

Fünftes

# CONCERT

der philharmonischen Gesellschaft

in Laibach,

Freitag den 1. März 1850

im Saale des deutschen Ordens - Hauses.

---

## Vorkommende Stücke.

---

1. **Concertino** für Flöte, Clarinette und Violine, mit Begleitung einer zweiten Violine, Viola, zwei Hörnern, Violoncello und Contrabaß, von Franz Krommer, 1. Satz.
2. „**Frage nicht**,“ Lied für Tenor, von Proch.
3. **Grand Quatuor** für zwei Violinen, Viola und Violoncello, von Behatschek.
4. **Duetto** für Sopran und Tenor, von Vacai.
5. **Finale** aus dem ersten Concertino.
6. „**Fahnenwacht**,“ Gedicht von Theod. Löwe, Musik von Lindpaintner, für eine Bassstimme.
7. **Männerchor**, Gebet, von Körner.
8. **Concert-Variationen** für zwei Fortepianos, von Carl Czerny.
9. **Ständchen-Polka**, Männerchor.
10. **Quartett** mit Chor, von Moses.

---

Anfang um 7 Uhr Abends.



No 2.

Flüster

# CONCERT

der Königlich Preussischen Gesellschaft

250 Stück

Freitag den 1. März 1850

im Saale des Deutschen Ordens - Hauses.



## Vorkommende Stücke.

1. Concertino für Flöte, Violine und Violoncello, mit Begleitung einer Harfe von Bellini, Biele, Hummel, Violoncello und Contrabaß, von Franz Rommer, 1. Cap.
2. "Frage nicht", Lied für Tenor, von Strauß.
3. Grand Quatuor für zwei Violinen, Viola und Violoncello, von Beethoven.
4. Quette für Sopran und Tenor, von Biala.
5. Finale aus dem ersten Concertino.
6. "Rechenwacht", Gedicht von Heine, Musik von Litzpach einstudiert für eine Bassstimme.
7. Wälderchor, Odele, von Strauss.
8. Concert-Variationen für zwei Violinen, von Carl Czerny.
9. Ständchen: Stella, Wälderchor.
10. Quartett mit Sopra, von Weber.

Anfang um 7 Uhr Abends.