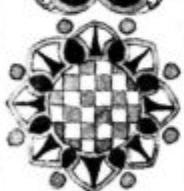


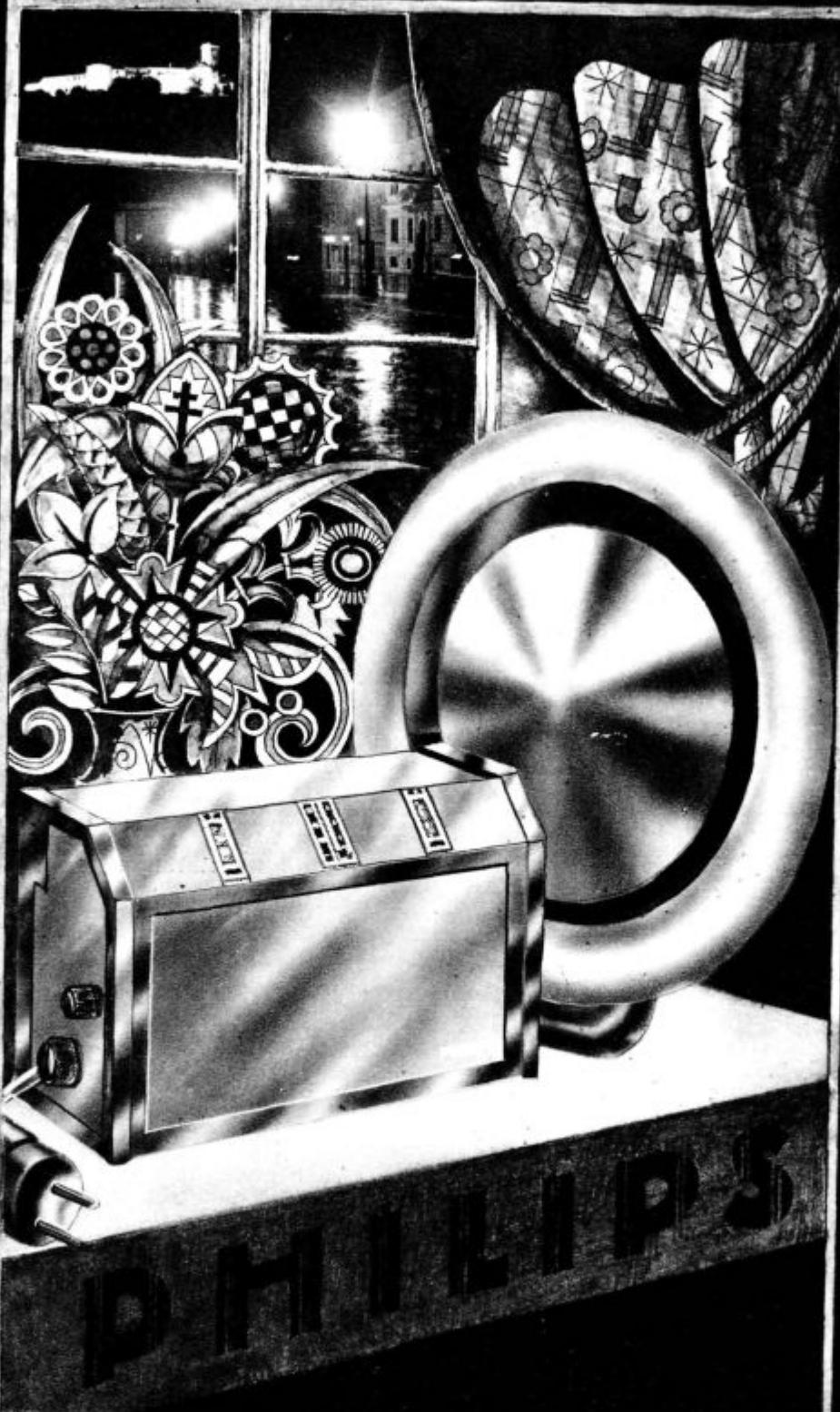


PHILIPS
RADIO



ing.-arch.-perzgov.

RADIO



POSTNINA PLA
ČANA V GOTOVINI

8. XI

14. XI

1931

L. III

TOŽILSTVO

- 8. XI. 1931

krat

11-

9

45

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

LJUBLJANA



SAMO 1 GUMB!

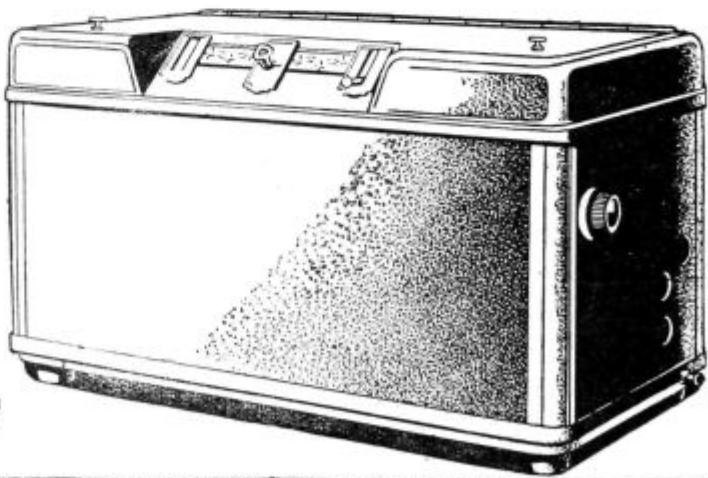
PHILIPS
2511
PREJEMNI APARAT

VAŠA ROKA

katera sedaj tako lahko brez vsakih teškoč ravna z aparatom 2511 z enim edinim gumbom, se ne bi smela primerjenju teh kondenzatorjev niti približati. Ker tudi to malenkostno izžarevanje toplotne Vaše roke bi lahko povzročilo netočnost preciznega merjenja.

Z ravno tako bezskrajno pažnjo se izvajajo tudi vsa ostala merjenja in preizkušnje materiala in poedinih delov, a kondenzatorji se po precej dolgem „odmoru“ ponovno premerijo.

Rezultat je prejemni aparat, ki nima enakega, t. j. Philipsov 2511 z neizmerno točnim akordiranjem s pomočjo edinega gumba.



RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOPONIJO

NAROČINA: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 45

8. NOV.
14. NOV.

SE DANJE NALOGE RADIOPONIJE

(Za tretjo obletnico otvoritve naše postaje 28. oktobra 1928.)

Tri leta se že oglaša naša kukavica in tri leta uhajajo v eter slovenske oddaje. Število naših poslušalcev narašča, čeprav počasi. Doseglo je število 7000.

Naša radiofonija uhaja sicer mimo tistih, ki aparatom nimajo. Žalostno je morda, da jih nimajo tisti, ki bi jih morali in mogli imeti. S tem v zvezi pa je drugo obžalovanja vredno dejstvo, da namreč naša radiofonija obstaja res le za tiste in za domači krog tistih, ki imajo aparat. Drugod o njej ni mnogo čuti. O dogodku na cesti se pišejo dolge kolone, o radiofoniji in njenem kulturnem dejstvovanju pri nas ne najdeš niti vrste.

In vendar naš radio že tri leta kuka in tri leta vrši, kar odkrito povejmo, hvaležno poslanstvo. Tudi mimo in brez hrupa javnega mnjenja.

Malo je postaj v Evropi, ki bi si z večjo intenzivnostjo prizadevale za narodovo prosveto, nego je naša. Morda je v tem celo svojevrsten pojav.

Zadela je pravo smer.

Zakaj dvoje označuje današnje človeštvo in se javlja s svojimi simptomati tudi pri nas: materialna — gospodarska kriza in duhovna — notranja kriza. Kakor vsi sodobni priponočki velikega stila, je tudi radio poklican, da v tej krizi in desorientiranosti pomaga najti pot do končnega smotra.

Vsaka doba družabne razvanosti je kaj pripravno torišče za razna cenena gesla, katerih vsako trdi, da je edino zvezljavno. Treba pa je zato izobraziti enega naroda, da ne naseda slepo raznim lažnim prerokom, ampak da s svobodo lastnega duha izbira med pravim in napačnim in s svojim zdravim instinktom najde pot k rešitvi.

Minula desetletja prosvetnega dela med Slovenci so zares ustvarila splošno ljudsko prosvetljenost, ki je zlepka drugje ne bomo našli. Radio pa je sedaj dopolnilo tej prosveti, je isto, kar je univerza za ostalo izobrazbo. In zares je naš radio prava ljudska univerza, kjer

narod črpa svojo nadaljnjo izobrazbo, raste v široka obzorja — dozoreva v vsakem oziru. Tak narod bo znal tudi misliti z lastno glavo, bo tudi znal najti pravo pot v svojem nadalnjem razvoju in svoje pravo mesto in vlogo v družbi.

V sedanji duhovni desorientiranosti bistri torej radio pogledi, posebej pri nas pa v odlični meri vzgaja narod k zrelosti, že obstoječo izobrazbo pa poglablja do samostojnega treznega presojanja. V tem pogledu stoji pri nas radio na prvem mestu, pa najsi ostali kulturni tvoreci to признаjo ali ne.

Pri sedanjem gospodarski krizi pa je radio tisti, ki prinaša tudi razvedri, zabavo, pozabo morečih skrbivsaj za urico ali dve na dan. Polagoma bo postala vsaka zabava luksus, pri katerem si bo vsakdo iz ogromne večine dvakrat premislil, ali naj si ga privošči ali ne. Bržčas se mu bo moral skoraj vsakokrat odreči. Vsakodraga zabavo bo poslej čimdalje bolj nadomeščal radio. Radio postaja vedno bolj neobhoden predmet opreme, nujen del oprave v dnevnih sobah, ki je morda tu ali tam tudi kuhinja ... Ljudje, ki si drugega ne bodo mogli privoščiti, si bodo z radiom pričarali v pusto in sivo vsakdanjost zabavo in razvedrilo za malenkostno dčarno žrtev, ki v nobenem razmerju ni do vsega, kar radio nudi.

Glejmo poslej v radiu torej svojega najbolj zvestega prijatelja, ki ga bomo pridržali doma do konca, da nam bo nosil na dom sonca in radost, lepoto in slutnjo resnice, ko bo vsenaokrog sivina! On naj nam ostane!

V teh dneh se nam vidijo to naloge radiofonije, ki smo jih hoteli obuditi v spomin in zavest za tretjo obletnico obstoja naše postaje. Spremljajo jo pri njenem nadalnjem delu naše in vseh poslušalcev najiskrenejše želje za njen procvit!

IZ PROGRAMOV NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Citre ob 15.45.

Salonski kvintet ob 16.15.

Kvedrova, »Pijanec« ob 17.30.
Koncert Pavle Lovšetove ob 20.00.
Valčkova ura ob 20.45.

Ponedeljek:
Celjski pestri večer ob 20.00.

Torek:
Narodne pesmi in citre ob 18.00.
Ruski večer ob 20.30.
Jonny-jazz ob 21.30.

Sreda:
Martinov večer ob 20.00.

Cetrtek:
Jugoslovanski večer (iz Zagreba) ob 20.00.

Petak:
Norveški večer (iz Oslo) ob 20.00.

Sobota:
Violinski koncert Karla Rupla ob 20.00.
Solistični koncert A. Mezetove ob 20.45.

PROSVETNI RADI

Galerija slovečih konvertitov (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 10.00.
O medsebojnem zbljanju slovanskih narodov (prof. Sedivy), nedelja ob 10.30.
Pogled iz globine k luči (Lebarjeva), nedelja ob 15.15.

Iz anatomije in fiziologije človeškega telesa (Se o želodcu), (prof. Pengov), ponедeljek ob 18.30.

Higienska ura, ponedeljek ob 19.30.
Etika in sociologija evangelijs (dr. Fr. Veber), torek ob 19.30.

Ruske recitacije: Gogolj, »Revizor« in »Ženitev« (Mavrova in dr. Preobraženski), sreda ob 19.00.

O Srečku Kosovelu (prof. Fr. Vodnik), sreda ob 19.30.

Gospodinjava in sodobno stanovanje (Hummekova), petek ob 18.30.

O moralno pokvarjeni mladini (Stele), petek ob 19.30.

Zužemberški uskoki (Pirnat), sobota ob 18.00.

Razpotje kulturnega filma (Hrovat), sobota ob 18.30.

Spoznavanje manufakturnega blaga (prof. Namorš), sobota ob 19.30.

JEZIKOVNI TEČAJI

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 19.
Nemščina (dr. Grafenauer), torek ob 19.
Italijanščina (dr. Bajec), četrtek ob 19.
Srbohrvaščina (dr. Rupel), četrtek ob 19.30.

Francoščina (dr. Sušnik), petek ob 19.
Angleščina (Orthaberjeva), sobota ob 19.

SOLSKI RADI

Trgatev na Dolenjskem (sol. upr. Kržnik), torek ob 11.30.

Moje potovanje v Ameriko (B. Jakac in I. Ribičič), petek ob 11.30.

RAZNO

Otroška ura, torek ob 17.30.

Uvod v radijsko tehniko (prof. André), torek ob 17.30.

Zabavno čitivo, sreda ob 18.30.

Gimnastika (D. Ulaga), četrtek ob 18.30.

OPERE IN OPERETE NA DOMAČEM VALU

Nedelja: »Aida«, opera, 16.45, Poznanj. — »Madame Butterfly«, opera, 20.35, Milano. — »Dedčina«, radio-igra, 20.15, Frankfurt. — »Hamlet«, 18.30, Leipzig.

Ponedeljek: Stari Heidelberg, opereta, 21.00, Beograd. — »Gejsa«, opereta, 20.15, Varšava, Poznanj. — »Fedona«, 21.05, Palermo.

Torek: »Sevilski brivec«, 18.55, Breslau.

Sreda: »Isabeau«, lirična drama, 21.00, Rim. — »Faust«, opera, 20.00, Bu-

carest.

Cetrtek: Madame Butterfly, opera, 20.35, Milano.

Petak: »Čardaška kneginja«, opereta, 21.00, Rim. — Prvi april, igra, 21.20, Luix-Romande. — Hoffmannove pri-

povedke, 21.40, Breslau. — Ugrabi-

tev v seraju, 19.30, Brno.

Sobota: Bajadera, opereta, 21.05, Paler-

mo. — »Margarita«, opera, 19.30,

Dunaj.

K O N C E R T I

Nedelja: Simfonični koncert, 21.00, Rim. — Zamorski plesi, 15.40, Breslau. — Orgelski koncert, 16.30, Königsberg.

Ponedeljek: Simfonični koncert, 21.00, Trst. — Simfonični koncert, 20.15, Breslau. — Simfonični koncert, 21.15, Leipzig. — Simfonični koncert, 21.15, Berlin.

Torek: Simfonični koncert, 21.00, Milano.

Sreda: Komorna glasba, 21.00, Trst. — Simfonični koncert, 20.00, Praga. — Cerkveni koncert, 18.30, Königsberg.

Cetrtek: Jugoslovanski večer, 20.00, Zagreb, Beograd, Ljubljana in vse večje evropske postaje. — Simfonični koncert, 20.20, Brno.

Petak: Instrumentalni koncert, 21.00, Trst. — Komorna glasba, 21.15, Milano. — Simfonični koncert, 20.15, Varšava, Poznanj. — Norveški večer, 20.00, Budapest, Beograd, Ljubljana.

— Simfonični koncert, 21.25, Berlin.

Sobota: Simf. koncert, 20.00, Leipzig.

P R E D A V A N J A

Nedelja: Pariska kolonialna razstava, 21.45, Frankfurt. — Obmejno ozemlje na zahodu, 19.00, Breslau. — Vpliv Martina Luthra na razvoj nemške glasbe, 16.30, Berlin.

Ponedeljek: Žene v parlamentarnem življenju, 15.20, Frankfurt. — Vraže, 18.40, Frankfurt.

Torek: Nemška industrija, 18.40, Frankfurt. — Pesništvo, čas, radio, 19.05, Frankfurt. — Odpornost zdravega telesa, 19.30, Breslau.

Sreda: Španija in njena ustava, 22.00, Frankfurt. — Nagrobne svečanosti padlim v vojni, 10.30, Zagreb. — Knjigovodski tečaj, 19.15, Zagreb. — Trgovska ura, 19.55, Königsberg. — Delavsko pravo, 18.15, Dunaj.

Cetrtek: Delavska ura; Odpornost zdravega telesa, 17.55, Breslau. — Delavska zveza, 16.30, Langenberg. — Iz zgodov. nemških gledališč, 21.20, Königsberg.

Petak: Optična industrija, 20.05, Frankfurt. — Ženske kazniličnice, 17.00, Bern. — Esperanto, 22.35, Breslau.

Sobota: Žena v poklicu, 19.15, Bern; Socialno politično vprašanje, 19.30, Langenberg. — Vledu zajeti, Andreejeva ekspedicija na sev. tečaj l. 1897.

Nedeljski popoldan.

Obilo raznotrosti bo nudil ta nedeljski popoldan. Po predavanju gdč. Lebarjeve bo veliko število poslušalcev razveselil citraški koncert terceta »Vesna«, ki je našemu občinstvu že dobro znani in ljub gost v radiu. Sledil bo koncert salonskega kvinteta. Popoldanski koncert bo zaključila slika Zofke Kvedrove »Pijanec.«

Koncert gospe Pavle Lovšetove.

Že dolgo nismo čuli naše odlične pevke v radiu. Po pravici povedano, nam je bilo dolgčas po njej. Zato tembolj pozdravljamo njen koncert, ki se bo vršil ta ponedeljek zvečer. Gospa bo izvajala zelo raznolik program, ki obsegata mimo Grečaninova, Haydna, Nicolaija itd. tudi domače skladatelje. Komur je do zares dovršenega pevskega solističnega koncerta, naj si ta večer rezervira, da bo mogel poslušati prvo med našimi pevkami!

Celjski pestri večer.

Odkar je minila sezona na Bledu, nismo čuli menda več nobenega krajevnega prenosa. Po dolgem času pomenja torej prenos iz Celja razveseljiv dogodek v našem radijskem programu. Ena izmed najbolj agilnih celjskih kulturnih organizacij, Prosvetno društvo, bo priredilo v krasni Plečnikovi dvorani nove stavbe Ljudske posojilnice pester večer, ki se bo prenašal po radiu in ga bodo mogli biti deležni vsi naši poslušalci. Program tega večera je zares pester. Društveni zbor pod vodstvom gosp. M. Močana bo zapel nekaj slovenskih veselih pesmi, orkester društva pod vodstvom g. Zvonka Leonardona bo nastopil z dvema skladbama, oglasil se bo tudi društveni tamburaški zbor. Poleg tega pa bo izvajala ga. dr. Rajhova (mezzo-soprano) nekaj samospovov, gg. dr. P. Blaznik in Marijan Marolt pa bosta izpregovorila v pouk in orientacijo poslušalcev. Prvi bo govoril o Celju v preteklosti, drugi o današnjem Celju. Končno bo agilna gledališka družina odigrala 4. dejanja »Župančeve Veronike Deseniške« zadnji prizor. Prenos in prireditev sploh bosta nudila ne le prerez vsega bogatega društvenega delovanja, ampak tudi zanimiv vpogled v celjsko življenje in delovanje. Priznati je treba, da se izmed vseh provincialnih mest Celje najbolje in najuspešnejše ubranja »provincialnosti« v nje slabem pomenu.

Ruski večer.

S posebnim veseljem beležimo torkov večerni program. Bo namreč posvečen ruski glasbi z naslovom »Ruski večer«. Pri tem sporedu sodelujejo skoraj izključno ruski umetniki (trije solisti). Spored je naravnost bogat, vsebuje pa poleg pesmi tudi operne arije, duele itd. Prav gotovo bo ta večer najčistejšega užitka, zato smo vodstvu hvalnežni, da je sprejelo ta večer na program. Saj redkokdaj slišimo podoben pristno ruski večer.

In še ruske recitacije.

Poleg ruske glasbe nam bo ta teden nudil še pol urice ruske glasbe, ruske književnosti. Ga. Marija Maver in univ. prof. dr. Preobraženski, znani vodja ruskih tečajev v našem radiu, bosta v ruščini brala odломke iz Gogoljevih komedij »Revizor« in »Zenitev«. Ti dve komediji, ki sta na našem odu skoraj domači, sta seveda splošno znani. Zato poslušanje v izvirniku ne bo brezploden

trud. Prepričani smo, da bo vsak poslušalec, ki igri pozna ali si morda še pre-skribo slovenska prevoda, z lahkoto sledil ruski besedi in pri tem užival blagoglašje in mehkobo ruske govorice. Take ure so kaj primerne in poučne in si jih želimo v presledkih še več!

Martinov večer.

Kakopak, brez Martinovega večera nikjer pri nas ne pojde, zato tudi v našem radiu ne! Prav posrečen se nam zdi domislek našega programskega vodstva, da za ta večer poskrbi tudi za zabavo iz zvočnika! Otvoril jo bo — kdo neki drugi? — gospod Fran Milčinski, ki nam bo povedal za uvod veselo zgodbo, kakor jo zna samo on povedati. Nato pa se bodo oglasili naši vrlji Matičarji, to je, kvartet Glasbene Matice ljubljanske, ki nam bodo podali lep šopek veselih narodnih, po večini zdravic. In za konec se spodobi vesela domača muzika — ohčetna godba Magistrov. Ta večer, ki ga bo zaključil še salonski kvintet, bo brez dvoma všeč prav vsakemu poslušalcu pri nas, pa gotovo tudi druge.

Jugoslovanski večer (iz Zagreba).

Ta četrtek zvečer se bo v Zagrebu vršil jugoslovanski večer, ki ga bosta izvajala zagrebška Filharmonija in operni baritonist Drago Hržič. Spored obsegata izključno jugoslovanske avtorje, med njimi tudi dva slovenska: L. M. Škerjanc in A. Lajovca. Zanima nas, kdaj bomo doživeli jugoslovanski večer iz Ljubljane?

Norveški večer.

Gotovo največja atrakcija tega tedna! Prenos iz Oslo! Redki so prenos iz take daljave, vsaj pri nas. Zato nas zelo zanima, kako se bo prenos tehnično obnesel. Prav nič manj z zanimanjem seveda ne pričakujemo programa kot takega. Radovedni smo pač, kako znajo in hočejo rojaki podajati svoje velike glasbene tvorce, kot so n. pr. Grieg i dr. Ta petkov večer bo brez dvoma nudil mnogo zanimivega, zato ga ne bomo zamudili!

Sobotni večerni spored.

Sobotni večer ne more iti kar neopazen mimo nas. Saj vidimo na sporedu napisani dve imeni, ki že nekaj pomenita v našem umetniškem življenju. S koncertom bo najprej nastopil naš mladi, mnogo obetajoči violinist Karlo Rupel, nato pa bo znana sopranistka gdč. Anita Mezettova odprala nekaj samospovov. Ta večer bo torej potekel popolnoma v znamenju naših mladih umetnikov in bo brez droma izpolnil nade vsakega poslušalca.

K predavanjem tega tedna.

Še o predavanjih tega tedna bi veljalo napisati par besed. Podčrtati hočemo poimen predavanja mladega publicista in slovanskega delavca, prof. Šedivja (Maribor) v nedeljo dopoldne o medsebojnem zblizjanju slovenskih narodov. — Predavanja gosp. B. Hrovata o kulturnem filmu (vsako soboto popoldne) utegnejo tudi imeti večji krog zainteresiranih poslušalcev. — Ne samo naše šole, tudi zasebnike bodo zanimali oddaje našega šolskega radia. Ta torej se bo vršila oddaja: Trgatelj na Dolenjskem (upravitelj Kržišnik), v petek pa intervju z B. Jakcem: Moje potovanje v Ameriko. O obeh oddajah je podrobnejše že pisal v rubriki Šolski radio prof. Kuret. — Najomenimo še sredino literarno uro: o preprano umrilen in toliko obetajočem našem pesniku, Srečku Kosovelu, bo izpregorovil g. prof. Franc Vodnik.

ŠOLSKL RADIO

KAKŠNE BODO NAŠE PRVE ODDAJE?

(Poroča prof. Niko Kuret. — Konec.)

Naslednja oddaja je namenjena bratški nam s r b o h r v a š č i n i (I—III). Naslov ji je: »Srbske narodne pesmi«, — predmet, ki je doživel že nešteto obdelav od dobe romantike do današnjih dni. V radiu in še posebej v šolskem radiu naj nudi slovenskim učencem resničen vpogled v srbohrvatsko dušo, predvsem pa naj njihovemu ušesu približa zvok srbohrvatskega jezika, njegovo barvo in muziko. Okvir oddaje naj bi bilo pojasnjujoče predavanje ob recitacijah in petju (pri čemer se moremo brez nadaljnega posluževati plošči, ki so izborne).

Naslednje predavanje je posvečeno glasbi. »Značaj narodov v glasbi« je naslov, ki seveda pove, da je namenjeno II—III in da bo težko primerno osnovni šoli. Predavanje ali dialog naj podasta najbolje ob primerno izbranih ploščah razliko med severnjaško in južnjaško ali vzhodno in zapadno glaso. Tako bo predavanje primer poglabljanja glasbene kulture med mladino. Tudi o glasbi mora imeti šolan človek vsaj nekaj pojma!

»V zavrsniški elektrarni« (II—III) je sledična oddaja (fizika), ki naj bi spričo naprednječe elektrifikacije v naši banovini uvedla učence v obraz moderne elektrarne, podala pomen elektrike in elektrifikacije. Vršilo naj bi se to predavanje ali z mesta v obliku reportaže ali poučnega razgovora, ali pa tudi fingirano iz studia.

Predzadnje poskusno predavanje se dotika v z g o j s t v a, etike. Prilagojeno je duševnosti in miselnosti današnje mladine, ki je pač taka in nič drugačna. »Nasprotnik!« kratko pravi naslov. Oddaja naj vnesе v sportno miselnost današnje mladine etični moment, zlasti tja, kjer je v največji nevarnosti, — v razmerje do nasprotnika v sportu. Podala naj bi pravo sliko tekmovanja in ožigala sportne panoge, ki so nevarne etičnemu pojmovanju in gledanju tekmece = nasprotnika. Oblika oddaje naj bi bila morda razgovor z dijakom ali večjo skupino mladih ljudi, najlepše — skavtov.

Poslednje predavanje sploh ni predavanje, ampak rajši kar i g r a. Tisti naslov je dobila, ki je znan že iz čitank — »Božični večer na Slovenskem«. Ta oddaja naj bi pokazala lepoto praznovanja svetega večera na Slo-

venskem na kmetih. Obnovili naj bi se pred mikrofonom spet vsi starci običaji, reki in pesmi, ki jih stara mama razlagata in poje začudenemu vnučku, ko gospodar z družino vrši svete obrede božičnega večera. Zaključek naj bi bila polnočnica v idealni stilizirani obliki, kot jo je ameriškim Slovencem poskrbel na Columbiaploščah slovenski misijonar, frančiškan P. Odilo Hajnsek.

Štirinajst oddaj — štirinajst poskusov. Marsikje se smemo nadejati negotovosti in neizkušenosti pri načinu, pri obliku, ki bo za izvajalce nova. S sodelovanjem vseh šolnikov, pa tudi učencev, s praktičnimi in pametnimi nasveti, z objektivno in dobromernim kritikom pa bomo, tako upam, v kratkem naš šolski radio spravili v pravi tir. V zadoščenje nam je, da kaže kr. banska uprava razveseljivo zanimanje za naše prizadevanje. Pričakujemo le, da se bodo vse šole brez razlike, če imajo količaj možnosti za poslušanje, izrabite to oddaje pri pouku. Zanimanje je precejšnje, posebno v osnovnem, manj pri srednjem in meščanskem šolstvu. Marsikje še ni pravega umevanja. Vsaj enega priatelja in pobornika bi moral imeti šolski radio na vsakem zavodu... Tudi to bo prišlo, ko bo naš šolski radio — dejstvo.

Ruska recitacija.

Dne 11. novembra ob 19 bosta čitala Marija Maver, absolventinja moskovskega drž. dramskega studia, in g. dr. N. Preobraženski v izvirniku odlomke iz Gojlojevih komedij »Revizorja« (1836) in »Ženitve« (1833). Obe igri sta se večkrat predvajali po slovenskih odrih. »Revizor« je tudi dostopen v prevodu prof. I. Prijatelja (Gledališka knjižnica, L. zvezek, Ljubljana 1921). Recitacija je pred vsem namenjena poslušalcem našega ruskega tečaja. Obsega sledeče odlomke: »Revizor«, IV. dejanje, 12.—14. prizor, Hlestakov razodene ljubezen poprej poglavarjevi hčerkki in potem njegovi ženi. — V. dejanja 1. prizor. Zmagoslavni poglavar po »revizorjevi« zaroki z njegovo hčerkko sanja na bodoče življenje v Petrogradu. — »Ženitve«, I. dejanje, 8. prizor, Fekla, ženitna posredovalka, pri Podkolesinu. 9.—10. prizor. Kočkarjev, Podkolesinov priatelj. Fekli izvabi nevestin naslov in sam prevzame posredovanje. — II. dejanje, 14. prizor. Podkolesin prv razgovor z nevesto.

Slovar. »Revizor«, IV, 14. Mati krega hčerko, ki plane v sobo »kakor prismojena mačka« (ugorelaja koška. »Ugoretja« — dobiti glavobol od oglenega

sopara, znoretij). — V, 1. »Rjapuška in korjuška« — slastne ribice (morske, balistične postrvi in lososi), ki jih hoče jesti poglavar v Petrogradu. — »Ženitve«, I, 8. »Refinat« namesto rafinad v ljudeški govorici — najboljši sladkor. (Nevestina polt je kakor sladkor bela.) — 10. »Znaj sverčok svoj šestok« (pregovor) — »cvrček naj se drži zapečka«, t. j. ni lepo se vtikati v tuje zadeve. — 14. »Guljanje« — tu v pomenu prvega promenadnega koncerta ob otvoritvi polete sezone v letovišču.

Abonentni naj se izjavijo glede te recitacije.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

6. (sixth) Lesson.

It is, it was z relativnim zaimkom ali z veznikom THAT poudarja en del stavka. TO BE stoji vedno v ednini, četudi poudarjena beseda stoji v množini.

It is the earth that moves, not the sun. It is the battles of the Nile and of Trafalgar that make Nelson's name immortal. It is I who am wrong. It was with pleasure that I received your letter of the 3rd of September.

Svojilnik osebnih zaimkov.

Nedoločni zaimek ONE — nekdo, ki ga izražamo tudi s: človek, ljudje, ali s 3. os. mn., ima svojilnik, ki se nanaša na določen osebek: ONE'S.

One is apt to waste one's time. One does not see one's own faults.

V angleščini se svojilnik osebnega zaimka ravna vedno po osebnem zaimku ozir, po svojem osebku v osebi, spolu in številu.

I ha my gloves, itd.

Pri samostalnikih, ki značijo dele telesa, oblačila in podobne lastnine, se v dopolnilniku nikdar ne rabi določni člen, temveč vedno svojilnik os. z. tiste osebe, o kateri se govori.

He shook his head. Take off your hat! My head aches. He washed his hands. Our ancestors used to put their meat into their mouths with their fingers.

Drugi zaimki ne stojijo pred svojilnikom.

This little world of ours. This coat of yours is old.

OWN stoji samo skupaj s svojilnikom. My own house, ampak: We have no garden of our own.

Anglicizm je: An old friend of mine. A former servant of his was charged with the crime.

SPOREDI

RADIO LJUBLJANA

527 kc
254w

Nedelja, 8. novembra

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
- 10.00 P. dr. Roman Tominec: Galerija slovečnih konvertitov
- 10.30 Slovanska ura: O medsebojnem zbljanju slovanskih narodov (profesor Sedivy)
- 11.00 Salonski kvintet: Mascagni: Cavalleria Rusticana. Siede: Anamitski

- čarovnik. Feldman: Egipčanske noči. Lehar: V deželi solnca. Kockert: Ko pride noč
- 12.00 Čas, dnevne vesti, plošče
- 15.15 Dekliška ura: Pogled iz globine k luči (A. Lebar)
- 15.45 Citraški tercet »Vesna«: Pözl: Koračnica. Pözl: Vijočica, mazurka. Staničlav: Sanjavka, polka. Schaschek: Tebi, idila. Kalbacher: Štajerska. Ploh-

- berger: Na prosti poti, koračnica. Süss: Idila
- 16.15 Salonski kvintet: Petrič: Kuku, Radio-Ljubljana. Petrič: Niz slovenskih narodnih. Dr. Dolinar-Bernard: V zarji jutranji. Parma: Zlatorog. Pavčič: Narodna koračnica
- 17.30 Zofka Kvedrova: Pijanec, dramatičen prizor. (Igra Ljudski oder.)
- 20.00 Samospevi gospe Pavle Lovšetove: Grečaninov: Spomin,

- Trunk: Žetvena pesem. Grečaninov: Uspavanka. Gliere: Vzdrami se! Lajovic: Zunaj naraha sapica piha. Baranović: Nocturno. Binički: Da su meni oči tvoje. Haydn: Arija Gabriela iz oratorija »Stvarjenje«. Nicolai: Arija Ane iz opere »Vesele žene Windsovské
- 20.45 Valčkova ura, izvaja salonski kvintet: Komzak: Monakovsko de. Lincke: Zimska po-

DO 14. NOVEMBRA

krajina. Walldteufel: Nad vse. Lanner: Večerne zvezde. Fetras: Zvezde upanja
 22.00 Čas in poročila
 22.15 Salonski kvintet:
 Moret: Mak. Morse: Pragozna idila. Theimer: Favorit. Kockert: Veselo življenje. Lindsay: Aisha
 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 9. nov.

12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče, borza
 17.30 Salonski kvintet:
 Gounod: Margaretha. Ro brecht: Svetovni valček. Krüger: Arabski ples. Lehár: Kako lep je ta svet. Moussorgsky: Boris Godunov
 18.30 Prof. Fr. Pengov: Iz anatomijske in fiziologije človeškega telesa (O želodcu).
 19.00 Dr. I. Burian: Češčina
 19.30 Zdravstvena ura (dr. Jurej Kalaj: Otroški zobje)
 20.00 Celjski pestri večer (preiz Celja):
 1. Slovenske vesele pesmi.
 Poje zbor KPD pod vodstvom Mirka Močana:
 a) Klementič: Kadar vince duše vnema; b) Prekmurska narodna: Plavala je galija po morju; c) Lajovic: Pastirčki; d) Mihelčič: Rajanje; e) Jereb: Črn mož; f) Schwab: Zvonovi; g) Ocvirk: Rože je trgala; h) Narodna: Potrkan ples.
 2. Celje v preteklosti, govori dr. Pavel Blaznik.
 3. Orkester KPD, dirigira Zvonko Lenardon: a) Parma: Intermezzo iz opere »Ksenija«;
 b) Smetana: Potpourri iz opere »Prodana nevesta«.
 — 4. Celje danes, govori Marijan Marolt.
 — 5. Mezzo - sopran soli. Poje ga dr. Rajhova: a) Čajkovski: V pomladni rosnici je bilo; b) R. Strauß: Vseh vernih duš dan; c) Čajkovski: Kdor hrepenci kot jaz.
 — 6. O. Župančič: Veronika Desenška: 4. dejanje, zadnji prizor. — 7. Tamburaški zbor KD: Hruze, U posavskoj šumi
 22.00 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 10. novembra

11.30 Šolska ura: Trgatev na Dolenjskem (šolski upravitelj g. Kržišnik)
 12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče, borza
 17.30 Otroški kotiček (ga. Gabrijelčičeva)
 18.00 Narodne pesmi s spremeljevanjem cíter
 18.30 Plošče
 19.00 Dr. Iv. Grafenauer: Nemščina
 19.30 Dr. Fr. Veber: Etika in sociologija evangelijske
 20.00 Prof. Andree: Radiotehnik

20.30 Ruski večer. Sodelujejo: Píkova dama (sopran), Vladimir Semjonovič Zoltenko (tenor), De Mahe (bariton), Josip Grbev (klavir).
 1. Kozlov: Ó, če bi ti znal.
 — 2. Glinka: Arija Ljudmila iz opere »Ruslan in Ljudmila« (soprano).
 — 3. Dargomyžskij: Svadba (tenor). — 4. Grečaninov: Uznik (bariton). — 5. Faure: Pod Crucifizem, duet (tenor-bariton).
 6. Čajkovski: Píkova d ma (soprano). — 7. Davidov: Po vej, zakaj sem te spoznal (tenor). — 8. Grewe-Sobolevskaia: Muhe (bariton). — 9. Rubinstein: Gornja veršyni (soprano-bariton). — 10. Campana: Glej, kako je luna jasna (soprano-tenor). — 11. Rachmaninov: Vse mine (bariton). — 12. Čajkovski: Odломek pisma Tatjane iz opere »Eugen Onjegin« (soprano). — 13. Dargomyžskij: Nočevala tučka zolotaja, trio (soprano, tenor, bariton)
 21.30 Jonny-jazz:
 Swanstrom: Whi?, foxtrot. Hans May: Kannst du mir sagen, wie spät es ist? Fr. Rotter: Erst kommt ein Blick, dann kommt ein Kuß, dann kommt die Liebe. Jean Gilbert: Das Mädel am Steuer, foxtrot. R. Stolz: Ja, wenn das Wörtchen »wenn« nicht wäre. Rus Edwards: Wo die Orangen blüh'n, foxtrot. R. Stolz: Die Liebe, die ist wie ein Tonfilm. W. Krauß: Eines schönen Tages kommt das Glück inkognito, slowfox. W. Rosen: Wenn die Geranien blüh'n auf meinen Balkon, tango. W. Jurman: Mein Fräulein, kennen Sie schon meinen Rhythmus, foxtrot. R. Moretti: In Paris, in Paris sind die Mädel so süß, englisch Walz. Janko Gregor: Erika, tango. K. Brüll: Küss' bei zeiten blonde Mädel
 22.30 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

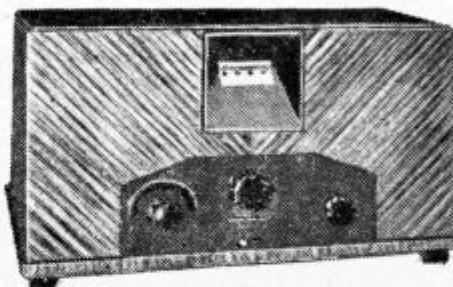
Sreda, 11. novembra.

Opoldanski program odpade
 17.30 Salonski kvintet:
 Ketelbey: Na perzijskem trgu Armandola; V cirkusu. Halevy: Židinja. Hope: Srebrni valček; Kronberger: Žabji kralj
 18.30 Žabavno čitivo
 19.00 Ruske recitacije, recitirata ga. Marija Maver iz Monakovega in univ. prof. dr. Preobraženski
 Odlomki iz Gogoljevih komedij »Revizor« in »Ženitev«
 19.30 Literarna ura: Franc Vodnik: O pesmih Srečka Kosovela

INGELEN U4S



NOVI ŠTIRIELEKTRONSKI APARAT ZA KRATKE, NORMALNE IN DOLGE VALOVE (17—2000 m)



Visokofrekvenčna stopnja z novo elektronko z zamreženo anodo E 452 t, anodno usmerjevanje v avdijonu, za katerega služi prav tako elektronka z zamreženo anodo, 2 vatna pentoda.

NAJVEČJA SELEKTIVNOST, ORJAŠKA JAKOST GLASU, POPOLNOMA ČIST IN NARAVEN GLAS.

En gumb za iskanje postaj, aparat dobavlja tok za magnetiziranje elektrodin zvočnika. — Za vse napetosti izmeničnega toka.

CENA Din 6160-



**RADIO INGELEN
LJUBLJANA**

20.00 Martinov večer:

1. Martinovanje v Levstikovem »Popotovanju« (bere g. Fr. Lipah, čl. Nar. gledališča). — 2. Slovenske zdravice, poje kvartet »Glasbene Matice«: a) St. Premrl: Zdravica; b) A. Schwab: Vinska; c) dr. Ipavec: Napitnica; d) Narodne: Pivaj, uživaj in prepevaj. Tri zvončki v dolini, Sv. Konstantin je zvonček vili, Bratje bodimo veseli. En hribček bom kupil, Dolenska zdravica, Sezidal bom vinski hram, Furmanska, Pridi Gorenjc, En starček je živel, Kaničalijeska ohcet.

Karlo Rupel: Program je sledenč:

1. Händel: Sonata f-dur, Adagio, Allegro, Largo, Allegro. — 2. Mozart: Andante. — 3. a) Dalcerze: Danse frivole; b) Ravel: Habanera; c) Dawes: Melodijsa; d) Schubert: Uspavanka. — 4. Saint-Saëns: Andantino iz h-mol koncerta. — 5. Zarzycki: Mazurka. — 21.15 Ohcetna godba Magistrov. — 22.00 **Salonski kvintet:** Dostal: Slagerpotpourri. Fučík: Donavske pripovedke. Lincke: Asta. Ralph: Šlagerpotpourri. Powell: Koderček. — 22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan.

Četrtek, 12. novembra

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet:** Farbach: Iz mesta melodij. Puccini: La Bohème. Herold: Zampa. Engel Berger: Pomlad je spet. Lincke: Berlin v noči. Freire: Ay, ay, ay
18.30 Drago Ulaga: Gimnastične vaje
19.00 Dr. Anton Bajec: Italijansčina
19.30 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
20.00 Jugoslovanski večer (prenos iz Zagreba). Sodelujejo: Zagrebška filharmonija, baritonist zagrebške opere Drago Hiržič. Dirigira direktor opere Krešimir Baranović:

1. Krsto Odak: Simfonična ouvertura. — 2. Krešimir Baranović: »Z mojih bregov«. Ciklus pesmi za botton-solo s spremljevanjem orkestra: a) Pozdrav; b) Mejač; c) Kum Martin. — 3. Boris Papandopulo: Previranje. — 4. Lucian Marijan Škerljanc: Lirični intermezzo. — 5. Anton Lajović: Scherzo. — 6. Jakob Gotovac: Simfonično kolo
22.00 Čas, dnevne vesti
22.15 **Salonski kvintet:** Čajkovski: Jolanta. Ka-

škarov: Z ruskih ravnin. Borodin: V samostanu

23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petak, 13. novembra

11.30 Solska ura: Moje potovanje v Ameriko (B. Jakac)
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet:** Leopold: Vindobona. Petrič: Po solnčni Dalmaciji. Fetras: Marijine sanje. Leoncavallo: Mattinata. Lincke: Kresničice
18.30 Gospodinja in sodobno stanovanje (gdč. Humejkova)
19.00 Dr. Lovro Sušnik: Francosčina
19.30 Kaj da pri vzgoji pokvarjene mladine največ opravka (Andrej Stele)
20.00 **Norveški večer** (prenos iz Oslo): Edvard Grieg: Stara norveška romanca z variaciami. Edvard Grieg: Štirje simfonični plesi. Johan Svendsen: Karneval umetnikov. Christian Sinding: Andante iz klavirskega koncerta Des-dur. Johan Svendsen: Scherzo. Johan Halvorsen: Norveška rapsodija št. 1
21.30 Plošče
22.00 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 14. novembra

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.00 **Salonski kvintet:** Schlögel: Potp. Straußovih operet. Frederiksen: Poročno potovanje po Skandinaviji. Fetras: Ločitev. Mayer-Helmund: Pizzicati d'ine Troubadour
18.00 Viktor Pirnat: Žužemberški uskoki
18.30 B. Hrovat: Razpotja kulturnega filma
19.00 Ga. Orthaber: Angleščina
19.30 Prof. Namorš: Spoznavanje manufakturnega blaga
Vijolinski koncert, Karlo Rupel
20.45 Samospevi gdč. Anite Meze:
R. Strauss: Podoknica. Nevin: Rožni venec. R. Strauss: Tajni poziv. M. Rejer: Uspavanka. J. Brahms: Podoknica. Mozart: Arija grofice iz »Figaroove svatbe«. Weber: Arija iz »Carostrelca«.
21.15 **Salonski kvintet:** Neutwich: Pesmi pomladni. Offenbach: Gospod in gospa Denis. Čajkovski: Pičkova dama. Lincke: Na promenadi
22.00 Čas in poročila
22.15 Lahka glasba, izvaja salonski kvintet
23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 8. novembra

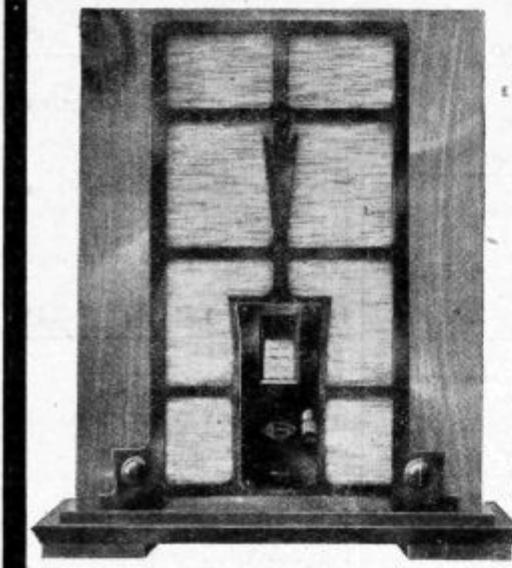
698 kc	Beograd	2.5 kW
11.05 Plošče		
12.05 Narodne melodije		
12.30 Radio-orkester		
13.30 Poročila		
16.00 Narodne melodije		
17.00 Medicinska predavanja		
17.20 Jazz		
20.00 Narodne pesmi		
20.30 Pester program		
21.00 Radio orkester: 1. Cižek: »Nasa bohočnost, koračnica. — 2. Krstić: Kosovska tragedija, overtna. — 3. Krstić: Zapela je ptica, Bahmanov: »O moja njiva. — 4. Mascagni: »Cavalleria Rusticana. — 5. Bizet: »Carmen. Puccini: »Turandet. Verdi: »Ernani. — 6. Kalmann: Valček. — 22.30 Poročila in sport Sprehod po Evropi		
977 kc	Zagreb	0.7 kW
11.30 Plošče		
12.30 Kuhinja		
17.00 Ciganska glasba		
20.15 Ku ar vje državne vesti		
20.30 Radio orkester		
21.50 Poročila in vreme		
22.00 Večerni koncert		
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
17.00 Koncert vojaške godbe		
18.30 Pesmi		
20.55 Proslava sv. Martina		
22.05 Cerkevni koncert		
390 kc	Frankfurt	1.7 kW
16.00 Popoldanski koncert		
18.00 Sv. Martin, kmetski apostol		
18.25 Spominski večer 25-letnice smrti pesnika Heinricha Seidela		
19.30 Mandolinisti koncert		
20.15 Dedčina, radio-igra		
21.45 Pariska kolonialna razstava		
22.45 Plesna glasba		
545 kc	Budapest	20 kW
11.00 Nabožna glasba		
Opoldanski koncert		
14.00 Radio orkester		
15.45 Pesmi		
17.00 Popoldanski koncert		
18.40 Ciganska glasba		
20.30 Prenos iz studija Ciganska glasba		
871 kc	Bucarest	12 kW
12.00 Lahka glasba		
13.50 Plošče		
18.00 Lahka glasba		
19.10 Večerni koncert		
20.00 Radio univerza		
20.40 Plošče		
21.00 Operetni prenos		
551 kc	Palermo	4 kW
10.50 Nabožna glasba		
13.00 Plošče		
20.25 Plošče		
21.00 Simfonični koncert		
563 kc	München	4 kW
10.45 Zvonovi		
11.00 Vojaška slavnost		
12.00 Koncert		
14.30 Sah		
15.15 Komorni koncert		
15.50 »Naša pot«, iz istoimenske knjige		
16.35 Zabavna glasba		
18.00 Zvočni		
18.40 Orgle		
19.00 Večerni koncert		
20.30 Duševna podlaga moderne arhitekture		
20.55 Dunajske pesmi		
22.45 Plošče		
680 kc	Rim	50 kW
10.15 Nabožna glasba		
13.00 Pester koncert		
17.90 Orkestralni koncert		
20.10 Plošče		
21.00 Simfonični koncert		
Komedija		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
10.50 Religiozna glasba		
12.30 Pestra glasba		
16.00 Komedija		

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 8. novembra

7.40 Plošče		
19.05 Pestra glasba		
19.45 Plošče		
20.35 Madame Butterfly, opera		
7.39 kc	Bern	1.5 kW
11.15 Komorna glasba		
12.00 Plošče		
12.40 Opoldanski koncert		
15.30 Plošče		
16.30 Pesmi		
18.30 Sah		
19.00 Balalajke		
20.00 Zabavni koncert		
20.45 Glasbene komedije		
923 kc	Breslau	4 kW
12.15 Poljudni koncert		
15.40 Zamorski plesi		
16.20 Zabavna glasba		
17.20 Moderna klavirska glasba		
17.50 Zabavni koncert		
19.00 Obmerno ozemlje na zapadu		
19.30 Radio-igra		
20.39 London-Berlin; Radio poipouri		
23.00 Plesna glasba		
334.8 kc	Poznanj	1.8 kW
16.45 Aida, opera, Verdi		
18.15 Poljska glasba		
19.00 Operetne arje		
19.45 Radio-gledališče		
20.15 Radio-gledališče		
22.00 Violinski koncert		
23.00 Plošče		
743 kc	Suis. Romande	25 kW
16.30 Instrumentalni in vokalni koncert		
19.00 Koncert		
20.00 Pesmi		
20.20 Koncert		
842 kc	London Reg.	12 kW
16.00 Koncert B. B. C. orkestra		
17.15 Kvintet		
20.55 Dawentry		
22.05 Orkestralni koncert		
833 kc	Stuttgart	75 kW
7.00 Jutranji koncert		
8.00 Gimnastika		
8.24 V. in a godba		
10.00 Katoliška ura		
10.45 Klavir		
11.30 Johan Sebastian Bach Kantata k 23. nedelji po Trinitatisu		
12.00 Cerkevni petje		
13.40 Plošče: Eurico Caruso		
15.00 Mladinska ura		
16.00 Popoldanski koncert		
18.30 Recitacije		
19.30 Mandoline		
20.15 Igrokaz		
21.45 Pariska kolonialna razstava		
22.45 Plesna glasba		
716 kc	Berlin	4 kW
6.30 Jutranja gimnastika		
7.00 Jutranji koncert		
8.55 Zvonjenje iz Potsdamske garnizijske cerkve		
12.00 Poljudni koncert		
14.00 Ura za starše		
14.30 »U je v poklicu		
16.30 Upliv Martina Luthra na razvoj nemške glasbe		
16.50 Koncert Johana Straussa		
18.40 Orgle I. Preludio f mol; 2. Alegro moderato iz triosonate		
20.30 Koncert		
22.40 Plesna glasba		
1157 kc	Leipzig	4 kW
6.30 Gimnastika		
7.00 Koncert		
8.30 Orgle		
9.00 Goethe		
11.30 Kantata k 23. nedelji po Trinitatisu		
12.30 Koncert		
15.30 Pihala		
17.00 Popoldanski koncert		
18.30 »Hamlet«		
19.45 Citre		
20.15 Igra		
21.15 Zabavna glasba		
581 kc	Dunaj	15 kW
9.50 Simfonični koncert		
11.00 Stoletnica smrti filozofa Hegela		
11.30 Kantata J. S. Bacha		
12.00 Opoldanski koncert		
15.35 Popoldanski koncert		

17.30 Komorna glasba	
18.00 Svedske narodne pesmi	
19.35 Večerni koncert	
20.25 »Imprekarjo iz Luime«, igra	
22.20 Plesna glasba	
694 kc	Brno
7.30 Praga	2.5 kW
12.05 Bratislava	
16.00 Moravska Ostrava	
18.00 Praga	
19.00 Operetni prenos	
20.00 Operetni prenos	
20.00 Praga	
1076 kc	Bratislava
7.30 Praga	12 kW
12.05 Opoldanski koncert	
16.00 Moravska Ostrava	
18.00 P. a.	
19.00 Praga	
22.20 Večerni koncert	
1130 kc	Košice
7.30 Praga	2.5 kW
16.00 Moravska Ostrava	
17.30 Mladinska ura	
19.00 Praga	
22.20 Praga	
1140 kc	Mor. Ostrava
7.30 Praga	10 kW
9.45 Plošče	
13.30 Brno	
16.00 Poljudna glasba	
17.00 Plesna glasba	
17.30 Plošče	
19.00 Brno	
20.00 Praga	
22.20 Praga	
734 kc	Katovice
10 kW	
12.15 Opoldanski koncert	
17.00 Plošče	
17.45 Popoldanski koncert	
20.15 Poljudni koncert	
22.10 Violinski koncert	
23.00 Plesna glasba	
212.5 kc	Varšava
12 kW	
12.15 Opoldanski koncert	
15.00 Poljudni koncert	
17.00 Plošče	
17.45 Popoldanski koncert	
18.30 Zborovno peje	



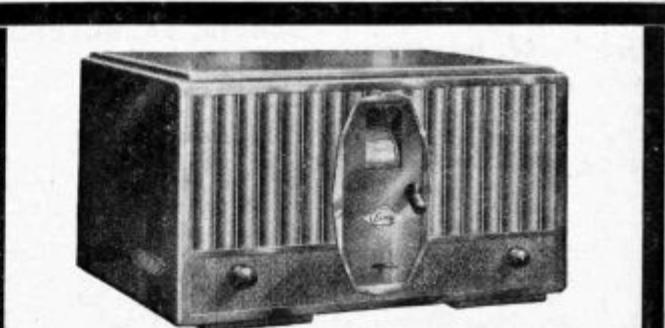
EUMIG 132

Aparat glasom poleg stoječega opisa (št. 131) z vdelanim najfinjejšim zvočnikom. Čudovito lep glas. Krasno ohišje iz dragega lesa.

DIN 3500-

19.25 Plošče	
20.15 Poljudni koncert	
23.00 Plesna glasba	
635 kc	Langenberg
15.30 Popoldanski koncert	13 kW
16.30 Dobrodeleni koncert	
20.00 »Rensko zlato« kot predigra k ciklusu »Nibelungci«	
22.20 Nočni koncert	
1058 kc	Königsberg
7.30 Jutranji koncert	1.7 kW
12.00 Poljudni koncert	
14.00 Sah	
15.30 Zabavni koncert; 1. Koracnica; 2. overture iz opere Fra Diavolo; 3. Nebeski utrinki, valček; 4. Potpuri; 5. Novo življenje, valček; 6. Glumati iz Orienta	
16.30 Orgelski koncert; 1. F. S. Bach: Preludio es-dur; 2. Slava Bogu na višavah; 3. Prelodium A-mol; 4. Slavite Bogu vse zemlje; 5. Tocata D-mol; 6. Fantazija D-dur	
18.10 Pesmi	
19.20 Narodne pesmi	
20.15 Pester večer	
22.20 Plesna glasba	
616 kc	Praga
7.30 Prenos na Karlovič varov	5 kW
9.00 Nabozni govor	
9.45 Prenos iz studija	
10.30 Plošče	
11.00 Nabozna glasba	
16.00 Moravska Ostrava	
18.00 Večerni koncert, moravske pesmi	
19.00 Glasba	
20.00 Koncert češke filharmonije:	
1. Overture iz opere Oberon	
2. Lucia di Lammermoov;	
3. Ugralita v Serajlu;	
4. Taras Buliba	
22.20 Lahka glasba	
1211 kc	Trst
13.00 Pestra glasba	15 kW
16.30 Plesna glasba	
18.00 Lahka glasba	
20.30 Plošče	
21.00 Instrumentalni koncert	
698 kc	Beograd
12.05 Opoldanski koncert	2.5 kW
16.00 Plošče	
17.00 Citre	
17.30 Vokalni koncert	
18.00 Hahka glasba	
20.00 Radio orkester	
21.00 »Stari Heidelberg«	
22.00 Plošče	
977 kc	Zagreb
12.10 Kuhinja	0.7 kW
12.30 Plošče	
13.30 Novosti	
17.00 Zvočni film	
20.15 Kulturne vesti	
20.30 Večerni koncert; violina in klavir; igrata dr. Rosner in Peter Dunić	
21.50 Novice in vreme	
22.00 Sprehod po Evropi	
193 kc	Daventry 5 xx
19.25 Plesna glasba	25 kW
20.15 Violinski in pianinski koncert	
21.15 Popoldanski koncert	
22.00 Plesni koncert	
390 kc	Frankfurt
15.20 Zene v parlamentarnem življenu	1.7 kW
17.05 Radio orkester	
18.40 Vraže	
20.05 3. ponedeljkov koncert frankfurtskega godbenega društva. Na programu dela Igor-ja Strawinskya	
21.45 Galerija pesnikov	
545 kc	Budapest
9.15 Dopoldanski koncert	20 kW
12.00 Zvonjenje	
12.05 Opoldanski koncert radio kvarteta	
17.00 Feniltoni	
17.15 Radio orkester	
680 kc	Rim
13.10 Lahka glasba	50 kW
17.00 Akademija	
19.50 Plošče	
21.00 Lahka poljudna glasba	
599 kc	Milan
11.15 Plošče	7 kW
12.00 Pestra glasba	
17.10 Plošče	
19.45 Plošče	
20.45 Komedija; Pestra glasba	
1031 kc	Torino
11.15 Plošče	7 kW
12.00 Pestra glasba	
17.10 Plošče	
19.45 Plošče	
20.45 Komedija; Pestra glasba	

EUMIG WIEN VI/1



EUMIG 131 DIN 2800-

Trielektronski aparat z visoko frekvenco, tri elektronke z zamreženo anodo, aparat s selektorjem (Bandfilter).

Vse evropske postaje valovnih dolžin od 200 do 2000 m. 2 vata izhodne energije, reguliranje z enim gumbom, vglashena skala, izhodni transformator za magnetične in dinamične zvočnike, zelo elegantna oblika.



APARAT Z NAJNOVEJŠIMI IZPOPOLNITVAMI, KI OMOGOČAJ DOSEDAJ NEDOSENKE USPEHE.

Zahajevanje od vsake radiotrgovine, da Vam predvaja ta aparat.

DOVOLJENJE TVRDK TELEFUNKEN IN HUTH

739 kc	Bern	1.5 kW
15.30	Radio orkester	
16.00	Plošča	
17.00	Otroška ura	
18.30	Plošča	
20.00	Stara glasba	
20.45	Pesmi	

923 kc	Breslau	4 kW
16.05	Popoldanski koncert	
16.30	Plošča	
17.15	Kulturna vprašanja v sedanjosti	
19.00	Infekcija in moderna medicina	
19.55	Radio orkester	
21.10	Plošča	
21.30	Komorna glasba	

334.8 kc	Poznanj	1.8 kW
17.35	Mladinski koncert	
20.15	Gejša, opereta (Varšava)	
743 kc	Suis. Romande	25 kW

12.00	Radio orkester	
16.05	Lahka glasba	
17.00	Mladinska ura	
17.30	Radio orkester	
19.02	Plošča	

842 kc	London Reg.	12 kW
16.45	Violinski koncert	
17.15	Popoldanski koncert	
19.30	Kvintet	
21.30	Orkestralni koncert	

833 kc	Stuttgart	75 kW
6.20	Gimnastika	
6.45	Gimnastika	
10.00	Plošča	
12.05	Koncert	

17.05	Popoldanski koncert	
20.05	Ponedeljski koncert	
21.45	Pesniška galerija	
22.50	Sah	

716 kc	Berlin	4 kW
6.30	Jutranja gimnastika	
7.00	Koncert	
10.10	Solski radio	
12.30	Plošča	

14.00	Plošča	
14.45	Otroška ura	
15.40	Za odraslo mladino	
16.00	Pedagogika	
18.00	Univerza	

20.00	Pevski večer	
21.15	Simfonični koncert	
22.30	Plesna glasba	
1157 kc	Leipzig	4 kW

6.30	Gimnastika	
7.00	Koncert	
12.05	ura ob	
13.00	Operna glasba	
18.00	Zenska ura	

16.00	Orientalска glasba	
16.45	Koncert simfonije	
18.00	Koncert	
18.30	Svetovna literatura	
19.30	Koncert	

21.15	Simfonični koncert	
22.30	Plesna glasba	
581 kc	Dunaj	15 kW

11.30	Opoldanski koncert	
13.10	Plošča	
15.20	Gospodinjska ura	
15.30	Otroška ura	
17.00	Popoldanski koncert	

18.50	Iz delavnice trik filmov	
20.15	Stara in nova plesna glasba	
22.15	Ciganska glasba	
694 kc	Brno	2.5 kW

11.00	Praga	
12.35	Moravská Ostrava	
14.00	Plošča	
15.00	Bratislava	
17.00	Mladinska ura	

17.50	Radio e roči	
19.05	Radio kabaret	
21.15	Simfonični koncert	
22.30	Plesna glasba	
698 kc	Beograd	2.5 kW

20.00	Vokalni koncert gdje: Lili Schwarz: 1. Puccini: Arija iz	
21.15	Simfonični koncert	
22.30	Plesna glasba	
22.50	Ja z	
11.30	Torek, 10. novembra	

20.20	Violinski koncert	
21.00	Moravská Ostrava	
22.20	Praga	
1076 kc	Bratislava	12 kW

11.45	Praga	
12.35	Moravská Ostrava	
15.00	Popoldanski koncert	
17.20	Plošča	
17.40	Violinski koncert	

19.45	Večerni koncert	
20.05	Praga	
20.20	Brno	
21.00	Radio orkester	
22.20	Praga	

1130 kc	Košice	2.5 kW
11.30	Plošča	
12.30	Opoldanski koncert	
14.30	Popoldanski koncert	
17.00	Plošča	

18.40	Slovaške pesmi	
18.40	Brno	
19.45	Večerni koncert	
20.30	Brno	
21.45	Plesna glasba	

1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
11.00	Praga	
12.35	Radio orkester	
15.00	Bratislava	
16.00	Plošča	

17.35	Pojndine pesniški večer	
19.00	Trgovsko predavanje	
20.00	Poljudni večer	
21.25	Lahka glasba	
22.25	Plesna glasba	

616 kc	Praga	5 kW
11.00	Plošča	
12.35	Moravská Ostrava	
14.10	Plošča	
15.00	Bratislava	

17.20	Brno	
17.35	Mladinska ura	
17.55	Plošča	
19.05	Brno	
19.45	Češke pesmi	

20.20	Brno	
22.20	Plošča	
22.25	Plošča	
22.30	Plošča	
22.35	Plošča	

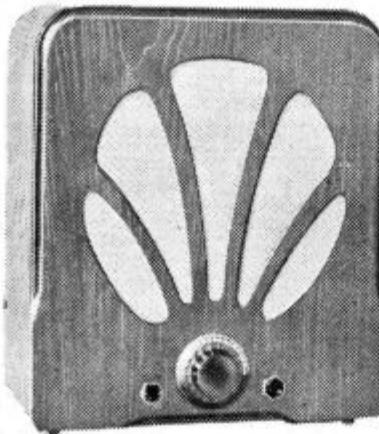
12.30	Plošča	
17.45	Lahka glasba	
21.00	Simfonični koncert	
22.25	Lahka glasba	
1211 kc	Trst	15 kW

12.30	Plošča	
17.45	Lahka glasba	
21.00	Simfonični koncert	
22.25	Lahka glasba	
12.30	Torek, 10. novembra	

Standard-novosti za leto 1932

Dvoelektronski aparat **Standard 2a** za popolen priključek na izmenični tok z vdelanim kvalitetnim zvočnikom ter stavkom najmodernejših **Tungsram-barium elektronk**

le 2225 Din

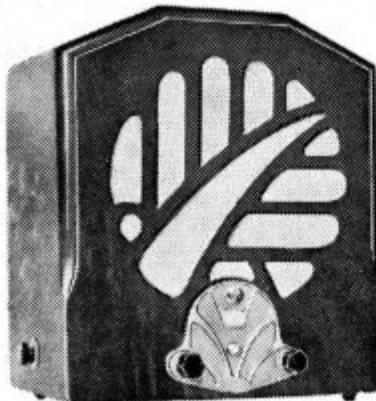


Aparat je delan za vse napetosti izmeničnega toka.

**Izboren ojačevalec
gramofonske glasbe**

Dvoelektronski aparat **Standard 2av** je isti aparat kot zgoraj, toda vgrajen v elegantno kaseto v luksuzni izvedbi. Fina regulacijska skala z razsvetljavo. Moderna oblika

2650 Din



Zahtevajte takoj od Vašega trgovca, da Vam predvaja te aparate.

Tungsram, Zagreb

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga
12.35 Brno
15.00 Bratislava
16.00 Ploščce
18.25 Brno
19.20 Brno
19.55 Večerni koncert
20.35 Violinski koncert
20.55 Praga

734 kc Katovice 10 kW

12.15 Ploščce
14.45 Ploščce
16.40 Pesmi
17.35 Simfonični koncert
20.15 Poljudni večerni koncert
22.10 Pesmi
23.00 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW
12.15 Ploščce
14.45 Ploščce
15.50 Mladinska prireditev
16.40 Ploščce
17.35 Poljudni koncert
19.30 Ploščce
20.15 Poljudni koncert
23.00 Lahka plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Opoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Kujizevna ura
20.00 Večerna glasba
21.00 Violinski koncert
1058 kc Königsberg 1.7 kW
16.45 Lahka glasba
19.00 Delavska ura
20.30 Igra
21.30 Anecassin in Nicoleta, igra
616 kc Praga 5 kW
11.00 Ploščce
12.35 Brno
14.10 Ploščce
15.00 Bratislava
17.55 Ploščce
18.25 Pesni
19.20 Brno
19.55 Violinski koncert
20.25 Pesni
21.00 Večerni koncert
22.20 Lahka glasba
1211 kc Trst 15 kW
12.30 Ploščce
13.00 La Boheme, opera, ploščce

Sreda, 11. novembra**598 kc Beograd 2.5 kW**

10.00 Solski radio
10.45 Ploščce
12.05 Opoldanski koncert
12.20 Akademski kvartet
16.00 Ploščce
17.00 Narodne pesni
18.00 Popoldanski koncert
20.00 Večerni koncert
21.00 Komedija
21.30 Violinski koncert
977 kc Zagreb 0.7 kW

10.30 Nagrobne svečanosti v vojni padlim
10.45 Spominski govor ministra dr. Želimirja Mažuranića
11.20 Akademski kvartet
12.20 Kuhinja
12.30 Ploščce
13.30 Novice
17.00 Ploščce
19.15 Kujigovodski tečaj
19.45 Kulturne in društvene vesti
20.00 Prenos iz Ljubljane
22.00 Novice v teme
23.10 Prenos iz kina
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

16.30 Simfonični koncert
17.45 Kino
19.30 Pianinski koncert
21.00 Slavnostni večer britske legije
22.20 Šesungama, igra
23.20 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1.7 kW

17.05 Popoldanski koncert
19.35 Komorna glasba
20.35 Pester večer
22.00 Spanija in njena ustava
23.00 O avtomobilizmu

545 kc Budapest 20 kW
9.15 Koncert vojaške godbe
12.00 Zvonjenje
12.05 Koncert univerzitetnega kvarteta
17.35 Popoldanski koncert; pesni in saksofon
19.10 Ciganska glasba
20.30 Večerni koncert opernega orkestra
22.30 Ciganska glasba

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Ploščce
12.50 Ploščce
17.00 Radio orkester
18.20 Radio orkester
19.00 Radio univerza
19.40 Ploščce
20.00 Faust, opera
551 kc Palermo 4 kW

13.00 Pesta glasba
18.00 Ploščce
20.20 Ploščce
21.05 Lahka glasba
563 kc München 4 kW

6.45 Jutranja gimnastika
8.25 Solski radio
12.30 Zabavna glakba
15.40 Hegelove anekdote

13.00 Ploščce
16.00 Otroška ura
17.05 Popoldanski koncert
19.35 Komorna glasba
20.35 Jazz
23.00 Kaj zmore avto
23.20 Plesna glasba

716 kc Berlin 4 kW

6.30 Jutranja gimnastika
7.00 Jutranji koncert
9.00 Solski radio
10.10 Solski radio
12.00 Ploščce
14.00 Ploščce
14.45 Otroška ura
15.45 Zenska ura
16.00 Pedagogika
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Kvintet
18.30 Univerza
22.00 Politični pregled
22.30 Plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

6.30 Gimnastika
7.00 Koncert
8.15 Gospodinjska ura
10.30 Solski radio
12.05 Koncert
16.00 Za mladino
18.10 Pedagogika
19.00 Muzikalčena veseloigrat
20.30 Zborovo petje
21.10 Slašna igra
22.20 Plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Operetska glasba
15.20 Gospodinjska ura
16.30 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
18.15 Delavsko pravo
19.20 Mahler-jeva VIII. simfonija
22.15 Večerni koncert

694 kc Brno 2.5 kW

11.00 Praga
12.15 Praga
12.35 Bratislava
14.00 Ploščce
15.00 Moravska Ostrava
17.10 Marionetno gledališče
19.00 Praga

1076 kc Bratislava 12 kW

11.05 Praga
12.15 Praga
12.35 Opoldanski koncert
15.00 Moravska Ostrava
17.00 Mladinska ura
18.00 Večerni koncert
19.00 Praga

1130 kc Košice 2.5 kW

11.30 Ploščce
12.30 Jazz
14.30 Popoldanski koncert
18.00 Ploščce

Četrtek, 12. novembra**698 kc Beograd 2.5 kW**

12.05 Radio orkester
12.45 Borza
16.00 Ploščce
17.00 Narodne pesni
17.30 Jaaz
18.00 Civo
19.30 Medicinsko predavanje
20.00 Jugoslovanski večer; prenos iz Zagreba

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.00 Radio orkester
16.02 Popoldanski koncert
19.02 Ploščce
20.30 Harfa
20.50 Klavirski in violinski koncert
21.30 Harmonij
22.15 Plesna glakba

842 kc London Reg. 12 kW

16.30 Simfonični koncert
19.30 Radio orkester
20.45 Koncert B. B. C. orkestra
22.20 Daventry
23.20 Plesna glasba

833 kc Stuttgart 7.5 kW

6.20 Gimnastika

10.00 Ploščce

12.05 Koncert

12.35 Melodije velikih muzikov

19.05 Pesni
14.25 Po jedini koncert
20.03 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga
12.35 Bratislava
15.00 Popoldanski koncert
16.00 Ploščce
16.55 Mladinski koncert
17.10 Brno
18.25 Poljudna glasba
19.00 Praga

134 kc Katovice 10 kW

12.15 Ploščce
14.55 Ploščce
15.45 Ploščce
17.35 Poljudni koncert
20.00 Vojanske pesni
21.00 Violinski koncert
23.00 Francoska književna ura

212-5 kc Varšava 12 kW

12.15 Ploščce
14.45 Ploščce
15.50 Ploščce
16.40 Ploščce
17.35 Poljudni koncert
19.30 Ploščce
20.00 Vojanske pesni
21.45 Glasba
23.00 Lahka plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

12.00 Ploščce
13.05 Opoldanski koncert
16.30 Reforma mednar. pedagogike
17.00 Popoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
18.40 Gospodarsko vprašanje
20.00 Pester program

1058 kc Königsberg 1.7 kW

16.45 Zabavni koncert
18.30 Cerkveni koncert: 1. Noč: 2. Kanon op. 113; 3. Večerni klic zvonov

19.15 Trgovska ura

20.00 Pester program

22.15 Plesna glasba

0.30 Nočni koncert

616 kc Praga 5 kW

11.00 Ploščce
12.35 Bratislava
14.10 Ploščce
15.00 Moravska Ostrava

17.10 Brno

19.00 Poljudna glasba

ster: Op. 143 za violinčelo in

20.00 Simfonični koncert: 1. Foer-

orkester; 2. Simfonija VII

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Ploščce

13.00 Pestra glasba

17.00 Kino-glasba

17.45 Lahka glasba

21.00 Komorna glasba

22.25 Lahka glasba

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

16.00 Prenos iz Westminsterske opatijske
17.00 Koncert B. B. C. orkestra
21.00 Operni program
22.30 Pesni
23.45 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1.7 kW

17.05 Popoldanski koncert
18.40 Kmettska literatura
19.45 Pester večer
20.45 Schillerjev humor

21.15 Zdravnik po sili, komična opera

22.50 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Kvartet

12.00 Zvonjenje

12.05 Pianinski koncert — pesni

17.35 Koncert vojaške godbe

19.30 Prenos iz državne opere

Ciganska glasba

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Ploščce

12.30 Ploščce

17.00 Radio orkester

18.10 Radio orkester

19.00 Radio univerza

19.40 Ploščce

20.00 Pesmi
20.20 Simfonični koncert — Radio
orpester
21.15 Simfonični koncert

551 kc Palermo 4 kW

13.00 Plošče
18.00 Plošče
20.20 Plošče
21.05 Gledališka glasba

563 kc München 4 kW

6.45 Jutranja gimnastika
12.30 Plošče
13.10 Plošče
16.20 Koncert
16.55 Prirodopisna ura
17.20 Koncert
19.00 Ob stoletnici Hegela
19.35 Opera »Sreca«
22.20 Sport

680 kc Rim 50 kW

13.10 Plošče
13.35 Radio kvintet
17.30 Instrumentalni in vokalni
koncert
19.50 Plošče
21.00 Simfonični koncert

599 kc Milan 7 kW

11.15 Pesta glasba
13.00 Plošče
17.10 Plošče
19.15 Pesta glasba
19.45 Plošče

20.35 Madame Butterfly, opera
739 kc Bern 1.5 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Radio orkester
16.00 Plošče
18.30 Kabaretni program
20.00 Radio orkester
21.00 Serenade

923 kc Breslau 4 kW

16.05 Zabavni koncert
17.55 Delavnska ura

18.20 Odpornost zdravega telesa
19.00 Večerni koncert
20.00 Medicinsko predavanje
20.30 Dobrodelni koncert
21.55 Sodobna vprasanja
22.00 Kabaret

334-8 kc Poznanj 1.8 kW

17.35 Popoldanski koncert
19.20 Poljedelstvo
20.15 Proslava oklicanja republike

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Radio orkester
16.02 Plošče
19.02 Radio orkester
20.25 Večerni koncert
20.50 Radio orkester
22.10 Plesna glasba

842 kc London Reg. 12 kW

15.00 Orkestralni koncert
17.10 Dawentry

19.35 Večerni koncert
21.00 Kvintet

22.05 Pester program
23.35 Pester program
23.55 Plesna glasba

833 kc Stuttgart 75 kW

6.20 Gimnastika
11.00 Plošče

12.05 Koncert
12.00 Koncert

12.35 Pihala
13.30 Plošče

15.30 Otroška ura
17.05 Popoldanski koncert

19.45 »Okrug ljubeznic«, igra
20.45 Schilerjev humor

21.15 Komična opera
22.50 Plesna glasba

716 kc Berlin 4 kW

6.30 Jutranja gimnastika
7.00 Jutranji koncert

10.10 Solski radio
12.00 Plošče

14.00 Plošče
15.00 Otroška ura

15.40 Ženska ura
16.00 Pedagogika



Zahajevanje prospekt!

16.30 Popoldanski koncert
18.00 Antika in sedanjsost

19.45 Radio tehnika
20.00 Operetni večer

22.00 Plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

6.30 Jutranja gimnastika
7.00 Koncert

11.00 Plošče

12.05 Pesmi
13.00 Plošče

16.00 Baletna glasba
18.00 Higijena

19.30 Kabaret

20.30 Prenos iz Zagreba
Zagrebška filharmonija

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Orkestralni koncert
13.10 Plošče

14.15 Pesmi
15.15 Sport

16.15 Plesna glasba
18.50 Državni praznik

20.00 »Le pogumno«, igra

22.20 Večerni koncert

694 kc Brno 2.5 kW

11. Praga
12.15 Praga

13.35 Opoldanski koncert

14.00 Plošče fs fs fk fs fs s ss

15.00 Bratislava

17.00 Praga

21.00 Večerni koncert

22.20 Praga

1076 kc Bratislava 12 kW

11.05 Praga
12.15 Praga

12.35 Brno

15.00 Popoldanski koncert

17.20 Ciganska glakba

18.25 Poljudna glasba

19.00 Praga

21.00 Večerni koncert

1. Poljedne slovenske pesmi;
2. Mennett; 3. Jugoslovanske

pesmi
31.40 Violinski koncert

22.20 Praga

1130 kc Košice 2.5 kW

11.30 Plošče

12.30 Opoldanski koncert

14.30 Popoldanski koncert

17.00 Poljudna glasba

18.40 Chopinov koncert

19.05 Plošče

19.20 Praga

21.00 Večerni koncert

22.20 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga

12.35 Brno

15.00 Bratislava

16.00 Pesmi

17.35 Praga

18.05 Plošče

19.00 Praga

21.00 Poljudni koncert

22.20 Praga

734 kc Katovice 10 kW

12.35 Opoldanski koncert

14.55 Plošče

16.40 Italijanske pesni

17.35 Pesni

18.05 Prenos iz Varšave

20.15 Večerni koncert

23.15 Plesna glasba

212-5 kc Varšava 12 kW

12.35 IV. koncert varšavske filharmonije

14.45 Plošče

15.50 Mladinska ura

16.40 Plošče

17.35 Popoldanski koncert

19.30 Plošče

20.15 Prenos iz gledališča

23.15 Plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Opoldanski koncert

16.30 Delavnska zveza

17.00 Popoldanski koncert

20.00 Večerna glasba: 1. Samostna

overtura; 2. Malignena; 3. Melodije

iz opere Evgen Onegin;

4. Prometheus; 5. Ples z ba-

klijami; 6. Cesarski valček

21.00 Večerni koncert radi ork.

22.05 Plošče

23.00 Lahka glasba

RADIONE zopet na čelu kvalitetnih aparatov!

Aparat tipe **WFM3** ima ogromno jakost, popolnoma naraven glas, čudovito selektivnost Troelektroniski aparat

RADIONE

z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo ter pentodo

za popolen priključek na izmenični tok ne potrebuje nobene antene!

Kvaliteta, oblika, izdelava ista
kot pri tipu **WSH3**, toda cena le

Din 3160—

RADIO LJUBLJANA

1058 kc Königsberg 17 kW

16.15 Zabavni koncert
17.45 Mladinsko gledališče
19.30 Godba na pihala
20.25 Ura humorja
21.10 Iz zgodovine nemških gledališč

616 kc Praga 5 kW

11.00 Plošče
12.15 Plošče
12.35 Brno
14.10 Plošče

15.00 Brno
19.20 Prenos iz studija
21.30 Večerni koncert: 1. Overtura; 2. Mozart: Andante cantabile, Rondo, Andante gravioso; 3. Simfonija pesem

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pestra glasba
17.50 Lahka glasba
20.35 Plošče
20.45 Komedija
22.35 Lahka glasba

Petak, 13. novembra

698 kc Beograd 25 kW

11.00 Radio orkester
12.05 Plošče
12.35 Borza
13.15 Plošče
15.00 Solski radio
15.45 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Sokolsko predavanje
20.00 Prenos iz Oslo, Norveški večer, 1. Grieg: »Stará norvešská románska«, — 2. Grieg: »Stírky simfóniční plesie«, — 3. Svendsen: »Karneval uměníkův«, — 4. Simding: »Andante-des-dun (Bäcker)«, — 5. Svendsen: »Scherzo«, — 6. Halvæsen: »Norveška razpršodija«,
21.30 Poročila
22.20 Večerni koncert
22.50 Plošče

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.30 Komorni koncert akademskoga godalnega kvarteta
19.30 Budapest — prenos iz Oslo
21.45 Sprehod po Evropi

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

16.45 Dramatske recitacije
21.00 Koncert vojaške godbe

15.00 Brno
19.20 Prenos iz studija
21.30 Večerni koncert: 1. Overtura; 2. Mozart: Andante cantabile, Rondo, Andante gravioso; 3. Simfonija pesem

563 kc München 4 kW

6.45 Jutranja gimnastika
12.30 Zabavna glasba
15.05 Ženska ura
16.20 Koncert
16.50 Materina beseda v novejši ljudski šoli
17.20 Koncert
19.30 Vojaški koncert
20.30 Povesti iz bavarskega gozda
20.40 Vesela glasba
21.25 Rezervirano za prenos
22.20 Sport

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pestra glasba
17.50 Lahka glasba
20.35 Plošče
20.45 Komedija
22.35 Lahka glasba

680 kc Rim 50 kW

13.10 Lahka glasba
17.30 Instrumentalni koncert
19.00 Plošče
21.00 Čarlska kneginja, opereta

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Plošče
12.00 Pestra glasba
17.10 Plošče
19.45 Plošče
20.45 Komedija
21.15 Komorna glasba

739 kc Bern 1.5 kW

12.40 Opoldanski koncert
15.30 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Ženska kaznilnica
18.30 Plošče
20.00 Elegie op. 36, igra komorni orkester, poje solist Feiks Loefel

21.20 Zabavni koncert

923 kc Breslau 4 kW

16.05 Zabavni koncert
17.15 Literarna ura
18.40 Odstranitev bolečin
19.05 Pesmi
19.35 Medieinska ura
20.00 Lovski večer
21.40 »Hoffmannove prijopevki«
22.35 Esperanto
23.10 Zvočni tehnik
23.20 Plesna glasba

334.8 kc Poznan 1.8 kW

16.45 Radio-gledališče
17.35 Popoldanski koncert
20.15 Simfonični koncert
22.45 Plesna glasba

743 kc Suis. Romande 25 kW

16.02 Lahka glasba
17.30 Radio orkester
19.02 Radio orkester
20.20 Koncert kvarteta
21.20 Prvi april, igra

842 kc London Reg. 12 kW

17.30 Daventry
19.30 Oktet
21.00 Koncert B. B. C. simfonične orkestra
22.00 Igra
23.55 Plesna glasba

833 kc Stuttgart 75 kW

6.20 Gimnastika
10.00 Plošče
10.45 Koncert
12.05 Koncert
12.35 Plošče
15.00 Plošče
17.25 Popoldanski koncert
18.40 Čenju politična predavanja v času krize?
19.50 Tehnika
20.30 Vrednost in čast nemškega dela
21.40 Valčki
22.50 Plesna glasba

716 kc Berlin 4 kW

6.30 Jutranja gimnastika
7.00 Jutranji koncert
10.10 Človek pred sto tisoč leti
12.00 Plošče
14.00 Plošče
15.00 Ura za mladenke
16.00 Pedagogika
18.30 Popoldanski koncert
19.30 Delavski kvet
20.00 Newyork
20.15 Veseloigriga
21.25 Simfonični koncert
22.20 Ura za žensko pomoč Koncert

Radione zopet na čelu novih konstrukcij - - -



Din 9500—

Petelektronski superpozicijski aparat z elektronkami z zamreženo anodo za kratke, normalne in dolge valove, z okvirnimi antenami

tipa GS 5 za popolen priključek na istosmerni tok

Prvi aparat z okvirno anteno za istosmerni tok!

**Ing. Nikol. Eltz
Wien**

Zastopstvo za Slovenijo:

Radio Ljubljana

1157 kc Leipzig 4 kW

6.30 Jutranja gimnastika
7.00 Koncert
10.30 Solski radio
12.05 Rapsodije
13.00 Za zabavo
14.30 Kvartet
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Znanstveni pregled
20.00 Prenos iz Amerike
20.30 Koncert
21.25 Igrokaz
23.30 Zabavna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Ploščce
16.00 Mladinska ura
16.30 Marionetno gledališče
17.45 Operna glasba
18.30 Športna akademija
20.00 Čarobna violinica
Prebrisani dečki, igra
22.30 Večerni koncert

694 kc Brno 2.5 kW

10.30 Praga
12.15 Praga
12.35 Moravska Ostrava
14.00 Ploščce
15.00 Popoldanski koncert
17.05 Kvartet
19.30 Prenos iz gledališča v Motsent: »Ugrabitev v senjalju«
22.20 Praga

1076 kc Bratislava 12 kW

10.30 Praga
12.15 Praga
12.35 Moravska Ostrava
15.00 Brno
17.20 Brno
19.00 Praga
22.20 Moravska Ostrava

1130 kc Košice 2.5 kW

11.30 Ploščce
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Ploščce
19.00 Brno
19.30 Moravska Ostrava
22.20 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga
12.35 Opoldanki koncert
15.00 Brno
16.00 Flavia
16.30 Ploščce
17.05 Praga
18.25 Akordeo

Sobota, 14. novembra

698 kc Beograd 2.5 kW

12.05 Opoldanski koncert
12.35 Borza
16.00 Ploščce
17.30 Popoldanski koncert Radio orkestra
20.00 Prenos iz Subotice; koncert vojaške godbe
21.30 Poročila Komedija
22.30 Ploščce
22.50 Ciganska glasba

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Ploščce
13.30 Novice
17.00 Radio orkester
19.30 Kulturne in društvene vesti
20.00 Prenos opere iz beograjskega narodnega gledališča

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

16.30 Popoldanski koncert
19.30 Pianinski koncert
20.30 Pester program
22.50 Lahka glasba
23.35 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1.7 kW

16.00 Ploščce
17.05 Popoldanski koncert
19.45 Violinski koncert
20.15 100letnica smrti filozofa Hegla
21.35 Operetni koncert: 1. Mikado, koračnica; 2. Valček iz operete Ciganska ljubav; 3. Potpuri; 4. Valček iz operete Stainburska roža; 5. Overtura iz operete Pomladni vetriv; 6. Mazurka iz operete Operni ples; 7. Koračnica iz Veselih vdove
22.10 Plesna glasba

INGELEN U3S

Troelektronski aparat z visokofrekv. stopnjo z zamreženo anodo. Aparat za sprejem vseh evropskih postaj valovnih dolžin 200 do 600 m. Aparat ne rabi nobene antene, temveč le zvezo z zemljo.



DIN 2900 —

POPOLNA SELEKTIVNOST! — Izredno elegantna izvedba. — Aparat je istočasno močan ojačevalec za gramofonsko glasbo. Zahtevajte, da se Vam ta izborni aparat takoj predvaja pri

RADIO LJUBLJANA

MIKLOŠIČEVA CESTA ŠT. 5

„RADIONE“

Din 7500-



Elegantna izvedba, ki je kras vsakega salona

ZOPET NA ČELU NOVIH KONSTRUKCIJ

Radijski aparat bodočnosti: kvalitetni aparat z elektronkami z zamreženo anodo v zvezi z elektrodinamičnim zvočnikom „Radione“ za popolen priključek na izmenični **att** istosmerni tok

Ing. Nikol. Eltz, Wien
Zastopstvo za Slovenijo:
Radio Ljubljana



Ni ga doma, v katerem ne bi mogel igrati Philipsov aparat

Model 2511

Philipsovi aparati so še povečali število svojih modelov prejemnih aparatov. Na izbiro so Vam sedaj tudi aparati kombinirani z gramofonom, namizni aparati, prenosni aparati in aparati z vdelanimi zvočniki, električni gramofoni in specijalni lokalni prejemni aparati



2511 baterijski prejemni aparat izborne kvalitete za kraje brez električnega toka



PHILIPS

RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM