

# R i m s k i K a t o l i k.

Četrti tečaj.



Vrejeval in izdajal  
**dr. Anton Mahnič,**  
profesor bogoslovja.



*Kras Učbenik*

V Gorici.  
Hilarijanska tiskarna.  
1892.

030023809

R i m a k i

K a t o J i k

Cettri leggi

III M 39.648 h



W. G. G. 1882

A. Gorjajev  
Hilfsljusas tisakar  
1882.

# OBSEG

## IV. letnika „RIMSKEGA KATOLIKA“.

### Filozofija, veda, politika.

Stran.

<b>Magister Hus — revividus . . . . .</b>	1
1. Kdo in kje je sv. mati katoliška cerkev . . . . .	4
2. Glavne zmote Husove o cerkvi. Njegov demokratiški radikalizem . . . . .	5
3. Kako se izvršuje mistra Husa program mej Slovani na jugu. Hrvatski „Obzor“ — ali je res katoliški list in celo glasilo katoliškega škofa? . . . . .	8
<b>Slovenski roman. O romanu sploh.</b>	
1. Osodna važnost leposlovja . . . . .	12
2. Smotrenost leposlovja . . . . .	13
3. Roman in njegove razne vrste . . . . .	15
4. Romantični in sentimentalni romani . . . . .	15
5. Naturalistični ali veristični romani . . . . .	16
6. Realistični romani . . . . .	97
7. Realistični romani in idealizem . . . . .	161
8. Kakov toraj bodi roman? . . . . .	165
<b>Narodnost. Vvod . . . . .</b>	24
Kaj je narodnost . . . . .	26, 170
Narodni genij slovanski . . . . .	170
Narodnost ni hudičeva iznajdba . . . . .	340 240
<b>O zlogu kot umetnosti . . . . .</b>	33
<b>Internacionalna slavljenost Jana Amosa Komenskega . . . . .</b>	
Komenskega . . . . .	65
1. Komensky, kdo je? . . . . .	65
2. Njegovo slavljenje . . . . .	65
3. Naši pomiselki o Komenskega slavljenji . . . . .	66
3. Komensky — česki brat, husit. Njegovo narodnjaštvo . . . . .	68
5. Jan Amos Komensky — apostelj masonstva . . . . .	71
<b>Bodi luč! — slaviteljem Komenskega . . . . .</b>	136
1. Prevelika gorečnost v slavljenji Komenskega . . . . .	
2. Komensky se je učil od — jezuitov . . . . .	
3. Se da ločiti Komensky pedagog od Komenskega-hetretika? . . . . .	
4. Komensky ni „očak“ naših učiteljev, ni stvaritelj . . . . .	136

današnje pedagogike. Bistveno nasprotje mej Lindnerjevo in Komenskega pedagogiko . . . . .	141
<b>Učenost pa modrost — ali česa nam je najbolj treba?</b>	
Vvod . . . . .	91
I. Kaj je učenost, kaj modrost človeškemu duhu . . . . .	92, 148
II. Učenost pa modrost glede na človeško srce . . . . .	338
<b>Slovenski katoliški shod</b> . . . . .	79
<b>Sreče. Filozofično-kritično razmišljevanje pred katoliškim shodom</b> . . . . .	129
<b>Nekaj misli o socijalnem vprašanju.</b>	
Kaj je socijalizem . . . . .	154
Vzroki socijalnega gibanja . . . . .	156
Versko naziranje socialistov . . . . .	353
<b>Načelo. Razmišljevanje pred katoliškim shodom</b> . . . . .	193
<b>Slovenci na katoliški shod v Ljubljano!</b> . . . . .	203
<b>Naš najnevarniši nasprotnik. Po katoliškem shodu</b> . . . . .	257
<b>Mir in sprava — sad I. slov. katoliškega shoda v Ljubljani</b> . . . . .	266
<b>Kaj je lepo?</b>	
I. Pojem lepote . . . . .	279
II. Lepo v bitjih . . . . .	285
III. Lepo v obrazni umetnosti . . . . .	346
IV. Lepo v slovesni umetnosti . . . . .	350
<b>Apologetika. Važnost in naloga apologetike v naših časih</b> . . . . .	321
Apologetika se ne da ločiti od filozofije . . . . .	322
Apologetika tudi Slovencem potrebna . . . . .	324
Podajmo si roke v slого!	326
<b>Glasba v cerkvi</b> . . . . .	357
<b>Nasa politična izpoved</b> . . . . .	380
 <b>Vzgoja in šolstvo.</b>	
<b>Slovenskim dijakom</b> . . . . .	35, 103, 184
V „Dijaški prilogi“; . . . . .	81, 97, 113
<b>Castiti učitelji in „Učiteljski Tovariš“</b> . . . . .	52
<b>Leonina</b> . . . . .	82
<b>Kaj nas loči?</b>	
Odprto pismo slovenskemu učitelju . . . . .	211
1. Čigava bodi šola? . . . . .	212
2. Država podučaj v šoli! . . . . .	213
3. Posilno šolstvo . . . . .	289
<b>Družba sv. Cirila in Metoda</b> . . . . .	327

## Slovstvo in polemika.

Stran.

Slovenski roman . . . . .	218
Josip Jurčič . . . . .	
1. Da se razumemo . . . . .	118
2. Pristni idealizem v Jurčiču . . . . .	220
3. Lepi realizem v Jurčiču . . . . .	222
4. Blago sreča in domišljija . . . . .	226
5. Krivi idealizem v Jurčiču . . . . .	228
6. Gnjili realizem in nesramni naturalizem v Jurčiču . . . . .	230
7. Trivijalnosti v Jurčiču . . . . .	234
8. Skupna sodba o Jurčiču . . . . .	237
9. Pognost nedoslednosti Jurčičeve in njegovih kritičnih nazorov za slov. mladino in dosledno za vse slov. ljudstvo . . . . .	237
10. Vendar dve važni resnici lahko povzamemo iz Jurčičevih spisov . . . . .	239
Slovstveno-kritični „quodlibet“ . . . . .	46
Polemizovanje naših nasprotnikov . . . . .	46
Litanije, katere so slovenski liberalci zložili na čast dr. Mahniču in „Rimskemu Katoliku“ . . . . .	47
„4000“ . . . . .	125
Podstawy etyki i prawa“ . . . . .	50
Nekaj v našo obrambō . . . . .	257

## Listek.

Silvestrova noč v „Narodni Tiskarni“ . . . . .	37
Iz dežele pritlikavcev . . . . .	106, 363
Spomin na katoliškega shoda . . . . .	309

## Zgodovinsko-kulturni spisi. Spisi različne vsebine.

Res goritienses . . . . .	55
Rusov občevanje z Rimom . . . . .	
850 — 1250 . . . . .	177
Inocencij IV. in knez Danilo iz Halice . . . . .	244
Padre Vincenzo Vannutelli O. P. o veri in verskem življenju ruskega naroda . . . . .	297, 363

## Raznoterosti.

Sprava . . . . .	59
Slovenskim nekonfesionalnim pedagogom v premislek . . . . .	60
Dr. Romih in „Popotnik“ . . . . .	61

	Stran.
Ad perpetuam rei memoriam . . . . .	62
Dvajset nalog za slovenske dijake . . . . .	63
Zaupnica . . . . .	63
V podporo mladim pisateljem . . . . .	64, 128, 192, 256, 320, 388
Slošnšek — ponos in dika naša . . . . .	125
„Vesna“ . . . . .	127
Jeden izmej „brezdomovincev“ . . . . .	187, 252
„Liturgični jeziki“ . . . . .	180
Veska sodba o A. Aškerču . . . . .	251
„Slovenski Narod“ o heretiku Husu ali „Credo“ slovenskih liberalcev . . . . .	253
Tran . . schau wem! . . . . .	255
Kaj je lepo? . . . . .	319
„Slovenec“ . . . . .	319
Proti „tudi-katoliškim“ časnikom . . . . .	319
Prošnja . . . . .	320
Slovani in katoliški shod . . . . .	384
Krščanska odločnost in krščanska ljubezen . . . . .	385
Leonina . . . . .	387
Psalmi . . . . .	388
<b>Priloga.</b>	
Stara klasiška pa krščanska umetnost . . . . .	56

### **Dijaška priloga.**

Slovenskim dijakom . . . . .	85, 97, 103
Kdo je značajen? . . . . .	78
Kakšno mora biti pravo prijateljstvo? . . . . .	85
Kakšno mora biti pravo prijateljstvo? . . . . .	89
Star cilinder pripoveduje svojo preteklost . . . . .	91
Moj prvi pogled na more . . . . .	95
Katera je prava ljubezen do domovine? . . . . .	96
Zadoščuje, da umetnik le naravo posnema? . . . . .	100
Misli pri pogledu človeške črepinje . . . . .	103
Z mojega sprehoda po gozdu . . . . .	107
Moč človeškega govora . . . . .	108
Moža mora dičiti ne le razum, ampak tudi srce . . . . .	120
Zakaj so stari Rimljani zmagali svet? . . . . .	125



## Magister Hus — redivivus!

*Lacet lacis officia maledicere paternum... in operibus praeludatur.*  
Lalkové meloun průvem moři soudí  
z skáček prejat. — Net.  
Qui actum sudinet me, Iacobus es.  
Kdož pa me řidi, je Gospod.

Sv. Pavel

Nesrečen njegov spomin! On, ki je z državljo anglo-tj. v biano zvečel vse, kar je bilo katoliškim narodom svoje toliko stoletij, on, ki je vojsko napovedal papežu in skofom, ki je podigal v svojem narodu velenj divjega fanatizma, ki je habsburško poslalo oborožil s cepcem, da je vtrhala po glavah dolome, redovnikov in plemičev, ki je pol Evrope napolnil z ognjem, z razdejanjem, on, mistri Hus, ki je za vselej razeepil svoj narod z večno sramota češkega naroda — hrerik Hus stoji z grabi, in ní daleč do tega, da kraljevno sv. Vaclava očekoval obodo prikazen češkega Lutra z nacionalnimi spomenikom!

Da, Husov grob se odpira, in njegov duh, duh hercage in radikalizma se zdiga iz njega ter stopa pred naše oči v vedno jasniših ohrisih. Vboga Česka, kater bi ne biha doživila všeč dovoj ponižanja, dovoj proletstva! Ne, petico prali so ji ga, potem ko je toliko stoletij praklet spal z porabijenosti, priecepcali so ji pa iz daljnih tem ujemu „Mladi“. Spet se začenja starci husitski plez, spet se tlačkova roka ohrožuje s cepcem in čuje se vze iz daljine žikkorih taboritov klic: hrr na vrabah!

Ta kaj, husitska pokost zarajača je jo vze daleč čez moje vachlavskoga kraljestva — — nej druge avstrijske Slovane, da tudi nje potegne v svoje kolpo. Husov kult briže

