

Radio Ljubljana

TEDNIK ZA RADIOFONIJO

GLASILO SLOVENSКИH POSLUŠALCEV

Triumf francoske
filmske umetnosti je:

Zloraba zaupanja

Abus de confiance

z najlepšo filmsko umetnico
Danielle Darrieux
v glavni vlogi

V petek 8. t. m. ob 21.15 uri bo svečana premiera enega najlepših filmov v povestnici filmske umetnosti, filma »Zloraba zaupanja«. Krstna predstava tega filma bo v Ljubljani v kinu Unionu pod častnim predsedstvom francoskega konzula v Ljubljani in njegove soproge. Film »Zloraba zaupanja« je največji socialni film današnje dobe, slike dobe v kateri živimo, bolesten krik dekleta, njene golgote in njenega vstajenja.



SPORED OD 10. DO 16. APRILA

Izhaja vsak petek

Številka 16

Stran za vse

Skrb radia za čistot jezika. Radio, ki ima za seboj kratko dobo dobrih dvajset let, odkar se je začel v večji meri uveljavljati v vsakdanjem življenju (njegovi početki segajo seveda že v prejšnje stoletje), ni poklican v življenje samo zato, da bi ljudem nudil zabave in užitka ter da bi jim čim hitreje in čim popolneje podajal zapovrstnost poročil in novic iz vsega sveta, pač pa je radio tudi zato tukaj, da se potom njega kulturni nivo naroda dvigne, da je narod na ceneni način deležen izobrazbe, ki mu jo šola ne more dati ali pa mu je ne da v oni meri kot to zahtevajo življenjske prilike same. Milijoni in milijoni radijskih naročnikov pričajo, da vidijo v tem novem izumu, ki je že temeljito preobrazil svet, sredstvo, ki jim poleg zabave in dobre volje nudi tudi bogato zalogo podučnih stvari, ki sestoji v raznih predavanjih iz zgodovinskega ali kulturnega ali leposlovnega področja. Poleg predavanj slišimo v radiu dan za dnem tudi glasbo, klasično in moderno, iz katere si sleherni lahko ustvari jasno sliko o blestečih proizvodih svetovnih glasbenih mojstrov (Beethoven, Mozart, Haydn, Bach in dr.), ki so vsak na svoj način mnogo doprinesli k bogati vsebini in obsežni celoti na glasbenem področju. V zadnjem času pa lahko opazimo, kako si razni narodi prizadevajo, da bi potom radia olepšali in dopolnili svoj narodni jezik, ga očistili nepotrebnih tujih primesi, ga slovnično izgladili in mu na ta način dali večjo vitalno silo, ki go bo edina mogla rešiti od vedno večje nasprotnikove propagande, ki gre za tem, da izpodrine posebno malim narodom njihov jezik in ga jim nadomesti s svojim. V ta namen se vrše v radiu oddaje iz materinega jezika, ki imajo namen, narodni jezik odvrniti od tujih vplivov in od tuje navlake. Če pogledamo po svetu, vidimo, da postaja stremeljenje posameznih držav, naučiti narod res pravičnega materinega jezika, čimdalje večje in da bo to prizadevanje tudi doseglo temu primerno uspeh. Naša postaja je v tem oziru že mnogo storila, veliko število slovenskih jeziknih ur, ki se vrše teden za tednom je preprečilo in odstranilo marsikatero napako ali tujo navlako iz našega toliko preizkušene slovenskega jezika in pakozalo narodu pot, po kateri naj hodi. Še več kot mi, se prizadevajo drugi narodi za izoblikovanje in čiščenje svojega jezika. V tem oziru ne bodo izostali uspehi, ki jih bo dosegla italijanska radiofonija s svojimi slovničnimi kurzi, ali uspeh Nemčije, ki si prizadeva, da zatire tuje vplive in izenači govorjeno besedo s književno. Tudi Madžarska je začela podoben boj. Francija skuša na zabaven način v obliki pogovorov posplošiti pravilno pisavo in izgovarjavo in kakor poročajo, se je ta način slovničnega kurza iz francoskega jezika zelo priljubil med narodom, ki pazno sledi vsem izvajanjem učitelja.

Kakor vidimo, baje radio, posebno v zadnjem času, hud boj za pravilnost narodnega jezika, boj, ki gre za tem, da

očisti materni jezik tujih primesi in morebitne navlake, ki se je jezika oprijela, boj, ki je sicer hud in zahteva vztrajnost in potrpljenja, a kateri bo gotovo nagrajen z zmago.

Radio v službi ameriške policije

Pred dobrimi dvajsetimi leti, ko se je radio šele začel uveljavljati v praktičnem življenju, se nam niti sanjalo ni, da bo ta nova mednarodna sila igrala v vseh panogah življenja tako odločujočo in vodilno vlogo. Danes si življenja brez radia niti misliti ne moremo in prišel bo čas, ko bo mesto radia zavzela televizija, o kateri pravijo, da bo njen razvoj še mnogo hitrejši kot pa razvoj radia.

Amerika, ki je glede praktičnosti gotovo za nekaj let pred Evropo, je znala radio vpreči tudi v službo policije. Dolgoletna raziskovanja in vedno večja izpolnitev radiofonije so privedla Američane do tega, da so se začeli posluževati radia v policijske svrhe. V ta namen so zlasti v največjem ameriškem mestu, New Yorku, zgradili posebno veliko število radijskih večjih in manjših postaj na kratik valovih in izpolnili kar se je le dalo, radijsko mrežo. Pomisliti moramo, da ima sam New York 10.000 km cestne mreže in da je promet v tem kraju naravnost ogromen. Zato ni čudno, da je to mesto tudi središče raznih telovajskih tolp, ki jim tudi niso neznani izumi moderne tehnike in ki si znajo svoj plen pridobiti tudi na najbolj rafiniran način. Težko je priti na sled vrsti pokvarjene človeške družbe, še težje pa je bilo pred časom, ko je bila tehnika šele v povojih. Danes igra pri tem poslu posebno važno vlogo radio, ki omogoča hitreje funkcioniranje celotnega varnostnega aparata in zato tudi raznim gngsterjem v New Yorku in po ostali Ameriki trda prede.

V varnostne namene se ameriška policija poslužuje avtomobilov, v katerih sta poleg vozača navadno še po dva policista. Taki Avtomobili, ki so opremljeni s sprejemnim aparatom na gotovi valovni dolžini in označeni s posebno številko, krožijo potem cel dan po mestu. Kadar n. pr. kak meščan želi pomoči, se obrne najprej po telefonu na pošto centralo, označi svoj naslov in pove česa želi. Tudi kadar hočejo vozači policijskih voz dobiti v slučaju kake nezgode ali napada pomoči, se obrnejo na isto centralo. V poštni centrali sprejme te klice poseben uradnik, ki sedi pred mizo, na kateri je razgrnjena specialna karta mesta in na tej karti, ki je nalepljena na železno ploščo, se mu tedaj prikaže točno označeno mesto, odkoder je policijski avtomobilist klical za pomoč. Ko sedaj ta uradnik natančno ve za mesto, kamor je treba poslati okrepitev, stopi v stik s najbližjo oddajno postajo, ki se nahaja v bližini voza. Poseben signal opozori patrulo na dogodek in po označeni številki avtomobila v radijski postaji takoj spoznajo, kje je avto. Takoj nato slede navodila, ki jih prejmejo policisti v vozu in v hipu so na licu mesta tudi drugi policijski avtomobilisti, ki krožijo po mestu. Ko je tako na označenem mestu

zbrana cela skupna vozila, stopi šef patrul tako v stik s centralo, sporoči svoj raport in čaka novih povelj. Vse to (od klicanja na pomoč pa do raporta) ne traja več kot 5 do 6 minut. — Na isti način kot pri klicanju na pomoč, se vrši postopek tudi pri zasledovanju in zasačenju vlomilcev ali zločincev, posebno kadar se ti nahajajo v avtomobilu.

Kot je razvidno iz povedanega, je vloga radia v policijske svrhe nadvse pomembna in omogoča organom varnosti, tudi kadar so v pokretu, takojšnje posredovanje na licu mesta, pa naj bo to kadar je treba nuditi pomoč, ali pa kadar gre za varnost ljudi in imetja. Amerika je v tem oziru naredila velik korak naprej in dala pobudo tudi Angliji, kjer prav sedaj preizkušajo, kako se bo obnesla novost, ki jo v tem, da bodo tudi posamezni organi, (ki jim je dana naloga skrbeti za varnost, v mestu in na deželi), opremljeni z radijskim prejemnikom, ki ga bodo nosili kar okoli pasu.

Število radijskih naročnikov na Norveškem se večja. 1. januarja t. l. je imela Norveška 300.722 radijskih naročnikov. To število je v teku januarja naraslo na 314.310, v februarju pa se je priglasiilo 8.085 novih naročnikov, tako da je imela 1. marca Norveška 322.395 naročnikov na radio. Sicer je prirastek v februarju znatno manjši kot pa v januarju, vendar vidimo, da zanimanje Norvežanov za radio iz meseca v mesec narašča. — Norveška je dobro opremljena tudi z radijskimi postajami, katerih število znaša 16. Večina njih ima lokalni pomen, kajti njih energija doseže samo 20 kw, izvzemši postajo v Oslo, katera ima 60 kw entenske energije.

*

»Spela, ne gre mi v glavo, kako ste mogli dopustiti, da vas je dimnikar poljubil!« — »Da, milostljiva gospa, tudi jaz sama tega ne morem razumeti, toda ko sem se zavedla, se mi je stemnilo pred očmi!«

*

»To je pa res smešno: pri predstavi, ki sem jo gledal, je hotela žena venomer denarja od moža!« — »Zakaj se ti pa to zdi smešno, saj je vendar v vsakdanjem življenju tako.« — »Seveda, toda pričakoval sem, da bo vsaj na odru drugače!«

*

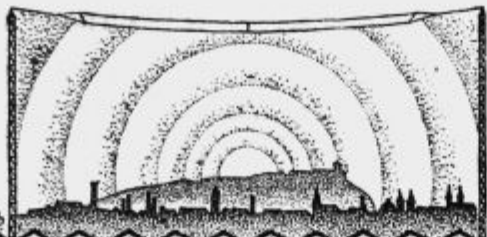
»Janez, kaj pa rečeš ženi, kadar prideš pozno domov?« — »Rečem samo Dober večer, ostalo mi pa že žena pove!«

Poročila
Plošče
Koncert
Radijski orkester

●
○
\$
RO

Izdaja konzorcij (Stanislav Hafner). Za uredništvo odgovarja Stanislav Hafner. Uredništvo: Studio, Tyrševa 29. Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska: Mišljonska tiskarna (J. Godina).

TEDNIK ZA
RADIOFONIJO
LETNIK X.
ŠTEVILKA 16.



SPORED ZA
TEDEN OD 10.
DO 16. APRILA
1 9 3 8

NAROČNINA:

Pri plačilu za na-
prej: Letno din 80;
polletno din 45.-;
četrtletno din 25.-;
mesečno din 10.-.

Pri plačilu za nazaj:
mesečno din 12.-.

Uredništvo je v
Ljubljani, Tyrševa
29, telefon 3290,
uprava pa v Ljub-
ljani, Miklošičeva
c. 7, telefon 3190.

Čekovni račun uprave:
Ljubljana štev. 15.228.

Haydn: Sedem besedi Zveličarjevih na križu

K glasbenemu programu dne 15. aprila ob 21.15 — 22.00.

Jožef Haydn je bil rojen 1. aprila 1722. v vasi Rohrau na Nižavstrijem. Vodja glasbe v stolni cerkvi sv. Štefana na Dunaju, Reutter, ga je privzel v svoj mladinski pevski zbor, kjer je ostal 20 let in mogel vsestransko razviti svoje glasbene darove. V težkem boju za obstanek si je utiral pot, toda njegova vztrajnost in pridnost v učenju sta ga hitro dvigali, zlasti še, ko je bil 1760 imenovan za kapelnika kneza Esterhazyja, s čimer je bil tudi gmotno preskrbljen. Po ukinitvi knezovega zbora je leta 1791 odšel na Dunaj, kjer je umrl leta 1809.

Haydnova cerkvenoglasbena dela kažejo v začetku različne, po svojem izvoru tuje vplive. Neapolitanska smer se srečuje z beneškimi vplivi: nadaljnji skladateljev razvoj vse te različne smeri skupaj poveže, jih na novo prekvapi s svojo osebnostno noto v okviru domačega avstrijskega občutja. Kot vmesno posredovalno vezilo mu prav dobro služil preprosta, v svojem bistvu ljudska melodika. Vsi ti različni vplivi stvorijo v klasičnem sestavu jasno očitano oblikovno počelo, ki tvori močno podlago za mašno kmpozicijo 19. stol. Haydnove teme večkrat niso pisane samo v navadnem ljudskem duhu, ampak so tako veselega značaja, da se zde z vsebino besedila komaj združljive. Je to bistvena poteza njegovega cerkvenoglasbenega sloga, ki ga srečujemo tudi v poznejših polno zrelosti spriljubljenih delih. Haydnov življenjepisec Griesinger pojasnjuje takole: Njegova pobožnost ni bila mračnega, spokornostnega značaja, ampak vesela, zaupanja polna in tega duha odmevajo tudi njegova cerkvena dela. Haydnovemu zaupajočemu optimizmu je pomenila prošnja za usmiljenje hkrati že zagotovilo uslišanja taiste. Za Haydna, ki je zrastel kot član deškega pevskega zbora, ki je svojo globoko vernost skoraj v vsaki skladbi naznačil z nadpisom (In nomine Domini), ni obstojal načelen razloček med pojmi svet in duhoven, oz. svetno in cerkveno glasbo. In kot ni slikar renesančne ali baročne dobe prav nič pomišljal zemsko ženo vzeti za vzor pri slikanju Marije, tako je bilo Haydnovi in njegovi dobi povsem narav-

no: osnove instrumentalne glasbe prenesti tudi na cerkveno glasbo.

Zanimiv po nastanku je oratorij: 7 besedi Zveličarjevih na križu. L. 1785 je dobil naročilo, naj napiše za mesto Cadi v Španiji instrumentalno glasbo, ki naj ima za podlago: 7 poslednjih besedi Zveličarjevih na križu; delo naj bi se izvajalo v postnem času v cerkvi. Haydn je napisal uvod, 7 stavkov, ki jih je nazval »sonata« (oblikovno samo nalikujejo sonatni obliki) in kot zaključek slikanje potresa ob Zveličarjevi smrti. Orkestralno spremljavo so tvorila godala, 2 flauti, 2 oboi, 2 fagoti, 2 rogovi, 2 trobenti in pavke. Pred vsako sonato je bila recitativno izvajana dotična beseda. Glasba je bila pisana tako živo in občuteno, da je kar govorila. Prav naravno je bilo, da se tej pasijonski glasbi vključi besedilo in se ta tako spremeni v kantato. Josep Fieber, kapelnik v mestu Passau, je to prvi poskusil. Skladatelj s tem sicer ni bil zadovoljen, vendar ga je tako zanimalo, da je sklenil to delo sam izvršiti: besedila je izročil Gottfriedu van Swieten.

*

Dvoržak: Stabat Mater

(Glej program Prage: petek 15. aprila ob 20.05!)

Dvořakova skladba »Stabat Mater« je po svoji umetniški višini nekaj povsem svojevrstnega in tipična za slovanski (češki) karakter. Odlikuje jo predvsem lirčnost, ki preveva celo skladbo kakor tudi nenadni prehodi iz skrajnosti (občutja) v skrajnost, ki postaja včasih celo fantastična ter se povzpne do izredno močnih viškov. Tudi svojevrstna slovanska epika, ki se rada mudi dolgo časa pri opisovanju kakega motiva, je odlika tega Dvořakovega umotvora.

Skladbe češkega komponista Dvořaka so kakor nalašč za današnji čas; one niso odmaknjene v nek nepoznan svet in pretirana finesa ali nedostopna globina niso njih karakteristični znaki. Dvořak, ki je bil človek z dežele, se je takega pokazal tudi v svojih skladbah, kjer se ni odmaknil od kmetskega okolja češkega glasbenika in tudi ni porabil starih dobrih tradicij podeželskih glasbenikov.

*

Radio rabi veliko električne sile. Po statistiki Mednarodne zveze za radiofonijo v Zenevi, je znašala celotna potrošnja elektrike vseh radijskih postaj in studiov na svetu 3.120 milijonov KW ur. Sicer je ta statistika iz leta 1936 in se bržčas nanaša na potrošnjo v letu 1935, toda kljub temu si lahko ustvarimo približno sliko ogromne množice električne sile, ki jo požre svetovni radio. Ta potrošnja je takole razdeljena: Na Ameriko odpade 77.500 milijonov KW ur, na Evropo 113.500.000, na Azijo 5.100.000, na Oceanijo 4.400.000 in na Afriko 2.600.000. Če bi pa k tej potrošnji električne energije pristeli še porabo električne sile od strani naročnikov, bi število gotovo mnogo naraslo. — Zanimiva bi bila statistika zadnjih dveh let, ko se je število radijskih postaj znatno povečalo in ko so bile nekdanje postaje pojačane.

Jadralna letala in radio. V Nemčiji so zgradili pred kratkim posebne vrste radijski aparat, ki bo v prvi vrsti namenjen pilotom jadralnih letal. S tem novim aparatom bo letalcu omogočeno ostati z zemljo kakor tudi z drugimi letali v zvezi in sicer na daljavo 80 km. Aparat je opremljen z anteno, katero je ob pristajanju letala moči potegniti v letalo samo, da se pri pristajanju ne bi morda pokvarila. — Ta nova iznajdba bo v mnogočem doprinesla k popolnejši orientaciji jadralnih letalcev, zlasti pri rekordnih poletih, pri katerih posebno odločujoče vpliva vsaka negotovost poznanka vremenskih prilik in sprememb na uspešen ali neuspešen izid in uspeh.

Na Finskem snujejo narodni simfonični orkester. Kot poročajo iz Finske, nameravajo v bližnji bodočnosti združiti radijski orkester postaje v Helsingforsu s tamošnjim mestnim orkestrom. Mestni orkester ima sedaj 71 članov, radijski orkester pa razpolaga z 32 godbeniki, celokupni simfonični orkester bi torej obsegal preko 100 oseb. Ta pomnoženi združeni orkester pa ne bo nastopal pri vsaki oddaji, pač pa ga bodo uporabili le za svečane prilike, podobno kot delajo to tudi pri drugih radijskih postajah.

Od sedaj naprej bomo objavljali program kratkovalovne postaje v Vatikanu, ki oddaja na valovih 19 m 84 in 50 m 26. Posebno lahko boste spoznali vatikansko postajo po karakterističnih znakih, ki so:

1. Tiktakanje ure (5 m pred oddajo).
2. Ura na stolpu cerkve sv. Petra bije.
3. Začetni in končni pozdrav: »Laude-tur Jezus Christus«.

Nedelja, 10. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Vesel jutranji pozdrav: Citraški duet (gg. Kosi Ivan in Skok Vilko): Süß: Koračnica. Schmidt: Pomladno cvetje, konc. valček. Kollmanek: Na visokem, konc. ländler. Schneider: Biseri, valčkov intermezzo. Kosi: Ob Vltavi, češki potpuri. Svoboda: Dobro volje. Brossman: Kodrolaska, polka française.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Nekaj veselih (plošče): Morena: Na vrat na nos! venček koračnic. Bernhard: Kmochiada, venček. Krome: Za modri trak, venček.

9.45: Verski govor: Hosana Sinu Davidovemu (g. dr. Fr. Kimovec).

10.00: Prenos cerkvene glasbe iz ljubstolnice: Premri: Pokropi me o G. Missa vocalis brevissima (Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus): Credo koralni. Foerster: Gradual, Witt: Ofertorij. Kimovec: Pasijon.

11.15: Venček otroških pesmic (plošče).

11.30: Otroška ura.

12.00: Dober tek (plošče): Woolsey: Ko je pomlad v planinah (klavir). Donaldson: Lena luna nad Luziano. Meyerbeer: Ples z bakljami (berlin. filh. ork. Melodije iz zvočnih filmov (wurliške orgle). Gomez: Tu recuerdo (kitara solo). Conchilla, valček. Waldeufel: Drsalci, valček (Vindobona šramel). Čar siren, valček. Hendesson: Black bottom. Taylor: Sanjam o ljubezni in o tebi. Borel-Clerc: Brez ljubezni, slowfox. de Vita: Ram-pam-pam (Joseph. Bakerjeva). Godard: Jocelynova uspavanka (saksofon). Leoncavallo: Jutranja pesem. Berlin: Včerašnje rože (wurliške orgle). Wayne: Zgodilo se je v Montereyu).

13.00: Napovedi, obvestila.

13.20: Pevski koncert g. Marjana Rusa, člana Zagrebške opere ob spremljevanju klavirja (prof. M. Lipovšek): Brahms: Rdeča lica. Pot k dekletu. Uspavanka. Kovaška. V nedeljo. Mendelssohn: Jutranji pozdrav. Njena lepota. Ipavec: Ob studencu. Menih. (oddaja prekinjena od 14. do 16. ure).

16 Salonski kvartet: Mayer Helmund: Večer v Petrogradu. Fučík: Pripovedke z Donave. Benatzky: Pri belem konjičku. Geiger: Venček Leharjevih del.

17.00: Kmetijska ura: Gospodarska navodila za april in tržna poročila.

17.30: Kmečki pesem - kmečki ples (plošče).

18.00: Adamičevi fantje igrajo.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Obramba pred zračnimi napadi.

19.50: Prenos iz šoštanj. I. šoštanj nekaj in sedaj, predava ravnat. mešč. šole g. Hribnik Franc. II. Mladinski koncert: Vse te uštev. Adamič: Da b' biva. Premri: Rože za Marijo. Uspavanka. Vodopivec: Ltarček roma. Tome: Mrazek. Cvetko: Ej. Pirnik: Tri race. Uspavanka Matjašku. Vrab-

ček. Kralj Matjaž. Osterc: Andrej. Franc. Juretu. Zabica in muha. Nezgoda na piru.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Češka lahka glasba (plošče): Händl: Našim lovcem, venček. Švara: Kjer se poje, je veselje doma, susedska polka. Vacek: Pridi k nam. Beneš: Tvoj foto. Kjer zvezdice sevajo. Šafarek: Tako črne so tvoje oči. Horaček: Tvoje gosli cigan. Kovarič: Praga poje. Trojan: Volenka. Sykora: Je si dej.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

7 Marš. •. Telovadna ura. •. Nasveti za kuhinjo. 9.05 Napovedi in objave. 9.10 Predavanje (Charles Gide, pionir zadruharstva). 9.30 Bogoslužje (iz saborne cerkve). 10 Bogoslužje (iz cerkve Kristusa Kralja). 11.50 •. 12 Zvonjenje. Simfonični • na •. 12.35 Reklame. Nadaljevanje • na •. 13 Radiožurnal. 13.10 Narodne pesmi poje gđ. Zorka Katinska. 13.40 Objave. 16.40 Napovedi. 16.45 • pihalnega O kraljeve garde (vodi dr. Živanović). 17.45 • državnega ženskega učiteljskega. 18.50 Zabavni • na •. 19.20 Reklame. 19.30 Nacionalna ura (Obramba pred napadi iz zraka). 19.50 šport. 20 Skadarski večer. 22 • in plesna glasba na •.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

10 Bogoslužje. 12 • radijskega kvarteta. 13 Radiožurnal. 13.15 Petje na •. 16.45 Tamburaški •. 17.45 Govor. Iz zgodovine mesta Zagreba. 18 Otroška ura. 19.15 •. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos. 22 Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radijski roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.10 Narodna glasba. 6.20 Lahka glasba. 7 Objave. 7.10 Lahka glasba. 7.45 Bogoslužje. 10.30 Kantate in orgle solo. 11 • pestre glasbe. 11.45 Pogovor. 12 Petje. 12.30 •. 12.40 Narodne pesmi (gđ. Ivanka Kristova). 13.10 Objave. 13.15 Lahka in plesna glasba. 16 Otroška ura. 17 Kmetijska ura. 18 Lahka in plesna glasba. 19 Narodna glasba (RO). 19.30 Klavirski • (ga Pelšek). 20 Pevski • (ga Kovačeva). 20.30 Poročila. 20.45 Mali •. 11.15 Iz operet. 21.30 Vesti v francoščini. 21.40 Nadaljevanje operetne glasbe. 22 Lahka in plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Budnica. Glasba. 7.30 Prenos • iz Karlovih varov. 9 Cerkevno petje. 10.10 •. 12 Zvonjenje. 12.35 M. Ostrava Zabavni program. 15.30 Orkester FOK. 16.30 Brno. Radijska šala. 17.05 Pevski •. 17.35 Oddaja v nemščini. 18.55 •. 19.15 Pestra glasba godbe. 18.50 M. Ostrava. Pogovor. 20.05 Bratislava. Lahka glasba. 20.55 Radijski feljton. 21.10 Košice. • orkestra. 22 Objave. 22.35 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

8 Objave in verski spev. 8.05 Radiožurnal. 8.15 Kmetijska ura. 9 Bogoslužje. 11.30 Aktualnosti. 12.03 Katovice. Simfonični koncert. 13 Kulturni pregled. 13.10 Recitacija. 13.20 Lvov. • RO. 14.45 Kmetijska ura. 15.45 Otroška ura. 16.05 Lahka glasba s petjem. 17 Glasba in pogovor. 18 • cerkvene glasbe. 19 Radijski prizor. 19.40 Operetne arije na ploščah. 21 šport. 21.15 RO ((Beethovnova simfonija). 22.50 •.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Dunaj. Zabavna glasba. 7 Monakovo. • na orglah. 7.30 Salzburg. Mozartova maša. 8.15 Königsberg. Zabavna glasba. 9 Berlin. Mladinski •. 9.45 Köln. Operna glasba. 11 Stuttgart. Narodne pesmi. 13 Dunaj. Operni orkester. 15 Dunaj. Glasba in •. 18 Deutschlandsender. 6 godb igra. 22 Dunaj. •. 24 Zabavna in plesna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

10 Katoliško bogoslužje. 11 Literarna ura. 11.50 • RO. 12.30 •. 12.40 Nadaljevanje •. 13.25 Predavanje iz pedagogike. 13.50 Pevski •. 17 • na •. 17.45 Bachove skladbe. 18.20 Protestanska pridiga. 19 • na citrah (vodi R. Smetak). 19.45 •. 20.05 Brahmsove skladbe za klarinet. 20.40 Bachova kantata. 21.10 Maša v D-molu (Fr. Klosse). 22.25 •.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

24 Monakovo. Narodna glasba. 2 Zabavna glasba RO. 3 Frankfurt. Plesna in zabavna glasba. 4 Stuttgart. Narodna glasba. 5 Köln. Zabavna glasba. 6 Deutschlandsender. Budnica. 7 Monakovo. Orgle. 7.30 Mozartova maša iz Salzburga. 8.15 Königsberg. Zabavna glasba. 9 Berlin. Mladinski •. 9.45 Köln. Operna glasba. 11 Stuttgart. Radijski zbor. 13 Dunaj. Zabavna glasba. 15 Dunaj Zabavna glasba. 18 Deutschlandsender. Orkester godb igra. 24 Berlin. Zabavna in plesna glasba. 3 Dunaj. • pestre glasbe.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8.30 •. 9 Protestantsko bogoslužje. 10 Katoliško bogoslužje. 11.30 • opernega O. 13 •. 14 Kmetijska ura. 14.45 Klavirski •. 15.20 Predavanje. 15.50 Ciganski O. 16.30 Nogometna tekma. 17.20 • RO. 18.10 šport. 18.55 Radijski prizor. 20.15 •. 20.40 Klavirski •. 21.15 Nogometna tekma (Poljska — Madžarska). 21.45 • vojaške godbe. 23.05 •.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

2 Breslau. Plesna in zabavna glasba. 3 Frankfurt. Plesna in zabavna glasba. 4 Stuttgart. Plesna in zabavna glasba. 5 Köln. Plesna in zabavna glasba. 6 • vojaške godbe. 7 Monakovo. Orgle. 7.30 Salzburg. Mozartova maša. 8.15 Königsberg. Zabavna glasba. 9 Berlin. Mladinski •. 9.45 Köln. RO. 11 Stuttgart. Narodne pesmi in glasba. 13 • RO, dunajskih simfonikov in solistov. 15 Poročila o volitvah in glasba. 18 Deutschlandsender. Pester program. 22 Objave. 22.15 Zabavni • RO. 24 Berlin. Zabavna, plesna in pihalna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Dunaj. & pihalnega O vojaške godbe. 7 Monakovo. & na orglah. 7.30 Salzburg. Mozartova maša. 8.15 Königsberg. Mladinski &. 9.45 Köln. RO. 11 Stuttgart. & radio zbora in vojaške godbe. 13 Dunaj. Zabavna glasba filharmonikov. 15 Dunaj. Pestra glasba. 18 & šestih godb (veliki RO, vojaška godba, zabavni RO, godba letalskega polka, godba Georga Freuendorfera, O Egona Kaiser ter klavirski duo in solisti). 22 Dunaj. •. 22.15 Dunaj. Zabaven RO. 24 Berlin. Plesna gl.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19.25 šport. 19.45 Pestra glasba. 20 Objave in •. 20.20 Predavanje. 20.30 Komedija v 3 dej. (Med kostumi, ki plešejo; autor Rosso di San Secondo). 22 Plesna glasba. 23 Radiožurnal.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Dunaj. & vojaške godbe. 7 Monakovo. Orgle. 7.30 Salzburg. Mozartova maša. 8.15 Königsberg. Zabavna glasba. 9 Berlin. Mladinski &. 9.45 Köln RO. 11 Stuttgart. Narodne pesmi in glasba. 13 Dunaj. Zabavna glasba. 18 Deutschlandsender. Orkester godb igra. 22 Objave. 22.15 Zbavni & RO. Prenos iz Dunaja. 24 Berlin. Zabavna in plesna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Dunaj. Pihalni orkester vojaške godbe. 7 Monakovo. & na orglah. 7.30 Salzburg. Mozartova maša. 8.15 Königsberg. Zabavna glasba. 9 Berlin. Mladinski &. 9.45 Köln. Zabavni odlomki oper. 11 Stuttgart. & vojaške godbe, kmečke godbe, radio zbora in solistov. 13 Dunaj. Zabavna glasba. 18 Deutschlandsender. Orkester godb igra. 22 Dunaj. 22.15 Dunaj. Zabavni & RO. 24 Berlin Zbavna, plesna in pihalna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Dunaj. & vojaške godbe. 7 Monakovo. Orgelski &. 7.30 Salzburg. Mozartova maša. 8.15 Königsberg. Zabavna glasba. 9 Berlin. Mladinski &. 9.45 Zabavna operna glasba RO. 11 Stuttgart. Narodne pesmi. 13 Dunaj. Državni operni O in solisti. 15 Dunaj. Zabavna glasba. 18 Deutschlandsender. 6 godb igra. 22 Dunaj. •. 22.15 Dunaj. Glasba. 24 Berlin. Zabavna, plesna in pihalna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Dunaj. Budnica. 7 Passau. & na orglah. 7.30 Salzburg. Mozartova maša. 8.15 Zabavna glasba RO. 9 Berlin. Mladinski &. 9.45 Operna glasba RO iz Kölna. 11 Stuttgart. Narodna glasba in petje. 13 Dunaj. Dunajski filharmoniki igrajo. 15 Dunaj. Zabavna glasba. 18 Deutschlandsender. 6 godb igra. 22 Dunaj. •. 22.15 Dunaj. O. 24 Berlin.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Dunaj. & vojaške godbe. 7 Monakovo. Orgelski &. 7.30 Salzburg. Mozartova maša. 8.15 Königsberg. Zabavna glasba. 9 Berlin. & mladinskega zbora. 9.45 Köln. RO. 11 Stuttgart. Narodne pesmi in glasba. 13 Dunajska zabavna glasba. 18 Deutschlandsender. Orkester godb igra. 22 Objave. 22.15 Dunaj. Zabavni & RO. 24 Berlin.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 Mednarodna •. 7.10 & reproducirane glasbe. 9.15 Angleški &. 11.30 Cerkevni govor. 12 & pestre glasbe. 13 Orkester. 13.30 Melodije in pesmi. 14 Pester koncert. 14.45 Petje (solo). 15.15 Valčki. 15.45 & tria. 19 Policijska šala. 19.30 & pestre glasbe. 20.30 •. 21 Orkester. 21.45 Pestra glasba. 23 O po željah.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Dunaj. Zabavna glasba. 7 Passau. & na orglah. 7.30 Salzburg. Mozartova maša. 8.15 Königsberg. Zabavna glasba. 9 Berlin. Mladinski &. 9.45 Köln. & velikega RO. 11 Stuttgart. Narodne pesmi in glasba. 13 Dunaj. Zabavna glasba. 15 Dunaj. Pester program. 18 Deutschlandsender. • in objave. 22 Vesti. 22.15 Dunaj. Glasba. 24 Berlin. Zabavna in plesna glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.25 šport. 19.45 Pestra glasba. 20 Objave. 20.20 Predavanje. 20.30 Glasba. 21 & godbe letalskega polka. 22.10 Izbor pesmi. 22.40 & na cimbalah (Corradino Mola; Pergolesi, sonata; Schmit, sonata). 23.15 Plesna glasba. 23.55 Krajevna poročila.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11.30 • in razlaga evangelija. 12 & na orglah. O. 12.30 •. 12.40 RO. 13.30 O. 13.40 Ciganski O na O. 17 Oddaja za bolnike. 18.15 šport. 18.30 Komorna gl. 19.30 Petje (solo). 20 & klavirskega dueta. 20.30 Pogovor. 20.45 V kraljestvu opere (RO).

OSLO 1154-260 60 kw

18.15 Narodna norveška glasba (petje in glasba). 17.05 Reproducirana glasba. 18.25 Mladinska ura. Glasba s petjem. 19.15 Skladbe Katarine Elline. 20.20 & na saksofonu in klavirju. 20.50 & RO. 22.15 Nadaljevanje RO.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7 •. 7.20 & na O. 9 Kmetijsko predavanje. 9.15 O. 10 & O Lucien Goldy. 10.30 • o glasbi. 12 & O Jean Yatove. 12.45 Objave. 14 & na O. 14.30 Radio prizor. 16 & na O. 16.30 & O Andolfi. 18.30 Reproducirana glasba. 19 •. 20 Prizor. 20.30 & na O. 21 Slavje obletnice. P. T. T. 22.30 •.

Ponedeljek, 11. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Operne fantazije (plošče): Puccini-Tavan: Tosca, potpuri. Offenbach: Vitez Plavobradec. Verdi: Trubadur. Dvorak: Rusalka.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Havajske pesmice (plošče): Hilo march (havajski kvartet). Hapa haoie hula girl. Cusenza: Kentucky rose, valček. Kitscherner: Kamiki hula. Ferera: Otok pri Oahu. Vode v v Walkikiju. Bernard: Yaaka-Hula-

RIM 420.8-713 120 kw

8 Učna ura amharskega jezika. 8.30 Objave. 9.20 Vojaška ura. 10 Kmetijska ura. 11 Bogoslužje. 12 Razlaga evangelija. 12.20 šport. 12.30 Glasba po željah. 13 Objave. 13.15 Citraški O. 13.45 •. 16 Pester program. 17 Prenos iz gledališča. Orkestralni in vokalni &. 18.45 šport. 18.10 Bari. Oddaja za Arabce. 19 šport. 19.45 Pestra glasba. 20 Objave. 20.20 Predavanje. 21 Opereta v 3 dej. Lisztova romanca; autor Heinz Reichert.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.55 Zvonjenje. 10 Protestantsko bogoslužje. 11.15 & na orglah. 12 Pogovor. 12.15 Schubertovi napevi na O. 12.30 •. 12.40 & na O. 15.45 Reportaža drugega polčasa nogometne tekme. 17 & na O. 18 & na čelu. 18.30 Protestantski govor. 19 O. 19.15 Petje. 19.50 •. 20 šport. 20.20 & RO. 20.50 Pevski & (solo). 21.10 Nadaljevanje RO. 22.10 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

10.45 Protestantsko bogoslužje. 11.30 Katoliško bogoslužje. 12 & na ploščah. 13.15 Narodna glasba; igra citraški trio. 16 Metz. & filharmonije. 18.30 Predavanje (Kruh kot hranilno sredstvo). 20 •. 20.30 Odlomki iz slavnih oper (Orfeja, Ugrabitev iz serajla, Car in tesar, Undine, Prodana nevesta; izvaja RO). 22.30 •. 23 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Dunaj. & vojaške godbe. 7 Passau. Orgelski &. 7.30 Salzburg. Mozartova maša. 8.15 Königsberg. Zabavna glasba. 9 Berlin. Mladinski &. 9.45 Köln. Operna glasba RO. 11 Narodne pesmi radijskega zbora in narodna glasba. 13 Dunaj. Zabavna glasba. 15 Dunaj. Pestra glasba in •. 18 Deutschlandsender. 6 godb igra. 22 Dunaj. •. 22.15 Dunaj. Zabaven RO. 24 Berlin. Zabaven RO.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

10.30 Kanconete. 10.45 Napevi. 12.15 Jazz. 12.30 Operetne arije. 13.30 Prizor. 14 Simfonična glasba. 17 & pestre glasbe. 19 & lahke glasbe. 20 Radiožurnal.

VATIKAN (kratkovalovna)

HVJ(a) na valu 50 m 26; oddaja ob 11. Versko čtivo za bolnike (v latinskem in francoskem jeziku).

Hicki-Dula. Luvuan: Wela: Ka - Hao. King: Kingova serenada. Noble: That aloha. Berlin: Mesec in ti. Capono: Solze. Foster: Melodije z juga.

14.00: Napovedi.

18.00: Zdravstvena ura: Splošna navodila za prvo pomoč (g. dr. A. Breceļj).

18.20: Poljske narodne (plošče): Piš me v uho. Zlezla je na hruško. Koraliki. A gdy beedzie slonce i pogoda. A ty ptaszku (Aniela Szleminska).

18.40: Ignacij Knoblehar, slovenski misijonar in raziskovalec Afrike (g. dr. Jože Gracar).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Krščanska cerkev in zadrugarstvo. (Bogoljub N. Milošević).

19.50 Zanimivosti.

20.00: Koncert lahke glasbe. (Sodelujejo: g. Vilko Skok (citire), gđc. Stefka Korenčanova (sopran), Mandolinistični kvartet in plošče: Slovenske narodne ob spremljevanju citer: (gđc. št. Korenčanova in g. V. Skok): Škrjanček poje. Jaz pa pojdem na Gorenjsko. Izidor ovčice pase. Lepo je pomlad. Kukavica. Svarilo. Mandolinistični kvartet: Vinkelman: Ljubavna bol, valček. Uhmann: Sinekura. Rossas: Čez valovje, valček. Stüss: Na Dravi, valček. Osterreicher: Polarna zvezda op. 58. Morrelli: Italijanski valček. Plošče: Borganov: Ciganske zgodbe (harmonika). Brodsky: Kjer se bori zelenijo. Erichsen: Nocoj gremo na ples. Metra: Španijolski valček. Citre solo, g. V. Skok: Kalman: Odlomki iz opte. Grofica Marica. Schmidt: Mimoza, pesem. Kolmanek: Pomladni sen, valček.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Klarinet solo ob spremlj. klavirja (g. Urbanec F., gđc. M. Gnjezda (kl.):

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Marš. Telovadna ura. O. •. Nasveti za kuhinjo. 11.50 Uradne vesti o stanju vode. 12 Zvonjenje. Narodne pesmi poje Desa Jovanović (spremlja tamburaški O.). 12.35 Reklame. RO. 13 •. 13.10 O. Puccini's opera Bohème, IV. del. 13.40 Borza. 16.40 Objave. 16.45 Petje na O. 17.05 O. mandolin (g. Milenkovića igra). 17.35 Narodna glasba na harmoniki. 17.50 Gđc. Olga Stefanović-Vukmirović poje francoske pesmi. 18.15 Srbska ura. 18.45 Schubert: kvartet št. 15. 19.15 •. 19.30 Nacionalna ura (Krščanska cerkev in zadrugarstvo). 19.50 Čtivo. 20 Prenos iz narodnega gledališča.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Petje na ploščah. 12.40 Radiožurnal. 12.55 O. (Klavirske in operetne skladbe). 13.45 Z borze. 17.15 • (Mira Bošić, sopranistka; Stjepan Šulek violina). 18.15 •. 19 Predavanje o glasbi. 19.18 Radiožurnal. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos. 22 Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radijski roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.07 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.25 Narodna glasba. 6.35 •. 6.50 Objave. 7.30 Napovedi. 11 Poročila. 11.45 Pogovor. 12 •. 12.30 Zgodovinsko predavanje. 12.50 Narodna glasba. 13.20 Objave. 13.25 Lahka in plesna glasba. 17.30 Narodna glasba. 18.10 Lahka glasba. 19.15 Predavanje. 19.30 Simfonični •. 20 •. 20.45 Nadaljevanje •. 21.30 Predavanje v nemščini. (Plodivski velesejem): 21.40 Lahka in plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadna ura. Glasba. 11 O. 11.10 šolska ura. 11.40 O. 12

Objave. Kmetijska ura. 12.11 O. 12.35 Bratislava. • RO. 13.40 O. 14 Objave. 17.25 Otroška ura. 17.40 O. 18.45 •. 19.15 M. Ostrava. Zabavna glasba. 20.05 Radio triologija. 20.55 Brno. • mestne filharmonije. 21.55 Objave. 22.15 Nemška ura. 22.35 O. 22.40 Poročila v nemščini.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Verski spev. 6.20 Telovadna ura. 6.40 Plošče. 11.15 šolska ura. 12.03 Pestra oddaja. 13 Prizor. 15.30 Gospodarska poročila. 15.45 Vilno. Petje. 16.15 Lodz. Zabavni orkester. 16.50 Pogovor. 17.15 Lvov. • solistov. 18.35 Kmetijska ura. 20 • zabavne glasbe. (RO). 21.40 Literarna ura. 22 • RO. 22.50 •.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Budnica. 6.30 Breslau. Pihalni O. 8.30 Breslau. Zabavna glasba. 12 Dresden. • O. 14 Radiožurnal. 14.15 Zabavna glasba godbe. 15.35 Krepela sekstet. 19 •. 19.10 Operna glasba na O. 20 • velikega RO. 21 Zabavna glasba malega RO. 22 Objave. 22.30 Köln. RO in radijski zbor.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadna ura. 12 Zabavna glasba na O. 12.45 Filmska glasba na O. 16 O. 17 Komorna glasba. 18 Otroška ura. 19 O. 19.15 Slovníčni kurz. 19.45 •. 19.55 Prizor iz Schillerjevega Don Carlosa. 21 •. 21.15 Oddaja za švicarje v tujini.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 O. 6 Objave. 6.30 Pihalni orkester. 8.30 • za delavstvo. 12 Hamburg. • simfoničnega orkestra. 14 • in O. 16 • malega RO. 18 Nacionalna ura. 18.20 Predavanje. (Zgubljena dežela - nemška vzhodna Afrika). 18.35 Slušna igra. 19 Objave. 19.10 Zabavni • RO in Radijskega zbora ter solistov). 21.10 Gleiwitz. Petje. 22 •. 22.30 Hennigski kvartet igra.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8.45 Telovadna ura. O. 9 •. 9.20 Predavanje. 9.45 Pogovor. 10.10 Objave. 11 Zvonjenje. 11.05 Pevski •. 11.30 •. 12.30 • O tramvajskih uslužbencev. 13.35 •. 15.15 šolska ura. 16 • na flavti. 16.25 Predavanje. 16.55 O. 18.15 Narodne pesmi. 19.10 Orkestralni •. 20 •. 21.15 • RO. 22.20 Schubertov godalni kvartet. 23.05 •.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Objave. 7 •. 7.10 Frankfurt. • orkestra. 8.30 Breslau. • za delavstvo. 11.55 Zvonjenje. 12 Hamburg. • in simfonični orkester. 13 Radiožurnal. 13.15 Hamburg. Nadaljevanje •. 14 •. 14.15 Hamburg. Lahka glasba. 17.10 Deutschlandsender. Zabavna glasba RO. 18 O. 19 Radiožurnal. 19.10 Narodna glasba in petje. 20 Pevski •. 21 • zabavnega RO. 22 •. 22.20 Plesna glasba RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Objave in O. 6.30 Frankfurt. Deželni O. 12 Hannover. • simfoničnega O. 12.55 Napovedi. 14 Zabavna glasba na

O. 16 Eugen Jahn igra. 18 Plesna glasba. 18.30 Slušna igra. 19 Radiožurnal. 19.10 Stuttgart. Zabavna glasba. 21.15 Chopinove in Lisztove skladbe. 22 Objave. 22.30 Lahka glasba

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba in pesmi. 19.10 Objave. 19.20 Nemška ura. 19.20 • godbe. 20 Radiožurnal. 20.20 Uradna •. 20.30 Godalni orkester. 21 Napovedi. 21.20 Klavirske skladbe. 21.45 Plesna glasba. 23 Radiožurnal.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

66 Objave. 6.30 • deželnega orkestra. 8.30 Kassel. Zabavna glasba. 12 Hamburg. • simfoničnega orkestra. 13 •. 13.15 Hamburg. Nadaljevanje •. 15 Koblenz. Mali •. 15.30 Otroška ura. 16 Pestra glasba iz vsega sveta. 18 Aktualnosti. 18.30 O in reproducirana glasba. 19 •. 19.10 Koblenz. Plesna glasba orkestra mandolin. 21 Orkestralni RO. 22 Poročila. 22.40 Köln. Plesna glasba. 24 Stuttgart. Pestra glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

3 Dunaj. Glasba. 6 O. 6.10 Budnica. 6.30 Frankfurt. Deželni orkester. 8 Družinska ura. 10.30 Zabavna glasba. 12 Hannover. Simfonični orkester. 13 Objave. 13.15 Hannover. Nadaljevanje •. 14 •. 14.15 Lahka glasba. 15.25 Mali •. 16 • solistov. 18 Prizor v dialektu. 19 •. 19.10 Plesna glasba. RO. 20 Veliki • klasičnih skladb RO (Haydn, Mozart, Beethoven). 21.30 Operetna glasba na pl. 22 •. 22.30 Bremen.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Objave. 7.10 • na O. 8.30 Breslau. Zabavna glasba. 12 • delavske godbe. 13 •. 13.15 • zabavnega RO. 14 Objave. 14.10 Zabaven RO. 15 Otroška ura. 16 Deutschlandsender. Zabaven RO. 18.25 Zabavna klavirska glasba. 19 •. 19.10 O. 21 Pesmi. 22.30 Mali • RO in radijskega zbora.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 • in objave. 6.30 Frankfurt. • O. 8.30 Breslau. • godbe. 12 Hannover. • simfoničnega O. 14 •. 17.40 Petje in kora. 18.50 Nacionalna ura. 19 Radiožurnal. 19.10 Zabaven • RO. 20.45 Objave. 21 Zabaven radijski prizor. 22 •. 22.25 Čtivo. 22.40 O.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 •. 6.30 Frankfurt. •. 8.30 Lahka glasba. 8.30 Breslau. • za delavstvo. 12 Dresden. • orkestra. 13 Objave. 13.15 Dresden. Nadaljevanje. 14 Poročila in plošče. 15.30 Repr. glasba. 16 Deutschlandsender. Glasba. 18 Predavanje o maršahu Hessu. 18.20 Petje (Solo). 19 •. 19.10 Zabavni •. (Otto Fricke). 20 • poljske glasbe. (Izjava simfonični orkester; vodi Feliks Nowowiejski). 22.35 Köln. Glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

10.30 O po željah. 11.15 • reproducirane glasbe. 12 • pester glasbe RO. 13 O. Andolfi. 13.40 Objave. 13.45 Koračnice na O. 14.05 Klavir (solo) na O. 15.15 • RO. 16 Angleški •. 17.30 ženaka ura.

18.30 Angleški f. 19 ●. 20 Pester program. 20.30 Vojaška glasba. 22 Tržne vesti. 22.20 Prenos f. pevskega zbora sv. Cecilije iz katedrale. Vodi dr. J. P. Schmit. 22.55 Orkester.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave. 6.30 Frankfurt. f. orkestra. 7.10 Nürnberg. Zabavni orkester. 8.30 Breslau. Pihalni orkester. 12 Nürnberg. f. vojaške godbe. 13 ●. 13.15 f. na ploščah. 14 Objave. 14.15 Köln. Zabavni orkester. 16 Pestra koncertna ura. 17 Radiožurnal. 18.45 Pogovor. 19 ●. 19.10 Plesna glasba. 21 Predavanje. (Zgodovina japonskih ras in Japonske). 21.20 Prizor. 22 Objave. 22.30 Köln f. RO.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.10 ● geografskega urada. 19.20 Nemška ura. 19.40 Pestra glasba na ○. 20 Radiožurnal. 20.20 Uradna ●. 20.30 Kmečki kvintet. 21 F. Leharjeva opereta v 3 dej. Ples kačjih pastirjev. 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba. 23.55 Krajevna poročila.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Objave in ○. 12.30 ●. 12.40 f. pestre glasbe na ○. 17 Švicarska oddaja. 19.15 Kmetijska ura. 19.30 Reproducirana glasba. 20 Liszt - Wagner. Izvaja RO. 20.45 Sto let nazaj.

OSLO 1154-260 60 kw

18.15 f. za violino in klavir. 19.35 f. pestre glasbe RO. 22.15 Francoske klavirske skladbe.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.40 f. na ○. 11.45 f. pestre glasbe RO. 12.45 ●. 13 Nadaljevanje f. 14 Predavanje (Pomote pri živalskem instinktu). 15.50 f. reproducirane glasbe. 16 f. na orglah (g. Paul Marcilly). 16.45 Petje (solo). 17.15 f. na ○. 18.15 Zdravstveno predavanje. 18.30 Mali f. 19 ●. 20 Petje (solo). 20.30 Narodno blago Baskov. 21 f. komorne glasbe. 22 Prizor. 22.30 ●.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Objave. 10.30 Šolska ura. 11.30 Pestra glasba orkestra. 12.30 Zabavne pesmi in glasba. 13 ●.

13.20 f. pestre glasbe orkestra. 14 Radigžurnal. 14.05 Glasba. 14.20 Borza. 16.25 Genova. Mladinska ura. 17 Poročila. 17.15 Prenos f. iz konservatorija v Neaplu. 17.50 ● o letalstvu. 17.55 Literarna ura. 19 Poročila in tujih jezikih. 19.20 Nemška ura. 19.40 Pestra glasba. 20 Objave. 20.20 Uradna ●. 21 Zabaven program. 21.40 Izbor pesmi (RO). 22.15 Pogovor. 22.25 London. Plesna glasba. 23 Objave.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 Objave. 12.40 f. na ○. 17 Splošna oddaja. 18 Glasba na ○. 18.30 Za šahiste. 18.50 Predavanje o liricnem teatru. 19.15 Aktualnosti. 19.50 ●. 20 Komorna glasba kvarteta. 20.25 Finančni kurz. 20.45 f. pestre glasbe. 21.15 Oddaja za švicarje v tujini. 21.30 f. RO. 22.30 Objave.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 f. lahke glasbe. 11.02 f. pestre glasbe RO. 12 Rennes - Bretagne. f. 13.15 Limoges. Glasba. 17.15 f. lahke glasbe. 18.30 f. na orglah (Križev pot). Izvaja Bernard Fahrner. 19.30 Marseille. Petje.. 20.30 Prizor. 22.30 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

3 Dunaj. Pestra glasba in ●. 6 Objave. 6.30 Frankfurt. f. deželnega O. 8.30 Glasba na ○. 12 f. RO. 14 ○ in reproducirana glasba. 16 Baden - Baden. Simfonični O. 18 Mannheim. Mladinski f. 18.30 Aktualnosti. 19.15 Zabaven RO. 21 Modra jama (odkritje slavne modre jame na otoku Capri leta 1826). 22 ●. 22.30 Rezerjeve skladbe. 22.45 Köln. RO. 24 Reproducirana glasba.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

11.45 ●. 13 Operetni zvoki. 15.45 Simfonični f. RO. 17.30 Napevi. 18.15 Komorna glasba. 19 Predavanje. 19.15 Lahka glasba. 20 ●. 20.15 Pravni nasveti. 22.45 Pestra glasba. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

HVJ(a) na valu 19 m 84; oddaja ob 16.30 do 16.45 Verska ● v italijanščini. HVJ(b) na valu 50 m 26; oddaja od 20 do 20.15 Verska ● v italijanščini.

20.00: Koncert Radijskega orkestra: Lalo: Fantazija iz op. »Kralj iz D'ysa« Savin: Sarabande. Ravel: Pavana. Moszkowski: španski ples št. 1, 2, 3, 4, 5. Stilp: Ples v krčmi, valček. Rajhenč-Raha: Bajkanski ples.

21.00: Paganini: Sonata XI. (Tossy Spiwakowsky). Sonata XII. (plošče).

21.10: Klavirski koncert (g. prof. Pavel Šivic): Bach: Preludij in fuga v es-molu. Reger: »Iz mojega dnevnika« op. 82: Melodija. Skrjabin: Dva poema op. 63. Beethoven: Poslednja sonata op. 111.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Zvoki v oddih (RO): Komzak: Planinka, uvertura. Löhr: Od Izare do Donave, valček. Tijardovič: Potpuri iz opte. Mala Floramye. Rust: Vesele mladina, valček.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Marš. Telovadna ura. ○. ●. Nasveti za kuhinjo. 11.50 Uradne vesti o stanju vode. 12 Zvonjenje. Umetniške solo pesmi na ○. 12.35 Reklame. Plesna glasba na ○. 13 Radiožurnal. 13.10 Zabavni f. velikega RO. Vodi g. Selinski. 13.40 ●. 16.40 Objave. 16.45 Narodna glasna na harmoniki. 17 Čtivo. 17.20 Zabaven f. RO (vodi g. Selinski). 18.20 Zbor kozakov. ○. 18.30 Simfonični f. na ○. 19.15 Radiožurnal in reklame. 19.30 Nacionalna ura (Sprehod po razstavi italijanskih umetnikov). 19.50 Reportaža. 20 Narodne pesmi poje g. Đoka Rus. 20.30 XXVI. komorni koncert. Beethovenova VIII. in IX. sonata za violino in klavir. 21.30 Predavanje o Byronu. 21.45 Narodne pesmi na ○. 22 Objave. 22.45 Plesna glasba.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Slovanska glasba na ploščah. 12.40 Poročila. 12.55 Suite in šlagerji na ploščah. 13.45 Z borze. 17.15 f. Radijskega kvarteta. 18.15 Objave. 18.45 Poročila o knjigah. 19 Predavanje. 19.18 Vesti. 19.30 Nacionalna ura. 21 Angleška glasba na ploščah. 22 ●. 22.20 f. Radijskega kvarteta. 23.15 Radijski roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.07 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.25 Narodna glasba. 6.35 ●. 6.50 Objave. 7.30 Napovedi. 11 f. 11.30 Predavanje. 11.45 Nadaljevanje f. 12 Kmetijska poročila. 12.10 Narodna glasba. 12.40 Objave. 12.50 Klavir. 13.20 Vesti. 13.25 Lahka in plesna glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 Vojaška glasba. 18.30 Narodna glasba. 19 Predavanje. 19.15 f. kvarteta Avramov. 20 Pevski f. (ga Ivana Sladkorova). 20.30 ●. 20.45 Ruske romance poje g. Gorjanski. 21.15 Lahka in plesna glasba. 21.30 ● v nemščini. 21.40 Lahka in plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadna ura. Glasba. 11 ○. 12 Objave. 12.35 Košice. f. vojaške godbe. 13 ●. 13.40 ○. 15.15 Violinski f. 17.10 Brno. Radijski prizor. 17.30 f. čeških madigalistov. 18.10 Od-

Četek, 12. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Po Palestini, velikonočna oddaja (gdč. Julija Šušteršič): Velikonočna skladba (plošča). Iz Haife do Nazareta in Betlehema. V Jeruzalem — kraj velikonočnih dogodkov. Ob Mrtvem morju.

12.00: Kmečki trio.

12.45 Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Balalajke, mandoline in tamburice (plošče): Japonska koračnica mandolinski kvartet). Potoček (ork. balalajk). Kosbek. Venček slovenskih narodnih (tamburaški orkester). Venček slovenskih koroških pesmic. Rimski Korsakov. Snežinke (ork. bala-

lajk). Pesem indijskega gosta. iz. op. »Sadko« (balalajke). Startori: Sončni zahod, valček (mandolinski kvartet). Gregorc: Erika, tango (tamburaški orkester). Moj ljubi je krepak mornar.

14.00: Napovedi.

18.00: Koncert operne glasbe (RO): Cherubini: Nosač vode, uvert. D' Albert: Mrtve oči, fantazija. Gounod: Faust, fantazija.

18.40: Vzgojne poteze Slovencev (g. dr. Stanko Gogula).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Sprehod po razstavi italijanskih portretov (Todor Manojlovič, knjiz.)

19.50: Zabavni zvočni tednik,

daja v nemščini. 19.15 & zabavne glasbe. 20.30 Pomlad v naravi. 21 Objave. 22.15 O. 22.30 Vaja za sokolski zlet. 23 • v angleščini.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

66.15 Verski spev. 6.20 Telovadna ura. 6.40 O. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Prizor. 15.30 Gospodarska poročila. 16.15 Vilno. & RO. 17 Pogovor. 17.25 Prizor. 17.30 Mali & RO in petje solistov. 18.20 Poročila o tehniki. 18.45 Kmetijska ura. 19.40 Violinski & 20 Pogovor. 20.10 Opera v 4 dejanjih. Stari grof. (Autor W. Zelenski).

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave. 6.30 Kiel. Zabavna glasba. 8.30 Köln. Zabaven O. 10 Reproducira-na glasba. 12 Monakovo. & malega RO. 14 •. 14.15 O (operna glasba). 15 Krepela sekstet. 18 Zabavna glasba na O. 19 •. 19.10 Krepela sekstet. 21 Godba Roberta Gaden. 22 Objave. 22.30 Lipsko.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadna ura. 12 & na O. 12.40 Zabaven & na O. 16 Čtivo. 16.20 Zabaven & na O. 17 Splošna oddaja. 18 Predavanje o glasbi. 18.25 Razgled po protestantskem svetu. 18.55 J. S. Bachove skladbe na O. 19 Predavanje (Zakaj Gotthelf ni svetovno znan?). 19.25 •. 19.55 Moderni načrti mest. 20.15 Münster. Pasijon-koncert bazelskega Bachovega zbora. 22.15 •.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 O. 6.30 Frankfurt. & letalske godbe. 8.30 Köln. & za delstvo. 11.45 Kmetijska ura. 12 Gleiwitz. & zabavnega orkestra. 14 •. 14.15 Hamburg. Lahka glasba. 15.15 Radijski prizor. 16 RO. 18 Gleiwitz. Otroška ura. 19 Objave. 19.10 Radijski prizor. 19.35 Predavanje (Temeljne sile narodno-življenjske enotnosti). 20 Klasične operete. 20.25 Pevski & akademije. 22 Objave. 22.20 Deutschlandsender. Politični pregled. 22.35 Stuttgart. Simfonični orkester.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8.45 Telovadna ura. O. 9 •. 9.20 Predavanje. 9.45 Pogovor. 10.10 Objave. 11 Zvonjenje. 11.05 Klavirski &. 11.45 •. 12 Ciganski O. 13 Objave. 15.10 ženska ura. 6 Predavanje. 16.25 O. 18.05 Predavanje. 18.30 Poldnieva opera Himfy (prenos iz opernega gledališča). 22 Ciganski O. 23.05 •.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Budnica. 7.10 Frankfurt. & vojaške godbe. 8.30 Köln. Zabavni orkester. 11.55 Zvonjenje. 12 Monakovo. & RO. 13 •. 13.15 Monakovo. Nadaljevanje &. 14 Radiožurnal. 13 •. 13.15 Monakovo. Nadaljevanje &. 14 Radiožurnal. 14.15 Hamburg. Lahka glasba. 16 & RO. 18.30 •. 19.20 Veseloigra. 20 Izbori iz oper. 21 Deutschlandsender. Politični pregled. 21.15 Nadaljevanje operne glasbe. 22 Objave. 22.20 Zabavna in plesna glasba

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Objave in O. 6.30 Kassel. & O. 12 Karlsruhe. Deželni O. 12.55 Objave. 14

Zabavna glasba na O. 15 Z borze. 15.15 Plesna glasba na O. 16 Glasba RO. 18.30 Olimpijske igre 1936 -- v filmu. 18.55 Rodovnik. 19 •. 19.10 Zabavna glasba. 20.10 Zabaven RO. 21 Politični pregled. 22.30 Lahka glasba. 23 Beethoven. Klavirski & v Es-duru. 23.30 O na O.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba in petje. 19.10 Objave. 20 Radiožurnal. 20.20 Predavanje. 20.30 Simfonični & klasičnih skladb. 21.40 Zabaven spored (Poročno potovanje). 22.30 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195- 25 kw

6 Telovadna ura 6.30 & letalske godbe. 8.30 Wetzlar. & delavske godbe in zbora. 12 Monakovo. &. 13 •. 13.15 Nadaljevanje &. 14.10 Zabavna glasba na ploščah. 16 Königsberg. & RO. 18 Aktualnosti. 19 •. 19.10 Kassel. & vojaške godbe in otroški & pevskega zbora. 21 Stuttgart. Händel &. 22 •. 22.30 Hamburg. Zabavna glasba. 24 Reproducira-na glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Budnica. 6.30 Kiel. Zabavna glasba. 10.30 Bremen. Pestra glasba. 11.45 Čebelarstvo. 12 Bremen. Pestra glasba godbe. 13 •. 13.15 Monakovo. Mali RO. 14 Objave. 14.15 Lahka glasba. 16 Plesna glasba. 17.15 Zabavni prizor. (Od bolhe do slona). 18 Brahmsove pesmi in sonate. 19 •. 19.10 Prizor v dialektu. 20 Aktualnosti. 20.10 Čajkovskij. & v d duru, op. 35 za violino in orkester. 21 O. 22 •. 22.30 Lipsko. Zabavna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Objave. 6.10 O. 7.10 & zabavnega RO. 8.30 RO. 12 Monakovo. & RO. 13 •. 13.15 Monakovo. Nadaljevanje & RO. 14 Objave. 14.10 Zabavni sekstet. 16 Glasba tria. 18 Predavanje (Kaj so Roentgenovi žarki?). 18.30 Angleška zabavna glasba. 19 •. 19.15 Zabaven & RO. 20.30 Veliki & plesne glasbe RO.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 • in O. 6.30 Kassel. & letalske godbe. 8.30 Köln. Pestra glasba. 12 Monakovo. & RO. 14 •. 14.55 Z borze. 16 & RO. 18.10 Angleške O. 19 Radiožurnal. 19.10 Zabavna glasba godb. 20 Monika. Opereta Niko Dostala. 22.05 •. 22.20 Politični pregled. 22.35 O. 23.10 Plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 •. 6.30 Frankfurt &. 8.20 Dresden. Lahka glasba. 8.30 Köln. Glasba. 12 Monakovo. &. 14 • in glasba na O. 15 Predavanje. (Nastanek angleškega kolonialnega cesarstva). 15.20 Komorna glasba. 16 & RO. 18 Pogovor. 19 Poročila. 19.10 Dessau. & vojaške godbe. 20.45 Prizor (Življenjska sanjska igra). 22 Objave. 22.30 Plesna in zabavna gl.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

10.30 O po željah. 11.15 & italijanske glasbe XVII. in XVIII. stoletja na O. 12 Nekaj pisem. 12.30 Orkester. 12.55 Objave. 13.20 •. 13.45 Pestra glasba na O. 14.05 Liszt. Berlioz in Wagner na O.

15.30 Angleški &. 17.30 ženska ura. 18.30 Angleški &. 19 •. 20 Pestra glasba. 20.30 Mali &. 21 Giuseppe Verdi: Requiem (izvajajo zbori in RO, sodeluje prof. konservatorija in dva solista). 22 Tržna poročila.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave. 6.30 Frankfurt. & letalskega orkestra. 8.30 Nürnberg. & Karl kvinteta. 12 & RO. 14 •. 14.15 Hamburg. Lahka glasba. 16 Koncertna ura. 16.40 Nürnberg. Predavanje o velikonočnih običajih. 17.10 Augsburg. Plesna glasba. 18.45 Augsburg. Predavanje. 19 Objave. 19.10 & Radijskega zbora in solistov. 21 & RO. 22 Napovedi. 22.20 Plesna glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

19 • v tujih jezikih. 19.30 Petje na O. 20 Radiožurnal. 20.20 Predavanje. 20.30 Godalni orkester. 21 Prenos opere Kleopatra iz gledališča v Turinu.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 • in O. 12.30 Objave in vesti. 12.40 Pestra glasba na O. 17 švicarska oddaja. 19.15 Reproducira-na glasba. 19.50 Novosti. 20 & sikstinskega pevskega zbora na O. 20.15 Velikonočni obred. Predavanje. 20.30 Prenos iz notranje švice.

OSLO 1154-260 60 kw

16.30 Reproducira-na glasba. 19.15 Pestra glasba klavirskega dueta. 20.05 & Mozartovih in Lisztovih skladb. Izvaja RO. 22.15 Pestra glasba RO.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.40 & na O. 11.45 & O Marlew. 12.45 •. 14 Zdravstveno predavanje. 15.50 & na O. 16 Petje (solo). 16.15 Čtivo. 17 & na O. 18.30 Napevi. 18.45 & na čelu. 20 Radio prizor. 20.30 Komlčna opera v 3 dej. Gospa nadvojvodinja. (Autor Albert Milhaud; uglašil J. Offenbach). 22.30 •. 22.45 & na O.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Objave. 11.30 Trio Chesi - Zanardelli - Cassone. 12.30 & godbe. 13 Objave. 13.15 & pestre glasbe. 14.05 Glasba in • o turizmu. 14.20 Proza. 16 Prenos iz kraljeve akademije svete Cecilije. & na harfi. (Izvaja Ada Ruato Sassoli; spremljava: flavta, oboa, klarinet, rogovi, violine, čelo, klavir in pevka Cristina Eftimiadir.) 17.50 • o letalstvu. 18.45 Zdravstveno predavanje. 19 • v tujih jezikih. 19.30 O (petje). 20 •. 20.20 Predavanje. 21 Berlin. G. F. Händlove skladbe. 22 Predavanje. 22.10 & komornega orkestra. 23.15 Plesna gl.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 Radiožurnal. 12.40 & na ploščah. 17 Pester program RO. 18.20 Zabavna glasba na ploščah. 19 Predavanje o teatru. 19.20 Zdravniški nasveti. 19.50 •. 20 O. 20.10 Komedija v 5 dejanjih. Villini prsti (Avtorja E. Scribe in E. Legouvé). 22 Mozartove skladbe izvaja RO.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

11.02 & RO. 12 Pariz P. T. T. &. 13.15 Rennes - Bretagne. Glasba. 17.15 & na

orglah in petje. 18.30 Zabavni prizori. 19.30 ○ po željah. 20 ●. 20.30 Pariz. Prenos iz komične opere.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Objave. 6.30 & na ○. 8.30 Köln. Zabaven RO. 12 Karlsruhe. & deželne O. 13 Radiožurnal. 13.15 Nadaljevanje &. 14 Lahka glasba na ○. 16 Mali RO. 18 Ženska ura. 18.30 Aktualnosti. 19.30 Prizor (Emilia Galotti). 21 Händlov ciklus. Izvaja RO. 22 Objave. 22.20 Politični pregled. 22.35 Zabaven & iz Pforzheima. 24 & RO

Sreda, 13. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Za kratek čas (plošče): Scneider: Ples pri Ziehrerju, venček. Porfin toros. Grieg: Norveški ples No. 2. Leopold: Hungaria, venček. Wajdteufel: Vedno ali nikdar. Lehar: Ciganska ljubezen. Burkharter: Dva kmečka napeva.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert RO: Vidošič: Grad se beli, uvertura. Puccini: Mannon Lescaut, fantazija. Schönherr: Iz slovanskih krajev, valček. Castrucho: Nebo, argentinski tango. Stolz: Ne jokaj. fox.

14.00: Napovedi.

18 — 18.20: Mladinska ura: »Prebujenje. Recitira g. Vinko Bitenc.

18.20: Vlak (glasbene slike na ploščah): člani r. igr. dr. Blon: V brzovlaku. Rathke: Vožnja z malo železnico. Honnegger: Pacific.

18.30: Glasbena slika na ploščah: Honnegger: Pacific.

18.40: Nočni lokalni vlaki (g. ing. Roglič Stanislav).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Mesečni kulturni pregled.

19.50: Sah.

20.00: Orgelski koncert, g. prof. Matija Tome: Frescobaldi: Preludij in fuga, g-mol. Bach: Koralna zaigra; O glava vsa v krvavih ranah. Brahms: Koralna zaigra: Po srečni smrti hrepnim. Bach: Preludij in fuga, f-mol. Bach: Passacaglia c-mol.

20.40: Koncert pevskega zbora »Grafika«: Hochreiter: Gosposvetni zvon. Dev: Soči. Ocvik: Bratje naša pesem naj zaori. Juvanec: Sloveniji. Dolinar: Na cvetno nedeljo. Komel: Vrag na razpotju. Vodopivec: Ob poti tam za vasjo. Prelovce: Oj, nagejlni rdeči. Premr: Pomlad. Jobst: Kaj nam za žalost. Jereb: V jutro pomladno z menoj. Tome: Majeja.

21.30: Mozart: Koncert za violino in orkester št. 5 v A-duru. Allegro aperto — Adagio — Tempo di minuetto. (prof. J. Wolfstahl in sinf. ork. Plošče).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Koncert Radijskega orkestra; Bi-

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

12.45 Zabavna glasba na ○. 13.35 Instrumentalna glasba. 13.45 Orgle. 14 Izbor operetne glasbe. 16 Festival. 17 Fantazija. 17.45 Simfonični & RO. 20 Radiožurnal. 20.15 Zdravniški nasveti. 20.30 Teater. 22.45 Pestra glasba. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

HVJ(a) na valu 19 m 84; oddaja od 16.30 do 16.45 Verska ● v angleščini. HVJ(a) na valu 50 m 26; oddaja od 20 do 20.15 Verska ● v angleščini.

zet: L' Arlesienne, suite. Prelude — Menuetto — Adagietto — Carillon. Pastorale — Intermezzo — Menuetto — Farandole. Ascher: Pomlad in dunajskem zboru, potpuri.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Marš. Telovadna ura. ○. ●. Nasveti za kuhinjo. 11.50 Uradne vesti o stanju vode. 12 Zvonjenje. Tamburaški RO. 12.35 Reklame in ○. 13 Radiožurnal. 13.10 Narodne pesmi poje gđ. Olivera Čirić. 13.40 Objave. 16.40 Napovedi. 16.45 Violinski & na ○. 17 Zdravstveno predavanje (Podedovane bolezni). 17.20 Zabavni & velikega RO (vodi gospod Selinski). 18.15 ○. 19.15 Radiožurnal. 19.30 Nacionalna ura (Mesečni kulturni pregled). 19.50 Reportaža. 20 Klavirski & gđ. Bojane Jelače. 20.30 Humor. 21.30 Narodne pesmi poje g. Uroš Seferović. 22 Objave. & RO.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Komorna glasba. ○. 12.40 ●. 12.55 Operne arije na ploščah. 13.45 Z borze. 17.15 Klavirske skladbe. 17.30 Otroška ura. 18.20 Radiožurnal. 19 Iz hrvatske literature. 19.18 Radiožurnal. 19.30 Nacionalna ura. 20 & na ploščah. 21 Prenos Puccinieve opere Turandot iz Rima.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.07 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.25 Narodna glasba. 6.35 ●. 6.50 Objave. 7.30 Napovedi. 11 &. 11.45 Predavanje. 12 &. 12.30 Zgodovinsko predavanje. 12.40 ●. 12.50 Lahka glasba. 13.20 Objave. 13.25 Lahka in plesna glasba. 14 Narodna glasba. 17.30 Otroška ura. 18.30 Lahka glasba. 19 Predavanje. 19.15 Rossinieve opera Seviljski brivec. 22 Gospodarska poročila (v tujih jezikih). 22.10 Pester program.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadna ura. Glasba. 11 ○. 12 Objave in plošče. 12.35 Košice. & RO. 13 Objave. 14 Oddaja v nemščini. 15.15 Odlomki iz oper Smetane. 16.10 M. Ostrava. Lahka glasba RO. 17.10 Mladinska ura. 18.05 Oddaja v nemščini. 19 Objave. 19.25 Simfonična pesnitev. 20.10 & RO. 20.55 Predavanje.

(Poreklo zemlje, življenje in človeka). 21.10 Brno. & narodne glasbe. 22.15 Angleska ura. 22.35 ○. 23 Poročila.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Verski spev. 6.20 Telovadna ura. 6.40 ○. 7 ● in ○. 12.03 Pester program. 13 Prizor. 15.30 Gospodarske vesti. 16.15 Narodne pesmi iz Pomeranije. 17.15 Narodna komorna glasba. (Klavirski kvintet, violina, čelo). 18 šport. 18.35 Kmetijska ura. 19 Prizor. 19.20 Pevski &. 19.35 Dialog. 20 Zabavni & na ploščah. 21 & Chopinovih skladb. 22 Poznan. Cerkvena glasba. 22.50 ●.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave. 6.30 & reproducirane glasbe. 8.30 Dresden. Mali ○. 12 Stuttgart. & RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba na ○. 15.35 Krepela sekstet. 17 Klavirske skladbe. 17.15 Ed. Grieg. Sonata (za klavir in violino v F- duru, op. 8). 18 Operetna in filmska glasba (mali RO). 19 Objave. 19.10 Krepela sekstet. 20 Plesna glasba na ○. 20.30 I. simfonični & RO za mladino. (Vodi Heinrich Steiner; R. Schumann; & za klavir in ○; P. Čajkovskij, simfonija št. 6.) 22 ●. 22.30 Gleiwitz. Plesna in zabavna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadna ura. 12 & RO. 12.40 Nadaljevanje &. 16 Pogovor. 16.20 Zabavna glasba na ○. 17 Splošna oddaja. 17.05 Pesmi. 17.25 Mladinska glasba. 18 Otroška ura. 18.30 ○. 18.45 Pogovor v dialektu. 19 ●. 19.10 Jazz na ○. 19.30 Pogovor. 19.55 Vojaška glasba. 20.15 Prizor. 21.15 Mozartove skladbe za pihalni ○. 21.30 Objave. 21.40 Češka glasba. 22.30 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Zabavni & RO. 8.30 & zabavnega RO za delavstvo. 12 Gleiwitz. Deželni orkester. 14 ● in ○. 16 Deutschlandsender. Pestra glasba. 18.15 Orgelske skladbe. 19.10 Nemški športni praznik. 19.25 Narodne pesmi. 20 & vojaške godbe, vojaškega zbora in mladinske igralske družine. 22 ●. 22.30 Gleiwitz. Zabavna in plesna glasba RO.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8.45 Telovadna ura. ○. 9 ●. 9.20 Predavanje. 9.45 Pogovor. 10.10 Objave. 11 Zvonjenje. 11.05 ○. 11.30 ●. 11.40 & RO. 13.35 Objave. 15.15 šolska ura. 16 Violinski &. 16.35 Predavanje. 17.05 Ciganski ○. 18.20 Politični pregled. 18.35 ● o teatru. 20.15 & RO. 21.25 Ciganski ○. 22.10 Predavanje v italijansčini (Stefan I., ustanovitelj moderne Madžarske). 23.05 ●.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Objave. 7.10 Breslau. Zabavni orkester. 8.30 Lipsko. & orkestra. 11.55 Zvonjenje. 12 & delavske godbe. 13 ●. 13.15 Stuttgart. & malega RO. 14 Objave. 14.15 Hamburg. Lahka glasba. 16 Deutschlandsender. Zabavni orkester. 17 Anekdote. 18 Pogovor. 18.30 ●. 19.10 Gradec. Štajerska glasba in petje. 20 & dunajskih simfonikov. 22 Objave. 22.20 Zabavna glasba RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Zvonjenje. 6.30 Breslau. & zabavne-
ga RO. 11.30 O. 12 Dancig. & policijskega O. 12.55 •. 14 Zabavna glasba na O. 16 Eugen Jahn igra. 18 Pogovor o filmu. 18.15 Beethovnova sonata. 19 Objave. 19.10 Zabavna glasba godbe. 20 •. 20.15 Lahka glasba. 21 Uvod v prenos. Nato prenos opere Turandot iz Rima (autor Giacomo Puccini). 21.30 Poročila. 21.50 Opere II. del. 22.35 Vesti.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba in petje. 19.10 Radiožurnal. 19.20 Angleška ura. 20 Objave. 20.30 & peestre glasbe. 21.30 Radio prizor. 21.45 Kmečki godci. 22.30 Plesna glasba. 23 Radiožurnal.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Objave. 6.30 Breslau. & 8.30 O in reproducirana glasba. 12 & deželne orkestra. 13 •. 13.15 Stuttgart. & 14 Objave. 14.10 O in reproducirana glasba. 15 Mali &. 16 Freiburg. Zabavni &. 18 Aktualnosti. 18.30 O. 19 •. 19.10 & velikega RO in solistov. 21 & filharmoničnega združenja in moškega pevskega zbora. 22 •. 22.30 Plesna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Budnica. 6.30 Breslau. RO. 10.30 Hannover. Simfonični orkester. 12 Hannover (Simfonični orkester (vodi Julius Schönherr)). 13 •. 13.15 RO. 14 Radiožurnal. 14.15 Lahka glasba. 15 O pomorstvu. 18.15 Hannover. Pesmi sodobnih skladateljev. (Herm. Simon, Erich Zweigert, Rich. Wetz). 19 •. 19.10 Breslau. športni praznik. 19.40 Narodne pesmi. 20.10 Ali so sanje prazen nič? 21 & RO in Radijskega zbora. 22 Objave. 22.30 Dunaj. Glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Objave. 6.10 O. 7.10 & šramlov. 8.30 Lipsko. Mali O. 12 & godbe tramvajskih uslužbencev. 13 •. 13.15 & deželne O. 14 Vesti. 14.10 Deželni O. 16 Rodovnik. 16.30 & na O. 18.30 Komorna glasba. 19.10 Veliki & po željah. Izvaja RO.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 • in O. 6.30 Zabaven RO. 8.30 Dresden. & O. 12 Stuttgart. & RO. 14 Radiožurnal. 14.55 Z borze. 16 Zabavna gl. RO. 17.45 Novosti iz tehnike. 19 •. 19.10 Šport. 19.25 & solistov. 20 Mali prizor. 21 & filharmoničnega združenja. 22 •. 22.40 Zabavna glasba na O.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 •. 6.30 Köln. &. 8.20 Lahka glasba. 18.30 Dresden. Mestni orkester. 12 & vojaške godbe. 13 •. 13.15 Stuttgart. &. 14 Poročila in O. 15.10 Predavanje o vitaminih. 16 & RO. 18 Iz zgodovine Koroške. 19.10 Breslau. Športni praznik. 19.25 & na citrah. (Ferdinand Kollmanek in Käthe Hanke igra). 20 & simfoničnega orkestra in Radio zbora. 22 •. 22.20 Knjige. 22.40 Breslau. Zabavna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

10.30 O po željah. 11.30 Violina solo. 12 & peestre glasbe RO. 12.55 Objave.

13.25 Reportaža. 13.40 •. 14.05 Reproduciran & italijanske glasbe. 15.30 Angleški &. 17.30 Zenska ura. 19 •. 20.20 Orkester. 22 Tržne vesti. 22.05 • o znatnosti. 22.15 & RO (uverture in suite). 23 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

Objave. 6.30 Breslau. & zabavnega orkestra. 8.30 Zabavna glasba na ploščah. 12 & RO. 14 •. 14.15 Nürnberg. Grönlhel (kvintet). 16 Nürnberg. Komorna glasba godbe (Leo Schneider). 19 Radiožurnal. 19.10 & vojaške godbe. 20.15 Augsburg. Zabavni program v pesmi in besedi. 20.50 Napovedi. 21 Rim. Prenos iz opernega gledališča. Puccinleva opera v 3 dej. Turandot. 23.25 Zabavna glasba na ploščah.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.40 & komornega orkestra. 20 Objave. 20.20 Uradna •. 21 Komedija v 3 dej. Skok (autor Cesare Vico Lodovici). 22.45 Plesna glasba. 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba. 23.55 Krajevna •.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12.30 •. 13.20 Finančni kurz. 17 švicarska oddaja. 19.15 Predavanje. 19.30 Telegrafska švicarska agencija. 19.45 IV. Brucknerjeva simfonija. Prenos iz Dunaja. 20.50 Pogovor. 21.15 Spevi s klavirjem. 21.30 Violinski &.

OSLO 1154-260 60 kw

17.05 Plesna glasba RO. 19.25 Klavirski &. 20 Leharjeva opereta (Dežela smeja).

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.40 & na O. 11.45 & peestre glasbe RO. 12.45 •. 13.45 Turizem. 14 Esperanto. 14.30 Oddaja za slepe. 16 Čtivo. 16.30 Napevi. 17.15 Kolonialni kurz. 18.30 & za čelo. 18.45 Napevi (solo). 19 •. 20 Radio šala. 20.30 O. 21 Milan. Puccini: Turandot, opera.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Objave. 10.30 Šolska ura. 11.30 Orkester. 12.30 & RO. 13 Objave. 13.15 Prizor. 14 Radiožurnal.

Četitek, 14. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Virtuoz (plošče): Prihoda: Eili, Eili (Vaša Prihoda, violina). Goldmark: Arija iz violinskega koncerta v G-duru, op. 28 (isti). Schumann: Zakaj? (Ing. Padarevski, klavir). Chopin: Valček v cis molu. Ketylby: Prizor iz Alžira (A. Sadler, violina). Fantom. Schubert: Impromptu št. 3 v b (Ethel Legtusk klavir). Dvorak-Kreisler: Indijanska žalostinka. (prof. Kulenkampff, violina). Wieniawski: Dudziar, mazurka. Beethoven-d' Albeniz: Ecossaises (Evelyn Howard, klavir). Brahms: Capriccio v h-molu.

12.45: Vreme, poročila.

13.00: Napovedi.

14.05 Pestra glasba. 14.20 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 •. 17.15 Tipičen O. 17.50 Vesti o letalstvu. 18.50 • v tujih jezikih. 19.20 Angleška ura. 19.40 & komornega orkestra. 20 •. 20.20 Uradne vesti. 21 Lirčna drama v 5 dej. Turandot (autorja G. Adamo in R. Simon).

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 Radiožurnal. 12.40 & na ploščah. 13.05 Pevski & (Solo). 13.35 Kitara (solo) na ploščah. 17 Splošna oddaja. 18 Mladinska ura. 18.55 Predavanje. Italijanska umetnost. 19.15 Aktualnosti. 19.50 •. 20 Pestra glasba RO. 20.20 Radijska šala. 20.50 Mali & sonat. 21.25 Pomladni napevi. 22.10 Jazz.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 Limoges. &. 12 & peestre glasbe RO. 13.15 Pariz P. T. T. Pestra glasba. 17.15 & lahke glasbe. 19 •. 19.30 Rennes-Bretagne. &. 20.30 & RO in solistov. 21.30 Radio drama (Spreobrnjenje Marije Magdalene).

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 & zabavnega RO. 8.30 O. 11.30 Narodna glasba. 12 & malega RO in solistov. 13 Radiožurnal. 13.15 Nadaljevanje & RO. 14 Mannheim. Zabavna glasba. 16 & na O. 18 Slušna igra. 18.30 Aktualnosti. 19.15 Nemško letalstvo. Predavanje. 19.45 Petje (solo) na O. 20 Zabaven program v besedi in glasbi. 21 Zabavna glasba velikega RO. 22 •. 22.30 Dunaj. RO. 24 O. Verdileva opera Otello v 4 dej. (Izvaja zbor in orkester milanske Skale. Čas: XV. stol.)

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

12.15 Jazz. 13 Operne arije. 13.35 Variete. 13.45 Čtivo. 14 Lyon. &. 16 Komorna glasba. 17 Operetne arije. 17.45 Moderna glasba. 18 Radio prizor. 19 Simfonični & RO. 20.15 • o filmih. 20.30 & narodnega O. 22.45 Pestra glasba. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

HVJ(a) na valu 19 m 84; oddaja od 16.30 do 16.45 Verska • v španščini. HVJ(b) na valu 50 m 26; oddaja od 20 do 20.15 Verska • v španščini.

13.20: Operna glasba (R O): Mozart: Don Juan, uvertura. Lortzing: Car in tesar, fantazija. Wagner: Car velikega petka iz Parsifala. Ailboud: V znamenju rokokoja, suita: Arija — Menuet — Pastorale — Rigodon.

14.00: Napovedi.

18.00: Klavir in harmonij (gdč. Gnjezda Melita in g. Kaškarov Dimitrij): Haydn: Molitev. Mendelssohn: Kavatina iz orat. »Paulus«. Arija iz orat. »Eljios«. Kienzl: Evangeljnik. Schuman: Odlomki iz orat. »Raj«. Rosse: Slavnostna melodija.

18.40: Slovensčina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Savez Sokola

kraljevine Jugoslavije.

19.50: O mednarodni gimnastični prireditvi (g. Jože Hvale).

20.00: Nastop orglarske šole; Sattner: V vrtincu bolečin. Stara ljudska: Daj mi Jezus, da žalujem. Hribar: Milo Jezus prosi. Kothe: Srce presveto, usmiljeno. Foerster: Presveto Srce, slavo. Kimovec: Žalno pesem. Galjus: V imenu Jezusovem. Glejte kako umira. Kimovec: Glejte les križa. Hvaljen bodi Bog!

20.50: Orgle (plošče): Händel: Arioso v H-duru, Hvalja Ti, o Gospod. Schumann: Večerna pesem (Kurt Grosse).

21.00: Koncert RO: Mendelssohn-Bartholdy: Uvertura k oratoriju. »Paulus« Rrbach: Pobožni Bach, fantazija. Mule: Medigra in pastorele slike »Dafna«. Rubinstein: Fantazija iz orator. »Izgubljeni raj«. Porret: Pastorele.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Dvorak A.: Sinfonija št. 4 v C-duru: Allegro con brio. Adagio. Allegretto grazioso. Allegro ma non troppo. (Češka filharmonija, dirig. V Talich. Plošče.)

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Marš. Telovadna ura. O. •. Nasveti za kuhinjo. 11.50 Uradne vesti o stanju vode. 12 Zvonjenje. O (Masset; IV. in V. dej. opere Manon). 12.35 Reklame in O. 13 Radiožurnal. 13.10 Verdi, I. dej. opere Otello na O. 13.40 Borza. 16.40 Napovedi. 16.45 Šolska oddaja. 17.30 Narodne pesmi poje gđč. Katarina Andonović. 18 Predavanje (Planinarstvo in planinarji). 18.20 \$ na čelu s spremljavo harfe (izvajata g. Jovan Mokranjac in gđč. Ivka Matetić). 18.50 Poje gđč. Ida Valjalo. 19.15 Radiožurnal. 19.30 Nacionalna ura (Savez Sokola kraljev. Jugoslavije). 20 Simfonični \$ velikega RO (vodi g. Mihajlo Vukdragović). 21.10 Narodne pesmi in glasba.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Schubert; godalni kvartet a mol; Bach na ploščah. 13.15 Radiožurnal. 17.15 Pergolese: Stabat mater. 18.15 •. 19 Predavanje. 19.18 Objave. 19.30 Nacionalna ura. 20 Cerkevna glasba. 20.30 Hoffmannstalove skladbe. 22 •. 22.15 Radijski roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.07 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.25 Narodna glasba. 6.35 •. 6.50 Objave. 7.30 Napovedi. 11 \$ 11.45 Predavanje. 12 Narodna glasba. 12.30 •. 12.40 Violinski \$. 13.10 Objave. 13.15 Lahka in plesna glasba. 17.30 Vojaška glasba. 18.40 Narodne pesmi. 19.15 Knjižni pregled. 19.30 \$ RO. 20.30 Radiožurnal. 20.45 Češke pesmi poje ga Irina Kisjova. 21.15 Predavanje v italijansčini (Plovdivski velesejem). 21.50 Lahka in plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadna ura. Glasba 11.05 \$ salonskega orkestra. 12 Objave in O. 13.30 Gospodarska ura. 15.15 Violinski \$. 15.50 Ženska ura. 16.10 \$ or-

kestra FOK. 17.40 Kmetijska ura. 17.50 Oddaja v nemščini. 19.15 Predavanje o Rdečem križu. 19.30 \$ RO. 21 • in objave. 22.20 Kurs ruskega jezika. 22.40 O.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Verski spev. 6.20 Telovadna ura. 6.40 O. 7 • in O. 12.03 Pestra oddaja glasbe. 13 Prizor. 15.30 Gospodarske vesti. 16.15 Katovice. komorne glasbe. 17.15 Pevski \$. (Orkester, mešani zbor, baritonist in tolmač). Pasijon našega Gospoda. 18.25 Objave. 19 Postni misterij. 20.10 Klavirski \$. 21 O. 22 \$ udruženja. Ljubitelji stare glasbe. Prenos iz konservatorija. 22.50 Radiožurnal.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave. 6.30 Stettin. Koncertni orkester. 8.30 Königsberg. Zabavni RO. 12 Freiburg. mestnega orkestra. 14 •. 14.15 Zabavna glasba na ploščah. 15.35 Krepela sekstet. 16.50 Fr. Schubertove skladbe (Pesmi in glasba.) 18 Godba Roberta Gaden igra. 19 •. 19.10 O. 19.45 Pogovor. 20 Mali RO. 22 Objave. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadna ura. 12 Cerkevno petje na O. 12.40 Italijanska operna glasba na O. 16 Oddaja za bolnike. 16.30 Plošče. 17 Splošna oddaja. 18 Ženska ura. 18.10 \$ na O. 18.30 Predavanje (Velikonočni cerkveni ciklus). 19.15 Zdravstveno predavanje (Boj tuberkulozi!). 21.40 \$ RO. 22.25 Radiožurnal.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 O. 6.30 Gleiwitz. Zabavni orkester. 9.30 Gleiwitz. Zabavna glasba orkestra. 12 \$ RO. 14 Poročila in plošče. 14.15 Lahka glasba iz Hamburga. 16 Görlitz. \$. 18 Predavanje. (Temeljne sile narodne življenjske enotnosti). 18.20 Predavanje. (Započetnik modernega živalskega parka). 19 •. 19.10 Zabavni RO. 20.10 Romantično glasbo izvaja RO. 22.15 Aktualnosti. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8.45 Telovadna ura. O. 9 •. 9.20 Predavanje. 9.45 Pogovor. 10.10 Objave. 11 Zvonjenje. 11.05 \$ simfoničnega O brezposelnih godbenikov. 11.30 •. 12.30 O. 15.15 Predavanje. 16 Klavirski in violinski \$. 16.30 Predavanje. 17 \$ RO. 17.45 Kmetijska ura. 18.10 Bach: Pasijon po Matevžu (prenos iz šole za visoko glasb. umetnost). 21.30 O. 23.05 •.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Budnica. 7 Objave. 7.10 Lipsko. \$ godbe. 8.30 Königsberg. RO. 12 Frankfurt. Mestni orkester. 13 •. 13.15 Nadaljevanje orkestra. 14 Objave. 14.15 Hamburg. Lahka glasba. 15.30 Narodna glasba. 16 Zabavni \$ RO. 17.50 Pogovor. 17.55 Prenos iz opere. R. Wagnerjeva opera Parsifal (3 dej.). 22.40 Stuttgart. RO in Radijski zbor.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Zvonjenje in O. 6.30 Lipsko. \$ godbe. 12 Breslau. \$ zabavnega RO. 12.55 •. 14 Zabavna glasba na O. 16 \$ zabavnega RO. 18 Čtivo. 18.20 Petje (solo) na O. 18.45 šport. 19.10 Zabavna glasba solistov. 20 Pihalna glasba vojaške godbe. 21 Objave. 21.15 \$ vojaške godbe in vojaškega pevskega zbora. 22 •. 22.30 Lahka glasba. 23 E. Jahn igra.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba s petjem. 19.10 Objave. 18.20 Pevski \$. 20 Radiožurnal. 20.20 Predavanje. 20.30 \$ mestnega pevskega zbora. 21 Prizor verske vsebine. 21.30 \$ godalnega orkestra. 22.30 O (cerkevna glasba). 23 Radiožurnal.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Lahka glasba. 6.30 Lipsko. \$ godbe. 8.30 Koblenz. Zabavna glasba vojaške godbe. 12 Freiburg. \$ pestre glasbe. 13 •. 13.15 Nadaljevanje \$. 14.10 Plošče in reproducirana glasba. 15.30 Otroška ura. 16 Koblenz. \$ godalnega orkestra vojaške godbe. 18 Aktualnosti. 18.30 O. 20 Maša v c duru op. 86 (Radijski zbor deželni orkester in solisti). 20.50 O. 21.15 Freiburg. Pogovor. 22.30 Stuttgart. Glasba. 24 O (Brucknerjeva IX sinfonia).

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Budnica. 6.30 Stettin. Zabavna glasba. 10.30 Kiel. \$ orkestralnega udruženja. 12 Magdeburg. Godba Polte Werke. 13 Radiožurnal. 13.15 Frankfurt. Mestni orkester. 14 •. 14.15 Lahka glasba. 15.25 Lahka komorna glasba. 16 \$ velikega RO. 18 Kantata za zbor, solo in instrumente. 18.30 O. 19 •. 19.10 Flensburg. Zabavni \$ deželnega orkestra. 20 Aktualnosti. 20.10 O in reproducirana glasba. 22 Objave. 22.30 Stuttgart. Mali RO.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Objave. 8.30 Zabavni sekstet. 12 \$ RO. 13 •. 13.15 Nadaljevanje \$ RO. 14 Objave. 14.10 šramli igrajo. 16 Deutschlandsender. Zabavni RO. 18 Pesmi. 18.10 Lahka glasba za čelo in klavir. 19.10 Narodne pesmi. 20 Pasijon po sv. Janezu: Autor J. S. Bach. Izvajajo: komorni orkester, radijski zbor in solisti. Vodi Rudolf Schulz-Dornburg. 22 •. 22.30 Stuttgart. Zabavna in narodna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 • in O. 6.30 Lipsko. \$ godbe. 8.30 Zabavni \$ RO in radijskega zbora. 12 \$ mestnega O v Freiburgu. 14 •. 14.55 Zborze. 16 \$ na O. 18.20 Slika s severa (glasba, petje in zgodbe). 19 Radiožurnal. 19.10 Zabavna glasba RO. 21.15 Glasba na O. 22 •. 22.15 Nemščina pilotov. 22.20 Zabavna glasba RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50. •. 6.30 \$ godbe. Otto Fricke. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Königsberg. Zabavna glasba. 12 Freiburg. Pestra glasba. 13 •. 13.15 Frankfurt. \$. 14 Objave. Prenos orgelskega \$ iz Erfurta. 16 Plesna glasba na ploščah. 17 •. 17.10 Dresden. Petje. 18.20 Dresden. Mali \$ lahke glasbe. 19 •. 19.10 O in repr. glasba.

20 Dresden. Orkester. 22 Objave. 22.30 Stuttgart. Glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

8 Angleški f. 10.35 Maša za bolnike. 11.20 f. reproducirane komorne glasbe. 11.50 Pri skavtih. 12 Francoski marši na O. 12.30 Pester f. 12.55 Objave. 13.20 •. 14.05 Pevski f. (solo). 14.30 Zabavna otroška ura. 15 Violina (solo) na ploščah. 15.30 Angleški f. 17.30 Zenska ura. 19.15 Radiožurnal. 20.45 Četrť ure barju. 21.30 f. simfonične glasbe orkestra. 22 Tržne vesti in pevski f. (solo).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave. 6.30 Lipsko. f. godbe (Otto Fricke). 8.30 Zabavna glasba RO. 12 Nürnberg. f. zabavnega orkestra in delavske godbe. 13 •. 13.15 f. malega RO. 14 Objave. 14.15 Hamburg. Lahka glasba. 16 Lahka glasba. 16.40 Čtivo. 17 Radiožurnal. 18.45 Breslau. športni praznik. 19 Radiožurnal. 19.10 Zabavna glasba RO. 21 f. komornega orkestra. 22 Radiožurnal. 22.20 Pogovor. 22.30 Nürnberg. f. deželne orkestra.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.20 •. 19.30 Pestra glasba na O. 20 Radiožurnal. 21 Prenos iz Skale Verdija Maša in Requiem (orkester vodi Victor de Sabata; povskemu zboru dirigira Vittore Venezianni).

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Objave in reproducirana glasba. 12.30 •. 12.40 Pestra glasba na O. 17 švicarska oddaja. 19.40 Reproducirana glasba. 20 Verski spevi. 20.30 f. RO.

OSLO 1154-260 60 kw

16 Cerkvena glasba na orglah s petjem. 17.05 Norveške koračnice. 19.40 Pogovor in glasba. 20.30 Norveške pesmi poje zbor iz katedrale v Oslo. 20.45 Zabaven program. 22.15 Kristian Sinding. Klavirski rto.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.40 f. na O. 11.45 Jo Bouillon in O. 14 Kolonialni kurz. 14.30 Otroška ura. 15.45 Čtivo. 16 Klavirski f. 16.15 Predavanje o vitaminih. 16.45 f. na O. 18 Predavanje o umetnih gnojilih. 18.30 f. na orglah (g. Jean Giroud). 19 •. 20 Petje (solo). 20.15 Pesmi in klavirske skladbe. 20.30 Prizor (Živi oBg). 22.30 •. 22.45 f. na O.

Pestra glasba orkestra. 17.20 Narodne pesmi iz južne Amerike s spremljavo kitare. 17.40 Kvartet. 18 Kuhinjski nasveti. 18.20 Beethovnov kvartet. 19 Kmetijsko predavanje. 19.10 Predavanje o umetnosti. 19.20 Šport in turizem. 19.50 •. 20 f. simfonične glasba RO. 20.45 Psalmi. 21.15 Nadaljevanje f.

ROM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Objave. 11.30 O (komorna glasba). 12.30 Godalni O. 13 •. 13.15 f. komornega O (resna glasba). 14 Objave. 14.05 Pestra glasba. 14.20 Z borze. 16.40 Mladinska ura. 17 Radiožurnal in • o letalstvu. 18 Poseben program za mornarsko posadko v pokretu. 18.25 Zabaven program. 18.50 •. 19 Vesti v tujih jezikih. 19.30 O (glasba). 20 Objave. 20.20 Italijanska ura. 21 Pasijon (autor Enrico Pea). 22.15 f. komorne glasbe. 23 Radiožurnal. 23.15 Cerkvena glasba (orgle in petje baritonista).

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 Radiožurnal. 12.40 Narodna glasba na ploščah. 13 f. na ploščah. 17

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 Rennes - Bretagne. f. 11.02 Lámogues. f. 12 f. lahke glasbe. 13.15 Simfonični f. RO. 14 Z borze. 17 Otroška ura. 19.30 Prenos iz gledališča. Drama Parsifal. Autor R. Wagner. Izvaja RO.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

6 Objave. 6.30 Lipsko. Godba Otto Fricke. 8.10 Königsberg. Zabaven RO. 12 Freiburg. Mestni orkester. 13 Poročila. 13.15 Freiburg. Nadaljevanje orkestra. 14 Lahka glasba RO. 16 Baden - Baden. Simfonični O. 18.30 Aktualnosti. 19.15 O. 20 Zabaven prizor (Strelvod). 21 Komorna glasba. 22 •. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Frankfurt. Operna glasba na O.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

11.45 •. 12.15 Operne arije. 12.45 Simfonični f. RO. 13.35 Variete. 13.45 Čtivo. 14 Nica. f. 18.15 Kolonialni kurz. 19 Lahka glasba. 20.15 Slovnični kurz. 20.30 Pester f. 22.45 Pestra glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

HVJ(a) na valu 19 m 84; oddaja od 16.30 do 16.45 Verska • v francoščini. HVJ(b) na valu 50 m 26; oddaja od 20 do 20.15 Verska • v francoščini.

smi poje gđc. Natalija Simić. 12.35 Reklame in f. RO. 13 Radiožurnal. 13.10 Nadaljevanje f. RO. 13.40 Borza. 16.40 Objave. 16.45 O (lahka glasba). 17 Prenos iz cerkve. 17.10 Lipsko. I. dej. opere Parsifal. 19.15 Radiožurnal in reklame. 19.25 Lipsko. II. dej. opere. 20.35 Reportaža. 20.45 Lipsko. III. dej. opere. 22 Objave in •. Simfonični f. na O.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

18 Cerkvena glasba. 19 Predavanje. 19.15 Pogovor. 19.30 Nacionalna ura. 20 Rezervirano za prenos.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.07 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.25 Narodna glasba. 6.35 •. 6.50 Objave. 7.30 Napovedi. 11 f. 11.45 Predavanje. 12 f. 12.30 Zgodovinsko predavanje. 12.40 •. 12.50 Narodna glasba. 13.20 Objave. 13.25 Lahka in plesna glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 Filmska glasba. 18 Narodna glasba. 18.30 Kvartet mandolin. 19.15 Pevski f. (gđc. Fenica Danova). 19.45 Pogovor. 20 f. tria (Obreškov, Nemov, Popov). 20.30 •. 20.45 f. 21.30 Lahka in plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Glasba. 8 Prenos iz katedrale. (Pasijon po sv. Janezu). 12 • in plošče. 14 Oddaja v nemščini. 16.10 Klavirski kvartet. 17 Brno. Cerkvena glasba in petje. 19.15 Bratislava. (Veliki petek na Slovaškem). 20.05 f. orkestra češke filharmonije. (Stabat mater: oratorij za solo, zbor in Orkester z orglami). 20.15 Poskusna oddaja nove postaje Praga II. - Melnik). 21 • in O.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Verski spev. 6.20 Telovadna ura. 6.40 O. 7 • in O. 12.03 Pestra oddaja. Glasba. 13 Prizor. 15.30 Otroška ura. 16.15 Postni napravi. 17 Recitacije. 17.25 Stabat mater - oratorij. 19 Vstajenje. 19.50 Krakov. Godalni kvartet. 20.45 •. 21 Radijski prizor. (Pasijon). 21.30 Simfonični f. RO. 22.35 Lvov. Nabožni napravi. 22.55 •.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave. 6.30 f. (Godba Walterja Roack in Krepela seksteta). 10.30 Lahka glasba. 12 Lipsko. f. simfoničnega orkestra. 14 Objave in zabavna glasba godbe. 15.30 f. na ploščah. 17 Komorna glasba. 17.35 Pogovor. 19 Radiožurnal. 19.30 Cimbale in orgle. 20.30 Lirična opera v 1 dejanju. Legenda o slepi Jolanti. (Autor Peter Čajkovskij). Izvaja RO; vodi Heinrich Steiner. 22 •. 22.30 Zabavna glasba godb.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

10 Koralna glasba. 10.20 Protestantska pridiga. 11 Moški pevski zbor poje. 11.25 Prizor po Strindbergu (Jagnje). 11.45 Klavirska glasba. 12.15 Pogovor. 12.40 f. RO. 13.30 Pogovor. 13.50 L. van Beethovnova Missa Solemnis na O. 17 f. cerkvene glasbe. 17.45 Predavanje. 18.10 Stara glasba. 18.55 f. RO. 19.45 •. 19.55 Čtivo. 20.25 Velikonočna

Petek, 15. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

19.00: Napovedi, poročila.
19.30: Stari slovenski pasijon. Predava dr. Tine Debeljak.
19.50 Francis Thompson 1 Griša Koritnik; Nebeški lov (recitacija).
20.00: Prenos iz ljublj. stolnice; Kimovec: Pasijon. Slovenske pesmi (Bredašek, Kimovec, p. A. Hribar).
20.45: Pevski koncert ge. Mile Kogojeve, članice Nar. gled. pri klavirju g.

prof. M. Lipovšek; 2 ariji iz oratorija »Mesija«. Jožef Klemenčič: 2 duhovni pesmi:

20.20: Haydn: Sedem besedi Zvelčarjevih na križu ((godalni kvartet).

22.00: Napovedi, poročila.

Kanec ob 22.15 uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Marš. Telovadna ura. O. •. Nasveti za kuhinjo. 11.50 Uradne vesti o stanju vode. 12 Zvonjenje. Narodne pe-

kantata za solo, zbor in orkester. Lazar. Autor F. Schubert. 21.40 Iz evangelijske sv. Janeza. 22.10 Nizozemska narodna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

6 Königsberg. 8 vojaške godbe. 8.09 Bogoslužje. 9.30 Gleiwitz. Pihalni kvintet. 10.10. 11 Görlitz. Velikonočna kantata. 12 Lisko. Glasba. 13 Görlitz. 8. Gledališki orkester. 14. 14.10 Zabavna glasba. 15.30 Narodne pesmi. 17.30 Lipsko. Wagnerjeva poera. Parsifal. 19.10. 21.10 Oddaja za Nemce v tujini. 22. 22.30 Berlin. Zabavna glasba godb.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 Protestantsho bogoslužje. 9. 9.15 aKtoliško bogoslužje. 10.15 Evangeljsko bogoslužje. 11.20 Orkestralni 8. 13. 15.45. 16 Prenos iz cerkve. 17.15 Predavanje. 17.35 8 na harfi. 18.10 Predavanje. 18.30 8 RO. 19.40 Objave. 20 8 opernega O (J. S. Bach, Brahms, Händel, Strauss).

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Budnica. 7.10 Königsberg. 8 vojaške godbe. 9.30 Orgelska glasba. 11 Narodna glasba. 12 Saarbrücken. 8 RO. 13 Radiožurnal. 13.15 Saarbrücken. Nadaljevanje 8. 14. 14.15 Lahka glasba. iz Hamburga. 15.30 Komorna glasba. 19. 19.10 8 dunajske dvorne godbe. 20 Saarbrücken. 8 gelikega RO, komornega zbora in solistov. 22 Objave. 22.30 Berlin. Zabavna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Bremen. Pristaniški 8. 8. in 10.30 8 na čelu. 11.30 Fantazija na wurliških orglah. 12 Saarbrücken. Veliki RO. 14 Zabavna glasba na 16. Zabaven 8 RO. 18 Orgle. 18.20 Solistična gl. 19. 19.10 Lahka glasba. 19.40 šport. 20 Orkestralni 8 RO. 21 Slušni prizor. 22.10 Objave. 22.30 Lahka glasba. 23 Monakovo. Mali RO. 24 Lipsko. Zabavna glasba.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba in petje. 19.10 Radiožurnal. 19.20 Cerkvena glasba in napevi. 20.20 Uradna. 21.30 Prenos iz katedrale v Turinu. Pevski 8. 22.30 Cerkvena glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Objave. 6.30 Königsberg. 8 vojaške godbe. 9.10. (Mozartov Requiem). 10 Pevski 8 narodne pesmi. 12 Saarbrücken. 8 RO. 14. in reproducirana glasba. 16 Kassel. 8 deželnega orkestra. 17 Lipsko (Prvo dejanje Parsifala). 19.15. 20.15 Orkestralni RO in solistov (Vodi Erich Seidler). 22 Objave. 22.30 Berlin. Plesna glasba. 24 Stuttgart. 8.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Bremen. Pristaniški 8. 8.25 Kiel. Orkestralno udruženje. 12 Bremen. Pihalni orkester. 12.55 Napovedi. 13.05 Bremen. Nadaljevanje glasbe. 14 Otroška ura. 15. (Richard Wagner). 16 Deutschlandsender. Zabavni RO. 18 Zabavna glasba. 18.40 Ludwig von Beethoven; sonate v e molu op. 90 za klavir.

19. 19.10 Nacionalna ura. 20 Nor-dijski most. Peer Gynt - slike iz Ibse-nove igre. Izvaja veliki RO. 22. 22.20 O čem govore v Ameriki. 22.30 Hanno-ver. Simfonični orkester. 24 Berlin. Za-bavna glasba godb.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Königsberg. 8 vojaške godbe. 8.05 Evangeljsko bogoslužje. 8.30 Prenos iz univerze. Orgle. 11 Glasba kvarteta. 12 Saarbrücken. Veliki RO. 13. 13.15 Nadaljevanje 8 velikega RO. 14 Melodije iz Kölna. 16 8 RO. 18 Pestra glasba. 19. 19.30. 21 Vojaška ura. 22.15 Čaj-kovskij, suite št. III. op. 55. Izvaja RO. 22.45 R. Wagnerjeva opera v 3 dej. Parsifal. Prenos iz Lipskega. 24 Berlin. Za-bavna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 8 vojaške godbe. 8. 8. na 10. Evan-geljsko bogoslužje. 11.05. 12 8 RO. 14 Lahka glasba. 15 Doživetja v Kame-runu. 15.20 Pesmi in klavirske skladbe. 16 Zabavni 8 godbe. 18.15 Glasba na or-glah in radijski zbor. 19. 19.10 R. Wagnerjeva opera Tristan in Izolda (iz-vaja RO in radijski zbor; vodi Wolfgang Brückner). 22.10. 22.30 šport. 22.45 Zabavna glasba godb.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Königsberg. Pihalna glasba. 8 Or-gle. 8.30 Mladina igra. 9. in repro-ducirana glasba. 11.20 Komorna glasba. 12 8 simfoničnega orkestra. 14. 14.05 Dresden. aZbavna glasba. 16 8 RO. 17.30 8 agnerjeva opera v 3 dejanjih. Parsifal. Izvaja simfonični orkester. Radio zbor in Tgmanov zbor; (glasbeno vodstvo, Hans Weisbach; predstavo vodi Carl Streber). 22. 22.30 Zabavna glasba ((Otto Fricke).

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.10 Cerkvena glasba na 10.30. po željah. 11.30 Verski govor. 11.45 Pev-ski 8 na (nabožne skladbe). 12.15 8 RO. 13 Schubertove skladbe na 13.20. 13.45 Reproducirana glasba. 14.35 Odlomki iz Wagnerjeve opere Parsifal. 15.30 Angleški 8 RO. 17.30 ženska ura. 18.30 Angleški 8. 19.40 Pevski kvintet. 20.15 Zbaven program. 22.15 Komorna glasba na 23. Angleški 8.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. Pristaniški 8. 8 Bogosluž-je. 8.30 Pestra glasba. 9 Klavirske so-nate. 9.30 Radijski zbor poje. 10.30 Or-gelske skladbe. 11 Petje in glasba. 12 Nürnberg. 8 godbe. 12.55. 13 8 na ploščah. 15 Otroška ura. 16 Nürnberg. 8 solistov. 18 Bachove skladbe. 19 Ob-jave. 19.10 Komorna glasba. 20 Pesmi. 20.45 Brucknerjeva fantazija. (Izvaja RO). 22. 22.20 Glasba RO. 24 Ber-lin. Zabavna glasba godb.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.30 Pestra glasba. 20 Radiožurnal. 20.20 Uradna. 20.30 Dramatični sla-vospev (Marijine solze); autor Jacopone da Todi. 21.15 Praga. Dvorakova sklad-ba Stabat Mater. 22.05 8 na orglah (Er-mete Forti). 23 Radiožurnal. 23.15 Cer-kvena glasba. 23.50 Krajevna. 8.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Napovedi in reproducirana glasba. 12.30. in vesti. 12.40 RO. 17 švicarska oddaja. 19.15 Reproducirana glasba. 19.50. 8 švicarske telegrafske agencije. 20 Glasba za violino in cimbale. 21.40 Prizor. Krvavo polje. (Slike iz Golgotе).

OSLO 1154-260 60 kw

12 Schubert. Godalni kvintet. 16.30 Cerkvena glasba. 17.05 Reproducirana glasba. 18 Chopinove sonate. 20 Pasijon po Matevžu. 22.15 8 solistov.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.40 8 na 11.45 8 pestre glasbe RO. 13.45 Turizem. 14 Literarno predavanje. 15.50 8 reproducirane glasbe. 16.30 Na-pevi. 17 8 pestre glasbe RO. 18 Delavska ura. 18.30 Napevi. 18.45 Klavirske skladbe. 19. 20.30 8 na 21 Festival Beethoven. (Coriolan, uvertura; roman-ca za violino in 8.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Objave. 11.30 Trio Chesi - Zanardelli - Cassone. 12.30 Pestra glasba na 13. 13.15 Preda-vanje o glasbi. 14 Radiožurnal. 14.05 Pe-str glasba. 14.20 Borza. 16.40 Mladin-ska ura. 17 Radiožurnal. 17.15 8 na or-glah. 17.50. 8 o letalstvu. 19 Vesti v tu-jih jezikih. 19.30 Pestra glasba. 20 Ob-jave. 20.20 Uradna. 21 Dramatičen spev (Marijine solze). 21.15 Praga. Dvo-rakova skladba Stabat Mater. 21.55 Ak-tualnosti. 22.05 Pevski 8. 23. 23.15 Cerkvena glasba. 23.50 Krajevne vesti.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10 Bogoslužje. 12.30. 12.40 8 na ploščah. 17 Splošna oddaja. 17.30 Lip-sko. Parsifal; opera v 3 dejanjih. 19.15 Pogovor. 19.25 Lipsko. Nadaljevanje opere. 20.35. 20.45 Lipsko.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

10 Prenos iz cerkve. Obred Velikega petka. 11.30 Katoliško bogoslužje. 12 Pariz P. T. T. 8. 13.15 Rennes - Breta-gne. 8. 16.30 Prenos iz cerkve. Pasijon po Mateju. 20.30 Kvintet Anton Bruck-ner. 21.30 Radio prizor (Sveta ura -- Trpljenje in smrt Gospoda našega Jezu-sa Kristusa). 23 Pariz. 8 RO.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Pihalni orkester. 9 RO in radijski zbor. 10.30 8 na orglah. 11 RO. 12 8 na 13. Radiožurnal. 13.15 Nadaljevanje 8 na 14. Mladinski pevski zbor. 16 Karlsruhe. Zabaven 8. 18.30 aZbavna glasba. 20.30 Uvod v prenos. 20.45 Lip-sko. R. Wagnerjeva opera Parsifal. 22. 22.30 Veliki RO in radijski zbor.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

12.45 Operni napevi. 13 Zabavna glas-ba na 14. Simfonični 8 RO. 17 Festi-val. 17.30 Kanconete. 17.45 Čtivo. 19 Predavanje. 20.15 ženska ura. 20.30 Norveški 8 (Prenos). 21.30 Teater.

VATIKAN (kratkovalovna)

HVJ(a) na valu 19 m 84; oddaja od 16.30 do 16.45 Verska. 8 v nemščini. HVJ(b) na valu 50 m 26; oddaja od 20 do 20.15 Verska. 8 v nemščini.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Duhovne in cerkvene pesmi (plošče); Rossini: Faç ut portem, iz oratorija Stabat Mater (Maria Olševska). Prvi Davidov psalm (zbor donskih kozakov). Bortjanski: Kako zelo je povečičan Vaš Gospod (zbor donskih kozakov). Händel: Zbor Alejuja iz orat. »Mesija«. Glej juč božjo (london. kr. pevski zbor). Čajkovski: V cerkvi (zbor donskih kozakov). Hvalimo Te, o Gospod (zbor donskih kozakov). Grečaninov: Veujem (pariški pravosl. zbor). Arhangelski: Gospod usliši mojo molitev (pariški pravoslavni zbor).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Joh. Seb. Bach: Maša v h-molu — Credo (Filharm. zbor, london. sinf. ork., solisti, dirig. Albert Coates — plošče).

14.00: Napovedi.

16.00: Prenos vstajenja in procesije iz stolnice.

17.30: Debussy: Nokturni, sinf. suita: Objaki — Prazniki — Čudežni glasovi.

18.00: Koncert za orgle (prof. Pavel Rancigaj) in flavto solo s klavirjem (g. Slavko Korošec, g. M. Lipovšek (klavir): L. Jacob: Prihod procesije (orgle). Enr. Bossi: Ura veselja (orgle). Quantz: Koncert za flavto s spremljevanjem klavirja: I. stavek: Allegro. Bach: Toccata v D-molu (orgle). Quantz: Koncert za flavto s spremljevanjem klavirja: II. in III. stavek: Adagietto in Allegro. Cezar Franck: Piece heroïque (orgle). I. Capitanio: Finale.

19.00: Napovedi.

19.20: Šramel kvartet »Škrjančke«: Novaček: Castaldo, koračnica. Josip Strauss: Dunajski bomboni, valček. Prelovec-Bernard: Slovenske pesmi. J. Strauss: Netopir, potpuri. Castrucco: Margita, tango. Pistoca: Polka in fox. Parma: Bela Ljubljana, valček. Pavčič: Slovenska koračnica.

19.50: Pregled sporeda.

20.00: Velikonočne pesmi: Sodeluje Radijski komorni zbor in Radijski orkester: 2) Cvek: Skalvoje groba (ork.). 3) Rihar: Zveličar naš je vstal od smrti (ork.). 1) Vavken: Dan presvetji (ork.). 4) Adamič: Skalvoje groba (vokalno - meš. zbor). Premrl: Jezus, premagalec groba (ork.). Stara ljudska: Zveličar gre iz groba (moški zbor). Vavken: Razveseli se Kraljica (vokalno, meš. zbor). Rihar: Jezus je vstal od smrti (ork.). Premrl: Kristus je vstal (ork.).

20.45: Plošče: Respighi: Rimske pinijske (sinf. suita): Pinijske pri vili Borghese. Pinijske ob katakombah. Pinijske pri Gianicolo. Pinijske ob cesti Via Appia.

21.00: Koncert RO: Mendelssohn-Bartholdy: Hebridi, uvertura. Kienzi: Predigra in prizori iz II. dej. op. »Evangeljnik«. Massenet: Herodias.

22.00: Napovedi.

22.15: L. v. Beethoven: Simfonija št. 7 v A-duru (plošče): Poco sostenuto — Vivace. Allegretto. Presto. Allegro con brio. (Simfonični orkester iz Filadelfije, dirig. Leopold Stokovski). Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Marš. Telovadna ura. O. •. Navsveti za kuhinjo. 11.50 Uradne vesti o stanju vođe. 12 Zvonjenje. Vokalni & na O. 12.35 Reklame. & velikega RO. 13 Radiožurnal. 13.10 Nadaljevanje & RO. 13.40 •. 16.40 Objave. 16.45 Narodna glasba na harmoniki. 17 Literarna ura (Našed obre knjige). 17.20 Violinski & (g. Milan Dimitrijević). 17.50 Tamburaški RO. 18.15 • po željah. 19.15 Radiožurnal in reklame. 19.30 Nacionalna ura (Stare slovenske pasijonske igre). 19.50 Reportaža. 20 Narodne pesmi (gdč. Donka Vasiljević in gdč. Ružica Kavšić). 21 Zabavni & velikega RO (vodi g. Selinski). 22 Objave in O.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11.15 Prenos iz Prage. 18.45 Predavanje. 19 Prenos Vstajenja iz cerkve sv. Marka.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.07 Objave. 6.10 Telovadna ura. 6.25 Narodna glasba. 6.35 •. 6.50 Objave. 7.30 Napovedi. 11 & 11.45 Predavanje. 12 Lahka glasba. 12.30 Objave. 12.40 Čelo solo. 13.10 Uradna poročila. 13.15 Objave. 13.20 Lahka in plesna glasba. 16.30 Komorna glasba. 17.30 Narodna glasba. 18 Lahka Glasba. 18.40 Jazz. 19.15 Klavirski & (gdč. Mejka Ikononova). 19.45 Predavanje. 20 Pevski & (g. Josifov, tenorist). 20.30 •. 20.45 & 21.30 Lahka in plesna glasba. 22.20 & RO.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadna ura. Glasba. 12 • in O. 12.35 M. Ostrava. Godalni orkester vojaške godbe. 14 Oddaja v nemščini. (Prizor in glasba). 15.15 Košice. Lahka glasba RO. 16.30 Mladinski pevski zbor. 16.50 Zvonjenje. 17 Vstajenje. (Prenos iz Husove hiše). 17.50 O. 19.20 Brno. (Petje in glasba RO in šramli). 21.10 Bratislava. Narodni &. 22.15 O. 22.30 Jaz.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Verski spev. 6.20 Telovadna ura. 6.40 O. 7 • in O. 12.03 Pester program. Glasba. 13 Prizor. 15.30 Otroška ura. 16.15 Prenos iz filharmonije. (Skladbe za violino in orgle). 17 Radijski prizor. 18 Krakov. Vstajenje. Prenos iz katedrale. 19 Oddaja za Poljake v tujini. 20 Mali RO. 21.30 Opera v 1 dejanju na ploščah. Cavaleria Rusticana.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave. 6.30 & godbe. 8.20 O. 8.30 Dancing. Deželni orkester. 12 Dunajski

&. 14 Radiožurnal. 15.30 Mladinski &. 16 Köln. Pestra glasba. 18 Godba Bernardo Derksen. 19 Radiožurnal. 19.10 Operna glasba na ploščah. 19.45 Objave. 20 Hamburg. Veliki zabavni &. 24 Godba Waldemarja Hassa in Krepela sekstet.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadna ura. 12 Komorni O na O. 12.40 aZbavna glasba na O. 13.30 Objave. 13.45 Literarna ura. 14.10 Otroci igrajo na orglice. 16 Haydn: Kvartet v C-duru, op. 20. 16.15 Pogovor. 16.35 Mozart. Oboa kvartet v F-duru. 18 Pogovor. 18.30 Ameriška zabavna glasba na O. 19 Zvonjenje. 19.20 Mladinska ura. 19.55 Slušna igra. 20.50 Violina in klavir. 22 & RO. 22.40 Pogovor. 22.55 •.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 Budnica. 6.30 Berlin. &. 8.30 Dancing. & ja delavstvo. 9.35 Otroška ura. 12 Gleiwitz. & deželnega gledališkega orkestra. 14 • in O. 15 Pogovor. 15.10 Klavirski duo. 16 RO in zbor. 18 Predavanje (Zgodovinske osnove nemške politike proti židovski preplavi (židovskemu pretujevanju). 18.20 Od harfe do kontrabasa. 19 Objave. 19.10 Gleiwitz. Prizorčki. 20 Plesna glasba RO. 22 •. 22.15 Hamburg. Zabavni &. 24 Monakovo. &.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

8.45 Telovadna ura. O. 9 •. 9.20 Predavanje. 9.45 Pogovor. 10.10 Objave. 11 Zvonjenje. 11.05 & ansambla. 11.45 •. 12 & RO. 13.35 •. 15.15 Otroška ura. 16 Objave. 16.30 Klavirski &. 17.10 Predavanje. 17.40 & na čelu. 18 Zvonjenje in predavanje. 18.45 Pesmi. 19.10 O. 20.10 •. 20.15 Ciganski O. 21.35 & opernega O (vodi g. F. Fridl). 23.05 •.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Budnica. 7 •. 7.10 Berlin. & godbe. 8.30 Dancing. Deželni orkester. 12 & zabavnega RO. 13 •. 13.15 Nadaljevanje zabavnega koncerta. 14 •. 14.15 Hamburg. Lahka glasba. 16 Köln. Pestra glasba. 18.30 Aktualnosti in poročila. 19.10 Beethoven. Klavirski & v es duru. 20 Hamburg. Veliki zabavni &. 22 Objave. 24 Pomladno slavlje.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Budnica in O. 11.30 Zabavna glasba na O. 12 Königsberg. Godba. 14 Zabavna glasba na O. 16 Zabaven RO. 18 Eugen Jahn igra. 18.45 šport. 19 •. 19.10 Zabavna glasba. 20 Hamburg. Veliki zabavni & RO. 24 Augsburg. Plesna glasba.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba in petje. 19.10 Objave. 19.20 Pester program. 20 Radiožurnal. 20.20 Turizem. 20.30 Narodni napipi in pesmi. 21.10 Radio prizor (Telefonska centrala). 21.40 Godalni orkester.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Lahka glasba. 6.30 Berlin. &. 8.30 O in repr. glasba. 12 Dunajski &. 13 O. 13.15 Dunaj. Nadaljevanje &. 14 Objave. 14.10 O. 15.30 Stara glasba in nove pesmi. 16 Prenos. 18 Radijski pevski zbor poje. 18.30 O. (Zabavna glasba). 19

• 19.10 & vojaške godbe. 20 Hamburg. &. 22 Objave. 22.30 Monakovo. Plesna glasba. 24 ○ in reproducirana glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Budnica. 6.30 Berlin. Pestra glasba. 10.30 Stettin. & orkestra. 12 Stettin. & orkestra, vodi Rudolf Quast. 13 •. 13.15 Dunaj. Glasba. 14 Objave. 14.15 Lahka glasba. 15.20 ○ in repr. glasba. 16 Königsberg. Zabavni &. 18 Predavanje (20 let osvoboditve Finske pred bolševiško poplavo). 18.30 Narodne pesmi. 18.50 Objave. 19.10 Zabavna glasba. 20 Veliki zabavni & RO in pihalnega orkestra. (Vodita Jan Hoffmann in Wilhelm Küsel). 24 Berlin. Zabavna glasba godb.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Objave. 6.10 ○. 7.10 & RO. 8.30 RO. 12 Dunaj. &. 13 •. 13.15 Dunaj. Nadaljevanje &. 14 Objave. 14.10 Zabavna glasba na ○. 15.15 Mladinska ura. 16 Zabavni napevi (sestavil Heinz Hoppe. Izvaja RO). 18 Napovedi. 18.10 Zabaven program. 19 •. 19.10 Düsseldorf. Pestra zabavna glasba. 20 Hamburg. Veliki zabavni &. 24 Plesna glasba. 1 Berlin. Pestra zabavna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 ○ in •. 6.30 Berlin. & godbe. 8.30 Dancig. Deželni O. 12 Godbe. 14 Radiožurnal. 15.15 Uganke. 16 Zabavni & RO in solistov. 18 šport. 18.15 Prizor o starih in novih velikonočnih navadah. 19.10 Nocturno. 20 Veliki zabavni &. 22 Radiožurnal. 22.20 Nadaljevanje zabavne- ga &. 24 Monakovo. Zabavna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 •. 6.30 Berlin. &. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Dancig. Pester program. 12 Breslau. &. 14 •. ○ in reproducirana glasba. 16 Königsberg. Zabavni &. 18 Leksikon. 18.15 Mali &. (Pomladne pesmi). 19 •. 19.10 & vojaške godbe. 20 Hamburg. Zabavni &. 22 Objave. 22.30 Monakovo. Plesna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.10 Reproducirana cerkvena glasba. 10.30 Reproducirana ruska glasba. 11.30 Protestantsko bogoslužje. 12 ○. 12.30 Zabaven program. 13 Četrt ure barju. 13.45 Narodni napevi. 14 Reproducirana komorna glasba. 14.30 Ženska ura. 15.30 ○ po željah. 16.15 Angleški &. 19 Radiožurnal. 19.15 Tržna •. 20.30 Pestra glasba. 21.15 Simfonični & RO in pianista Germaine Leroux (Mozartove, Wagnerjeve, Debussyeve, Kodalyeve skladbe). 22 •. 23 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave. 6.30 Berlin. &. 8.30 Zabavna glasba na ploščah. 12 & malega RO. 13 Radiožurnal. 13.15 & na ploščah. 14 •. 14.15 šport. 15.40 Čtivo. 16 Königsberg. & RO. 18 Poročila. 18.10 Zabavne pesmi. 18.45 Aktualnosti. 19 Napovedi. 19.10 Zabavni program na ploščah. 20 Hamburg. Pester program. 24 Augsburg. & plesne glasbe.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.20 Objave. 19.30 Pestra glasba RO. 20 Radiožurnal. 20.20 Turizem. 20.30

Pestra glasba. 21 & vodi Giacomo Saponaro. 22.10 Izbor pesmi (izvaja citraški orkester). 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba. 23.55 Krajevna •.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Objave in reproducirana glasba. 12.30 • in vesti. 12.40 Operna glasba na ○. 17 Italijanski in španski skladatelji. 18 Otroška ura. 18.30 Lisztove skladbe. 18.45 Angleška ura. 19 Reproducirana glasba. 19.50 •. 20 & RO. 21 Prenos iz milanske Skale. Opera v 4 dej. Veseljakinja. Autor Amilcare Ponchielli.

OSLO 1154-260 60 kw

14.05 & RO. 17.35 Zabaven program. 19.15 Velikonočne melodije. 21 & RO (Bach, Vivaldi, Graener). 22.15 & RO

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.40 & na ○. 11.45 & O Josse. 13.45 Turizem. 14.10 • o teatru. 14.30 Oddaja za bolnike. 16.15 Napevi. 16.30 & ljubiteljev glasbe. 18.30 & na ○. 19 •. 20 Variete. 20.30 Zabavni zvočni tednik (& simfonične glasbe; cerkvene pesmi in legende; siganski ensemble). 22.30 •. 23 Komedija v 5 dej. Velika pokora. (Autorja Léon Regis in François le Veynes.)

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Objave. 11.30 Orkester. 12.30 šport. 12.40 ○ (glasba). 13 •. 13.15 Pestra glasba komornega O. 14 Radiožurnal. 14.05 Glasba. 16.40 Mladinska ura. 17 Radiožurnal. 17.55 Delavska ura. 19 Vesti v tujih jezikih. 19.20 Objave. 19.30 & pestre glasbe RO. 20 Pogovor. 20.20 Turizem. 21 Prenos iz gledališča v Turinu. Opera Kleopatra

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 Radiožurnal. 12.40 & na ploščah. 17 Splošna oddaja. 18 Zvonjenje. 18.15 Otroška ura. 19 Predavanje. Dialekt vandois. 19.10 Pogovor. 19.20 Praktični pravni nasveti. 19.30 Glasba. 19.50 •. 20 & RO. 21.15 Montreux. Reportaža tekme na drsalkah s kolosci med Nemčijo in švico. 22 Montreux. Plesna gl.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 Limoges. &. 11.02 Marseille. &. 12 Koncert pihalnega O. 13.15 Pariz P. T. T. &. 15.30 Operne arije in dueti. 16.30 Plesna glasba. 17 Beethovnovne sonate za violino in klavir; prve tri sonate op. 12. 18.30 Pariz P. T. T. Pestra glasba. 19.30 Klavirska glasba. 21.30 Nica. &.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Objave. 6.30 Berlin. & godbe. 8.30 Zabavna glasba na ○. 11.30 Narodna glasba. 12 & RO. 13 Radiožurnal. 13.15 Nadaljevanje & RO. 14 ○ po željah. 15 Mannheim. Reproducirana glasba. 18 Zvočni tednik. 19 Radiožurnal. 19.15 Mladinski &. 20 Hamburg. Veliki zabavni &. 24 & na ○ in repr. glasba.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

11.45 Pestra glasba. 12 & lirične glasbe. 12.45 Lyon. &. 13.35 Tango, rumba. 14 Jazz. 16 Festival. 17 Kanconete. 17.15 Komorna glasba. 18.30 Gospodarska •. 20.30 Prizor. 22.45 Pestra glas-

VATIKAN (kratkovalovna)

HVJ(a) na valu 19 m 84; oddaja od 16.30 do 16.45 Verska • v razni jezikih. HVJ(b) na valu 50 m 26; oddaja od 20 do 20.15 Verska • v raznih jezikih.

Ta in ona

Televizija na gramofonskih ploščah? V nekem malem laboratoriju v bližini Londona so pred nedavnim preizkusili novo zanimivo iznajdbo, ki pomeni v razvoju televizije velik korak naprej. Pred izbrano družbo, ki je bila v tej predstavi povabljen, so namreč znanstveniki poskusili z zanimivo novostjo opremljanja glasbe s slikami. Za te poskuse so se poslužili navadnih voščenih plošč (kot jih rabimo pri gramofonu), na katerih so bili vtisnjeni televizijski programi. Ko so te plošče predvajali na navadnem gramofonu, ni bilo slišati nobenega tona, ko so pa gramofon s posebnim kablom spojili s televizijskim aparatom, sta pa bili glasba kakor tudi slika popolni.

Ni težko zračunati in ustvariti si sodbo o tem, kakšnega velikega pomena bo ta novost, čim bo dostopna javnosti. Navaden gramofon bomo lahko uporabili za sprejemanje in predvajanje televizijskega programa. Še nekaj »gramoskopskih« plošč in pa televizijski prejemnik, pa bosta prejem in reprodukcija programa popolna. Ta nova iznajdba ne bo omogočila samo boljšo uporabo televizijskega aparata, marveč bo služila tudi za to, da bomo lahko vsak čas predvajali v svojem domu zanimive in znamenite prizore iz športa, zgodovine in drugih ved in strok. Zaenkrat je ta dobrota namenjena le tistim izbrancem, ki razpolagajo z večjimi svotami denarja (sam televizijski aparat stane n. pr. na Angleškem preko 30.000 din), sčasoma se bo pa celotna tozadevna aparatura v vpeljavo v širše sloje naroda izpopolnila in pocenila prav tako kot je bil to slučaj pri radiu.

»Moj sin, ki živi na Angleškem, je zadel krasno partijo; poročil se bo s hčerko bogatega trgovca z maslom v Liverpoolu in priženil 50.000 funtov.« — »Kaj bo pa počel s tako množino masla? Saj se mu bo vendar pokvarilo.«

*

»Ali mi hočeš ponuditi cigaro, Stefan?« — »Prav rad! Kaj, ali nisi pravil, da boš opustil kajenje?« — »Seveda, pa ne tako hitro! Najprej sem prenehal kaditi svoje cigare.«

*

Študent Peter je končno po velikem trudu opravil izpit. Sedaj se poslavlja od svojega profesorja: »Gospod profesor, vedno Vas bom ohranil v hvaležnem spominu. Samo vam se moram zahvaliti za svoje znanje.« — »O, se brani profesor, »o takih malenkostih ni vredno govoriti.«

*

»Vi si ne morete misliti, gospod doktor, kako se bojim, če bi bila živa pokopana.« — »Le pomirite se, pri meni je kaj takega čisto izključeno.«

Veliki imperator:   

C. JULIUS CAESAR

si je osvojil velikanska ozemlja
ter ustvaril Imperium Romanum.

Imperij, ki ga obvlada aparat

„RADIONE“

pa je še večji in obsežnejši.
Sega celo preko svetovnih morji.



„Radione“ aparati slovijo radi precizne
izdelave, trpežnosti, lepote v glasu
in obliki.

Prodaja jih:

„RADIO“

dr. z o. z. v LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7. Tel. 3190

Radio

najcenejše in najhitrejše sredstvo za se-
znanjanje z dogodki doma in na tujem;
skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo;
nudi najcenejši umetniški užitek.

**OPOZORITE ZNANCE, da dobi vsak novi naročnik
brezplačno detektor**

pri

**radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani,**

BLEIWEISOVA 54.