zadeva jugoslovanskega učitelja Borisa Videnova, ki je na tem področju napravil kadilec velike uspehe, hkrati pa doživel veliko razočaranje.

Boris Videnov živi v kraju Klisura, to se pravi v zakotnem kraju ob južni Moravi. Sedaj je to področje zasuto s snegom in težko dostopno. Vaski učitelj je postal dobrotnik strastnih kadilcev, deloma po naključju, deloma po potrebi. Sam je bil in je še vedno kadilec. Ko je bil v šestem razredu gimnazije v Vranju, so ga izključili iz šole zaradi — kajenja. Kljub temu je šolanje končal in postal učitelj. Cigareti pa se ni odpovedal. Pred kakimi 15 ali 16 leti pa so mu začele krneti živčne celice in od tedaj je težek invalid: ima paralizirane noge in mrtevci mu tudi desna roka.

Kakor je povedal dopisniku beograjskega lista «Ilustrirana Politika», so mu zdravniki prepovedali kajenje, ker da nikotin uničuje celice in pospešuje njegovo bolezen. Čeprav je bil Videnov izključen iz šole zaradi kajenja, ni bil nikoli noben trenutek.

KOZOROG (od 21. 1. do 20. 2.) Nekdo, ki ste ga visoko cenili, se bo slab obnesel. Vrh tega boste doživeli tudi vmešavanje nepočitelnih v vaše delo, v vaše posle. Drugič bodite bolj previdni. Isto velja tudi za vaše duševne zadeve, ki jih prepogosto obsešate na veliki zvon. Malo nervoze.

VELJAVEN OD 24. DO 30. JANUARJA 1971

OVEN (od 21. 3. do 20. 4.) S svojo nervozno boste pokvarili nekatere iz vpletenih posle. Naključje bo nanosilo, da bo to reševalo tisti, ki ste ga največ zapostavljali. Privrženi si malo počitka, kar postaja tudi vzdušje v družini preveč napeto. Neke oseba se zanima za vas.

BIK (od 21. 4. do 20. 5.) Pričakuje nekaj težav, vendar ne bo nič hudega, ker bo teden v splošnem pozitiven in to z materialne kot tudi moralne plati. Sredi tedna boste doživeli manjšo krizo. Zelo prijetna novost v ljubezni. Proti koncu te dni zanimivo srečanje. Pazite na preprič.

DVOJČKA (od 21. 5. do 20. 6.) V službi ali na delu vse kot po navadi. Več zadovoljenja zadnje dni tedna. Neke oddolžitev bo težava, vendar nujna. Lotiti se boste morali tudi reševanja neke družinske ali duševne zadeve, ki se že dolgo vleče. Da se pomirite, stopite k zdravniku.

RAK (od 21. 6. do 20. 7.) Zvezde vam ta teden niso preveč naklonjene. Zato boste doživeli nekaj neuspehov, k čemur pa boste tudi sami pripomogli s svojo površnostjo. Sredi tedna se boste srečali s osebo, s katero ste nekoč resneje računali, pa so vam jo po krivem ocrnili. Glavobol.

LEV (od 21. 7. do 20. 8.) Vaše gnotno stanje je kar dobro, toda ne računajte s tem, da ga boste izboljšali, če se boste držali ob strani, ko gre za tveganja in napore. Neke osebe, ki jo podcenjujete, bi vam znala v tem primeru veliko koristiti. Neutemeljena ljubeznost. Zdravje odlično.

DEVICA (od 21. 8. do 20. 9.) Izognite se nepotrebnim, neučinkovitim in dolgotrajnim razpravljam. Bojite bo zavijati robove, se prej pa izbrati pravo pot. V ljubezni ne boste povsem zadovoljni in neke oseba bo povsem upravičeno labrala drugo prijateljstvo. Vaše zdravje bo kljub živčnosti kar dobro.

TEHNIKA (od 21. 9. do 20. 10.) Izognite se prevelikim naporom in delu raje primernemu organiziranju. Materialni uspehi bodo povsem enaki, pa čeprav se ne boste več toliko trudili. V duševnem življenju boste imeli zelo lepa doživetja. Z zdravjem ne boste zadovoljni.

SKORPIJON (od 21. 10. do 20. 11.) Kar zadeva delo ali službo, se bo vaše praksa izkazala, vaše želje se bodo torej uresničile. Morebitne majhne težave boste s lahkim prebrali. Na vidiku je večji zaslužek. Zvezde vam kažejo dobro. Tudi v ljubezni. Zdravje bo odlično.

STRELEC (od 21. 11. do 20. 12.) V poklicu bo prišlo do večjih novosti. Prej pa boste morali izkoristiti vse svoje sposobnosti in hkrati pokazati svo dobro voljo. V duševnih zadevah zelo razgiban teden z zadovoljenimi razočaranji. Tudi v zdravju bo vse v splošnem dobro hkrati pa tudi kak mrčen trenutek.

VODNAR (od 21. 1. do 20. 2.) Vse teden bo poln nepredvidenih dogodkov in če boste sledili svojim instinktom, ne boste doživeli težav. Vredno delo, v vaše posle. Drugič bodite bolj previdni. Isto velja tudi za vaše duševne zadeve, ki jih prepogosto obsešate na veliki zvon. Malo nervoze.

RIBI (od 21. 2. do 20. 3.) Na delovnem mestu boste doživeli vse teden velike uspehe. To vas bo toliko utrudilo, da bi si morali privoščiti kak dan počitka. Z drugimi pa ne boste v ljubezni. Značaji, ki ne soglašajo, se v težavih dneh ostreje spominjajo. Z zdravjem kar dobro.

ADAM in EVA gola v župnišču

Ko se je 70-letni Cyril Carter, župnik anglikanske cerkve, posvetoval s trojico v londonskem predmestju Hounslow oddal, da bo snemal petminutni film o Adamu in Evi za uprizoritev odlomkov iz svetopisja, ni mislil, da se bo obrobna zadeva razmahnila na vse vetrove.

Skupina mladih ljudi, ki sodelujejo pri župniškem amaterskem gledališču, je namreč prosila župnika, naj bi priredil odlomke uprizoritev za mladino, ki bi prikazovala prečiščeno različico. Odlomci so se sestavili iz nekaterih biblijskih dogodkov: drama z naslovom David. Svetopisjskega kralja so izbrali kot simbol za skušnjavo zaradi njegovega prečiščanja z Betsabem, ki ga je po pripovedovanju sv. pisma moral plačati s smrtjo prejšnjega kralja. V odprki priredbi naj bi torej mladi igralci pod vodstvom župnika Carterja prikazali ključne prizore o skušnjavih iz sv. pisma.

Seveda je osnova vsega prizor v razju med Adamom in Evi; o tem pa je župnik dejal: «Seveda nisem mogel prikazati prizora v zemeljskem razju z golimi igralci na cerkvenem odru. Edini način, s katerim bi lahko nadzoroval goli podobi Adama in Eve, je bil ta, da sem prizor v razju posnel na filmski trak.»

Župnik je potrošil za to 75.000 lir za nakup barvnega filma in odšel s pomočjo mladih iz župnišča snemat pet minut filma v Safari Park v Windsorju, kamor Londončani potujejo ob sobotah svoje družine gledat divje živali.

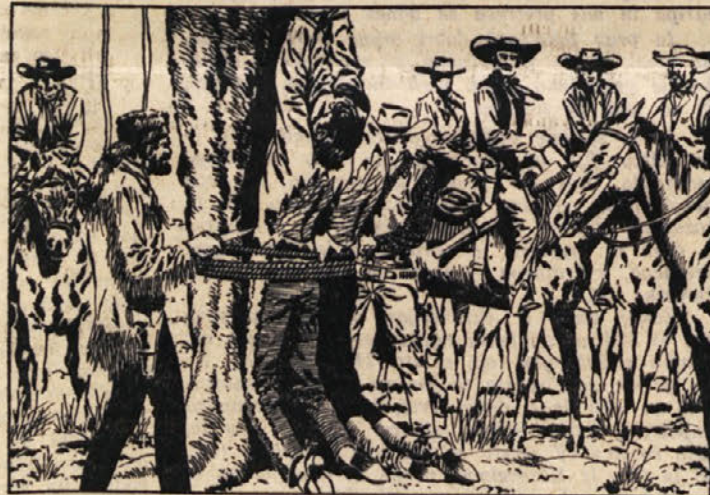
V začetku so poverili vlogo Eve 19-letni študentki umetnostne akademije iz Hounseya Helgi Lawrence. Kot Adam pa naj bi nastopal 22-letni študent iz Durhama John Ruffie. Toda že ob prvem snemanju je Helga spoznala, da se zelo boji kač in torej ni mogla več snemati filma v bližini tretjega igralca — o grozne kače boa constrictor, ki je bila dolga nekaj decimetrov manj kot tri metre. Zato je njeno vlogo prevzela 16-letna Gail Atkinson.

Film, kakršnih Carter ne bo več snemal, prikazuje na začetku panoramni prikaz gozda, v katerem se Adam in Eva sprejata v družbi živali. Oba gola igralca pa so snemali od zadaj in s strani, kakor smo bili pred časom navajeni v filmih, v katerih so nastopale gole osebe. Nato nastopi kača, ki se plaziti proti »drevesni spoznanju« in v njej sledi Eva: to vemo zato, ker vidi mo v filmu bosa noge, ki se premikajo.

Župnik zagotavlja, da je pred snemanjem filma vprašal za dovoljenje, da nastopita goli, starše obeh otrok in je celo želel, da bi mati prisostvovala snemanju. «Moji župljani niso nikoli pripomnili k filmu,» pravi župnik Carter, «in tudi jih ni vznemirila reklama, ki so jo nekateri naredili ob teh petih minutah filma. Tudi moj škof ni bil proti snemanju in prav tako čutim mirno vest jaz sam.»

Samo v enem prizoru sta Adam in Eva prikazana popolnoma gola, toda ta prizor je na zaslonu tako medel, da gledalci razberemo le s težavo obrise obeh figur.

«Nameraval sem prikazati dramo le svojim župljanom, toda nekdo je namignil o snemanju kakemu časnikarju in od tedaj nimam miru.» Dramo bodo zato uprizorili brez zabrega filma o Adamu in Evi. Toda s Adamom in Evi ali brez njiju bo v cerkvi sv. trojice v Hounslowu, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.



JOAQUIN SE JE PRVI OSVESTIL... ŽAJRL SE JE V NEPREMIČNEGA BRATA...

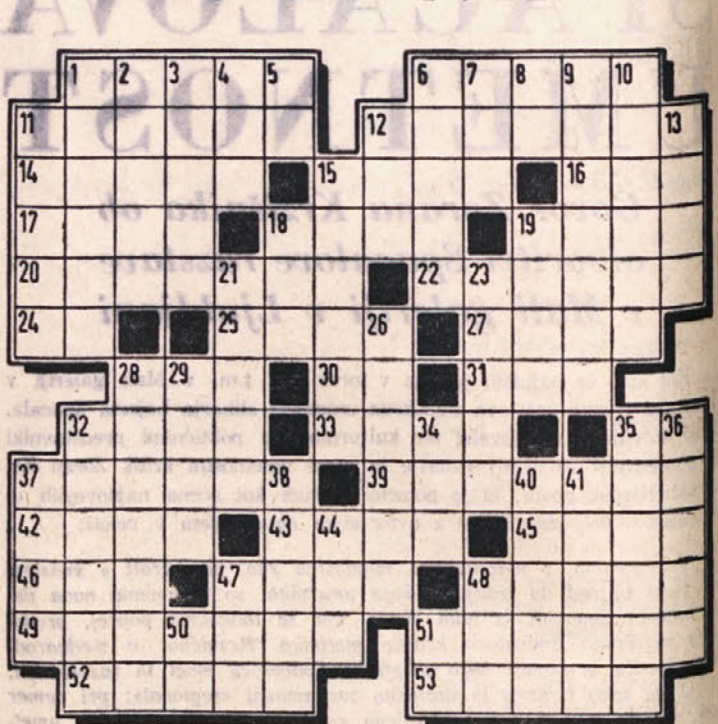


TODA JESUS MURIETTA SE NI VEČ PREMAKNIL... NJEGOVO TELO NI VZDRŽALO BICANJA...



KONEC EPIZODE

KRIŽANKA



VODORAVNO: 1. popularna italijanska povika zabavne glasbe (Petty), 6. tombolski dobiček, 11. zastoj, brezplačno, 12. ena od diopij, 14. zavijeh pri obleki, 15. čepica, 16. pristanke v Izraelu, 17. bivša britanska kolonija v južni Arabiji, 18. velika italijanska reka, 19. Madžar, 20. italijansko pristanišče južno od Neaplja, 22. kemični znak za aluminij, 25. vulkan na Siciliji, 27. nekdanja dajatev učitelju ali župniku, 28. življenjska tekočina, 30. sibirski svetleček, 31. pod, 32. močno strigolito, 33. skrobna moka iz strženega sagove palme, 35. začrtni središča Vojvodine, 37. opravljanje policijske dela, 39. dekanov urad, 42. napredni italijanski pisatelj (Carlo), 43. država v jugovzhodni Aziji, 45. del telesa, 46. me ruske balerine Pavlove, 47. setvina, žito na korenju, 48. reševanje, 49. član vladavine štirih, 51. pesec, mimoidoči, 52. dolg prečen drog v kozolcu, 53. največji jugoslovanski polotok.

RESITEV PREJŠNJE KRIŽANKA: 1. zlatnik, 8. Geller, 14. lokvanj, 15. Aleuti, 16. obnica, 17. prst, 18. il, 19. brade, 20. roba, 21. noč, 22. Au, 23. telo, 24. kupe, 25. mostovž, 29. zadek, 30. Slana, 31. Modic, 32. elisa, 33. Tules, 34. oniks, 35. kanasta, 37. ta, 38. Sara, 39. Tm, 41. Ika, 42. vino, 43. Atila, 46. to, 47. klet, 48. preval, 49. Istran, 51. diaman, 52. Stanka, 53. polenta.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

NAVPIČNO: 1. del pisalne mize, 2. znameniti francoski skladatelj (Maurice, 1875-1937), 3. glavno mesto balkanske države, 4. izvor, 5. Hounslow, prišlo gledat dramo veliko gledalcev, za kar se navadno le malo zanimajo za cerkev.

SP V DVOSEDEŽNEM BOBU V CERVINII

Po prvih dveh voznjakh
Italija prva in druga

CERVINIA, 23. — Na svetovnem prvenstvu v dvoesežnem bobu ni prišlo v prvem dnevu do nobenega večjega presenečenja. Italija je premočno po dveh spustih na prvih

DOMAČI ŠPORT

DANES

Nedelja, 24. januarja 1971

NOGOMET

2. AMATERSKA LIGA
14.30 v S. Cancianu
San Canciano — Primorje A

3. AMATERSKA LIGA
14.30 v Trstu, Sv. Flavija
Rolarje — Zaria

14.30 v Bazovici
Breg — COOP

11.00 na Prosaku
Olimpija — Viani

12.30 v Trstu, Sv. Alojzij
Bar Veneto — Primorje B

14.30 na Opčinah
Primorje — Zauale

MLADINSKO PRVENSTVO
10.30 v Pridražah
Gaja — Edera

POKAL PACO
15.15 v Trstu, Sv. Sergij
Breg — S. Sergio A

PRILATSKIŠKI NOGOMET
14.30 v Novi Gorici
Nova Gorica — Sovodnje

KOŠARKA
17.30 v Trstu, Ul. della Valle
Bor — Friulana

MLAJŠI MLADINCI
11.00 v Gradežu
Grado — Bor

NARAJŠAJNIKI
11.30 v Trstu, Ul. della Valle
Bor — Polet

NARAJŠAJNICE
08.00 v Trstu
Ricaratori — Polet

MINIBASKET
09.00 v Trstu, telovadnica CIFAP
Servolana — Bor

ODBOJKA
10.30 v Trstu, stadion «1. maja»
Bor — Dop. Marzotto

15.00 v Novem Centinu
Primavera Marzotto — Breg

MOŠKA D LIGA
15.30 v Trstu, stadion «1. maja»
Breg — CRDA

NAMIZNI TENIS
MOŠKA C LIGA
17.00 v Vidmu
CSI — Sokol

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

10.00 v Gorici
Dom — Julia

V petek, 29. januarja 1971 bo v Gregorčičevi dvorani, Ul. Geppa 9, ob 20.00 v prvem sklicanju in ob 20.30 v drugem sklicanju

13. REDNI OBČNI ZBOR
SZ BOR

canju

z naslednjim dnevnim redom:

1. izvolitev predsedstva in volilne komisije
2. poročilo predsednika in blagajnika
3. diskusija
4. razrešnica staremu odboru
5. sprememba pravil
6. volitve
7. razno

Odbor

SMUČANJE

Francoski Jean-Noel Augert je zmagal v slalomu na mednarodnem smučarskem tekmovanju v Kitzbuehu. Tekmovanje ni veljalo za svetovni pokal. Rezultati slaloma:

1. Jean-Noel Augert (Fr.) 1'13"77
2. Patric Russel (Fr.) 1'13"95
3. Alain Penz (Fr.) 1'16"78
4. Edmund Bruggmann (Švica) 1'17"04
5. Christian Neureuther (Nemčija) 1'17"31
6. Andrej Bachleda (Polj.) 1'17"35
7. David Zwilling (Av.) 1'18"36
8. Max Rieger (Nem.) 1'18"43

K zimskemu veselju najmlajših sodi tudi taka vzpenjača na dveh nogah.

PRED REDNIM OBČNIM ZBOROM BORA

Premajhno zanimanje javnosti
za probleme tržaškega SZ Bor

Voditelji društva se ubadajo z velikimi težavami, da bi ohranili razvijano aktivnost te organizacije na dosednji ravni

December in januar sta meseca, ko usak zavestno ali podzavestno dela obratni preteklega delovanja in si skuša vsaj delno postaviti cilje, ki naj bi jih dosegel v naslednjem letu. Če to pravilo velja za posrednika, je prav tako pravilno, da skupnosti podajo obratni svojimi članom, pričakuje njihove kritike ter predloge, kako bi v najkrajšem času odstranili pomanjkljivosti, ki so motile preteklo delovanje.

No, in prav prihodnji petek bo tudi športno združenje Bor podalo svoj obratni članom in slovenski javnosti, kateri pripada. Ne morem reči, da je bilo preteklo leto mirno poslovno leto. Težave so sledile težavam; čim je bila odstranjena ena ovira, so se pojavile druge; mnogo se je govorilo o krizi, ki naj bi do končno pokopala združenje; slišali so se glasovi, da Bor spada že v preteklost, da ne pomeni ničesar več. Odbornikov in sodalcev se je lotevala malodušnost. Redki so se vprašali, kje pravzaprav «tiči» zajec.

Vsem je znano, da je šport danes aktivnost, v katero se naj-

raje zateka mladina. Po mojem mnenju je to nova oblika prostovoljnega dela, kjer se srečujejo ljudje iz vse države in mednarodnih krogov. Vsako tekmovalno, vsako gostovanje pomeni spoznavanje novih krajev, novih ljudi, kar nujno pripomore k razširitvi športnega obzorja mlade generacije. In Bor, kot edino delujoče športno društvo v samem mestu, je skušal povežati mladino, ji dati smisel, občutek, da pripada neki manjšini in se bori pod njeno zastavo v enakovredni borbi z večjim narodom, ki nas obkroža. Moram priznati, da sprejema danes športna javnost delovanje združenja brez problemov, in to samo zaradi velikih športnih uspehov. Nimam namena omenjati uspehov, ki so jih dosegli naši tekmovalci v državnem merilu. Ni prav, da živimo na lovorikah, stremeti moramo za novimi uspehi.

Slovenska javnost je sledila uspehom in razvoju združenja z malodušnostjo in brezbriznostjo. Blesteči uspehi so sicer imeli kot posledica pohvale, spodbudne besede, a nihče ni vprašal, kako pravzaprav športniki živijo, zakaj ostanejo zvesti svojemu združenju kljub temu, da jim malo nudi, oziroma zakaj se nekatere športniki oddaljujejo od združenja. Ne smemo pozabiti, da je osnova našega delovanja čisto amatersko, vendar kljub temu ne moremo zahtevati, da bi športniki potovali na lastne stroške. Ko so predstavniki združenja trkali na vrata organizacij, ki bi morale pomagati razvoju manjšine, so takrat dobili podporo, toda videti je bila skoraj kot milodinja. V takih pogojih je seveda težko načrtovati delo, postavljati daljnosežne načrte. Javne ustanove so sicer bile prisiljene finančno podpreti združenje, toda vedno smo imeli občutek, da smo pekelca.

Vem, da je združenje mnogo dalo manjšini, zato sodim, da bi morala naša skupnost pregledati, kaj je bilo storjenega in ustrezno ukrepati. Zato vabim tiste, ki

so preželi čast in breme, da zastopajo Slovence šive v Italiji, da o tem razmislijo in stvarno pregledajo delovanje organizacij v zamestvu.

Sedaj pa zelo pereče vprašanje, o katerem bo moral izreči dokončno besedo občni zbor: odnosi združenja do neonastalega Združenja slovenskih športnih društev. Mnogi vprašujejo, zakaj ni tuji Bor član zveze. Potreba po skupni organizaciji se je večala iz dneva v dan. Vsi smo občutili potrebo, da bi nastalo telo, ki bi vsaj koordiniralo delovanje, usklajevalo težnje in dajalo strokovne nasvete. Vendar po mojem mnenju trenutno še ni mogoče pravni pogoji, ki bi omogočili dejavnost zveze nazven, proti oblastem, proti CONI in drugim športnim forumom. Med seboj se lahko pogovarjamo tudi brez kolokvijnih papirjev, samo z nekaj dobre volje. Zveza je koristna samo v primeru, če lahko polnopravno nastopa. V obratnem primeru nima opravčila za svoj obstoj. Ne morem primerjati naše zveze s slično organizacijo južnih Tirolcev. Manjšini živita v različnih političnih pogojih in vsaka primerjava je nemogoča. Končno besedo o sklepu odbora, bo seveda podal občni zbor, ki je suveren.

Pritok mladine je dober znak za bodočnost združenja. Športniki so se odzvali vabilu in resno sledijo trdim vajam, napornim treningom. Tehnično vodstvo je visoko strokovno — malokatero društvo se lahko ponaša s takimi kadri. Najbolj zanimivo pa je dejstvo, da so skoraj vsi trenerji zrasli in športno dozoreli v Borovih vrstah. Začeli so kot aktivni tekmovalci, se izolirali in ustrezni strokovni zavodih in se kasneje vrnili kot izkušeni tehnični voditelji. Njihova pomoč je pomenila pozitiven dejavnik. Mladina je občutila, da je prav tu njeno mesto, da ima tu možnost pokazati kaj zmora. Ne! Po mojem mnenju prav obratno.

Kje pa je potem kriza? Upam si trditi, da samo in izključno v odboru. Odbornikov je malo. Težko je najti ljudi, ki bi svoj prosti čas porabili za trdo delo v vodstvu društva. Delo se ne zaključuje na obnem zboru ali na redni tedenski seji. Delati je treba vsak dan, slediti predpisom in zapisnikom raznih zvez, iskati telovadnice, obiskovati oblake, moledovati, da bi našli kako podporo. Poleg tega, seveda, ostane še redno administrativno delo, ki je sicer zamudno a vendar najlažje.

Delo in posebno brezbriznost javnosti sta povzročila razočaranja odbornikov. Zato so nekateri dolgoletni odborniki odstopili in se oddaljili od združenja. Tisti, ki so ostali, pa so s skušali narediti kar so mogli. Tako stanje seveda ni zdravo: športniki delajo z nardusenjem, a se nimajo s kom pogovoriti o težavah, ne želijo sodelovanja, imajo občutek, da so prepuščeni sami sebi. To je nepravilno in nepošteno do njih. saj smo jih privabili v društvo in smo zato do njih odgovorni.

Iz vseh omenjenih razlogov vabimo vse športnike, da se udeležijo občnega zbora, da sami predlagajo svoje voditelje, da postavijo predloge. Javnost in tiste ljudi, ki ljubijo šport pa prosimo, da se odzovejo vabilu, da pristopijo in sodelujejo. Delo ne bo lahko in tudi ga ne bo malo, vendar uspehi vedno poplačajo vlozeni trud.

ODO KALAN

Novozelandski Chris Amon je dosegel najboljši čas v prvem dnevu poskusnih voženj za veliko avtomobilsko nagrado Argentine, za vozila formule 1. Progo je prevozil s povprečno hitrostjo 161,806 km na uro. Amon je vozil matro.

Pravilnik kraškega rallya
v organizaciji PD Škamperle

1. Start tekmovanja bo 7. 3. 1971 z dvorišča stadiona «1. maja» v Trstu. Prva posadka bo startala ob 9. uri zjutraj, naslednje pa v triniturnih presledkih.
2. Tekmovanja se lahko udeležijo vsaka posadka, ki se je redno prijavila za nastop, voznik pa mora imeti v redu vse potrebne voziške dokumente. Avto sam mora biti zavarovan (zelen kart).
3. Vsako posadko sestavlja v vsakem avtu najmanj dva člana, največ pa trije. V seznam tekmovalcev morajo biti vpisani vsi člani vsake posadke. Ekipa se lahko mešane.
4. Vsak voznik je dolžan priti pred startom na obe zadnji straniški okni (na notranji strani) in na prednji strani avta tekmovalne številke ki jih dobi od organizatorja. Posadka, ki bi med vožnjo ne imela vidno prijetnih števk, bo diskvalificirana.
5. Poprečna hitrost vožnje ne bo enakomerno razporejena na vso progo, vendar se bo sukala med 35 in 40 km na uro.
6. Vsak tekmovalec se bo moral javiti med vožnjo določenemu številu kontrol in rešiti naloge, ki jih bo prejel. Reševanje na-

- log je obvezno. Tekmovalec, ki bi oddal tekmovalni list brez rešitev (audi brez ene same) bo diskvalificiran.
7. Tekmovalci se zadnjih 30 metrov pred kontrolami in ciljem ne bodo smeli ustavljati, sicer bodo penalizirani. Ustavili se bodo lahko šele po kontroli ali na cilju, vendar tako, da pri tem ne bodo ovirali ostalih tekmovalcev.
8. Vsak tekmovalec mora po prihodu na kontrolo ali cilj takoj oddati svoj tekmovalni list, sicer bo v nasprotju s pravili diskvalificiran. Ob prihodu na kontrolo ali cilj ne smejo tekmovalci sami vpisovati več nobene rešitve, razen tiste, ki jo zahteva žirija.
9. Med tekmovanjem je dovoljena za rešitev nalog uporaba ur, zemljevidov, knjig in drugih pripomočkov.
10. Tekmovalci, ki bodo prispeli na cilj z več kot 30 minutami razlike od časa, ki ga določi žirija, bodo diskvalificirani. Časomerilci bodo merili čas s celimi minutami (čas od 11 ur 35 minut do 11 ur 35 minut 59 sekund bo vedno veljal le 11 ur 35 minut).
11. Razglasitev zmagovalcev in razdelitev nagrad bo predvidevana v restavraciji v Senožcah po kosilu.
12. Vsi tekmovalci so dolžni med petjo upoštevati vse prometne predpise. V primeru hujskih cestno-prometnih prekrškov bo prizadet tekmovalec črtan s seznama tekmovalcev.

13. Prireditelj ne prevzema nobene odgovornosti za škodo, ki bi jo povzročili ali utrpeli med tekmovanjem udeleženci.
14. Vsi tekmovalci so dolžni upoštevati vse predpise in navodila prireditelja ter s svojimi športnim obnašanjem prispevati k uspehu prireditve. V primeru ugotovljenih nepravilnosti si prireditelj pridržuje pravico do izključitve iz tekmovanja.
15. Prireditelj bo izobesil neuradne rezultate tekmovanja na vidnem mestu v restavraciji pol ure pred nagradjenjem in bo sprejemal v naslednjih 15 minutah (pisemne) pritožbe zaradi možnih nepravilnosti v rezultatih. Vsako pritožbo mora spremljati travcija v višini 5.000 lir, ki se v primeru zavrnitve pritožbe ne vrne.
16. Prireditelj si pridržuje pravico do spremembe teh določil v primeru potrebe, višje sile ali po lastni uvidevnosti.

ATLETIKA

Amerikanec Feuerbach je postal v San Franciscu nov svetovni rekord v metu krogle za dvorane z znakom 121 metrov. S tem je popravil za 33 cm dosednji svetovni rekord «indoor», ki ga je pred njim postavil Randy Matson. V Kansas Cityju pa je Jean Louis Ravelomanantsoa izenačil svetovni rekord v teku na 80 jardov s časom 5"9.

25-LETNICA USTANOVITVE PD «S. ŠKAMPERLE»

V okviru proslav, ki jih bo priredilo društvo, bo tudi

Kraški avtomobilski rally

in sicer 7. marca. Proga bo potekala po Krasu, na obeh straneh meje. Tekmovanje se bo zaključilo s skupnim kosilom. Udeleženci morajo imeti za prehod meje prepustnice. Datum sprejemanja prijav bo objavljen kasneje.

Mali Tončič
noče biti «sclav»

Izidor Predan: Zapisano ob stoletnici priključitve Beneške Slovenije k Italiji

Bilo je žalostno, melanholično jesensko jutro. Nad Matajurjem so se gostili črni oblaki, ki niso obetali nič dobrega. Od Krna dol je pihal tak močan veter, da so se upogibala debela drevesa, veje pa so se krčevito vešale in objemale, kakor da bi se združevale in upirale s skupnimi močmi v obupnem boju za obstoj, da bi se rešile poloma. Iz mogotih, stoletnih starih kostanjevih dreves je padalo prvo porumeno listje. Blizžala se je nevihta.

Vdova Marija Bliščavjakova iz Jesenika in njen enajstletni sin Tončič, sta tekla z urnimi koraki po strmi stazi navzdol, da bi zbežala nevihti in bi ne zamudila avtobusa, ki ju bo peljal iz doline proti Staremu mestu. Oba sta imela sozne oči.

Tončič ne bo nikdar pozabil žalostnega prizora, ko se je posvajal od svojih mlajših bratov. Pred očmi so se mu vrstili, eden za drugim, prizori iz skupnega življenja, ki so ga doživljali v njihovi revni družini, kakor bi bil gledal na filmsko platno. Med temi prizori je bilo več žalostnih, kot veselih. Stiska, pomanjkanje, trpljenje, skrb za mlajše bratce, krivice in nerazumevanje drugih za tegobe njihove družine, vse je preseglo vplivalo na oblikovanje njegovega značaja. Zaradi je prezgodaj v zrelega fantiča, v malega moža. Bil je takšen, kot bi ne imel nikoli svojega detinstva, kot bi ne bil nikdar otrok. Kar ga je spominjalo na njegova otroška

početja je bilo to, da je vdlahs s svojimi bratci in drugimi soslednimi otroci lovili po kostanjevih drevesnih «straholih» (1) polhe. To so bila najbolj vesela doživljanja njegovega otroškega življenja. Sedaj, ko je stopal za materjo po strmi stazi v dolino, se je spomnil tudi teh dogodkov, toda le za trenutek, kajti v ospredje so mu stili žalostni prizori.

Spomnil se je tistega strašnega dne, ko mu je bilo komaj sedem let. Voja vira je najbolj razsajala in ni bilo videti konca. V vas sta prišla dva karabinjerja in vprašala ljudi za bliščavjakovo družino. Na njihovem dvorišču se je zbrala vsa vas, kajti videti karabinjerje v vasi, je bila redkost. Običajno njihov obisk ni obetal nič dobrega. Karabinjerja sta stopila v hišo. Četvero otrok se je stisnilo k materi, ona pa je vsa trepetajoča vprašala: «Kaj želite?»

«Ali ste vi Marija Bliščič?»

«Jaz sem!» je izjclajala. «Kaj se je zgodilo?» je povprašala in stisnilo se ji je sroe. Zla slutnja se je je polastila. Zbala se je za moža, ki se je vojskoval na ruski fronti.

«Si facia coraggio, signora!» je rekel brigadir. Marija so začele klecati noge v kolenih. Sroe jo je vedno bolj stiskalo. «Jakob!» je okupno zaklicala.

«Si, signora. A noi ci è stato affidato il triste compito di portarLe la brutta notizia».

«Jakob moj, Jakob!» je spet zaklicala. Sroe ji je bilo z nedopovedljivo hitrostjo, v grlu jo je dušilo. Otroci so se še bolj stisnili k materi in sovražno gledali v vojaka. Stisnili so se k njej, kot da bi jo hoteli obraniti pred sovražnikom. Niso razumeli, kar je bil brigadir izrekel, a dojeft so, da je njihova mati v nevarnosti in sta prinesla to nevarnost moža v uniformi.

«Signora», je spet povzel brigadir, a ona skoraj ga ni več slišala, ali suo marito, Giacomo è caduto da eroe per la Patria sul fronte russo!»

NOGOMET DANES

ALIGA

15. kolo
- FIorentina — Juventus
Toselli
- FOGGIA — VARESE
Bernardini
- LAZIO — INTER
Angione
- MILAN — ROMA
Monti
- NAPOLI — CATANIA
Branzoni
- SAMPDORIA — LANEROSI V.
Gussoni
- TORINO — BOLOGNA
Lo Bello
- VERONA — CAGLIARI
Carminati

BLIGA

19. kolo
- AREZZO — PISA
Ciaccia
- BRESCIA — CATANZARO
Stagnoli
- CASERTANA — MONZA
Bianchi
- LIVORNO — BARI
Casarini
- MANTOVA — TERNANA
Panzino
- MODENA — MASSESE
Lazzaroni
- NOVARA — CESENA
Mascali
- PERUGIA — ATALANTA
Giallini
- REGGIANA — COMO
Moretto
- TARANTO — PALERMO
Porcelli

A SKUPINA

CLIGE

19. kolo
- DERTHONA — LEGNANO
Ambrosio
- LECCO — TREVISO
Abati
- MONFALCONE — REGGIANA
Vittorio Lattanzi
- PADOVA — UDINESE
Monforte
- PARMA — SOTTOMARINA
Crista
- SEREGNO — ROVERETO
Ciulli
- TRENTO — SOLBIATESE
Predetti

Športno društvo Polet vabi svoje člane na

3. REDNI OBČNI ZBOR

ki bo v nedeljo, 31. januarja 1971 ob 17.30 v dvorani Prosvetnega doma na Opčinah.

Po občnem zboru bo družabni večer.

Odbor



Vožnja z bobom sodi med zelo privlačne in napete, vendar tudi nevarne športe. To je šport za pogumne ljudi s hitrimi refleksi.

oblastem, naj pomagajo študirati vojnim sirotam. Zato so odprli posebne zavode. V zavesti in v upanju, da bo pomagala svojemu otroku do boljšega življenja, je Marija le naplala prožno na šolske oblasti, da bi sprejeli sina v poseben zavod. Potem ko je potrkala na številna vrata, je bila končno uslišana. Otroka so sprejeli v zavod v bližini našega Starega mesta.

Tončič je bil zelo navezan na mater, na svoje mlajše bratce, na deda, na hišo, grunt in na vse, kar ga je obkoljevalo. Poleg tega pa se je že zavedal, da je pri hiši koristen in bo materi brez njega zelo težko. Nered se je ločil od doma. Vse to je premišljeval, ko je stopal za materjo po stazi v dolino.

«Težko vam bo, mama in prav tako bo težko meni. Živeti bom moral pri drugih ljudeh, ki ne govorijo in ne razumejo našega jezika. Nono mi je vedno pripovedoval, da nas zaničujejo, kot zaničujejo naš jezik. Rekel je večkrat, da je moral zaradi tega zapustiti semenišče v Vidmu, kamor ga je bil dal študirati njegov oče. Kako bom živel med njimi?»

«Sinko moj», je rekla mati in zdelo se ji je, da ima sroe v grlu, «Bogu se priporočim, ne pozabi ne ajturaj, ne večer na molitev, ki sem te je naučila. Ne pozabi niti naših svetih navad in jezika, kot te je zmeraj učil nono, čeprav se boš moral pridno učiti tudi drugih jezikov. Če se boš pridno učil, boš kmalu končal in se spet vrniš med nas, vesel, da si se toliko naučil. Jaz pa te bom obiskala vedno, ko mi bo čas dopuščal».

1) Straholih — straholih — straholisto deblo. Luknja, votlina v kostanjevem debelu in drugih drevesnih deblih nasploh. Toda kostanjeva debela imajo največ straholohov, naravnih, pa tudi zvrstanih z zolnim klonom. V njih se skrivajo polhi, pa tudi razni pičji: kolne, poševci, sove, sinčice in druge.

(Nadaljevanje sledi)

«Nefair» zastopstvo Slovencev v sodnih organih

(Nadaljevanje s 3. strani)

venske narodnosti, v resnici pa ni nobene. In tudi če bi bilo Slovencev na območju tega tribunala za polovico manj, bi bilo pravilo, če bi bil vsaj en funkcionar slovenske narodnosti. To bi bil dokaz vsaj delnega upoštevanja slovenskega prebivalstva. Popolno ignoriranje Slovencev pa je naravnost žaljivo!

Končno imamo v zgoraj omenjenem seznamu še 23 sodnih funkcionarjev sodišča v Tolmezzo — Tribunale di Tolmezzo. Tudi med temi 23 ni nobenega Slovenca, čeprav prebivajo Slovenci v štirih občinah območja tega tribunala (in sicer: v Reziji, Trbižu, Naborjetu — Ovičevi in Pontebbi). Slovencev na tem območju je več tisoč. Zato ni prav, da med omenjenimi 23 funkcionarji ni prav nobenega Slovenca.

Če torej na kratko povzamemo: na območju vseh omenjenih tribunalo je skupno skoraj 200 sodnih funkcionarjev, če prebivajo na območjih teh tribunalo okrog 970.000 prebivalcev, od katerih je okrog 120.000 slovenske narodnosti. J. več kot 10 odst. Zaradi tega bi od 200 funkcionarjev moralo biti vsaj 20 funkcionarjev slovenske narodnosti in ne samo dva kot izhaja iz t. i. seznama o sestavi odsekov in uradov za letošnje leto, ki smo ga prejeli ob priliki otvoritve letošnjega sodnega leta. In tudi če bi sestavljalci seznama tega odstotka Slovencev ne upoštevali, temveč bi se držali petkrat manjšega odstotka, kakršnega bi ugotovili na podlagi petkrat manjšega odstotka Slovencev, ugotovljenega s strani oblastvenih organov na Tržaškem pred desetletji let (odstotki, ki ga Slovenci ne priznavamo), bi moralo biti od 200 funkcionarjev vsaj štirje ali pet sodnih funkcionarjev slovenske narodnosti. Samo dva funkcionarja slovenske narodnosti namreč nikakor ne pomenita enakopravnosti Slovencev v deželi, še manj pa «fair» zastopstvo, ki ga dolocata posebni statut londonskega sporazuma za območje tržaškega tribunala ter za del območja goriskega tribunala.

Gornjega pregleda ne objavljamo samo zato, ker gre za seznam, ki je objavljen ob priliki nedavne otvoritve letošnjega sodnega leta, temveč tudi zato, ker se ustavna in druga dolocila o enakopravnosti grobo kršijo tudi na vseh drugih področjih javnega življenja v naši deželi. Ta praksa sistematičnega kršenja enakopravnosti pa se izvaja že četrta stoletja, le da se je v mnogih pogledih po podpisu londonskega sporazuma pred več kot šestnajstimi leti to kršenje enakopravnosti še v marsikaterem pogledu povečalo, in sicer v prvi vrsti glede pravičnega zastopstva Slovencev v upravnih in sodnih organih, volilnih komisijah, pri pokrajinskih trgovskih zbornicah itd. Zato se samo ob sebi poraja potreba, da naš dnevnik v prihodnosti posveti podobne pregledne tudi za ostala področja javnega življenja.

Kljub ponavljanju najodgovornejših predstavnikov krajevnih in osrednjih oblasti, da so prijateljski odnosi med večino in manjšino v naši deželi nujno potrebni, smo morali in smo še vedno prisiljeni ugotovljati, da postajajo nekatere kršitve vedno bolj grobe, namesto da bi bile že zdavnaj odstranjene. Saj bi bilo prebrskovati, da se bo — sprito izjav o prijateljstvu — zastopstvo Slovencev v javnih organih celo zboljšalo in da ne bi ostalo zgolj točno samo «pravično», temveč da bi bilo v resnici izraz prijateljstva večine z manjšino.

V Vidmu razdelili sredstva iz nedavne evropske nabirke

(Nadaljevanje s 3. strani)

Na manjši slovesnosti v Vidmu je upravniki tajnik italijanskega združenja sveta evropskih občin dr. A. Dozio večer izročil zupnikom petih občin iz naše dežele (Ogleje, Latisana, Ovaro, Palazzolo dello Stella in Precenico), ki jih je prizadela povodenj iz leta 1965, denarna sredstva, ki so jih predstavniki evropskih občin nabrali v Belgiji, na Nizozemskem, v Luksemburgu, Zahodni Nemčiji, Avstriji, Švici in na Angielskem. Slovesnosti se je udeležil deželni odbornik za krajevne ustanove Vicario, prisotni pa so bili predsednik videmske pokrajine Turello, zupan Cadetto, občinski odbornik Mocchi za tržaškega zupana Spaccinija ter nekateri predstavniki evropskega federalističnega gibanja.

Vsakemu županu je predstavnik evropskih občin izročil ček za 2 milijona lir, saj je nabirka po evropskih deželah vrgla okroglo deset milijonov. Deželni odbornik Vicario je izročil dr. Dozio kot predstavnik italijanskega združenja sveta evropskih občin posebno zlato kolajno dežele Furlanije — Julijske krajine.

Pred porotnim sodiščem v Genovi

Protislovne izjave o obnašanju jugoslovanskih mornarjev

Filipinec Lucito Palomo o dogodkih na «Graneforsu»

GENOVA, 23. — Davi je prišel priča na genovski porotno sodišče, ki sodi jugoslovanskim mornarjem Jožku Glavičiču, Ratku Babacu in Nedelju Vukiću, filipinski mornar Lucito Palomo, ki je bil na ladji «Granefors», ko je prišlo do domnevnega umora kapitana Renata Giurichia in dveh drugih mornarjev italijanske narodnosti.

Pričevanje filipinskega mornarja je trajalo od 14. ure ter se je toliko zavleklo zaradi prevajanja iz angleščine v italijansko in obratno.

Mornar Palomo je v bistvu potrdil tisto, kar je bil že svoj čas pisal časnikju Premudi, in sicer, da je videl tisto usodno nož strojnikega podčastnika Babaca, ki se je pogovarjal z nekim moškim, čigar glas je kazal, »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

V nadaljevanju svojega pričanja je Palomo opisal t. i. »gre za prvega častnika Glavičiča. Po njegovem mnenju sta bila oba pijana. Palomo je nadalje poudaril, da so vse homatije in razpraje na «Graneforsu» izvirale iz nezaupevanja med člani posadke in predvsem od hitopletenja z whiskyjem, s katerim so baje trgovali predvsem jugoslovanski mornarji. Palomo je še trdil, da so se Kitajci po zločinu obnašali normalno, medtem ko so Jugoslavlani postali bolj nasilni. Ta izjava se ne ujema z izjavami nekaterih drugih članov posadke.

Reaktivca preprečila preusmeritev: gusarjev samomor - baje 20 ranjenih

Gusarja je tudi ustrelil oboroženi agent, ki je bil na letalu

SEUL, 23. — Tragično se je danes zaključil poskus preusmeritve južnokorejskega letala: ugrabitelj je naredil samomor, nekaj oseb pa je bilo hudo ranjenih; govori se celo o mrtvih, čeprav ta vest še ni potrjena.

Dvomotorno turbinsko letalo «F-27» vrste «Fokker Friendship» družbe «Korean Airlines» je odletelo iz kraja Sokto (pristanišče vzhodnem predelu Južne Koreje) in bilo namenjeno s 55 potniki Kangnung in v Seul. Po dvajsetih minutah leta je eden od potnikov ukazal pilotu, naj preusmeri let proti Severni Koreji. Ker je bila kabina zaprta, je zagrozil pilotu, da bo ubil stekardes, če ne bo spoštoval ukaza. Pilotu pa je uspelo, da je sporočil kontrolnemu stolpu, kaj se dogaja na letalu. Nemudoma sta odletela iz Seula dva reaktivca lovca «F-5A». «Fokkerju» sta se približala, ko je bil ta oddaljen samo nekaj minut od demarkacijske črte med Severno in Južno Korejo. Letalo sta prisilila, da je spremenilo smer in pristalo na neki peščeni plaži v Kojinu pri Kansongu (približno 150 kilometrov severovzhodno od Seula).

Oborožen agent, ki je bil na letalu je tedaj s strelom ranil gusarja. Kim Sang Tai, 22-letni de-lavec iz Kojina — kakor so kasneje ugotovili — je od vsega začetka držal v rokah bombo, preden se je zgrudil na tla pa je snel varovalko. Bomba je počila in ranila tla mnogo potnikov. Kako so točno potekala dejanja, še ni jasno. Po prvih vesteh, naj bi bil snel gusar varovalko že ob pristanku letala, bomba pa naj bi počila, ko je stegol z letala in se zgrudil zadet od strele. Eksplozija naj bi bila ranila 20 oseb, od katerih 5 hudo. Kasnejši podatki so bili precej različni. Agent naj bi bil ranil mladenčca, ko je ta bil še na letalu z bombo v rokah. Že ranjen naj bi bil snel varovalko in izpuštil bombo, ki naj bi bila povzročila smrt nekaj oseb. Število morebitnih žrtev in ranjenecv ni znano. Ob zaslinem pristanku se je letalo vsekakor precej poškodovalo, posebno na spodnjem delu trupa.

program reform, ki ga misli njegova vlada izvesti v drugi polovici zvezne birokracije in načrtu glavne točke programa spadajo ustanovitve vsedržavnega sistema socialnega skrbstva, splošna pre-zaščito naravnega okolja. Nixon je napovedal tudi reformo zvezne vlade, ki bo skrajšana od dvajset na osem ministrstev.

Nixonovo poročilo ni zadovoljilo kongresa: ocene republikanskih predstavnikov so sicer poveljnice pozitivne, demokratična večina pa je zelo kritično izrekla o napovedanih reformah. Načelnik demokratske skupine Mansfield je dejal, da je govor sam na sebi odličen, da pa treba čakati na konkretna predloga. Hubert Humphrey je dejal, da je bilo v govoru »preveč objektivno in premalo programsko«. «New York Times» pa ugotavlja, da bo moral Nixon v drugi polovici svojega mandata »dokazati, da njegove idealistične in idilične obljube niso samo čista retorika».

Tov. Ukmar in Vatovec odpotovala na proslavo 50-letnice KPI v Rimu

Včeraj popoldne sta preko Trsta odpotovala v Rim na proslavo 50-letnice KPI iz Kopa: Tone Ukmar in svojstvu nekdanjega člana mladinske komunistične organizacije Italije (od leta 1923) in nato člana KPI (od leta 1928) ter v svojstvu vodilnega člana številnih slovenskih - družbeno - političnih organizacij obalnih občin Slovenije (SZ DL, ZZ borov Slovenije in drugih) ter Ernest Vatovec, prav tako že predvojni član KPI (mladinske organizacije KPI od leta 1921, član KPI pa od leta 1924).

Iz Beograda pa je odpotoval v Rim na proslavo 50-letnice KPI kot zastopnik ZKJ Veljko Vlahović.

Strogljavilo letalo: šest mrtvih pri Frankfurtu

BONN, 23. — Šest oseb je izgubilo življenje, je neko turistično letalo strogljavilo v bližini Frankfurta. Žrtve so župan in dve drugi politični osebnosti mesta Wattenscheid, neki tovarnar, pilot in njegov pomočnik.

Za prave vzroke nesreče se še ne ve. Domnevajo, da je pilot letal preveč nizko zaradi nizke oblačnosti in da je zato letalo trčilo ob vrhove dreves na gozdnatem področju pokrajine Taunus. Možno je tudi, da je zračni vrtnec zgrabil letalo in ga treščil ob tla.

Danes razsodba zaradi vdora v Gvinejo

ABIDŽAN, 23. — Radio Konakri je sporočil, da bo gvinejski sodni svet razsodil, ki sodi v svojstvu vrhovnega revolucionarnega sodišča 126 oseb zaradi prepada na posadko vdora v Gvinejo v novembur lani, izrekla razsodbo jutri. Razsodbo bo prečitana na javnem zborovanju na stadionu prestolnice. Gvinejska radijska postaja je poslala vse člane ljudske demokratske stranke, da se udeležijo zborovanja.

Nixon o notranjem položaju v ZDA

WASHINGTON, 23. — V svojem letošnjem poročilu kongresu o notranjopolitičnem položaju je predsednik ZDA Nixon začel širok

GOSTILNA «PRI TINETU»

Seča (na klancu — Portorož) št. 81, tel. 73-588 ob glavni cesti proti Pulju

VEDNO SVEŽE MORSKE RIBE IN DRUGE SPECIALTETE — KRASKI PRSUT IN PRISTNA ISTRSKA VINA

SPLOŠNA PLOVBA piran-jugoslavija

Zupančičeva 24 66330 Piran, pp 1 Telefon 73-470 Telegram: Plovba Piran

Mednarodni