

stojne likovne rešitve, kot jih s te plati poznamo pri S. Jagodiču že od prej. Oboje pa delujo komplementarno in osmišljeno v kritični bodici. Jagodičeve karikaturne safire so preprosto s potezo omejene na najnujnejše, v tem doseže jasno in neposredno jedro likovnega izraza.

Kratke uvodne besede k Bumerangom so zapisali Ervin Fritz, Janko Moder, Lev Detela, nekaj malega o sebi pa je zapisal Ivan Cimerman. Aforizme sta v angleščino prevedla Damjana Simončič in John Krizman, za nemški prevod je poskrbela Katarina Schober, za francoskega pa Peter Umek. V španščino sta aforizme prelila dr. Irene Mislej in Mirjana Vlaič. Predlogo za naslovnico je izdelal Stane Jagodič. Knjigo Bumerangi je vredno vzeti v roke, mnogokaj tega nas spravlja v smeh, čeravno tudi v črni, seveda pa je precej več tistega radoživega utripa, ki brez bremena oteženosti pove določeno resnico ali utrinek, spoznanje.

AFORIZMI IVANA CIMERMANA

Dolgo sem iskal idealno žensko. Ko sem jo našel, mi je razodela, da išče idealnega moža.

Sodomija je atentat zaslepljenih politikov, ki naskočijo velike živine.

Dovolj je tovarn za izdelavo medalj. Zmanjkalo je junaških prsi herojev dela.

Ko je presežena filozofija mrtva, jo razglašajo njeni kruhoborci za nesmrtno.

Razprodajam obrabljene ideale o belem kruhu. Za črn kos kruha.

Ciljajo v glave. Zgrešijo glavne.

Ameriško-evropski turist: Dajte mi sončen balkon, brez razgleda na Balkan!

Čim višji je čin, tem večja je možnost za norost!

Država, ki ne daje obresti tudi na duševno bogastvo, hitro pride na beraško palico.

Krogle so večne, strelci se menjavajo.

Omejenim dušam so meje rešitev, širokim – pogreb.

Med duhovno mrtvimi je idiot – duhovna veličina.