

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

 NAROČNINA ■ Četrletno 40 Din ■ Polletno 75 Din ■ Celoletno 140 Din
 Za inozemstvo ■ Četrletno 50 Din ■ Polletno 90 Din ■ Celoletno 170 Din

CENA ŠTEVILKI PET DINARJEV

**OD 31. AVGUSTA
DO 6. SEPTEMBRA**
35
LETNIK II.
1930

OGLASI po dogovoru

Govor v radiu

Že v osebnem občevarju opazamo veliko razliko med govorjenjem posameznikov. Nekateri govorijo prehitro in nam postaja njihov govor nejasen in vsled tega tudi — nezanimiv. Neprijetno nam je tudi jecljanje. Nevoljni naravnost pa smo večkrat na človeka, ki govori leno in nekako požira zadnje zloge. Tudi takega človeka ne moremo poslušati.

Iz tega vidimo, da mora dotičnik, ki nam hoče povedati nekaj bolj ali manj važnega, govoriti simpatično, t. j. razločno in ne prehitro.

To zahtevo čutimo že v osebnem občevarju, vse bolj pa pride to v poštev pri javnem govoru, ki govori najbolj različnim ljudem, ki govori veliki množici. Po navadi je množica poslušna, če se ji zdi stvar zanimiva in če je govornik — dober. Lahko pa nastopi govornik s se tako zanimivim govorom, vendar ne bo uspel, če ne zna retorično govoriti.

Način govorjenja pa je dobil svojo posebno važnost v radiu, ki ves temelji na govoru. Množica poslušalcev pri radiu je i po številu i po svoji posebnosti nepregledna. Zato je treba pri radiu polagati na govornika največjo pažnjo, pa naj je le napovedovalec, ali predavatelj etc. Govoriti mora čisto in jasno, ne pretiho, paziti mora predvsem na jasno izgovorjavo samoglasnikov. Govornik ne sme izzivati večkrat zelo občutljivega poslušalca z nepotrebnim zategovanjem samoglasnikov, ne sme se zaletavati pri kakšnem soglasniku. Govor mora biti več ali manj odločen, ne premil, govornik pa tudi ne sme govoriti preveč patetično. Še celo pevci in gledališki igralci se morajo prilagoditi posebnim zahtevam radioprenosa.

Radiooddajne postaje morajo paziti na svoje govornike, saj zavzema govor velik del programa pri vseh postajah. Radio prinaša dan za dnem govore o najaktualnejših problemih, kjer se skuša z živo besedo zainteresirati poslušalca za to ali ono stvar. Poslušalca pa »priklene« na aparat le zanimiv, jasen in čist govor. Večina poslušalcev hoče poslušati brez muke, da še več, poslušanje govora mu mora biti enako užitek kot poslušanje godbe. Mnogo pa jih je tudi, ki jim včasih ni mar za godbo, poslušali bi raje kakšno predavanje in zahtevajo pri tem prijetno podajanje govora kot drugi godbo.

Slab govornik v radiu včasih lahko silno zmanjša zanimanje za predavanje, za poročila, pri takih, ki se šele začnejo zanimati za radio, celo za radio sam. To

so uvidele tudi oddajne postaje in postopajo sedaj pri izbiri govornikov zelo strogo. Pripuščajo k mikrofonu le dobre govornike, take, ki znajo govoriti svoj jezik glasovno dobro in čisto. Radio si je nadel zadnji čas celo nalogo dvigniti čistost in lepoto jezika in izgovorjave.

Često lahko uvidimo, da ima dober govornik v radiu veliko privlačno moč. On lahko vpliva prepričevalno na množico, ki ga posluša, v trenutku lahko pridobi deset in desettisoče simpatizerjev za stvar, o kateri in za katero je govoril. V tem tiči torej še nek poseben pomen dobrega govora v radiu, namreč da a priori skoraj podzvestno navduši množico za radio sam, nadalje pa tudi izvrstno služi stvari, za katero nastopa govornik pred mikrofonom. Najhitreje, najdalje in učinkovito lahko razširjamo ideje potom radia z vsestransko dobrim govorom, saj ga poneso radiovalovi dobro slišnega v najoddaljenejši, tudi najzakotnejši kraje. V tem torej tiči posebna moč vsestransko dobrega govora.

V vsem, v gospodarskem, družabnem, političnem in umetnostnem življenju ima govor svojo veliko praktično vrednost. Zato se pa tudi poslužujemo govora v radiu, ker z njim lahko to vrednost še povečamo, ker je množica radioposlušalcev že ogromna in se sestavlja iz najrazličnejših plasti in narodov.

NA DOMAČEM VALU

Lovska in šumarska razstava v našem radiu

V nedeljo 31. avgusta se otvori na velesejmskem prostoru velika in krasno organizirana lovška in šumarska razstava, ki bo trajala do 15. septembra. Naš radio bo prenašal v nedeljo 31. avgusta ob 9.30 otvoritev razstave, nakar bo predaval g. I. Martelanc ob 10.00 o misijonski in etnografski razstavi istotam. Ob 12. je ogled razstave psov, ki jo razlaga g. Franc Urbanc. V ponedeljek je ob 12.00 sprehod po šumarski razstavi, po kateri vodi g. ing. F. Božič. V torek bo ob 12.00 sprehod po lovski razstavi, govori g. VI. Kapus. V četrtek je ogled lesno-industrijskega oddelka šumarske razstave, predava g. Danilo Gorjup. V petek bo sprehod po lesno-obrtnem oddelku šumarske razstave, razlaga g. dr. Dular, ravnatelj velesejma.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja

- Promenadni koncert z velesejma ob 11.00.
- Otvoritev velesejma ob 9.30.
- »Cerkvena miš«, ljudska igra, igra St. Jakobski oder ob 15.30.
- G. Joža Likovič poje samospeve ob 16.30.
- Koncert jugoslovanske glasbe ob 20.00, izvaja Radio orkester.

Ponedeljek

- Valčkov večer ob 20.00.

Torek

- Prenos iz Zagreba ob 20.00.

Sreda

- Prenos iz Prage ob 20.00.

Četrtek

- Jugoslovanski večer vseh treh jugoslovanskih postaj ob 20.30.

Petek

- Orgelski koncert g. Matije Tomca ob 20.00.
- Pevski koncert kvarteta »Ljubljane« ob 21.00.

Sobota

- Prenos opere iz Beograda ob 20.00.

Prenosi

Opozarjamo na prenos iz Prage v sredo ob 20.00. V torek prenaša postaja jugoslovanski koncert iz Zagreba. Na koncertu sodelujejo: koncertni pevec dr. Viktor Benković (tenor), Karl Šulc, koncertni mojster zagrebske opere (vijolina) in prof. dr. Hugo Mihalović (klavir). V petek prenaša zagrebska postaja koncertni večer ljubljanske postaje. V soboto bo pa prenos iz Beograda, in sicer iz beograjske opere.

Nedelja

Ves dopoldanski program obsega prenos z velesejma. Ob 9.30 prenaša postaja otvoritev lovške in šumarske razstave, na kar predava ob 10.00 g. Ivan Martelanc o misijonski in etnografski razstavi, ki bo gotovo vzbujala veliko zanimanje pri obiskovalcih velesejma. Ob 11.00 je pre-

nos promenadnega koncerta z velesojma, ob 12.00 pa ogled razstave psov, po kateri vodi g. Franc Urbanc.

Popoldne igra St. Jakobski gledališki oder ob 15.30 ljudsko igro: »Čerkvena miš«. Nato poje ob 16.30 g. Joža Likovič samospeve. Ob 20.00 pa priredi Radio orkester koncertni večer jugoslovanske glasbe. Ob 22.15 pa sledi plesna glasba z Bleda.

Jugoslovanski večer

V četrtek je zopet jugoslovanski večer vseh treh jugoslovanskih postaj. Ob 20.30 začne Beograd s koncertom, na kar nadaljuje Zagreb ob 21.20 s kabaretnim večerom. Ob 22.10 nadaljuje in zaključi Ljubljana s pevskim koncertom kvarteta »Glasbene Matice« (gg. Pelan, Završan ml., Završan st. in Skalar).

Koncerti

Med tednom je stalno popoldanski koncert Radio orkestra ob 18.30. V nedeljo je lep koncert jugoslovanske glasbe ob 20.00. V ponedeljek je valčkov večer ob 20.00. V petek ob 20.00 je veliki orgelski koncert g. M. Tomca in ob 21.00 koncert pevskega kvarteta »Ljubljane« s krasnim sporedom slovenskih pesmi.

PROSVETNI RADIO

V nedeljo bo predaval o misijonski in etnografski razstavi na velesojmu g. I. Martelanc ob 10.00. — Ob 10.20 bo predaval g. ing. Jože Černe o poljedel-

stvu. — Ob 12.00 pa poroča o razstavi psov na lovski razstavi g. Franc Urbanc.

V ponedeljek bo predaval o šumarski razstavi na velesojmu g. ing. F. Božič ob 12.00. O jetiki otrok bo predaval g. dr. Debevec ob 19.30.

V torek bo vodil po lovski razstavi na velesojmu g. Vl. Kapus ob 12.00.

V sredo je ob 19.30 ura dobre knjige.

V četrtek bo govoril o lesno industrijskem oddelku šumarske razstave na velesojmu g. Danilo Gorjup ob 12.00. Ob 19.30 je otroška ura.

V petek obravnava lesno-obrtni oddelek šumarske razstave na velesojmu g. dr. Dular, ravnatelj velesojma ob 12.00. Gospodinjstva ura je pa ob 19.30.

V soboto je pa tedenski pregled ob 19.30.

Ponedeljek

Dunaj, 18.30, »Po Avstriji«. — Breslau, 17.45, Nemški državniki.

Torek

Dunaj, 18.30, Alpske ceste nekaj in sedaj. — Langenberg, 19.15, Angleški parlamentarizem.

Sreda

Dunaj, 18.20, Dežela in pravljice.

Četrtek

Beograd, 19.30, Otok Malta. — Dunaj, 19.30, Za turiste.

Petek

Dunaj, 19.30, Kartuzijanski samostani in umetnost. — Langenberg, 16.05, Stari Rim.

NAJBOLJŠE IZ ETRA

Opere in operete

Nedelja

Dunaj, 20.10, »Čardaška kneginja«, opereta v 3 dej., kp. Kalman. — Rim, 21.02, »Iskalci biserov«, opera v 3 dej., kp. G. Bizet. — Milano in Torino, 20.30, »Valčkov sen«, opereta v 3 dej. Kp. O. Strauß. — München, 18.05, »Palestrina«, opera v 3 dej. Kp. Pfitzner. — Leipzig, 21.30, »G. Biedermeyer in žena«, spevoigra. — Breslau, 19.30, »Boris Godunov«, opera v 4 dej. Kp. Rimski-Korsakov.

Ponedeljek

Bratislava in Praga, 19.30, »Nimfa«, opera, kp. Dvořák. — Milano in Torino, 20.40, »Loreley«, opera, kp. A. Catalani.

Torek

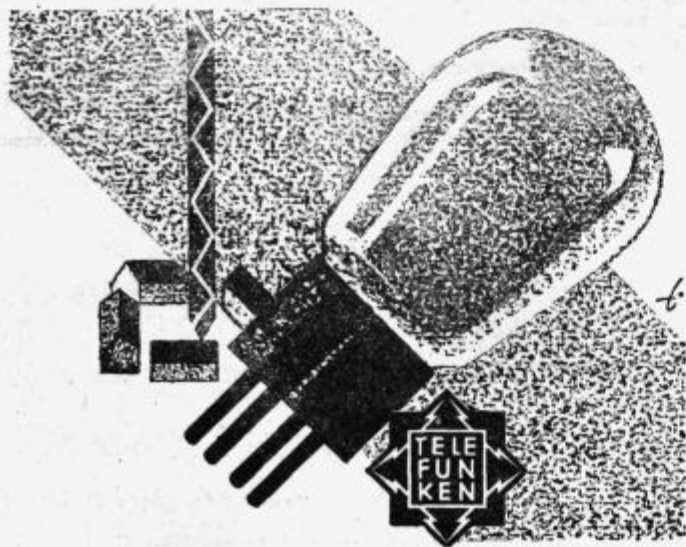
Dunaj, 19.30, »Beneška noč«, kom. opera v 3 dej., kp. J. Strauß. — Varšava in Katowice, 19.50, »Aida«, opera v 4 dej., kp. Verdi, na ploščah. — Leipzig, 20.10, »Ifigenija na Tavridi«, opera v 4 dej., kp. Gluck.

Sreda

Zagreb, 20.35, »La Boheme«, opera v 4 dej., kp. Puccini.

Četrtek

Dunaj, 20.05, »Zdravnik in lekarna«, komična opera v 2 dej., kp. C. Ditter von Dittersdorf. — Rim, 21.05, »Carmen«, opera v 4 dej., kp. G. Bizet. — Milano in Torino, 20.40, »Loreley«, opera, kp. A. Catalani.



*Sprejem inozemskih
postaj čvrst kot spre-
jem bližnje postaje s*

Telefunken-cevmi

TELEFUNKEN

Za vsako rabo pripadajočo cev!

Petek

Rim, 21.05, »La regina del fonografo«, opereta v 3 dej., kp. L. Bard. — Breslau, 22.35, »Vas brez zvona«, opereta, kp. Künnecke.

Sobota

Beograd, 20.00, Prenos opere iz Narodnega gledališča.

Koncerti in večeri

Nedelja

Beograd, 20.00, Zbornik operne glasbe. — Zagreb, 20.35, Večerni koncert slovenske glasbe. — Praga, Bratislava in M. Ostrava, 20.00, Pevski in orkestralni koncert. — Dunaj, 19.10, Koncert komorne glasbe. — Varšava in Katowice, 20.15, Ljudski koncert. — Budapest, 19.10, Pevski in violinski koncert. — Bucarest, 21.45, Pevski koncert. — Leipzig, 20.00, Koncert na citre. — Langenberg, 21.05, Simfonični koncert.

Ponedeljek

Beograd, 20.00, Koncert opernih arij in duetov in 21.00, Koncert klasične glasbe. — Dunaj, 20.05, Klavirski koncert in 20.40, Haydnov večer. — Budapest, 20.35, Violinski in klavirski koncert. — Bucarest, 21.45, Rom. arije, harmonij. — Rim, 21.05, Pester koncert zabavne glasbe, vmes komedija. — München, 20.00, Ljudski koncert (citre in kitara). — Leipzig, 22.30, Koncert orientalske glasbe.

Torek

Praga in M. Ostrava, 19.35, Violinski in 20.40, Klavirski koncert. — Bratislava, 19.35, Violinski koncert in 20.30, Koncert solistov. — Budapest, 20.35, Koncert opernega orkestra. — Rim, 21.05, Verdijev večer. — Milano in Torino, 20.40, Koncert komorne glasbe in 21.10, Simfonični koncert. — Breslau, 21.20, Klavirski koncert. — München, 21.40, Koncertna ura. — Berlin, 20.30, Verdijev večer.

Sreda

Beograd, 20.30, Večerni koncert radio-kvarteta. — Praga, 20.10, Koncert komorne glasbe, 20.40, Narodne pesmi in 21.00, Zabavni koncert. — Bratislava, 19.35, Koncert solistov, 20.00, Ljudski koncert. — M. Ostrava, 19.35, Koncert solistov, 20.00, Ljudski koncert. — Dunaj, 20.45, Violinski koncert in 21.45, Večerni koncert. — Varšava in Katowice, 20.15, Koncert solistov. — Bucarest, 21.45, Pevski koncert. — Rim, 21.05, Simfonični koncert. — Milano in Torino, 20.40, Koncert operetne glasbe. — Breslau, 20.30, Pevski koncert. — München, 20.15, Operetne koračnice in španske pesmi. — Berlin, 20.30, Pevski koncert. — Leipzig, 21.30, Koncert na citre.

Četrtek

Praga, Bratislava in M. Ostrava, 22.15, Orgelski koncert. — Varšava in Katowice, 20.15, Večerni koncert. — Budapest, 21.00, Ogrske arije in koncert ciganskega orkestra. — Bucarest, 21.00, Simfonični koncert. — Berlin, 20.30, Simfonični koncert. — Leipzig, 21.00, Simfonični koncert. — Breslau, 21.00, Pesmi. — Langenberg, 20.00, Večerni koncert.

Petek

Beograd, 20.00, Koncert komorne glasbe in 21.00, Koncert narodnih pesmi. — Praga, 20.00, Večerni koncert orkestra, vmes komedija in 21.45, Koncert na violoncelu. — Bratislava in M. Ostrava, 20.00, Večerni koncert in 21.00, Ljudski večer. — Dunaj, 20.05, Pevski in godalni koncert. — Milano in Torino, 20.40, Simfonični koncert. — Langenberg, 20.00, Koračnice in plesna glasba. — München, 20.00, Pevski koncert kvarteta.

Sobota

Praga, Bratislava in M. Ostrava, 20.20, Zabavni koncert. — Bucarest, 21.00, Operna glasba. — Rim, 21.00, Veliki koncert zabavne glasbe. — Milano in Torino, 21.15, Pester večerni koncert. — Berlin, 20.00, Koncert ork. na pihala. — Breslau, 20.30, Koncert ork. na pihala.

Radio na Japonskem

Japonska, ki se je po svetovni vojni s silovitim razvojem začela spreminjati v moderno državo, noče tudi v radiotehniki prav nič zaostajati.

Ustavila se je celo Amerikancem, ki so poskušali dobiti ves japonski radio v svoje roke. Bo potem pač edina država na svetu, v kateri se Amerikancem njih spekulacija ni posrečila. Danes so vse japonske radio oddajne postaje v domačih privatnih rokah; večinoma so last časopisov in večjih elektrotehničnih podjetij.

Seveda so vse radio oddaje izrazito japonsko-narodna. Sicer je prav lahko opaziti tudi v japonskem radiu vpliv Zapada, toda bistroumni Japonci so znali vse pridobitve, ki so jih prevzeli, prav dobro prikrojiti potrebam in razmeram domovine oz. naročnikov.

Zanimivo je n. pr. da igrajo nekako prav take slušne igre kot v Evropi. Vendar Evropejec, ki posluša japonsko slušno igro, čeprav obvlada japonski jezik, radi svojega razmeroma silnega pomanjkanja fantazije tem slušnim igram ne more slediti.

Tudi sportne prireditve se na Japonskem redno prenašajo. Z velikim zanimanjem sledijo naročniki zlasti »base ball« tekmar. Evropejec dobi celo vtis, da je to navdušenje včasih pretirano.

Evropske glasbe japonske postaje svojim naročnikom v splošnem ne nudijo. Le takrat, kadar prenašajo japonske postaje kako evropsko postajo na kratke valove, moremo ujeti tudi evropsko glasbo v japonskem etru. Sicer pa Japonci prav radi in z užitkom poslušajo našo klasično glasbo, kljub temu da se zelo loči od japonske domače glasbe.

Evropskemu prebivalstvu na Japonskem nudi japonski radio, izvzemši že omenjene prenose evropskih postaj na kratke valove, prav malo zanimivega. Sicer se tu in tam zgodi, da govori kak Evropejec tudi v japonskem radiu v svoji materinščini, vendar je to le izredno redek pojav. Zakaj z jako vplivnih mest se taki prenosi stalno preprečujejo in to samo zato, da ne bi vplivali evropski programi na japonske radio programe in tako naprej še na narod.

Današnja priloga:

Seznam slovenskih radio trgovin

Kongres U. J. R. v Budapesti

Kongres U. J. R. (Union internationale de radiodiffusion) se bo vršil v Budapesti. Otvoril se bo 15. oktobra.

Radio aparat je kot železniški vlak, na vsaki postaji zvižga.

»Mihec, pojdi proč od aparata, ali ne slišiš kakšen nahod ima napovedovalec?«

Poravnajte naročnino!

Velika izbira radio-aparatov

PHILIPS, TELEFUNKEN, INGELN, TUNGSRAM

po najnižjih cenah tudi na obroke

Oglejte si jo pri tehniku JOSIP BANJAI, Ljubljana, Miklošičeva 20

Zaloga vsakovrstnih gramofonov in plošč

DROBIŽ

Radio, moj najboljši prijatelj

Neka močno oglušela dama je poslala svojemu časopisu za gluhoneme naslednje vrstice:

Radio je moj najljubši prijatelj. Hvala sem uredništvu, da nas stalno obvešča o napredku in razvoju radio-tehnike, v kolikor je to za amaterja potrebno. Radio aparat imam od leta 1927. in povedati vam moram, da bi se ne mogla

ločiti od radia za nobeno ceno, postal mi je najdražji prijatelj. Aparat je 4 ceven in ima močan zvočnik. V začetku sem mogla le malo razumevati, kar je prihajalo iz zvočnika, ali polagoma sem se privadila ter po preteku treh mesecev prav vse razumela, karkoli je radiopostaja oddajala. Znanci so me svarili ter prerokovali, da si bom še ta sluh, kolikor ga imam, pokvarila s prenapetimi poslušanjem. Danes pa jim lahko dokažem, da se je dogodilo ravno nasprotno; kajti mnogo boljše slišim kot pred leti in sem zopet vesela življenja. Zato pa še enkrat ponovim: Radio je moj najboljši in najdražji prijatelj.

RADIO LJUBLJANA 527 kc 2.5 kW

Nedelja, 31. avgusta

- 9.30 **Otvoritev lovske in šumarske razstave** (prenos z velesojma)
- 10.00 **Misijska etnografska razstava**, predava Ivan Martelanc
- 10.20 Ing. Jože Černe: O poljedelstvu
- 11.00 **Promenadni koncert** (prenos z velesojma)
- 12.00 **Ogled lovske razstave: razstava psov**, razlaga Franc Urbanc
- 15.00 Plošče
- 15.30 **Ljudska igra »Cerkvena miš«** (Št. Jakobski gled. oder)
- 16.30 **Samospeve poje g. Joža Likovič**. 1. Vilhar: Lastavice; 2. Vilhar: Nočna pesem; 3. Vilhar: Onoj, onoj; 4. Prelovec: Bom šel na planine; 5. Čajkovsky: Na plesu šumečem; 6. Favart: Napitnica; 7. Helmund: Na te mislim, Margareta; 8. Brahms: Moj dekleč
- 20.00 **Jugoslovanski večer**, vaja Radio orkester Dr. Dolinar-Petrič: Duhteči nagelj; Šidak: Kitica srpskih pjesama; Raha-Petrič: Kitica slovenskih napjeva; Leopold: Jugoslov. biseri; Jakl: Slovenski biseri; Šrabec-Petrič: Dalmatinski šajkaš; Petrič: Potpuri Zajčeve opere »Zrinjski«
- 22.00 Časovna napoved in poročila
- 22.15 Prenos z Bleda (Erich Herse)
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Poned., 1. septembra

- 12.00 **Sprehod po šumarski razstavi**, razlaga ing. F. Božič
- 12.30 Plošče
- 13.00 Časovna napoved, borza, plošče
- 13.30 Iz današnjih dnevnikov
- 18.30 **Koncert radio orkestra** Urbach: Per Aspera ad Astra; Petras: Marijine sanje; Joh. Strauss: Noč v Benetkah; Bradsky: Ljubke so tvoje oči; Schögel: Potpuri Straussovih operet; Čajkovsky: Pikova dama
- 19.30 Dr. Debevec: O jetiki otrok
- 20.00 **Plesna glasba**, izvaja dio orkester

Granado: El Turia; Fučik: Ideali sanj; Laner: Dvorni plesi; Kalman: Vaška deca; Petras: Mesečna noč na Alstru

22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 2. septembra

- 12.00 **Sprehod po lovski razstavi**, razlaga Vl. Kapus
- 12.30 Plošče
- 13.00 Časovna napoved, borza, plošče
- 13.30 Iz današnjih dnevnikov
- 18.30 **Koncert radio orkestra** Dellinger: Don Cesar, koračnica; Millöcker: Laura, valček; Lincke: Berlinski zrak; Ketelbey: Zvonenje v daljavi; Strauss: Vesela bitka; Verdi: Othello
- 19.30 Valo Bratina: Zabavno čtivo
- 20.00 **Prenos iz Zagreba** (glej Zagreb)
- 22.00 Časovna napoved in poročila
- 22.15 Prenos z Bleda (Erich Herse)
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 3. septembra

- Opoldanski program odpade**
- 18.30 **Koncert radio orkestra** Schrammel: Dunaj ostane Dunaj; Kiefert: Perzijska roža; Petras: Alster Regata; Padarewsky: Chant d'Amour; dr. Dolinar-Petrič: Duhteči nagelj; D'Albert: Mrtve oči
- 19.30 Ura dobre knjige: Jurčičevi zbrani spisi
- 20.00 **Rezervirano za prenos iz Prage** (glej Prago!)
- 22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 4. septembra

- 12.00 **Sprehod po šumarski razstavi: lesno-industrijski oddelek**, razlaga Danilo Gorjup
- 12.30 Plošče
- 13.00 Časovna napoved, borza, plošče
- 13.30 Iz današnjih dnevnikov
- 18.30 **Koncert radio orkestra** Gregorec: Paradna koračnica; Millöcker: Valček sanj; Verdi: Nabucodonosor; Ketelbey: Galanterie; Kalman: Vojvodinja iz Čikaga
- 19.30 Otroška ura, radio-tetka

- 20.00 Plošče
- 20.30 **Jugoslovanski večer** Prenos iz Beograda in Zagreba in Ljubljane
- 22.10 **Pevski kvartet »Glasbene Matice«** (gg. Pelan, Završan ml., Završan st., Skalar) A. Lohor: Nočna rosa; Fr. Gerbič: Tam v Budimu mestu; V. Mirk: Kolo (srbska narodna); Gj. Eisenhuth: Tebe zlato ja milujem; V. Vauda: V slovo; A. Foerster: Njega ni; Narodne: Hladna jesen prihaja, Furmanska; Moj očka ima konjča dva; A. Foerster: Venček narodnih
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 5. septembra

- 12.00 **Sprehod po šumarski razstavi: lesno-obrtni oddelek**, razlaga dr. Dular, ravnatelj velesojma
- 12.30 Plošče
- 13.00 Časovna napoved, borza, plošče
- 13.30 Iz današnjih dnevnikov
- 18.30 **Koncert radio orkestra** Schild: Godba prihaja; Waldteufel: Tres jolije; Keler: Romantična uvertura; Rotter: Samo ena; Nevin: En dan v Benetkah; Čajkovsky: Jolantha Gospodinjska ura, gđc. Cilka Krekova
- 20.00 **Orgeljski koncert Matija Tomca** (prenos v Zagreb). Joh. Seb. Bach: Preludij in fuga v G-duru; Joh. Seb. Bach: Tri koralne predigre: a) Prišlo nam je rešenje, b) Srčno hrepenim po Bogu, c) Slavljem bodi Gospod Bog; Joh. Seb. Bach: Sonata v C-du-

ru; Max Reger: Tokata in fuga v D-molu; Max Reger: Gloria in excelsis Deo; Franz Schmidt: Preludij in fuga v D-duru; Max Reger: Te Deum laudamus

- 21.00 **Pevski kvartet »Ljubljane«** (prenos v Zagreb). O. Deu: Koroške narodne: Dober večer ljuba dakle, Čej so tiste stazice, Dečva to mi povej; Z. Prelovec: Jaz bi rad rudečih rož; Z. Prelovec: Oj Doberdob; P. H. Sattner: Pogled v nedolžno oko; Dr. A. Dolinar: Dobro jutro ljubca moja; Dr. A. Dolinar: Dekle je na pragu stala; E. Adamič: Lucipeter ban; E. Adamič: Oženil se bom; Novak: Sanak spava; J. Marolt: Oj ta soldaški boben; E. Adamič: Vaso valec

22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 6. septembra

- 12.30 Plošče
- 13.00 Časovna napoved, borza, plošče
- 13.30 Iz današnjih dnevnikov
- 18.30 **Koncert radio orkestra** Erich: Koračnica; Strauss: Akvareli; Binder: Savojardi; Gastaldon: Musica Proibita; Conradi: Offenbachiana; Leoncavallo: Pagliacci
- 19.30 Tedenski pregled
- 20.00 **Prenos iz Beograda**
- 22.00 Časovna napoved in poročila
- 22.15 Prenos z Bleda (Erich Herse)
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Samo najmodernejšee
in najcenejšee

RADIO
aparate dobite pri

FRANJO ZGEČ, MOŠKANJCI

Poprava vseh delov in aparatov

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 31. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW

- 9.00 Prenos službe božje iz Saborne cerkve
- 10.30 Plošče
- 12.30 Opoldanski koncert balajk
- 13.30 Dnevne vesti
- 16.00 Popoldanski koncert ciganskog orkestra
- 17.05 Predavanje za poljedelce
- 17.30 Narodne melodije harmoniko
- 18.00 Vesele zgodbe
- 19.30 Komedija
- 20.00 Večerni koncert beogradske operne zbor
- 21.00 Dnevne vesti in čas
- 21.15 Večerni koncert radio-orkestra
- 22.15 Sprehod po tujih postajah

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.30 Dopoldanski koncert ork.
- 12.00 Opoldansko zvonjenje
- 12.05 Nadaljevanje koncerta
- 12.50 Nasveti za kuhinjo
- 17.00 Rezervirano za sportsko reportažo
- 20.30 Kulturne in društ. vesti
- 20.35 Večer slovanske glasbe
- 21.50 Dnevne vesti in vreme
- 22.00 Zabavni koncert

212-5 kc Varšava 12 kW

- 12.10 Plošče
- 16.10 Poljedelska ura
- 17.25 Koncert orkestra
- 19.25 Plošče
- 20.15 Ljudski koncert
- 23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 11.35 Cerkevna slovesnost, nato koncert orkestra
- 14.00 Plošče
- 15.30 Poljedelska ura
- 17.45 Koncert vojaškega ork.
- 19.10 Pesmi in vijolina
- 20.45 Koncert orkestra
- 23.00 Ciganska glasba

563 kc München 4 kW

- 12.00 Koncert radio tria
- 13.30 Zabavna glasba (plošče)
- 15.15 Citre
- 16.00 Koncert zabavne glasbe
- 18.05 »Palestrina«, Opera v 3 dej. H. Pfitzner
- 23.10 Lahka in plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

- 10.45 Dopoldanski koncert
- 13.30 Opoldanski koncert
- 16.15 Koncert simfoničnega ork.
- 18.05 Arije (komorni pevec A. Kirchner)
- 19.10 »Čardaska kneginja«, opereta v 3 dej., E. Kalman

599 kc Milan 7 kW

- 10.45 Nabožna glasba
- 12.15 Opold. koncert zabavne glasbe
- 15.50 Malo smeha
- 16.15 Komedija
- 16.30 Pester koncert

- 19.30 Večerni koncert zabavne glasbe
- 20.30 »Valček sen«, opereta, kp. O. Strauss; nato koncert zabavne glasbe do 24.00

616 kc Praga 5 kW

- 7.00 Jutranji koncert
- 9.00 Nabožna glasba
- 10.30 Plošče
- 11.00 Promenadni koncert
- 12.03 Opoldanski koncert ork.
- 16.15 Popoldanski koncert ork.
- 18.15 Poročila v nemščini, nato Schubertove pesmi
- 19.30 Večerni koncert
- 20.00 Koncert orkestra
- 20.40 Arije
- 21.04 Koncert orkestra
- 22.20 Zabavna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

- 8.00 Jutranji koncert
- 9.05 Katoliška jutranja slovesnost
- 11.45 Dopoldanski koncert
- 13.00 Opoldanski koncert
- 16.30 Večerni koncert
- 20.00 Vijolina-solo in orkester
- 21.05 Simfonični koncert
- 23.00 Mojstri jazza

680 kc Rim 50 kW

- 10.15 Nabožna glasba
- 13.30 Opold. koncert radio kvinteta
- 17.00 Mladinska ura
- 17.30 Pevski in godalni koncert
- 21.02 »Iskalci biserov«, opera v 3 dej., kp. G. Bizet

716 kc Berlin 4 kW

- 8.50 Jutranja slovesnost
- 11.00 Bachova katata št. 113
- 12.00 Opoldanski koncert
- 14.20 Koncert
- 15.30 Zabavna glasba
- 17.00 Lahka glasba
- 20.00 »8 h, 8.30 h, 9 h ter 10 h. Slusna igra
- 21.05 Koncert orkestra, nato poročila in plesna glasba do 0.30

734 kc Katovice 10 kW

- 12.05 Plošče
- 15.40 Ljudski koncert
- 17.25 Koncert radio orkestra
- 20.00 Literarna ura
- 20.15 Koncert iz Varšave
- 23.00 Plesna glasba

788 kc Toulouse 8 kW

- 12.30 Nabožna glasba
- 18.30 Večerni koncert
- 20.25 Koncert argentinskega orkestra
- 21.00 Zabavni koncert
- 18.25 Pesmi

851 kc Graz 7 kW

- Od 10.50 naprej celodnevni prenos iz Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

- 11.30 Religiozna glasba
- 12.00 Koncert radio orkestra

- 13.15 Plošče
- 17.00 Lahka in romunska glasba
- 18.15 Koncert orkestra
- 21.00 Koncert radio orkestra
- 21.45 Pevski koncert
- 22.45 Plesna glasba

923 kc Breslau 4 kW

- 9.00 Plošče
- 12.00 Opold. koncert (Berlin)
- 15.10 Španska glasba (plošče)
- 17.35 Zabavni koncert
- 19.30 »Boris Godunov«, Opera v 4 dej., kp. N. Rimsky-Korsakoff
- 23.00 Zabavna in plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

- 7.00 Jutranji koncert
- 9.30 Nabožna glasba
- 11.05 Dopoldanski koncert ork.
- 12.03 Opoldanski koncert ork.
- 16.15 Popoldanski koncert ork.
- 17.45 Komedija v 1 dej.
- 18.25 Plošče
- 19.00 Plesna glasba
- 19.30 Večerni koncert
- 20.00 Koncert orkestra

Ponedeljek, 1. septembra

698 kc Beograd 2-5 kW

- 10.30 Plošče
- 12.45 Opoldanski koncert radio-kvarteta
- 13.30 Dnevne vesti
- 17.05 Predavanje
- 17.30 Narodne melodije na pihal
- 18.00 Popoldanski koncert zabavne glasbe
- 19.30 Polkovnik g. Milic predava
- 20.00 Koncert opernih arij in dueti (g. Žaludova in g. Knittel)
- 21.00 Koncert klasične glasbe za 2 violini, g. prof. V. Slatin (1. violina) in g. J. Zorko (2. violina):
1.) Giuseppe Terelli: Koncert za 2 violini, op. 8:
a) Allegro ma non troppo, b) Adagio, c) Allegro. — 2.) Antonio Vercini: Sonata Op. 1 za 2 violini:
a) Adagio, b) Andante affettuoso, c) Vivace, d) Affettuoso. — 3.) J. S. Bach: Koncert za 2 violini d-mol
a) Vivace, b) Largo ma non troppo, c) Allegro

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 12.20 Nasveti za kuhinjo
- 12.30 Opoldanski koncert na plošče
- 13.30 Dnevne vesti
- 20.00 Književna ura
- 20.15 Kulturne in društ. vesti
- 20.30 Rezervirano za prenos
- 22.30 Dnevne vesti in vreme
- 22.40 Plošče

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 12.20 Nasveti za kuhinjo
- 12.30 Opoldanski koncert na plošče
- 13.30 Dnevne vesti
- 20.00 Književna ura
- 20.15 Kulturne in društ. vesti
- 20.30 Rezervirano za prenos
- 22.30 Dnevne vesti in vreme
- 22.40 Plošče

212-5 kc Varšava 12 kW

- 12.10 Plošče
- 18.00 Lahka glasba
- 19.45 Poljedelska ura
- 20.15 Večerni koncert
- 23.00 Plesna glasba

- 20.40 Arije
- 21.04 Koncert orkestra
- 22.20 Koncert zabavne glasbe

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 7.00 Jutranji koncert
- 9.00 VII. Beethovnova simf.
- 10.30 Plošče
- 11.00 Promenadni koncert
- 12.03 Opoldanski koncert ork.
- 16.15 Popoldanski koncert ork.
- 19.30 Večerni koncert
- 20.00 Koncert orkestra
- 20.40 Arije
- 21.04 Koncert orkestra
- 22.20 Koncert zabavne glasbe

1157 kc Leipzig 4 kW

- 8.30 Orgeljski koncert
- 9.00 Dopoldanski koncert
- 12.00 Koncert radio orkester
- 14.30 Pevski koncert (zbor)
- 15.45 Vijolina in klavir
- 16.50 Pesmi in recitacije
- 18.40 Zabavna glasba
- 20.00 Citraški koncert
- 20.30 Rendsvous. Slusna igra
- 21.30 Gospod Biedermaier in žena. Pevska igra

545 kc Budapest 20 kW

- 17.30 Koncert orkestra
- 19.10 Recitacije
- 19.35 Ciganska glasba
- 20.35 Violina in pjanino, nato plošče
- 22.45 Koncert vojaškega ork.

563 kc München 4 kW

- 16.25 Koncert
- 17.25 Večerni koncert
- 20.00 Ljudski koncert (citre in kitare)
- 21.30 Klavirski koncert (Bach, Mozart, Brahms)

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Plošče
- 12.00 Opoldanski koncert
- 15.15 Popoldanski koncert
- 17.40 Mladinska ura
- 18.30 Po Avstriji (predavanje)
- 20.05 Klavirski koncert
- 20.40 J. Haydnov večer (kvartet)
- 21.40 Večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

- 12.15 Opold. koncert zabavne glasbe
- 16.35 Mladinska ura
- 17.00 Plošče
- 19.30 Večerni koncert zabavne glasbe
- 20.40 »Loreley«, opera, kp. A. Catalani — nato zabavna glasba do 24.00

616 kc Praga 5 kW

- 17.00 Popoldanski koncert ork.
- 18.20 Poročila v nemščini
- 19.30 »Nimfa«, kp. Dvořak
- 22.15 Večerni koncert orkestra

635 kc Langenberg 13 kW

- 13.05 Opoldanski koncert
- 17.30 Vijolina in klavir
- 18.30 Ženska ura
- 20.00 Večerni koncert radio orkestra — nato lahka in zabavna glasba

680 kc Rim 50 kW

13.30 Opold. koncert zabavne glasbe
 16.45 Poročilo nato mladinska ura
 17.30 Popold. koncert orkestra
 21.05 Pester večerni koncert zabavne glasbe, vmes ko-medija

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Koncert
 17.30 Mladinska ura
 18.50 Zabavna glasba
 20.30 Plesni večer
 22.30 Večerna zabavna glasba

734 kc Katowice 10 kW

12.05 Plošče
 17.00 Plošče
 18.00 Ljudski koncert
 20.15 Večerni koncert
 23.00 Plesna glasba

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
 18.25 Pesmi
 19.00 Zabavna glasba
 19.40 Zabavni koncert
 20.25 Simfonični orkester
 21.00 Večerni koncert orkestra

851 kc Graz 7 kW

Od 10.50 naprej celodnevni prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

18.00 Koncert Pradio orkestra
 20.00 Plošče
 20.40 Ljudska univerza
 21.00 Koncert kvarteta
 21.45 Romunske arije, harmonij
 22.15 Koncert kvarteta

923 kc Breslau 4 kW

16.15 Staroangleška glasba (plošče)
 17.00 Toscanini dirigira (plošče)
 17.45 Nemški državniki (predavanje)
 19.00 Večerni koncert
 20.00 »Študentje — krokarje, burka

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
 18.00 Koncert komorne gl.
 19.30 »Nimfa«, kp. Dvořák
 22.15 Zabavni koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
 19.30 »Nimfa«, kp. Dvořák
 22.15 Sodobna angleška glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče
 16.30 Koncert vojaške godbe
 18.30 Književna ura
 19.30 Mešan koncert
 21.00 Koncert
 22.30 Koncert orientalne glasbe

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
 18.20 Poročila v nemščini
 19.35 Violinski koncert
 20.40 Klavirski koncert
 21.40 Ljudske pesmi
 22.15 Zabavni koncert

635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Opoldanski koncert
 17.30 Večerni koncert
 19.15 Angleški parlamentari-zem (predavanje)
 19.40 Poljedelska ura
 20.00 Operetna glasba
 20.30 »Rdeči petelin«. Tragiko-medija G. Hauptmanna

680 kc Rim 50 kW

13.30 Opold. koncert zabavne glasbe
 16.45 Poročilo nato mladinska ura
 17.30 Popold. koncert orkestra
 21.05 Verdijev večer

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Popoldanski koncert
 17.30 Mladinska ura
 18.00 Književna ura
 19.05 Zabavna glasba
 20.30 Verdijev ciklus (koncert)

734 kc Katowice 10 kW

16.35 Plošče
 18.00 Koncert iz Varšave
 19.50 »Aida«, Verdi, opera na plošče

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
 18.25 Pesmi
 19.00 Zabavna glasba
 19.40 Zabavni koncert
 20.15 Pevski koncert
 21.00 Večerni koncert orkestra
 Nato zabavna glasba

851 kc Graz 7 kW

Od 10.50 naprej celodnevni prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

18.00 Lahka in romunska glasba
 19.45 Poročila
 20.00 Plošče
 20.40 Ljudska univerza
 21.00 Poljski večer

923 kc Breslau 4 kW

15.50 Mladinska ura
 16.15 Koncert radio orkestra
 17.00 Koncert radio orkestra
 17.30 Pluto, transneptunski planet (predavanje)
 19.00 Caruso poje na ploščah
 20.30 Zabavna in plesna glasba
 21.20 Klavirski koncert

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
 18.20 Schubertove pesmi
 19.00 Plošče
 19.30 Violinski koncert
 20.30 Koncert solistov
 21.00 Koncert orkestra
 22.15 Zabavni koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
 18.10 Plošče
 18.30 Poročila v nemščini
 19.30 Violinski koncert
 20.40 klavirski koncert
 21.40 Ljudske pesmi
 22.15 Zabavni koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče
 16.30 Koncert komorne glasbe
 18.05 Ženska ura
 20.10 »Iphigenija na Tauridi«, Opera v 4 dej., kp. W. v. Gluck — nato zabavna in plesna glasba ter plošče

Torek, 2. septembra**698 kc Beograd 2-5 kW**

10.30 Plošče
 12.45 Opoldanski koncert radio-kvarteta
 13.30 Dnevne vesti
 17.05 Predavanje
 17.30 Popoldanski koncert radio jazz orkestra
 19.30 Komedija
 20.00 Prenos iz Zagreba
 22.00 Čas in dnevne vesti
 22.15 Večerni koncert radio kvarteta

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Nasveti za kuhinjo
 12.30 Opoldanski koncert na plošče
 13.30 Dnevne vesti
 19.45 Kulturne in društvene vesti
 20.00 Koncert jugoslov. glasbe, sodelujejo: koncertni pevec g. Viktor Benković (tenor), g. Karl Šulc, koncertni mojster zagrebške opere (violina) in g. prof. dr. Hugo Mihalović (klavir); 1. Jos. Slavenski; Sonata za violino in klavir; 2. Petje; 3. Klavirski koncert; 4. Petje; 5. Jur. Stahuljak; Sonata za violino in klavir op. 11; 6. Petje; 7. Klavirski koncert; 8. Petje; 9. Dora Pejačević; Sonate za violino in klavir op. 26.
 22.00 Dnevne vesti in vreme
 22.10 Prenos tonfilmske glasbe

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
 17.10 Lahka glasba

18.30 Koncert orkestra
 19.50 »Aida«, Verdi, opera na plošče, nato poročila

545 kc Budapest 20 kW

16.00 Mladinska ura
 17.30 Lahka glasba
 19.15 Plošče
 20.35 Koncert opernega orkestra nato ciganska glasba

563 kc München 4 kW

12.30 Opold. koncert (plošče)
 15.10 Ura za žene
 16.25 Koncert
 17.25 Popoldanski koncert radio orkestra
 19.45 Pesmi na ploščah
 20.15 »s Nullerl. Ljudska igra s petjem v 5 dej. K. Morre
 21.45 Koncertna ura

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Popoldanski koncert
 13.00 Plošče
 15.15 Popoldanski koncert
 18.30 Alpske ceste nekdanj in sedaj (predavanje)
 19.30 »Beneška noč«, komična opera v 3 dej., J. Strauss
 Nato večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

12.15 Opold. koncert zabavne glasbe
 16.35 Mladinska ura
 17.00 Plošče
 19.30 Večerni koncert zabavne glasbe
 20.40 Koncert komorne glasbe
 21.10 Simfonični koncert
 21.10 Simfonični koncert; nato koncert zabavne glasbe do 24.00

Sreda, 3. septembra**698 kc Beograd 2-5 kW**

10.30 Plošče
 12.45 Opoldanski koncert radio-kvarteta
 13.30 Dnevne vesti
 17.05 Mladinska ura
 17.30 Popoldanski koncert radio kvarteta
 19.30 Predavanje
 20.00 G. Turinski poje Tosti-jeve pesmi in dr.
 20.30 Večerni koncert radio kvarteta
 21.30 Čas in dnevne vesti
 21.45 Narodne pesmi, poje g. Vera Krišćinska
 22.15 Narodne na plošče

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Nasveti za kuhinjo
 12.30 Opoldanski koncert na plošče
 13.30 Dnevne vesti
 20.30 Kulturne in dnevne vesti
 20.35 »La Boheme«, opera v 4 dej., Puccini, na plošče; nato dnevne vesti in vreme

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
 15.15 Poljedelska ura
 18.00 Koncert orkestra

20.15 Koncert solistov
 21.10 Večerni koncert
 23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert vojaška godbe
 12.05 Plošče
 17.00 Recitacije
 17.30 Ciganska glasba
 19.15 Koncert orkestra
 20.45 Koncert ciganskega ork.

563 kc München 4 kW

12.30 Opold. koncert (plošče)
 16.25 Koncert radio tria
 17.25 Mladinska ura
 18.45 Arije in dueti
 20.15 Operetne koračnice in španske pesmi
 22.45 Lahka in plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
 12.00 Opoldanski koncert
 15.15 Popoldanski koncert (mednarodna glasba)
 18.20 Dežela in pravljice (predavanje)
 20.45 Violinski večer: F. Eyle
 21.45 Večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

12.15 Opold. koncert zabavne glasbe

16.35 Mladinska ura
17.00 Plošče
19.30 Večerni koncert zabavne glasbe
20.40 Koncert opertne glasbe; nato koncert zabavne glasbe do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Marionetno gledališče
18.20 Poročila v nemščini
19.35 Amerikanska glasba
20.10 Koncert komorne glasbe
20.40 Narodne pesmi
21.00 Zabavni koncert

635 kc Langenberg 13 kW

11.15 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.00 Mladinska ura
17.10 Ženska ura
17.30 Večerni koncert
20.00 Večer J. Plauta. Koncert Nato zabavna in plesna glasba

680 kc Rim 50 kW

13.30 Opold. koncert zabavne glasbe
16.45 Poročilo nato mladinska ura
17.30 Popold. koncert orkestra
21.05 Simfonični koncert

716 kc Berlin 4 kW

15.40 Mladinska ura
16.30 Operne melodije
19.00 Zabavna glasba
20.30 Pevski koncert — nato poročila in plesna glasba

734 kc Katowice 10 kW

12.05 Plošče
16.20 Plošče
18.00 Ljudski koncert
20.15 Koncert iz Varšave
21.10 Koncert solistov
23.00 jezikovni tečaj

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.25 Pesmi
19.00 Zabavna glasba
19.40 Zabavni koncert
20.15 Koncert opertne glasbe
21.00 Večerni koncert zabavne glasbe

851 kc Graz 7 kW

Od 10.50 naprej celodnevni prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

18.00 Koncert radio orkestra
20.00 Plošče
20.40 Ljudska univerza
21.00 Kitara, solo
21.45 Pevski koncert solistov romunske opere
22.15 Vijolina-solo

923 kc Breslau 4 kW

16.15 Schubertove pesmi. Pevski koncert
17.00 Koncert komorne glasbe
19.00 Plošče
20.30 Pevski koncert
21.00 Koncert radio orkestra
21.25 Zabavna in plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
18.00 Španska glasba
19.20 Mladinska ura
19.35 Večer solistov
20.00 Ljudski koncert
21.00 Zabavni koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
19.35 Plesna glasba
20.00 Ljudski koncert
21.00 Zabavni koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče
14.30 Mladinska ura

Četrtek, 4. septembra

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio-kvarteta
13.30 Dnevne vesti
17.00 Prdavanje
17.30 Popoldanski koncert radio jazz orkestra
19.30 Malta, predavanje
20.30 Jugoslovanski večer vseh treh postaj
23.00 Čas in dnevne vesti

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Nasveti za kuhinjo
12.30 Opoldanski koncert na plošče
13.30 Dnevne vesti
19.30 Predavanje v francoščini
19.45 Kulturne in društ. vesti
20.30 Jugoslovanski večer vseh treh postaj
20.30 Prenos koncerta iz Beograda
21.20 Kabaretni večer iz Zagreba
22.10 Koncert iz Ljubljane
23.00 Dnevne vesti in vreme

212-5 kc Varšava 12 kW

12.35 Plošče
18.00 Ljudski koncert
19.20 Plošče
20.15 Večerni koncert
21.30 Prenos iz Krakowa
23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert ruskih balalajk
12.05 Koncert orkestra
16.00 Književna ura
18.00 Koncert vojaškega ork.
20.00 Pesmi s spremljevanjem pianine
21.00 Ogrske arije in ciganski orkester
22.30 Koncert ciganskega ork.

563 kc München 4 kW

12.30 Opold. koncert (plošče)
16.30 Vijolina in klavir
17.25 Večerni koncert radio tria
18.45 Književna ura
20.00 Zabavni koncert radio orkestra
21.15 Pestra ura

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Popoldanski koncert
13.00 Plošče
15.15 Popoldanski koncert
17.10 Pravljičice za stare in mlade
18.00 Beneške pripovedke
19.30 Turistovsko predavanje »Zdravnik in lekarnar«, komična opera v 2 dej., C. Ditter von Dittersdorf
Nato večerni koncert

16.30 Popoldanski koncert
18.00 Vzhodno-pruska glasba (koncert)
19.30 Vokalni in instrumentalni koncert
21.30 Koncert na citre
22.30 Vesele balade (pevski koncert)
23.00 Zabavna glasba

599 kc Milan 7 kW

12.15 Opold. koncert zabavne glasbe
16.35 Mladinska ura
17.00 Plošče
19.30 Večerni koncert zabavne glasbe
20.40 »Loreley«, opera, kp. A. Catalani; nato koncert zabavne glasbe do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
18.20 Poročila v nemščini
19.45 Violinski koncert
20.15 Drama v 4 dej.
22.15 Orgeljski koncert

635 kc Langenberg 13 kW

12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.00 Mladinska ura
17.05 Večerni koncert (plošče)
19.15 Poljedelska ura
20.00 Koncert radio orkestra
Nato poročila, lahka in plesna glasba

680 kc Rim 50 kW

13.30 Opold. koncert zabavne glasbe
16.45 Poročilo nato mladinska ura
17.30 Popold. koncert orkestra
21.05 »Carmen«, opera v 4 dej., kp. G. Bizet

716 kc Berlin 4 kW

16.05 Operetna glasba
17.30 Mladinska ura
18.15 Pesmi in šlagerji
19.05 Zborovni koncert
19.30 Veselje na ploščah

Petek, 5. septembra

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio-kvarteta
13.30 Dnevne vesti
17.05 Predavanje
17.30 Narodne na dudo
19.30 Recitacije
20.00 Koncert komorne glasbe, igra radio kvartet:
1.) Ippolitow-Iwanow: Kvartet za violino, klavir, violino in cello: a) Allegro, b) Andante, c) Finale. — 2.) A. Rubinstein: Sonata v d-duru, op. 18 za cello in klavir: a) Allegro moderato, b) Moderato assai, c) Moderato
21.00 Koncert narodnih pesmi
21.45 Čas in dnevne vesti

20.30 Simfonični koncert — nato poročila in plesna glasba do 12.30

734 kc Katowice 10 kW

12.05 Plošče
16.30 Plošče
18.00 Koncert iz Varšave
20.15 Večerni koncert iz Varšave
22.00 Plesna glasba

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.25 Pesmi
19.00 Zabavna glasba
19.40 Zabavni koncert
20.15 Pevski koncert
21.00 Koncert opertne glasbe

851 kc Graz 7 kW

Od 10.50 naprej celodnevni prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

18.00 Lahka in romunska glasba
20.00 Plošče
20.40 Ljudska univerza
21.00 Simfonični koncert
21.45 Pesmi
22.15 Koncert radio orkestra
23.00 Jazz-orkester

923 kc Breslau 4 kW

16.15 »Zabava« (plošče)
16.45 Nova knjiga
17.00 Plošče
19.00 Ruska glasba (radio orkester)
21.00 Pesmi

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
18.00 Zabavna glasba
19.35 Plesna glasba
20.15 Drama v 4 dej.
22.15 Orgeljski koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
19.45 Violinski koncert
20.15 Drama v 4 dej.
22.15 Orgeljski koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče (J. Brahms)
13.10 Operne arije (plošče)
16.30 Koncert
19.30 Koncert vojaške godbe
21.00 Simfonični koncert

22.00 Večerni koncert radio kvarteta

22.45 Koncert zabavne glasbe

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Opoldanski koncert na plošče
13.30 Dnevne vesti
20.15 Kulturne in društ. vesti
20.30 Prenos koncerta iz Ljubljane
22.30 Dnevne vesti in vreme
22.40 Sprehod po tujih postajah

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
15.15 Poljedelska ura
16.30 Plošče
18.00 Koncert orkestra
19.20 Plošče
20.15 Simfonični koncert, nato poročila

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert
12.05 Koncert orkestra
17.30 Plošče
18.30 Recitacije
19.00 Lahka glasba
21.00 Koncert radio orkestra;
nato ciganska glasba

563 kc München 4 kW

12.30 Opold. koncert (plošče)
15.10 Ženska ura
16.25 Domača glasba
17.25 Popoldanski koncert
18.45 Koncert šramel-tria
20.00 Pevski koncert regens-
burskega kvarteta
20.45 Večerni koncert radio
orkestra

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert
15.15 Plošče
16.30 Slavnostna akademija
19.30 Mauerbach — Gausing —
Aggsbach — kartuzijanski
samostani (predavanje)
20.05 Vokalni in instrumentalni
koncert
22.30 Ciganska glasba iz Buda-
peste

599 kc Milan 7 kW

12.15 Opold. koncert zabavne
glasbe
16.35 Mladinska ura
17.00 Plošče
19.30 Večerni koncert zabavne
glasbe
20.40 Simfonični koncert; nato
koncert zabavne glasbe
do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popoldanski koncert ko-
morne glasbe
18.25 Poročila v nemščini
20.00 Večerni koncert orkestra
21.00 Komedijska v 1. delu
21.40 Narodne pesmi
21.45 Koncert na violoncellu
22.15 Plošče

635 kc Langenberg 13 kW

12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.00 Mladinska ura
16.05 Stari Rim (predavanje)
17.30 Koncert (ruski duet in
orkester)
20.00 Koračnice in plesna
glasba
22.30 Ciganska glasba (prenos
iz Budapeste)

680 kc Rim 50 kW

13.30 Opold. koncert zabavne
glasbe
16.45 Poročilo nato mladinska
ura
17.30 Popold. koncert orkestra
21.05 »La regina del fonografo«,
opereta v 3. delu, kp. Léon
Bard

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Verdijeva glasba (koncert)
18.05 Klavirski koncert
20.00 Zabavna glasba
21.00 Šala in satira v glasbi
(koncert) — nato poročila
22.30 Ciganska glasba iz Buda-
peste

734 kc Katowice 10 kW

12.05 Plošče
18.00 Ljudski koncert
19.00 Književna ura
20.15 Simfonični koncert
23.00 Jezikovni tečaj

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.25 Pesmi
19.00 Zabavna glasba
19.40 Zabavni koncert
20.15 Šlagerji
21.00 Veliki večerni koncert

851 kc Graz 7 kW

Od 10.50 naprej celodnevni
prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

18.00 Lahka in romunska glasba
19.45 Poročila
20.00 Plošče
20.40 Ljudska univerza
21.30 Plošče

923 kc Breslau 4 kW

15.50 Ženska ura
16.15 Zabavni koncert
17.00 Koncert radio orkestra
19.00 Večerna glasba

Sobota, 6. septembra**698 kc Beograd 2-5 kW**

9.00 Prenos službe božje iz Sa-
borne cerkve
10.00 Prenos parade iz Banjice
12.30 Opoldanski koncert ork.
13.30 Dnevne vesti
16.30 Mladinska ura
17.05 Popoldanski koncert ra-
dio kvarteta
17.30 Koncert mlad. zbora
18.00 Koncert zabavne glasbe
19.30 Zdravstvena ura
20.00 Prenos opere iz beograjs-
kega narodnega gledališ-
ča, v pavzi okrog 21.30
čas in dnevne vesti, nato
koncert balalaika ork.

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Nasveti za kuhinjo
12.30 Opoldanski koncert na
plošče
13.30 Dnevne vesti
20.15 Kulturne in društ. vesti
20.30 Preno s iz Beograda
22.30 Dnevne vesti in vreme
22.40 Plesna glasba

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
15.15 Poljedelska ura
16.20 Plošče
17.00 Mladinska ura
20.15 Lahka glasba
23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert radio kvarteta
12.05 Koncert vojaškega ork.
16.00 Recitacija
17.30 Koncert
19.00 Prenos iz studija, nato
koncert ciganske glasbe
22.25 Zabavni koncert

563 kc München 4 kW

14.25 Popoldanski koncert
16.30 Koncert orkestra

20.30 »Pravda proti Janezu«,
Slušna igra
21.20 »Vas brez zvonca«, ope-
reta, kp. E. Künneke
22.30 Ciganska glasba (Buda-
pest)

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
18.00 Ogrska glasba
19.00 Klavirski koncert
19.35 Plošče
20.00 Večerni koncert orkestra
21.00 Komedijska v 1. delu
22.15 Plošče

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
19.35 Zabavni koncert ork.
20.00 Večerni koncert ork.
21.00 Ljudski večer
22.15 Plošče

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče (klavirska glasba)
14.00 Književna ura
16.30 Zabavni koncert
19.40 Koncert radio orkestra
21.40 Collegium musicum
22.35 Ciganska glasba (Buda-
pest)

17.45 Mladinska ura
20.00 Ciganska glasba
20.45 Zabavni koncert radio or-
kestra — nato poročila in
čas ter zabavna in plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Popoldanski koncert
13.00 Plošče
15.15 Popoldanski koncert
17.10 Pravljice
17.40 Mozartove kvalirske so-
nate. Sonata G-mol. H.-V.
312; sonata Nr. 9 Es-dur.
H.V. 282; sonata Nr. 17,
B-dur K.-V. 281
20.05 »Kater Lampe«, komedijska
v 4. delu, E. Rosenow
Nato večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

12.15 Opold. koncert zabavne
glasbe
16.35 Mladinska ura
17.00 Plošče
19.30 Večerni koncert zabavne
glasbe
20.40 Komedijska
21.15 Pester koncert zabavne
glasbe; nato koncert za-
bavne glasbe do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
18.20 Poročila v nemščini
19.35 Šlagerji
20.00 Koncert na kitaro
20.20 Zabavni koncert
23.20 Plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.00 Mladinska ura
17.10 Ženska ura
17.30 Večerni koncert

20.00 Veseli večer (koncert)
Nato plesna glasba
24.00 Mojstri jazz (plošče)

680 kc Rim 50 kW

13.30 Opold. koncert zabavne
glasbe
16.45 Poročilo nato mladinska
ura
17.30 Popold. koncert orkestra
21.00 Veliki koncert zabavne
glasbe
23.00 Plesna glasba jazz orke-
stra

716 kc Berlin 4 kW

16.30 »Razbiti vrč«, Veseloigra.
H. v. Klurt
17.30 Koncert radio orkestra
20.00 Koncert godbe na pihala
Nato poročila in plesna
glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

12.05 Plošče
16.20 Plošče
18.00 Koncert
20.15 Lahka glasba
23.00 Plesna glasba

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.25 Pesmi
19.00 Zabavna glasba
19.40 Zabavni koncert
20.15 Violinski koncert
21.00 Koncert operetne glasbe

851 kc Graz 7 kW

Od 10.50 naprej celodnevni
prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

18.00 Koncert radio orkestra
19.45 Poročila
20.00 Plošče
20.40 Ljudska univerza
21.00 Operni večer
23.10 Jazz-orkester

923 kc Breslau 4 kW

16.15 Zabavna glasba
18.35 Plošče
19.30 J. Hylton — P. Whiteman
(plošče)
20.30 Koncert godbe na pihala
22.35 Plesna glasba iz hotela
»Eden«

1076 kc Bratislava 12 kW

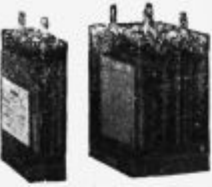
16.30 Plošče
17.00 Popoldanski koncert ork.
18.00 Marionetno gledališče
19.20 Plošče
19.35 Šlagerji
20.20 Zabavni koncert
21.10 Ljudski koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert ork.
18.00 Plošče
19.35 Šlagerji
20.20 Zabavni koncert
21.00 Ljudski koncert
22.25 Zabavni koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

13.10 Plošče
14.30 Mladinska ura
16.00 Koncert radio orkestra
19.00 18 plošč
21.00 Zabavna glasba
22.20 Plesna glasba



Domači proizvodi!
Akumulatorje za radio, avto, telefon itd.
 proizvaja in popravlja:
UATRA-AKUMULATOR, Ing. I. & F. Domicej
 CENTRALA: MARIBOR
 Zaloga Zagreb, Sajmište 55, Katalogi na zahtevo

»Svetovna vojna« v radiu

Ojačevanje radiopostaj triumfira, nobena dežela ne mara zaostajati za drugo. Velike so pričele, male morajo z njimi.

Ko so se pred nekako tremi deceniji v Hagu sestali diplomati, med katerimi je bilo tudi nekaj knezov, da si tam olajšajo svojo vest, so ta sestanek nazvali mirovno konferenco. Le s skrajnim naporom so spravili nekaj sklepov na papir in celo to je ostalo le na papirju. Sedli so namreč k zeleni mizi, ko je bila vsa izvenevropska pogača že takorekoč razdeljena. Vsakdo je poskušal kako bi s čim večjim nožem morda sosedu vendarle še kak kosček odrezal. Po konferenci pa je sledilo podvojeno oboroževanje, nato pa svetovna vojna.

Isto se dogaja danes z radiom. Ko ni bilo nobenih valovnih dolžin več na razpolago, so se šele pričeli posvetovati o razdelitvi. Najprej v Washingtonu. Najbolj zviti delegati — in kateri delegat ni zvit — so imeli ojačevalne projekte že v žepu, drugi pa so že na potu domov sklenili, da se ne bodo ravnali po sklepu

konference. Smeje so sedli na poljuben val ter dejali: »Tu sem in tu ostanem.«

Sledil je Radio Haag: O kaki »razorožitvi« seveda nobenega govora, vsem je bilo na srcu, ali, pričeti ni maral nihče. Pač pa so se »zedinili«: nobenih postaj nad sto kilovatov, kajti tudi v radiu so pričeli kovati večje nože. Kot takrat pred vojno, se jih je tudi zdaj polastila bojazen.

Toda v radiu se oborožuje dalje, nihče se ne zmeni za sklepe. Ne mine teden, da ne bi brali o načrtih velikih oddajnih postaj. Danes seveda niso Krup, škoda ali Creuzot, ki bi vodili, pač pa Telefunken, Marconi ali pa Philips. Ne gre jim za kilovate, pač pa za odjemalce svojih produktov. Težko je šlo, a zdaj pa gre kot namazano. Daventry, Königswusterhausen, Langenberg so kolo otvorili, sledili so Dunaj, Pešta, Motala na Švedskem, Lati na Finskem itd. Torej, prava pravcata obkroževalna politika radia.

V tem je posebno Nemčija neugnana. Osem ali devet velikih postaj hočejo zgraditi ob meji cele države. Vsaka teh bo imela nad 60 KW v anteni. Dosedaj

njih postaj pa ne mislijo opustiti, pač pa jih uporabljati kot prenosne ali relais postaje.

Zato je upravičeno vprašanje, kam bo ta tekma Evropo dovela? In ubogi radio amater mora to borbo za nadmoč, to svetovno vojno v radiu večer za večerom poslušati.

Kako je drugje

S kako ogromnimi sredstvi razpolagajo nemške radio družbe, kažejo naslednje številke:

Dohodkov so imeli lani 32 milijonov mark, ali 432 milijonov dinarjev. Celokupnih izdatkov pa 28,8 milj. mark ali 388 milj. dinarjev. Tako so imele družbe čistega dobička 44 milijonov dinarjev, ki se deloma razdeli kot dividenda, deloma pa pripiše glavnici.

Plače za obratno osebje, socijalne datjave, zavarovalnina, stroški za obratna posloplja in drugi osebni izdatki so znašali 81 milj. dinarjev. Samo na davku so plačale družbe 22 milj. dinarjev. Električni tok in obratovanje vseh 27 oddajnih postaj itd. je stalo 64 milj. dinarjev. Honorariji za umetnike, igralce, orkestre, zборе, predavatelje, licence, prenosi iz gledališč, poročevalska služba itd. itd. je stalo 164 milj. dinarjev. Naravnost ogromne vsote, ako jih primerjamo z našimi razmerami — Obratnega kapitala imajo razne družbe eno četrtno, to je v zasebnih rokah, tri četrtnine pa imajo državna pošta, deželne vlade, komune in javne korporacije.

VAL OMEGA

Izviran slovenski radio roman.

Piše ***.

20

(Dalje.)

Sicer sem si pa toliko že poskrbel, da sem bil vsaj malo podoben pravemu, vendar ne bi prenesel kritičnega pogleda. Večerna tema in diplomat sta me rešila. Položil sem kovček v pisarni na tla in šel ven. Malo proč od letališča me je čakal voz z obleko. Skočil sem vanj in se v njem preoblekel. Sedaj sem tu. — Kuverta je v aktovki.

»Dobro! — Tega ne bom pozabil, Frank!«

Frank je odšel, Williams pa je vzel iz aktovke debelo kuvert. Vrhnja plat je bila iz tankega, finega usnja. Ob enem robu so bili avtomatični gumbi, ki so zapirali kuvert.

»Torej tu notri tiči vojna ali mir! — Zdi se mi, da postajamo mogočni, kaj?! Kuverte ne bomo odpirali. Vsebinska nam je že itak znana.

taknjeno kuvert. Bo vsaj tem dražja. Kaj?! — Ali ne bi sedaj povabili še enkrat takole Lesarja na kratek pogovor in pokukali malo v njegovo glavo. Mogoče kaj sumi? Ali ne bi bilo to sijajno, da bi ga bili z njegovim lastnim orožjem!«

»To že,« se je vmešal ing. Hans, »toda jaz bi predlagal, da se lotimo raje drugih težjih ribic, ki jih sedaj na Bledu kar mrigoli. Premislite vendar, da smo v stalni nevarnosti, da nas radi kake malenkostne pogrške zalotijo. Kujmo železo takrat, ko je vroče! Ing. Lesar nas ne more osumiti; vsaj sedaj ne! Verjetno je pa, da bo napel vse sile, da bi dobil aparat nazaj. Bojim se celo, da nam bo postal kaj hitro nevaren in takrat bo najbrže

edino pametno to, da pobereмо svoja šila in kopita in izginemo.«

»No, no, tako hudo pa tudi ni. Na nas pade pač prav toliko suma kot na vsakega drugega. Sledov nismo menda pustili nikakih; kako naj nas torej dobi? Mogoče radi tega, ker ve, da sem izboren telepat in da lahko ob ugodni priliki čitam marsikako njegovo misel.«

»Vraga, Williams, na to pa še mislili nismo. Če se bo spomnil na tvoje telepatske uspehe, te bo pa gotovo osumil. Saj boš na ta način edini, ki bi prišel v poštev, čeprav v resnici tvoja glava niti malo ni pomagala naši akciji in se imamo za ta silni uspeh zahvaliti le slučaju in Hansovi radovednosti, ki je v tem slučaju mnogo bolje pogruntal Lesarja kakor ti.«

»No ja, pusti to. Saj sam veš, da bi brez mene ne bili nikdar to, kar ste. Sicer pa prideš sedaj tudi ti enkrat na vrsto, da pokažeš svoje zmožnosti, Morris! Vsebinska ukradene pogodbe ti je znana: Spodaj te čaka avto. Pripravi vse potrebno in se odpelji na letališče, odkoder poletiš v našo bodočo domovino, ki bo tudi kupila tve go pisemce. O kupni ceni sva itak že govorila, prav tako o ostalih pogojih. Navij ceno kolikor moreš in mi rezultate dogovora šifrirano telegrafiraj. Če bom z vsemi pogoji zadovoljen, se pripeljem za teboj in prinesem listino s seboj. Danes ponoči potuješ, jutri jutraj si že na mestu. V treh dneh urediš lahko že vse, saj imaš zveze. Četrtri dan pa pridem najbrže za teboj. — Velja! In obilo sreče!«

Morris je že vstal, stisnil roko Hansu in Williamsu in odšel.

Svidenje.

Obsežno blejsko letališče se je potapljalo v tišini. Žareči prameni silnih

reflektorjev so kot orjaške sulice prebadali temno nočno nebo do višine, ki je mnogo presegala normalno najvišjo zrakoplovno linijo. Kot lovke ogromne sipe so privlačevali ti prameni jeklene ptice iz zračnega oceana. Bili so pristan oznanjajoči svetilniki iz nevarne nočne teme.

V pisarni na letališču se je že razburjal celo uro potnik, ki se je pripeljal okrog sedmih na letališče. Šef blejske varnostne službe in dva detektiva sta ga mirila. Šef pisarne je že omagal. Nervozen je čakal na izid prerekanja. Vsi so že uvideli, da ne bodo mogli spraviti iz njega nobene pametne besede in nervoza je rastle na obeh straneh.

Če bi se zabavali nekoliko tišje, bi gotovo ujela njihova ušesa brnenje motorja, ki pa je moral biti še zelo daleč. Najbrže se je bližalo letalo Bledu.

Letališče je oživilo. Velike žareče lovke so začele tipati po nebesnem zastoru. Kot drobna zvezdica je zasijal v njihovi blesteči svetlobi drobní ptiček, ki je sledil njihovim signalom in padal vedno niže. — Nekje s ceste so padli na sicer temno letališče svetlobni curki z avtomobilskih reflektorjev. — Jekleni ptič je pošastno rastle v siju reflektorjev, ki mu že niso zadosti hitro sledili. Iz luči je švigal v temo, da je čez par trenutkov zažarel še lepši in večji. Naenkrat je zagorelo vse letališče v morju luči. Velika ravan je bila svetla kot po dnevu. Nočno letalo je pristajalo.

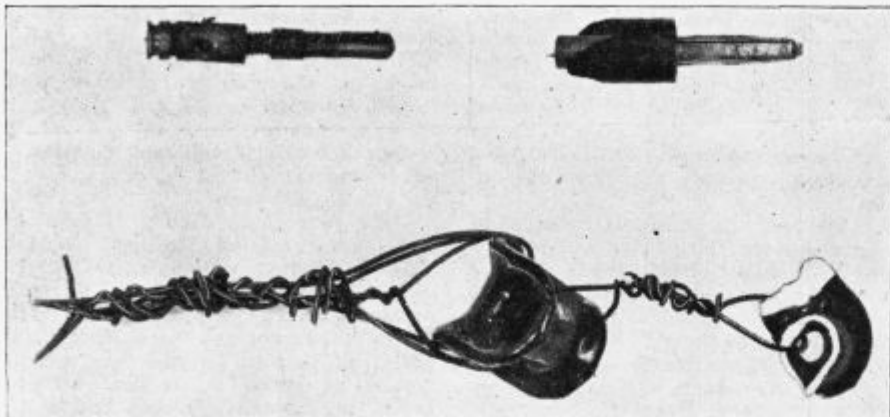
Hkrati pa se je pred letališčem ustavil avto. Debelušast gospod je izstopil in šel za letališkim vratarjem v pisarno. Med tem pa je grmenje pristajajočega letala utihnulo. Jekleni orjak je trepetal in migotal sredi letališča. Zdelo se je, da ga silna svetloba bode v oči.

(Dalje.)

Antena in strela

Marsikdaj poleti obide strah radioamaterja, ko se začno zbirati na nebu temni oblaki, v katerih bliska in grmi bližajoča se nevihta. Poleg morda že običajnega strahu pred nevihto se lo-

ne varovalne naprave zadoščajo za absolutno varnost tudi pred sekundarnimi vplivi strele oz. manjšimi razelektrenji. Kot taka varovala služijo antenska priklopila s priključkom na



Od strele v radioaparatu obžgane banane in skvarjeni antenski izolatorji.

teva amaterja še strah za njegovo visoko v nebo štrlečo anteno. Kljub temu, da je praksa dokazala, da strela le zelo redko kdaj udari v anteno, se navadno boji vsak amater, da bo strela, če že drugače ne, pa vsaj zato udarila v njegovo anteno, da bo izjema potrjevala pravilo.

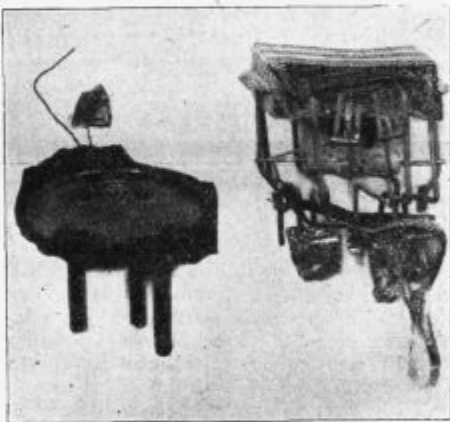
In vendar je ta strah pred strelo prav nepotreben, zakaj že malenkost-

z zemljo, še boljše pa razna varovala s plemenitimi plini. Le prav redko se zgodi, da pri zelo hudih nevihtah nastopijo v anteni sprejemnega aparata razelektrenja ali pa induksijski pojavi, ki poškodujejo sprejemno napravo. Je pa seveda prav težko izreči jasno sodbo o teh pojavih zlasti radi tega, ker so ti slučaji tako izredni in maloštevilni.

Tak izreden slučaj pa je pred kratkim ujela antena, ki je bila pritrjena visoko, skoraj na vrhu cerkvenega zvonika. Antena ni imela nikakega varovala proti streli in zato je imela strela tudi tak učinek. Med hudo nevihto je namreč strela udarila v strelodod na zvoniku in je s strelododa deloma preskočila na anteno. Po anteni je švignila v stanovanje in pri tem zdrobila šipo v oknu. Radioaparat, ki ga je amater sam sestavil, je v trenutku zgledal tako, kot bi ga obdeloval s sekiro. Elektronke so se razletele. Na mnogih krajih so se tvorile iskre, ki so pustile vidne sledove: obžgana mesta.

Ko pa je strela opravila svoje razdejaje, je švignila po vodu v zemljo. Zunaj je ožgala še malo trave, nakar jo je požrla zemlja. Druge škode pa ni napravila. Osebe, ki so bile takrat slučajno v sobi, so ostale nepoškodovane. Edino prestani strah in razbiti radioaparat jih je spominjal na ta silni naravni pojav.

Če bi pa bila antena vsaj malo varovana, bi pa lahko z absolutno gotovostjo trdili, da bi bil ostal aparat



Razvaline Philipsove elektronke v aparatu, v katerega je udarila strela.

nepoškodovan. Zato si naj pa vsak amater omisli itak cenene in enostavne varovalne naprave, ki ga bodo za vedno rešile vseh skrbi pred strelo in varovale pred poškodbami na aparatu. (Po Philipsu.)

Izkušeni radioamater dobro ve:



Zato rabi le TUNGSRAM-barijeve elektronke!

**Vsaj sedemkrat
vsaj dve uri
inšerirajte**

zato v našem listu, če vam je za res uspešno reklamo!

na teden gre naš list v nešteto družinah iz rok v roke in krozi vsakokrat od enega do drugega med znanci in prijatelji, zbranimi ob aparatu.

Slovenske radio trgovine, ki jih toplo priporočamo našim naročnikom

Zap. štev.	Ime tvrdke	Kraj	Ustanovljena	Zastopa sledeče firme	Prodaja izdelke firm	Specialiteta tvrdke	Priporočila še zlasti	Pripombe (splošno)
1	Josip Banjai	Ljubljana Miklošičeva c. 20	1929		Philips, Telefunk ken, Ingelen, Tungsram		zaloga vsako- vrstnih gramofonov in plošč	
2	Ivan Bogataj	Kongresni trg št. 19 poleg nunske cerkve	1921		Kapsch, Ingelen	izredno nizke cene		priporočamo druge električne predmete in inštalacijski material.
3	Karol Florjancič	Celje	1919	»Tekade« Nürnberg za celo državo		trgovina za elektro- in radio-material	mrežne akumu- latorje in anode brez cevke	
4	Peter Habič	Vrhnika Nova cesta 36	1929	Radio-Ljubljana komisij. zaloga				polnjenje akumulatorjev, brezplačna inštalacija
5	Jakob Megušar	Slovenjogradec	1928		Telefunken, Philips	elektrotehnika in radio	za elektr. inštalacije, montiranje in popravljanje vse vrste aparatov, in vse v to stroko spadajoča dela	za aparate se daje garancija
6	Tone Poljšak Radiotehnika	Ljubljana Aleksandrova c. 5	1928		Philips, Kapsch, Telefunken, Higma, Ingelen, Tungsram		ojačevalne naprave	Cenik na zahtevo gratis
7	Radio reg. zadr. z o. z.	Ljubljana Miklošičeva c. 5	1928	Radione, izdelki tvrdke Ing. Eltz, Wien, za Slovenijo	Philips, Tungsram, Ingelen, Kapsch, Telefunken			tvrdka je prodajni odelek i ljubljanske oddajne postaje
8	Radioval	Ljubljana Dalmatinova ul. 13	1928	Löwe-radio Berlin	Philips, Tungsram Kapsch, Ingelen	kombinirane ojačevalne naprave	radio-material za amaterje	knjižica za radio-amaterje za sestavo aparatov
9	Ing. G. Schmidinger Tehnični biro	Celje Kralja Petra 10-I	4. julija 1925		F. Horny, Ingelen, Philips, Telefunken	instalacija radio-postaj	kompletne naprave za električni prenos godbe	
10	Franc Tržič Franc Schwickert	Tržič Slovenija	1929		Radione, Kapsch, Philips, Tungsram, Ingelen, Berliner, Telefunken itd.			dobavlja od najmanjše do največje radio naprave, zvočnike vseh vrst, elektronke, pomožne aparate ter ves radio material
11	Franjo Žgeč	Moškanjci	1929		Philips in lastni izdelki	3-4-5 cevni aparati na vsak tok	4 cevne aparate lastnih izdelkov	Vsak stari aparat sprejemem v račun event. pre-delam v najmodernejšega

RADIO LJUBLJANA

RAZSTAVLJA



Maribor, Aleksandrova 44

Ljubljana, Miklošičeva 5

List izhaja vsak četrtek. — Izdaja in urejuje ter oblastem odgovarja Niko Kuret. — Uredništvo in uprava v Ljubljani, Mahničeva 12. — Ček. račun poštne hranilnice 15.228. — Tiska Jugoslovanska tiskarna v Ljubljani (K. Čeč)