

## POGLAVJE OB NJIVI.

Noč, zamaknjena v svojo votlo temo,  
me je zazebla v hrbtenico,  
ko sem se ustavil ob njivi, ki je redila z zlato pšenico  
mojo mladost.

In čul sem besede — v besedah bridkost:

Jezéro znoja sem vsrkala in žuljev tisočkrat tisočero  
sem hotela, vpila po njih in jih dobila,  
da se je kri tvojih očetov v tebi pomladila.  
Vsi: dolga vrsta od prvega do zadnjega — so bili mi zvesti,  
tako zvest je le ženin mladi nevesti.  
In nisem jih varala:  
leta so tekla — jaz nisem se starala:  
plod — mladil je mojo črno grod! —

Prišel si ti: dalja te je zaklicala in te je vzela —  
mene tuja roka zdaj dela! — —

## STOLETNICA.

Na trgu. Gozd bakelj. V gozdu kamen stoji,  
nekoč je bil živ in imel dušo,  
zdaj himna dolgočasna naj bi mu vzbudila kri.

Množica

— izbruhnilo jo je mesto na cesto —  
elektriko je v sebi začutila,  
slavnostni forum napolnila:  
himno zavzeta poslušna in v kamen strmi  
in prodaja gnilobo in sušo.

Himna medenih žrel in napete kože je izzvenela.

Široka lica

— drugo ob drugem: klanec in živ tlak —  
so v ozko ulico za godbo zagvozдила korak.

Kanoni: bumf! — — —

To je triumf,  
ki ga golazen do nebá hvaležna in vesela  
neskončno nizko premišljuje  
in nad porazom tvojim, o mož môž,  
sedanjost hvali in prihodnost kuje.

Ne jaz! Jaz, jaz vesel sem misli rož:  
na živi tlak bi stopil, na možgane,  
prokletstvu malih dni prodane  
in po njih marširal, triumfiral  
v tvoj spomin,  
male Korsike veliki sin!

Jos. Lovrenčič.