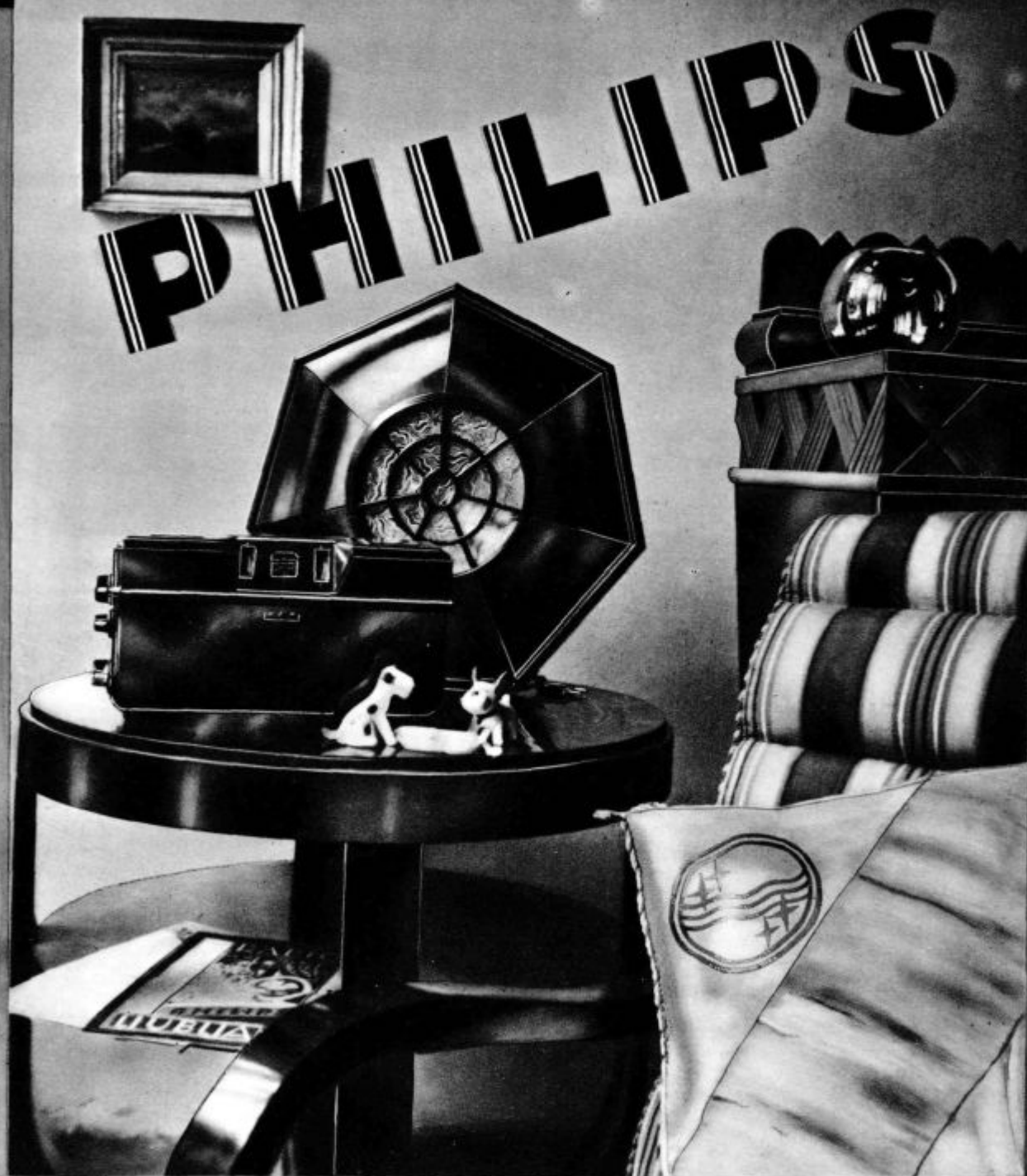


RAZVEDLO
LUBILO

L. III

52



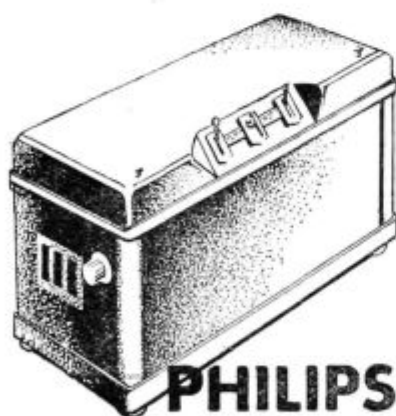
27. XII. 1931—2. I. 1932

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



**delo, kadar
gre za $\frac{1}{10}$ sekunde**



PHILIPS

PREJEMNI APARAT 2511

Z nepogrešno sigurnostjo dela kronometer — v točno odmerjenih presledkih premika kazalec, vedno za $\frac{1}{10}$ sekunde naprej.

..... za deseti del! Čudo, tako majhen instrument! pa ni mnogo večji od dvodinarskega novca, pa mala zobata kolesca, katera se lovijo eden v drugega, pa vzmeti, ki se navijajo in popuščajo koliko je vse to stalo truda!

A koliko finejše instrumente uporabljajo preizkušeni tehniki pri konstrukciji **Philipsovega 2511**.

Pa kako bi bilo tudi drugače mogoče, da se dado ravnati s tako točnostjo z enim edinim gumbom in reko 3 spojene kondenzatorje!

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
Z A I N O Z E M S T V O: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 52 27. DEC.
2. JAN.

REKLAMA...

Miklavž in Božič sta uvedla tudi v naš radio prej le skromno reklamo. Morda se je kakšen plašen poslušalec, ki je bral naša nedavna izvajanja o ameriškem radiu, že ustrašil, češ, kaj bo, če bo šlo tako naprej...

Imeli smo že kajkrat priliko, da izpregovorimo načelno o reklamah v radiu in tudi o načinu njegovega vzdrževanja: ali s samo reklamo ali s taksami. Večkrat smo že tudi izrazili svoje zadovoljstvo nad našo ureditvijo radiofonije, ki predvideva pristojbino za imetnike aparatov. S tem je radiofonija rešena glavnih eksistenčnih skrbi in se lahko z večjo nezainteresiranostjo posveča svojim kulturnim nalogam. Večkrat pa smo tudi omenili dejstvo, da naši pridobitni krogi še premalo upoštevajo važnost radia kot reklamnega sredstva. To se je v zadnjem času nekoliko izboljšalo, kar — z zadovoljstvom ugotavljamo.

Z ozirom na to pa se nam zdi umestno, da o reklamah kaj podrobneje izpregovorimo, ker gre za kvaliteto naših oddaj, ki ji reklama lahko škodi in koristi.

Kdor nima vpogleda v račune naše postaje, si ne more točno predstavljati ogromnih stroškov, ki še vedno niso v pravem razmerju z višino dohodkov. Naš radio še trpi pod investicijami iz začetkov njegovega obstoja. Vrh tega so honorarji v razmerju z ostalima dvema postajama v državi neprimerno nizki. Vendar narakuje višino honorarjev — realni položaj postaje, ki mora gospodariti s tem, kar ima in dobiva.

Kdo bi zato naši postaji zamerjal, ako se poslužuje kakih drugačnih dohodkov, ki služijo ponekod kot edini vir za celotno vzdrževanje obrata, — ako sprejema tudi reklamo?

Saj je vendar splošno znano, da vzdržujejo marsikakšen list — inšerati. Naročnina niti od daleč ne bi mogla zadostovati. Na drugi strani pa je reklama nujna za vsako trgovino, kar vedo povedati in na klasičnih vzgledih pokazati mojstri v business-u, Američani.

Kaj je prirode, nego da se pozornost modernega in naprednega trgovca obrne tudi — na radio, ki po-

staja po svoje resen konkurent časopisja? Zdi se, da se je tega pričel zavedati tudi slovenski trgovec, ki v zadnjem času kaže večje zanimanje za reklamo. Izprehod po večerni Ljubljani bo sedaj že marsikoga, ki je vaju Ljubljane prejšnjih dni pa ima tudi smisel za lepo reklamo, prijetno presenetil!

V zadnjem času smo torej poslušalci začutili neko izpremembo v prodramih in odmorih: pojavili so se vztrajni oglasi sicer le maloštevilnih tvrdk, ki pa se baš radi svoje vztrajnosti — in to bi človek posebej podčrtal pri radijski reklamah — svojega koraka najbrž niso kesale!

Vsi gojimo iskreno željo, naj bi se naš radio vedno izpopolnjeval. To bo dosegel le s primernimi sredstvi. Še tako praktični nasveti in primerne smernice ne zaležejo, če jih radi pomanjkanja sredstev ni mogoče izvesti. Reklama pa bo nudila radiu sicer skromne, a vendar upoštevanja vredne dohodke, kar bo moglo služiti — izpopolnitvi programa.

Po dosedanjih izkustvih sta naša napovedovalca pokazala zelo tenak čut za primernost in obliko in čas reklame. Zato tisti uvodoma omenjeni strah pred ameriško reklamno mōro ni upravičen. Da, vprav napovedovalec, ki mora imeti prirojen takt v to svrhu, lahko obide vse nevšečnosti, ki so sicer združene z reklamo. Tako reklama ne bo muka, ampak včasih prijetno razvedrilo, včasih pa kar praktičen kašipot po nakupih, ki so potrebni za družino in dom. Reelnost naših trgovcev pač ne bo dopustila, da bi radio svetoval svojim poslušalcem takó, da bi jih nakup razočaral. Nasprotno, zgodilo se bo lahko, da bodo naši poslušalci pričeli kupovati predvsem pri tistih trgovcih, ki upoštevajo radio kot moderno in najuspešnejšo reklamno sredstvo!

Iz povedanega je pač razvidno, da more biti reklama le v korist naši postaji, ako bodo znali biti spretni v nje sestavljanju trgovci, a obzirna v nje podajanju naša napovedovalca. V nasprotnem slučaju bi seveda postala reklama večja škoda, nego korist za kvaliteto oddaj. Pa do tega, upamo, ne bo prišlo.

Želimo samo, naj bi se čim več naših trgovcev spomnilo pri svoji reklamah — našega radia, — našima napovedovalcema pa želimo stalno tako in še večjo spretnost pri govorjenju radijskih »inseratov«! F. K.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Solistični koncert (samospevi, Likovič in Žagar) ob 15.45.
Nušič, »Navaden človek«, komedija (Šentjakobčani) ob 17.
Leharjeva operetna ura (Poličeva in Goštič) ob 20.
Valčkova ura (salonski kvintet) ob 21.
Akademski Jonny-jazz ob 22.15.

Ponedeljek:

Solistični koncert (samospevi, kons. Drmot) ob 17.30.
Harmonika (Kokalj) ob 18.
Dickens, »Cvrček za pečjo«, (člani Nar. gled.) ob 20.

Torek:

Prenos iz Zagreba ob 20.30.

Sreda:

Solistični koncert (samospevi, Vukova) ob 20.
Solistični koncert (samospevi, Pugelj) ob 20.45.

Četrtek:

Strauss, »Cigan baron« (prenos z Dunaja) ob 19.
Imitacija jazza ob 22.30.
Silvestrovanje iz unionske dvorane ob 23.

Petek:

Delavska godba Zarja ob 15.45.
Čajkovskega večer (prenos iz Prage) ob 20.

Sobota:

Solistični koncert (samospevi, Oberwalderjeva) ob 20.
Klarinet (Beranek) ob 20.45.
Salonski kvintet ob 21.30.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Zadružništvo (dr. Bohinjec), nedelja ob 8.
Galerija slovečih konvertitov (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 10.
Belokranjske pripovedke (L. Zupanc), nedelja ob 10.30 in 16.30.
Poročilo o poizkusih g. univ. prof. dr. Fr. Vebra, nedelja ob 15.
Dekliška ura: V delu je veselje (Lebarjeva), nedelja ob 15.15. — Blažena samota (Lebarjeva), petek ob 15.15.
Iz anatomije in fiziologije človeškega telesa: Rudninske snovi in vitamini v naši hrani (prof. Pengov), ponedeljek ob 18.30.

Novi večer v svetovni politični areni (Leo Tičar), ponedeljek ob 19, torek ob 19, sredo ob 19.
Glasovni poskus g. univ. prof. dr. Fr. Vebra, torek ob 19.
Morje (dr. Reya), sredo ob 18.30.
Literarna ura: 50 letnica dr. I. Laha (prof. Franc Vodnik), sredo ob 19.30.
Problem naših trgovskih stikov z Zahadno Indijo (ing. Lupsa), četrtek ob 18.30.
Galerija slovesnih konverititov (p. dr. R. Teminec), petek ob 10.
Problem tujih interesov na Kitajskem (ing. Lupsa), petek ob 10.30.
Mori doživljaji z divjimi Semangi na Malajskem polotoku (ing. Lupsa), petek ob 16.30.
Zambarski uskoki (Pirnat), sobota ob 18.
Pedagoška ura: Napake otroka (Horn), sobota ob 18.30.
Pravni kotiček (dr. Lojze Čampa), sobota ob 19.
Trgovska reklama (Podbevšek), sobota ob 19.30.

RAZNO

Radiotehnika (prof. Andrée), torek ob 20.
Jezikovni tečaji in šolski radio radi počitnice odpadejo.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Hērka gospe Angot«, 20.00, Suisse Romande. — »Zadnji orplid-ski kralj«, 15.00, Leipzig.
Ponedeljek: »Seviljski brivec«, 20.15, Varšava, Katovice, Poznanj. — »Cavalleria rusticana« in »Bajazzo«, 19.35, München.
Torek: »Janezek in Marjetica«, 20.00, Bern. — »Rachel« melodrama, 21.00, Bratislava.
Sreda: »Don Juan«, 19.00, Praga. — »Romeo in Julija«, 21.15, Stuttgart.
»Ugrabljeni Sabinke«, 20.30, Breslau.
»Emilia Galotti«, 20.30, Königsberg.
Četrtek: »Cigan-baron«, 19.00, Dunaj, Beograd, Zagreb.
Petek: »Pri treh mladenkah«, 20.00, Bern. »Tannhäuser«, 20.00, Berlin, Breslau. »Minna von Barnhelm«, 18.00, Leipzig.
Sobota: »Maya«, 20.00, Budapest. »Cigan-baron«, 20.15, Frankfurt, Stuttgart.

KONCERTI

Ponedeljek: Simfonični koncert, 20.45, Milano. — Simfonični koncert, 20.05, Frankfurt.
Torek: Vokalni koncert, 20.30, Zagreb-Ljubljana.
Sreda: VI. Haydnova simfonija, 21.35, Bern. — Češka glasba (dudaški trio), 21.15, Katovice. — Haydnova simfonija št. 91 v Es-duru, Berlin.
Četrtek: Koncert berlinske filharmonije, 20.00, Berlin, Stuttgart. — Odlomki iz IX. Beethovnovne simfonije, 23.00, Berlin.
Petek: Koncert češke filharmonije, 20.00, Praga, Beograd, Ljubljana. — Komorni koncert, 18.00, Bratislava. — Simfonični koncert, 20.15, Varšava, Katovice, Poznanj. — Komorna glasba, 19.30, Stuttgart.

PREDAVANJA

Ponedeljek: Delavska ura, 18.40, München. — Kultura v Ameriki, 15.30, Berlin. — Prenos iz Newyorka, 20.00, Berlin. — Prometna vprašanja, 19.30,

Langenberg. — Socialna vprašanja, 22.35, Stuttgart.
Torek: Potopisno predavanje o Braziliji, 20.30, Stuttgart.
Sreda: Problemi socialne vzgoje, 16.30, Poznanj. — Ponarejanje poš. znamk, 15.40, München. — Od francoske revolucije do dunajskega kongresa, 19.30, Berlin.
Četrtek: Govor drž. predsednika Hindenburga, 21.30, Leipzig. — Doživljaji v Ameriki, 17.00, München.
Petek: Delavska ura, 18.05, Langenberg.
Sobota: Mednarodna politika, 18.30, Suisse Romande. — Esperanto, 18.00, Zagreb.

NA DOMAČEM VALU

NUŠIČ, »NAVADEN ČLOVEK«

Dosti slovenskih odrov je že videlo to prijazno Nušičevo komedijo o pesniku — navadnem človeku (Običan čovek). Podali nam jo bodo v nedeljo popoldne šentjakobčani. Prepričani smo, da bo marsikateri igralec tisto urico obsedel pred zvočnikom... Pa tudi dosti drugih hvaležnih poslušalcev bo imela ta simpatična komedija.

LEHARJEVA OPERETNA URA

Lehar je postal svetovno ime. Še nedavno smo čuli z Dunaja imeniten Leharjev večer. Lehar je zrastel v zadnjem času skupno s Tauberjem, s katerim ga veže iskreno prijateljstvo. To nedeljo zvečer nam bosta priredila ga. Poličeva in gosp. Gostič z naše opere Leharjevo operetno uro, ki bo nudila izbor Leharjevih najlepših stvari. V Leharju je glavno melodija, za katero je Tauber kakor nalašč. Tako si je razložiti silno karijero, ki sta jo doživela oba, pa tudi priljubljenost, ki jo Leharjeve pesmi uživajo med najširšimi sloji. Melodija — kapitulacija pred maso? Kdo bi sodil? Poslušali bomo — in všeč nam bo.

DICKENS, »CVRČEK ZA PEČJO«

Ni je med običajnimi igrami lepše in prijetnejše igre za božični čas nego je Dickensov »Cvrček za pečjo« (The Criket on the Hearth). Igra je seveda prirejena po istoimenskem Dickensovem romanu, ki ga morda malokdo prebere do konca. Na odru je stvar seveda brez vseh atributov zastarelega pisanja in bo zato vsakemu užitek. Kar pa moramo še posebej zabeležiti, je dejstvo, da z igro nastopajo člani Narodnega gledališča v Ljubljani. Kar nič jih ni bilo več v studio... Pa jih bomo sedaj spet čuli in to pozdravljamo. Velikih predstav in velikih honorarjev seveda naš radio ne zmore, zato bomo tudi še čakali na opero iz studia.

SILVESTROV VEČER V RADIU

Po »Ciganu baronu« z Dunaja bo naš radio nudil znano šalo »Mutasti muzikant«, na kar bo sledilo posnemanje jazz-instrumentov, ki smo ga nekoč v radiu že poslušali. Bilo nam je prav všeč. Rednemu programu iz studia sledi prenos silvestrovanja iz Uniona, ki bo nudil nekaj vtisov silvestrovskega večera kot zabavne družabne prireditve.

ČAJKOVSKEGA VEČER

V petek zvečer bomo čuli izredno zanimiv in pomemben večer. Iz Prage se bo prenašal Čajkovskega večer, na katerem se bo izvajala med drugim slovita njegova VI. simfonija (tako zvana patetična simfonija, — S. pathétique). Peter Iljič Čajkovskij — pa kdo ne pozna tega imena — se je rodil leta 1840 v vasi Votkinsk v guberniji Vjetki. Leta 1893 je v Leningradu umrl za kolero. Sprva je bil jurist, potem uradnik v finančni stroki. S 23 leti je vstopil v leningrajski (takrat seveda petrograjski) konservatorij. Eden izmed njegovih učiteljev je bil tudi Rubinstein, ta ga je kasneje tudi poklical v Moskvo. Mnogo je potoval po turnejah. Znana je njegova že imenovana patetična simfonija, splošno znani sta tudi njegovi operi »Evgen Onegin« in »Pikova dama«. Na sporedu praškega koncerta je nadalje klavirski koncert v b-molu ter svečana uvertura za novo leto 1852. — Spored bo že sam na sebi nudil mnogo umetniškega užitka, poleg tega pa so nam praški prenosi po podajanju še vsem v najboljšem spominu. Zato se tega večera zares vsi veselimo!

ZANIMIVA PREDAVANJA O ORIENTU

Dobri poznavalec Daljnega vzhoda, g. ing. Lupsa, nam bo ta teden nudil tri izredno zanimiva predavanja o Kitajski, Zahadni Indiji in Malajskem polotoku. Prvo predavanje (v četrtek) bo zanimalo zlasti naše trgovske kroge, ker bo govorilo o naših trgovskih stikih z Zahadno Indijo. Drugo predavanje (v petek) pa bo imelo splošen pomen radi svoje žive aktualnosti: problem tujih interesov na Kitajskem. Končno obeta biti tretje predavanje (tudi v petek), v katerem nam bo predavatelj podal nekaj lastnih doživljajev, prav zanimivo in napeto. Gosp. predavatelj je kot tak že dobro znan in dejstvo, da je mnogo let sam živel na daljnem vzhodu (v Siamu), bo dalo njegovim izvajanjem posebno tehtnost.

POIZKUSI GOSP. UNIV. PROF. DR. FR. VEBRA

Vsem udeležencem in interesantom: Poročilo o poskusih bo v nedeljo ob 15, nadaljna poskusna ura pa bo v torek ob 19. Vsi, ki poslušajo, naj sigurno sporoče rezultat svojih vtisov po dopisnici gosp. profesorju (Univerza, Ljubljana), ker je za pomembnost poizkusov odločilno le čim večje število ne molčečih, ampak aktivnih udeležencev, ki žrtvujejo tudi tište pare za karto! Vsem pa, ki sodelujejo, iskrena hvala in priznanje!

ŠE NEKAJ K PREDAVANJEM TEGA TEDNA

Tole namreč: zdi se nam, da bodo predavanja gosp. Leona Tičarja — o novem veku v svetovni politični areni (ponedeljek, torek in sredo) izredno zanimiva. — Hvalevredno se nam zdi nadalje prizadevanje g. L. Zupanca, ki nam bo v nedeljo dvakrat podal izbor še neobjavljenih belokranjskih narodnih pripovedk. — Končno naj vas opozorimo tudi na literarno uro tega tedna. Posvečena bo 50 letnici znanega slovenskega književnika dr. Ivana Laha. Govoril bo g. profesor Franc Vodnik.

ŠOLSKI RADIO

ŠOLSKI RADIO NA POLJSKEM IN V ČESKOSLOVAŠKI

V brošuri o šolskem radiu ni nikarkih podatkov o šolskem radiu na Poljskem. Zaenkrat je znano le to, da je poljski prosvetni minister naslovil na vse občine okrožnico s pozivom, naj vstavijo v svoj novi proračun postavko za nabavo eprednjega radijskega aparata.

O Češkoslovaški pa imam iz nemških revij nekaj zanimivosti. Nedavno je društvo za šolski radio izdalo statistiko, ki pravi, da ima od 1350 šol le 225 lasten aparat, 130 šol pa uporablja aparat šolskega upravitelja. Največji del šol, in to zlasti podeželske šole, pa sploh nimajo radia. Nameravajo postaviti v letni državni proračun za pet let postavko, ki naj bi služila za nabavljanje aparatov tistim šolam, ki iz lastnih sredstev ne morejo kupiti aparata.

Še kasnejšega datuma pa je uradna anketa čsl. prosvetnega ministrstva, ki je mnogo popolnejša. Ta statistika pravi, da je radio vpeljan v 17 odst. šol; 12 odst. bi si moglo nabaviti aparat iz lastnih sredstev, ostali dve tretjini pa sta navezani na podporo ministrstva. Skupno gre pri tem za nekako 11.000 šol in za vsoto 22 milijonov kron. Prihodnje leto bo posedovala bržčas že tretjina šol svoj radijski aparat.

N. K.

ULTRAKRATKI VALOVI

Ali so ultrakratki valovi primerni za radijsko oddajanje?

Osrednji urad državnih poštni v Berlinu se že dalj časa bavi s poskusi glede uporabnosti ultrakratkih valov za radio. O stvari se je pobilje izjavil profesor dr. Leithäuser, ki je napravil zadevne poskuse v laboratoriju Hertzovega inštituta.

V letih 1923/24 se je posrečilo radioamaterjem na veliko presenečenje vseh strokovnih krogov, da so premostili z razmeroma majhnimi oddajnimi energijami zelo velike razdalje na valovnih dolžinah pod 100 m. Pri tem se je pokazalo, da zavisi razširjanje kratkih valov od njih dolžine. Nekatere valove bolje slišiš podnevi kakor ponoči, z drugimi dolžinami spet le ponoči lahko premostiš večje razdalje. Pri valovnih dolžinah izpod 10 m — to so ultrakratki valovi — prihaja za sprejem v poštev le talni val in njegovo razširjanje, ki odgovarja prilično razdalji, do katere seže pogled. Za premostitev večjih razdalj torej ti valovi niso. Čeprav so sicer popolnoma drugačni od ostalih valovnih dolžin, imajo vendar lastnosti, radi katerih so za namene radia prav primerni.

Kakor znano, je v ostalem valovnem območju že precejšnja stiska. Posamezni valovi imajo čimdalje manjša vmesna območja, kar ima za posledico, da nastajajo vsem amaterjem dobro znani interferenčni glasovi. Ti trajajoči žvižgači ali tulleči glasovi dokaj motijo prave radijske oddaje.

Pri radiu na ultrakratkih valovih so taki interferenčni glasovi izključeni. Ti

AMERIKANSKI SUPERHETERODIN

MODELI 1932

SPREJEMA CELI DAN

7-8-10 ELEKTRONSKI

6 MODELOV

CENA OD DIN 5400 — NAPREJ

VDELANI DINAMIČNI ZVOČNIK
ZELO SELEKTIVEN
PRIKLJUČEK NA TOK

GENERALNI ZASTOPNIKI
RAŠE & COMP., DUBROVNIK

FADA

Radio



IŠČEMO ZASTOPNIKE

valovi prvič ne sežejo tako daleč, da bi se mogli dve sosedni postaji druga drugo motiti, drugič pa je mogoče uporabljati mnogo več oddajnih postaj na relativno majhnem valovnem območju.

Radio na ultrakratkih valovih bi bil torej z ozirom na zvok mnogo čistejši, bilo bi pa tudi mogoče, približati se problemu daljezorstva, o katerem je bilo zadnjič govora. Dostaviti je namreč še treba kot važno dejstvo, da je ultrakratkovalovni radio mnogo manj občutljiv za kakršnekoli motnje. Že ta edini razlog bi moral zadostovati, kadar gre za to, da se ustvarijo motnjam čim manj izpostavljene oddaje. Sicer so dosedanje poskusi pokazali, da vplivajo na ultrakratke valove tudi atmosferske in električne motnje domačih aparatov in motorjev, da pa je motilna intenziteta mnogo manjša. Tako se lahko reče, da je sprejemanje ultrakratkih valov praktično brez motenj. Glavno središče motilnih nihanj je med 200 in 300 m.

Za ultrakratek val je podana možnost mnogo večjega ojačenja. Sprejemati jih moremo z navadnimi troelektronskimi napravami z dodano ojačevalko s posebnimi napravami (morda po Armstrongu ali Flewellingu) pa je kljub majhnemu številu elektronk mogoča precejšnja večja občutljivost sprejemnega aparata. To bo navdušilo vse, ki se sami bavijo s sestavljanjem aparatov, pa tudi industrija bo z novimi nalogami zrastle spet više.

Kot sprejemna antena zadošča v splošnem sobna antena s samo enim do dveh metrov dolžine. Ozemljenje je nepotrebno, zadošča kot protiutež žica približno iste dolžosti kakor antena.

Čudovito ugodni rezultati dosedanjih poskusov z ultrakratkimi valovi nas upravičujejo k zanesljivemu sklepanju, da bo za poslušalca nekega dne — in

ta dan najbrž ni več daleč — potrebno, da se preorientira k ultrakratkim valovom. To seveda še ne pomeni, da bodo doslej uporabljene aparati brez vrednosti. Prvič bo radio na dosedanjih valovnih dolžinah obstojal dalje, kajti sprejemanje na daljavo je, kakor smo zapisali uvodoma, na ultrakratkih valovih nemogoče.

Mogoče pa bo v dosedanjem valovnem območju razpostaviti izključno postaje — velikanske, katerih valovi ne bodo več tako blizu skupaj. Povsod tam, kjer bo potrebno, to je, kjer bo sprejemanje najbližje postaje s preprostimi sredstvi nemogoče, se bodo lahko postavile majhne krajevne postaje na ultrakratke valove, ki bodo vezane s kabelskim omrežjem z glavno oddajno postajo. Z zmanjšanjem števila doslej na normalnem valovnem območju delujočih manjših postaj in povečanjem razlike med valovnimi dolžinami preostalih postaj — velikank bi tudi interferenčne motnje v tem območju takoj nehale.

S tem pa bi se možnosti sprejemanja na daljavo izredno izboljšale. Šele potem bi se uveljavilo delovanje postaj — velikank in sprejemanje na daljavo takih postaj bi bil zares užitek za tistega, ki sicer ne trpi pod raznimi drugimi motnjami.

Kdor bo hotel kasneje sprejemati ultrakratke valove na običajnem aparatu, bo to zelo lahko dosegel s posebno pripravo, ki jo bo predključil. Industrija se se že danes bavi s takimi pripravami. Kdor pa je stvari več, si bo lahko pripravo znal napraviti tudi sam.

Pri vsej neizvestnosti, ki jo nudijo zmedene razmere v etru, so izvajanja prof. dr. Leithäuserja vsaj žarek upanja, da se stvar zadovoljivo reši v kratkem času! S tem upanjem odhajamo v novo leto.

F. S.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

12. (twelfth) Lesson.

The Indefinite Pronoun. (Nedoločeni zaimki).

All je kot pridevnik: ednina: ves, vsa, vse; množina: vsi vse, vsa; — kot samostalnik: ednina: vse; množina: vsi, vse, vsa; kot prislov: celo, čisto. Whole je tudi ves itd., ampak pomeni: nerazdeljen; n. pr. All the day, ali the whole day. All that lives must die. All Eu-

rope, ali the whole of Europe. The skylark sings nearly all the year round. All his riches. A piece of land with water all round is called an island. It is all the same to me. All at once. By degrees Henry I. got all Normandy into his power. The sea-lion swallows the fish whole. I sat up the whole night at work.

Every, each: vsaki, itd.

Every je samo pridevnik. Each je pridevnik in samostalnik in pomeni vsaki izmed njih.

Every one, everybody — vsakdo.

Everything — vse.

Every one of them, each of them — vsak izmed njih.

None of them — nobeden izmed njih. n. pr. Each boy of the class has an atlas of his own. Every man is the architect of his own fortune. Each season has its amusements. Everything went on well. The boats were lowered, each with its twenty men. We have lessons every Monday and Wednesday.

None namesto no one, nobody, se uporablja v slučaju, da je bil v predhodnem stavku imenovan samostalnik. There are some lakes which have streams flowing into them, but none flowing out. The French did not watch the rocks near Quebec, because they thought no one would come that way.

OD 27. DECEMBRA

SPORED

DO 2. JANUARJA

RADIO LJUBLJANA 527 kc 25 kW

Nedelja, 27. decembra

- 8.00 Dr. Bohinjec: Zadrugištvo
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
- 10.00 P. dr. R. Tominec: Galerija slovečih konvertitov
- 10.30 L. Zupanc: Belokrajinske pripovedke I.
- 11.00 **Salonski kvintet:**
Rosey: Ljubljene armade; Rosey: Sultanov sen; Waldteufel: Trës jolije; Keler: Overture romantique; Kalman: Cirkuska princesa
- 12.00 Čas, poročila, plošče
- 15.00 Dr. Fr. Veber poroča o rezultatih eksperimentalno fonetičnega studija
- 15.15 Dekliška ura: V delu je veselje (gdč. Lebar)
- 15.45 **Samospevi g. Joža Likoviča:** St. Premrl: Spev Mefista o bolhaču; Princič: Vprašanje; Princič: Marjetica; F. S. Vilhar: Lastavice; Narodne: Z. Prelovec: Moja kosa je križavna; Z. Prelovec: Ti si urce zamudila; J. Pavčič: Potrkan ples; J. Pavčič: Pa moje ženke glas
- Samospevi g. D. Žagarja:** L. Puš: Zaprta so njena okenca; Pavčič: Zdravica; Prelovec: So še rožce v hartelnu zavovale; Musorgski: Kalistrat; Pavčič: Jaz mam pa kojnča belega; Prelovec: Ko ptičica na tuje gre; Pavčič: Pojdem v rufe; Prelovec: Odpiraj dekle kamrico
- 16.30 L. Zupanc: Belokrajinske pripovedke II.
- 17.00 Nušič: »Navadni človek« (St. Jakobski gled. oder)
- 20.00 **Leharjeva operetna ura.** Sodelujeta ga. Štefka Poličeva in g. Jože Gostič, solista ljubljanske opere

- 21.00 **Valčkova ura,** izvaja salonski kvintet:
Fučik: Ideali sanj; Fetras: Pravljičje saskega gozda; Komzak: Novo življenje; Kiefert: Perzijska roža; Lehar: Zlato in srebro
- 22.00 Čas in poročila
- 22.15 **Akademski Jonny-jazz:**
Ach, Otto, Otto — fox-trot; Kaper: Nur Tango, nur Tango - tango; Mohr: Rot serenade — slow-stomp; Reissfeld: Ich spiel den ganzen Tag auf meiner Ziehharmonika — fox; Bryan: My Flame of Love — angl. valček; Mikulicz: Frühlingsnacht (tango); Abraham: Maus (fox-trot); Abraham: Ich hab' ne alte Tante — fox-trot; Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen — angl. valček (Stolz); Amberg: Ich kenn' ein kleines Herrenartikelgeschäft (tango); Alex: Madrid — paso doble; Wayne: Ragamuffin Romeo — slow-fox; Llossas: Oh, Fräulein Grete! Jurman: Mensch, mach' dir nichts draus! — koračnica
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 28. dec.

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Samospevi konserv. gosp. Antona Drmote:**
L. M. Škerjanc: Vizija; Čajkovsky: Na plesu; Čajkovsky: Zakaj; J. Ravnik: Vasoalec; Rubinstein: Romanca; Schubert: Podoknica; Grieg: Upanje
- 18.00 **Harmonika solo,** g. Kokalj
- 18.30 Prof. Pengov: Iz Anatomije in fiziologije človeškega

- telesi: Rudninske snovi in vitamini v naši hrani
- 19.00 Leo Tičar: Novi vek v svetovni politični areni
- 19.30 Plošče
- 20.00 **Dickens:** Cvrček za pečjo (igrajo člani nar. gled)
- 21.00 **Salonski kvintet:**
Strauss: Zadnji valček; Lincke: Mala pučka; Moret: Mak; Theimer: Mala Inge; Kalman: Vojvodinja iz Čikaga
- 22.00 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 29. decembra

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 Otroški kotiček (Manca Komanova)
- 18.00 **Salonski kvintet:**
Schrammel: Dunaj ostane Dunaj; Sidney: Mimosa — valček; Aletter: Vesela ouvertura; Grieg: Peer Gynt Suita I.; Bizet: Carmen
- 19.00 Leo Tičar: Novi vek v svetovni politični areni
- 19.30 Dr. Veber: Eksperimentalno fonetični studij
- 20.00 Prof. Andree: Radio tehnika
- 20.30 Prenos iz Zagreba
- 22.30 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sreda, 30. decembra

- Opoldanski program odpade**
- 17.30 **Salonski kvintet:**
Novaček: Castaldo; Grano: El Turia; Binder: Savoyardi; Amadei: Suite campestre; Mascagni: Cavalleria rusticana
- 18.30 Dr. Reya: Morje
- 19.00 Leo Tičar: Novi vek v svetovni politični areni
- 19.30 Literarna ura: 50-letnica dr. Iv. Laha (Fr. Vodnik)
- 20.00 **Samospevi ge. Štefanije Vukove:**
Duski: Pesem zapoj mi, o mila; Glier: Zvezdica; C. Cui: Mračilo se je; Čaj-

- kovsky: Si mar pozabila; Čajkovsky: Pri reki sva sedela; Mascagni: Ljubi, ne ljubi... Chopin: Zelja; Glinka: Škrjanček; Rubinstein: Noč. — Pri klavirju g. Josip Grbec
- 20.45 **Samospevi g. Mirka Pučija,** člana nar. gled.:
Volarič: Oj rožmarin; Vilhar: Mornar; Gerbič: Na prejo; Lajovic: Serenada; Lajovic: Mesec v izbi; Pavčič: Dedek Samonog; L. M. Škerjanc: Počitek pod goro, Vizija; Adamič: Nocoj je pa lep večer; Stritof: Polček leze v ogleidi, Pa kaj to more biti, Micka bi rada Jurka dobila
- 21.30 Plošče
- 22.00 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 31. decembra

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Salonski kvintet:**
Lincke: Apollo; Lehar: Ciganska ljubav; Weber: Peter Schmoll; Moor: Češka suita; Renert: Radio valovi; Siede: Gudrun
- 18.30 Ing. Ferdo Lupša: Problem naših trgovskih stikov z Zahodno Indijo
- 19.00 **Strauss: Cigan baron** (prenos z Dunaja)
- 22.00 St. Bitežnik: Mutasti muzikant
- 22.30 Imitiranje jazz-instrumentov
- 23.00 Prenos silvestrovanja iz unionske dvorane

Petek, 1. januarja

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
- 10.00 P. dr. R. Tominec: Galerija slovečih konvertitov
- 10.30 Ing. Lupša Ferdo: Problem tujih interesov na Kitajskem
- 11.00 **Salonski kvintet:**
Herzer: Koračnica; Nedbal: Kavalirski valček; Le-

Sobota, 2. januarja

- har: Kako lep je ta svet;
Morse: Pragodna idila;
Noak: Parada palčkov
- 12.00 Čas, poročila, plošče
- 15.15 Dekliška ura: Blažena samota (gdč. A. Lebar)
- 15.45 **Delavska godba »Zarje«**: Vačkar: Riviera (koračnica); Goerg: Zlate sanje — duet; Abt: Prijateljicam lastovkam (pesem); Gounod: Arija iz op. »Faust«; Dr. Dolinar - Bernard: V zarji jutranji (venček slovenskih narodnih); Ziehrer: Odmevi iz tujine (valček); Abraham: Foxtrot iz operete »Viktorija in njen husar«
- 16.30 Ing. F. Lupša: Moji doživljaji z divjimi Semangi na Malajskem polotoku
- 17.00 **Salonski kvintet**: Maly: Zo Slovenska; Lanner: Dvorni plesi; Rossini: Italijanka v Alžiru; Frederiksen: Grönland. suita
- 20.00 **Čajkovskijev večer** (prenos iz Prage): 1. VI. simfonija (Pathétique); 2. Klavirski koncert b-mol; 3. Svečana ouvertura 1852
- 22.00 Čas in poročila
- 22.15 **Salonski kvintet**: Rosen: 5 Uhr Tee im Puppenhaus; Translateur: Dunajska posebna izdaja; Strauss: Noč v Benetkah; Kockert: Ko pride noč; Waldteufel: Moje sanje
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas in plošče
- 17.00 **Salonski kvintet**: Sousa: Pod zvezdnatim praporom; Ziehrer: Smejem se; Rossini: Kradljiva sraka; Puccini: La Bohème; Dostal: Berceuse
- 18.00 V. Pirnat: Zumberaški uskoki
- 18.30 Pedagoška ura: Napake otroka (Pero Horn)
- 19.00 Dr. Lojze Čampa: Pravni kotiček
- 19.30 Podbevšek: Trgovska reklama
- 20.00 **Samospevi gospe Oberwalderjeve**: Hildach: Pomlad; Mozart: Povsod pomlad se smeje; Mozart: Aria Cerubina iz »Figarove svatbe«; Offenbach: Aria Olimpije iz »Hoffmanovih pripovedk«; Rossini: Arija Rosine iz »Seviljskega brivca«; Taubert: V gozdu; Pavčič: Škrjanček; Verdi: Aria Gilde iz »Rigoletta«
- 20.45 **Klarinet solo**, g. Beranek: Weber: Concertino; Bümann: Koncert Militaire II. in III. stavek; Polka za saxofon solo
- 21.30 **Salonski kvintet**: Sousa: Koračnica kadetov; Lanner: Večerne zvezde; Eilenberg: Kralj Mydas; D'Albert: Mrtve oči; Čajkovsky: Réverie Interrompue. - Vmes poročila
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 27. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

- 8.00 Prenos blagoslovitve cerkve iz Pančeva
- 11.30 Narodne melodije
- 12.00 Zvonjenje
- 12.05 Ciganska glasba
- 12.30 Radio orkester
- 16.00 Narodne pesmi
- 16.30 Medicinsko predavanje
- 17.00 Cerkevni koncert iz Pančeva
- 20.00 Narodne melodije
- 20.30 Saksofon
- 20.50 Pester program
- 21.20 Večerni koncert radio ork.

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

- 11.30 Plošče
- 12.30 Kuhinja
- 17.00 Plesna glasba
- 20.05 Kulturne in društvene vesti
- 20.30 Radio orkester
- 21.50 Poročila in vreme
- 22.00 Plesna glasba

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

- 16.00 Kantate J. S. Bacha
- 17.00 Kvintet
- 18.30 Violinski koncert
- 19.30 Večerni koncert
- 21.00 Bogoslužje
- 22.05 Večerni koncert

212-5 kc **Varšava** 12 kW

- 12.15 Simfonični koncert
- 13.15 Prenos hockey tekme Kanada: Poljska
- 14.20 Glasba
- 15.00 Glasba
- 15.15 Mladinska ura
- 16.20 Plošče

17.45 Popoldanski koncert

- 19.25 Plošče
- 20.15 Poljudni koncert
- 21.55 Literarna ura
- 22.10 Pesmi
- 23.00 Plesna glasba

334-8 kc **Poznanj** 1-8 kW

- 9.00 Popoldanski koncert
- 10.10 Bogoslužje
- 12.15 Opoldanski koncert
- 17.15 Plošče
- 18.15 Orgelski koncert
- 18.30 Solistovski koncert
- 19.45 Radio gledališče
- 22.15 Plesna ura
- 22.30 Plesna glasba

390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

- 7.00 Jutranji koncert
- 8.15 Jutranje bogoslužje
- 10.30 Zborovno petje
- 11.30 Kantata J. S. Bacha
- 12.00 Opoldanski koncert
- 15.00 Mladinska ura
- 16.00 Popoldanski koncert
- 17.50 Marionetno gledališče
- 19.00 Berlin
- 19.30 Koračnice
- 20.30 Igra
- 21.50 Klavirske parodije

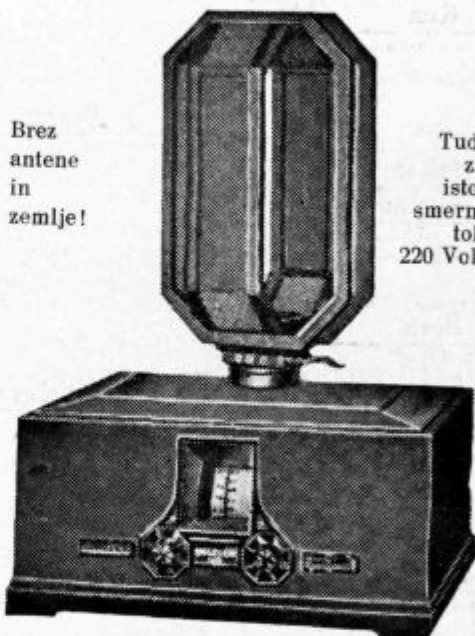
545 kc **Budapest** 20 kW

- 10.00 Katoliško bogoslužje
- 12.10 Opoldanski koncert
- 14.00 Radio orkester
- 17.00 Ciganska glasba
- 18.45 Večerni koncert
- 19.50 Koncert opernega orkestra
- 21.30 Večerni koncert
- 22.20 Ciganska glasba

Zadnja novost!



Superpozicijski aparat Ingelen U5G za istosmerni tok 150 Volt



Brez
antene
in
zemlje!

Tudi
za
isto-
smerni
tok
220 Volt

Aparat popolne selektivnosti, velikanske
jakosti in najpopolnejše reprodukcije !!!

Vsi valovi od 12 — 2000 m
z okvirno anteno

Cena Din 9750'—

RADIO INGELLEN LJUBLJANA

871 kc	Bucarest	12 kW
11.30 Nabožno čtivo		
12.00 Opoldanski koncert		
14.00 Plošče		
18.00 Večerni koncert		
20.40 Plošče		
21.00 Operetni prenos		
551 kc	Palermo	4 kW
10.40 Nabožna glasba		
13.00 Plošče		
21.00 Gledališka glasba		
563 kc	München	4 kW
10.45 Komorna glasba		
12.00 Operni koncert		
13.35 Zabavni koncert		
14.30 Sah		
15.15 Zenska ura		
16.00 Zabavni koncert		
17.30 Električna glasba		
18.25 Orgelski koncert		
19.00 Berlin		
19.40 »Gozdni mir«, igra		
20.20 Radio orkester		
22.45 Koncertni večer		
581 kc	Dunaj	15 kW
10.00 Zborovno petje		
11.00 Popoldanski koncert		
13.05 Mandoline		
15.30 Koncert godbe na pihala		
17.30 Čtivo		
18.00 Lovski doživljaji v Kamerunu		
18.25 Klavirski koncert		
19.05 Varietetska glasba		
20.35 Anekdote		
21.05 Kvartet		
22.20 Ciganska glasba		
680 kc	Rim	50 kW
10.15 Religiozna glasba		
13.00 Plošče		
16.40 Instrumentalni in vokalni koncert		
20.30 Plošče		
21.00 Pester koncert		
	Komedija	
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
10.50 Religiozna glasba		
12.30 Pestra glasba		
16.10 Izbrana glasba		
17.30 Plošče		
21.00 Operni prenos		
739 kc	Bern	1.5 kW
11.15 Orgelska glasba		
11.30 Kantata J. S. Bacha		
12.00 Plošče		
12.40 Opoldanski koncert		
15.30 Kmetijska glasba		
16.15 Cerkevna glasba		
18.30 Sah		
19.00 Plošče		
20.00 Ciganska glasba		
20.30 Božične in novoletne pesmi pri različnih narodih		
21.25 Radio orkester		
923 kc	Breslau	4 kW
7.00 Jutranji koncert		
8.00 Pozavne		
10.00 Katoliško bogoslužje		
11.30 Kantata J. S. Bacha		
12.15 Opoldanski koncert		
15.20 Kaj je v operi		
15.40 Prenos tekme v drsanju za svetovno prvenstvo		
16.55 Zabavna glasba		
17.45 Plesi nekdanj in sedaj		
19.00 Potopisno predavanje dr. Sven Hedina		
19.30 Klavir		
20.00 Kabaret		
22.30 Plesna glasba		
635 kc	Langenberg	13 kW
7.00 Jutranji koncert		
9.05 Katoliško bogoslužje		
11.30 Kantata J. S. Bacha		
13.00 Operni koncert		
14.50 Sah		
15.40 Narodne pesmi		
16.30 Popoldanski koncert		
19.00 Berlin		
20.00 Pester večer		
22.25 Nočna glasba		
23.15 Jazz		
1058 kc	Königsberg	1.7 kW
7.30 Jutranji koncert		
9.00 Jutranje bogoslužje		
11.30 Kantata J. S. Bacha		
12.00 Opoldanski koncert		
14.00 Sah		
14.30 Mladinska ura		
15.35 Otroški koncert		
16.00 Zabavni koncert		
18.30 Pesmi in legende vseh narodov		

19.00 Potopisno predavanje: govori dr. Sven Hedina		
19.30 Kratke zgodbe		
20.00 Koncert vojaške godbe		
22.00 Plesna glasba		
743 kc	Suis, Romande	25 kW
10.00 Protestantovsko bogoslužje		
11.00 Radio orkester		
12.40 Plošče		
15.00 Simfonični koncert		
19.00 Božične pesmi		
19.25 Radio orkester		
20.00 »Heerka gospe Augot«, opera		
21.00 Francoska operetna glasba		
833 kc	Stuttgart	75 kW
7.00 Jutranji koncert		
10.00 Plesi in plesne pesmi iz renesančne in baročne dobe		
10.50 Pesmi		
11.30 Kantata J. S. Bacha		
12.00 Promenadni koncert		
14.30 Popoldanski koncert		
15.00 Mladinska ura		
16.00 Zabavni koncert		
18.20 Klavirski koncert		
19.00 Berlin		
19.30 Koračnice		
20.30 Igra		
21.50 Klavirske paradije		
22.40 Plesna glasba		
842 kc	London Reg.	12 kW
16.00 B. B. C. koncert		
17.15 Komorna glasba		
20.00 Bogoslužje		
22.05 Koncert vojaške godbe		
694 kc	Brno	2.5 kW
7.30 Praga		
12.05 Opoldanski koncert		
16.00 Bratislava		
19.00 Praga		
20.00 Prenos iz studija		
22.20 Praga		
716 kc	Berlin	4 kW
8.55 Jutranje bogoslužje		
11.30 Kantata J. S. Bacha		
12.00 Opoldanski koncert		
14.00 Pravljice		
14.30 Čtivo		
15.00 Orgelski koncert		
16.00 Zabavni koncert		
18.30 Klavirski koncert		
19.00 Potopisno predavanje: govori slavn raziskovalec Sven Hedina		
19.30 Arije in pesmi		
20.00 Pester večer		
22.00 Plesna glasba		
1076 kc	Bratislava	12 kW
7.30 Praga		
9.00 Bogoslužje		
10.10 Praga		
16.00 Popoldanski koncert		
18.00 Pianinski koncert		
18.30 Plošče		
19.00 Praga		
20.00 Brno		
22.20 Praga		
1130 kc	Košice	2.5 kW
7.30 Praga		
9.00 Bogoslužje		
10.20 Praga		
12.05 Brno		
16.00 Bratislava		
18.10 Poljudne recitacije		
18.30 Instrumentalni koncert		
19.00 Večerni koncert		
20.00 Brno		
22.20 Praga		

1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00 Plošče		
13.30 Radio sekstet		
14.00 Plošče		
14.20 Popoldanski koncert		
15.00 Plošče		
17.30 Operni prenos		
21.00 Plošče		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
12.05 Brno		
16.00 Bratislava		
19.00 Praga		
20.00 Brno		
22.20 Praga		
616 kc	Praga	5 kW
7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov		
9.00 Religiozna glasba		
10.15 Plošče		
10.20 Češka glasba		
11.30 Kantata J. S. Bacha		
12.05 Brno		
16.00 Bratislava		
19.00 Nabožna glasba		
20.00 Večerni koncert		
22.20 Lahka glasba		
734 kc	Katovice	10 kW
10.30 Bogoslužje		
12.15 Opoldanski koncert		
14.20 Glasba		
15.00 Plošče		
16.20 Popoldanski koncert		
16.55 Pesmi		
17.45 Večerni koncert		
20.15 Poljudni koncert		
20.10 Pesmi		
23.00 Plesna glasba		
788 kc	Toulouse	8 kW
17.15 Pestra glasba		
17.30 Melodije		
17.45 Operetna glasba		
18.00 Popevke		
18.15 Koncert vojaške godbe		
18.45 Koncert simfoničnega ork.		
19.00 Filmska glasba		
19.45 Argentinski orkester		
20.00 Operetna glasba		
20.15 Melodije		
20.30 Večerni koncert		
21.00 Pestra glasba		
21.15 Koncert vojaške godbe		
21.30 Akordeon		
21.45 Operne pesmi		
22.00 Plošče		
22.40 Vokalni koncert		
1157 kc	Leipzig	4 kW
7.00 Jutranji koncert		
8.30 Orgelski koncert		
9.00 Jutranje bogoslužje		
11.30 Kantata J. S. Bacha		
12.15 Opoldanski koncert		
14.30 Koncert		
15.00 »Zadnji orplidski kralj«, igra		
16.00 Ljudska glasba		
17.45 Plesi nekdanj in sedaj		
19.00 Potopisno predavanje dr. Sven Hedina		
19.30 Klavir		
20.00 Pisan večer		
22.00 Zabavni večer		
1211 kc	Trst	15 kW
10.00 Bogoslužje		
12.30 Plošče		
13.00 Pestra glasba		
16.30 Plesna glasba		
17.30 Pestra glasba		
20.30 Plošče		
21.00 Prenos opere		

545 kc	Budapest	20 kW
12.00 Zvonjenje		
12.05 Opoldanski koncert		
16.00 Zenska ura		
17.25 Radio orkester		
18.45 Večerni koncert		
20.00 Radio gledališče		
	Ciganska glasba	
871 kc	Bucarest	12 kW
21.15 Koncert kvarteta		
21.45 Pianinski koncert		
22.15 Kitare		
563 kc	München	4 kW
16.20 Popoldanski koncert		
17.00 Literarna ura		
17.20 Popoldanski koncert		
18.40 Delavska ura		
19.35 »Cavalleria rusticana«, opera		
	»Bajazzo«, opera	
581 kc	Dunaj	15 kW
16.20 Zadnji dnevi Puccinija		
16.45 Smučarsko predavanje		
17.00 Popoldanska plesna glasba		
19.10 Literarna ura		
20.00 Prenos iz Newyorka		
20.15 Kako nastane »šlager«		
20.45 Glasba starih komponistov		
22.00 Plesna glasba		
680 kc	Rim	50 kW
12.45 Plošče		
13.15 Lahka glasba		
17.30 Prenos z rimske filharmonije ne akademije		
20.00 Plošče		
21.00 Lahka poljudna glasba		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.15 Pestra glasba		
17.00 Plošče		
19.15 Pestra glasba		
19.45 Plošče		
20.45 Simfonični koncert		
739 kc	Bern	1.5 kW
12.40 Plošče		
16.00 Radio orkester		
17.00 Otroška ura		
18.30 Plošče		
19.30 Mladinsko kazensko pravo		
20.00 Glasba iz 17. stoletja		
20.50 Spominska ura ge. Reiner Marije Rilke		
923 kc	Breslau	4 kW
12.15 Opoldanski koncert		
14.15 Plošče		
16.05 Stara božična glasba		
18.00 40 letnica smrti Felix Dahna		
18.40 Igra		
19.00 Jazz		
19.50 Pregled umetniške sezone 1931		
20.15 Zabavni koncert		
21.10 Človeško življenje		
635 kc	Langenberg	13 kW
11.20 Plošče		
13.05 Operni koncert		
16.20 Mladinska ura		
17.00 Popoldanski koncert		
19.30 Prometna vprašanja		
20.00 Večerni koncert		
21.05 Klavirski koncert		
23.00 Lahka glasba		
1058 kc	Königsberg	1.7 kW
16.15 Glasba na pihala		
18.25 Rokodelska ura		
19.35 Večerna glasba		
20.45 Živalski glasovi		
21.25 Nemške narodne pesmi		
833 kc	Stuttgart	75 kW
12.05 Plošče		
12.35 Opoldanski koncert		
15.30 Arije		
17.05 Popoldanski koncert		
20.05 Izbrana glasba		
22.35 Socialna vprašanja		
23.00 Sah		
842 kc	London Reg.	12 kW
17.00 Dawentry		
19.30 Koncert okteta		
21.30 Lahka glasba		
22.30 Plošče		
23.35 Plesna glasba		
694 kc	Brno	2.5 kW
11.00 Praga		
12.35 Moravska Ostrava		
14.00 Plošče		
15.00 Popoldanski koncert		
17.10 Mladinska ura		
19.20 Radio kabaret		
20.30 Praga		
21.00 Violončelo koncert		
22.20 Bratislava		

Ponedeljek, 28. decembra

698 kc	Beograd	2.5 kW
11.00 Plošče		
12.00 Zvonjenje		
12.05 Radio orkester		
16.00 Plošče		
17.00 Narodne pesmi		
17.30 Narodne melodije		
20.00 Radio orkester		
21.00 Narodne pesmi		
21.30 Komedija		
22.00 Plošče		
22.50 Jazz		
977 kc	Zagreb	0.7 kW
12.30 Kuhinja		
12.30 Plošče		
15.30 Novice		
17.00 Zvočni film		
20.05 Kulturne in društvene vesti		
20.30 Plošče		
21.50 Poročila in vreme		
22.00 Večerni koncert		

193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
17.00 Popoldanski koncert		
19.30 Vokalni koncert		
21.00 Pester program		
22.35 Komorna glasba		
23.00 Plesna glasba		
212.5 kc	Varšava	12 kW
12.10 Plošče		
17.35 Lahka glasba		
19.30 Plošče		
20.15 »Seviljski brivci«, opera — plošče		
22.30 Plesna glasba		
390 kc	Frankfurt	1.7 kW
12.05 Zabavni koncert		
17.05 Radio orkester		
20.05 Simfonični koncert		
21.45 Čtivo		
22.35 Socialna vprašanja		



Auto-Skala

TELEFUNKEN 340

Radijski aparat za sprejem najbolj oddaljenih postaj z avto-skalo.

AVTO-SKALA

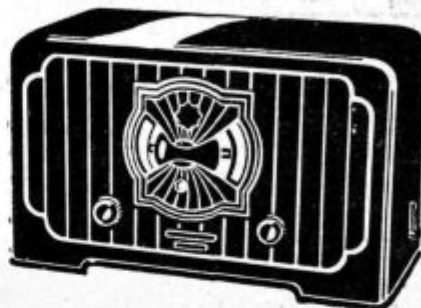
z vstavljenimi imeni postaj poenostavi ravnanje z aparatom tako, da je to igrača celo za otroke.

Cena Din **4700**—.

K temu zvočnik Arcophon 5

Cena Din **1500**—.

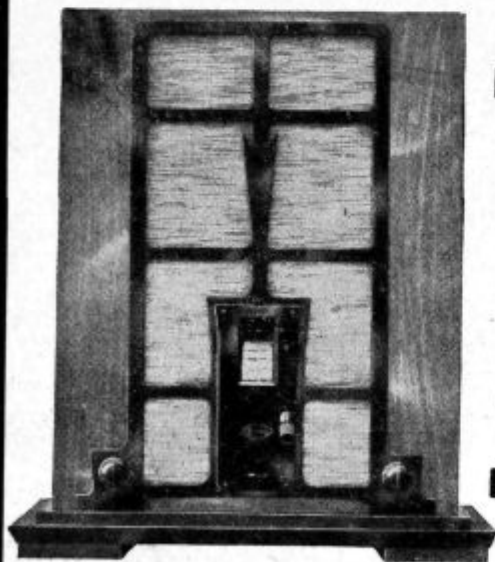
Dobiva se v vseh radio-trgovinah.



RADIO TELEFUNKEN

2 EUMIG-APARATA

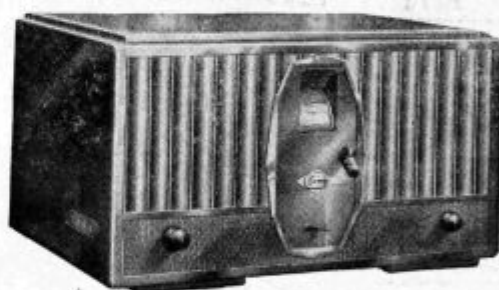
NAJVEČJE DOVRŠENOSTI IN NAJNIŽJE CENE!



EUMIG 132

Aparat glasom poleg stoječega opisa (števil. 131) z vdelanim najfinjšim zvočnikom. Čudovito lepglas. Krasno ohišje iz dragega lesa.

DIN 3500—.



EUMIG 131 DIN 2800—.

Trielektronski aparat z visoko frekvenco, tri elektronke z zamreženo anodo, aparat s selektorjem (Bandfilter).

Vse evropske postaje valovnih dolžin od 200 do 2000 m. 2 vata izhodne energije, reguliranje z enim gumbom, vglasila skala, izhodni transformator za magnetične in dinamične zvočnike, zelo elegantna oblika.

APARAT Z NAJNOVEJŠIMI IZPOPOLNITVAMI, KI OMOGOČAJO DOSEDAJ NEDOSEŽENE USPEHE.

Zahtevajte od vsake radiotrgovine, da Vam predvaja ta aparat.

DOVOLJENJE TVRDK TELEFUNKEN IN HUTH

EUMIG WIEN VI/1

716 kc	Berlin	4 kW
18.35 Zborovno petje		
19.40 Zabavna glasba		
20.00 Prenos iz Newyorka		
20.45 Igra		
22.00 Plesna glasba		
1076 kc	Bratislava	12 kW
15.00 Brno		
17.20 Popoldanski koncert		
19.05 Plošče		
19.20 Brno		
20.20 Praga		
22.20 Poljudni večer		
1127 kc	Barcelona	10 kW
14.00 Plošče		
19.00 Trio		
21.05 Radio orkester		
22.15 Španska glasba		
23.00 Plošče		
23.30 Lahka glasba		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
17.55 Akordeon		
19.05 Plošče		
19.20 Brno		
20.20 Praga		
22.20 Bratislava		
616 kc	Praga	5 kW
11.00 Plošče		
12.35 Moravska Ostrava		
14.10 Plošče		
15.00 Brno		
17.35 Mladinska ura		
19.20 Brno		
20.20 Mehški, brazilski in čliski plesi in pesmi		
21.00 Violinski koncert		
21.40 Pianinski koncert		
22.20 Bratislava		

734 kc	Katovice	10 kW
12.10 Plošče		
15.05 Plošče		
17.35 Lahka glasba		
20.15 »Seviljski brivci«, opera		
22.55 Lahka plesna glasba		
788 kc	Toulouse	8 kW
13.15 Argentinski orkester		
17.15 Havajske kitare		
19.00 Akordeon		
19.15 Popevke		
19.45 Plesna glasba		
20.00 Večerni koncert		
20.30 Filmska glasba		
20.45 Moderna simfonična glasba		
21.00 Operetna glasba		
21.15 Akordeon		
21.45 Koncert vojaške godbe		
22.15 Komična opera		
22.45 Simfonična glasba		
1157 kc	Leipzig	4 kW
6.30 Telovadna ura		
8.15 Jutranji koncert		
12.10 Opoldanski koncert		
15.10 Ženska ura		
16.00 Popoldanski koncert		
18.30 Literarna ura		
20.00 O čem govorijo v Ameriki		
Prenos iz Amerike		
20.15 Orkestralni koncert		
0.30 Nočni koncert		
1211 kc	Trst	15 kW
12.30 Plošče		
13.00 Pestra glasba		
17.20 Plošče		
17.30 Pestra glasba		
20.30 Plošče		
22.15 Pestra glasba		

1058 kc	Königsberg	1-7 kW
6.30 Telovadna ura		
7.00 Jutranji koncert		
8.30 Telovadna ura za gospodinjice		
12.00 Plošče		
13.05 Zabavna glasba		
16.15 Popoldanski koncert		
17.45 Šolska ura		
18.30 Delavska ura		
19.00 Literarna ura		
19.30 »Dežela hrepenenja«, drama-tična pravljica		
20.20 Orkestralni koncert		
833 kc	Stuttgart	75 kW
10.00 Zabavni koncert		
12.05 Plošče		
16.30 Ženska ura		
17.05 Zabavni koncert		
19.45 Zabavni koncert		
20.30 Potopisno predavanje o Bra-ziliji		
21.15 Simfonična glasba		
22.40 Plesna glasba		
842 kc	London Reg.	12 kW
15.00 Radio orkester		
19.30 Koncert vojaške godbe		
21.00 Plesna glasba		
22.00 Koralni in orkestralni koncert		
23.35 Plesna glasba		
694 kc	Brno	2-5 kW
11.00 Praga		
12.35 Opoldanski koncert		
14.00 Plošče		
15.00 Bratislava		
17.10 Ženska ura		
19.10 Praga		
21.00 Večerni koncert		
22.20 Praga		
716 kc	Berlin	4 kW
7.00 Jutranji koncert		
11.15 Popoldanski koncert		
14.00 Plošče		
15.20 Klavirska glasba		
16.30 Literarna ura		
17.00 Zabavna glasba		
17.40 Mladinska ura		
18.00 Koncert		
18.40 Tehnični pregled o l. 1931		
19.10 Zabavni koncert		
21.10 Večerni koncert		
1076 kc	Bratislava	12 kW
11.05 Praga		
12.35 Brno		
15.00 Poljudni koncert		
17.00 Zgodovina češkoslovaške legije v Italiji		
17.20 Plesna glasba		
18.00 Večerni koncert		
19.05 Koncert vojaške godbe		
19.55 Praga		
21.00 »Rachel«, melodrama		
22.20 Praga		

1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00 Plošče		
13.30 Radio sekstet		
14.00 Plošče		
14.20 Popoldanski koncert		
15.00 Plošče		
19.00 Trio		
21.05 Operni prenos		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
11.00 Praga		
12.35 Brno		
15.00 Bratislava		
16.25 Plošče		
19.05 Večerni koncert		
19.55 Praga		
21.25 Praga		
516 kc	Praga	5 kW
11.00 Plošče		
12.35 Brno		
14.10 Plošče		
15.00 Bratislava		
17.35 Mladinska ura		
17.55 Plošče		
19.20 Prenos iz studija		
19.55 Poljudni koncert		
21.00 Flava		
21.25 Večerni koncert		
22.20 Plošče		
734 kc	Katovice	10 kW
12.10 Plošče		
15.05 Plošče		
17.35 Simfonični koncert		
20.15 Poljudni koncert		
22.10 Solistovski koncert		
23.00 Lahka plesna glasba		
788 kc	Toulouse	8 kW
17.15 Operna glasba		
18.00 Melodije		
18.15 Argentinska glasba		
19.00 Plošče		
20.00 Komična opera		
20.15 Operetna glasba		
21.00 Večerni koncert		
21.30 Operne pesmi		
21.45 Akordeon		
22.15 Argentinski orkester		
22.45 Operna glasba		
23.30 Operetne pesmi		
23.45 Klasična simfonična glasba		
1157 kc	Leipzig	4 kW
6.30 Telovadna ura		
8.15 Jutranji koncert		
12.15 Opoldanski koncert		
13.00 Plošče		
15.00 Ženska ura		
18.05 V spomin Walter Caleju		
19.30 Večerni koncert		
21.00 Igra		
22.20 Plesna glasba		
1211 kc	Trst	15 kW

Program odpade

Torek, 29. decembra

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.00 Radio orkester		
12.00 Zvonjenje		
12.05 Plošče		
17.00 Narodne pesmi		
17.30 Lahka glasba		
18.00 Klavirski koncert		
20.00 Vokalni koncert		
20.30 Zagreb		
22.50 Večerni koncert		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20 Kuhinja		
12.30 Plošče		
13.30 Novice		
17.00 Radio orkester		
20.05 Kulturne in društvene vesti		
20.30 Vokalni koncert Martine Blažeković (sopran) in Julija Dittrich (bariton)		
21.30 Komorni trio		
22.30 Poročila in vreme		
22.40 Sprehod po Evropi		
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
19.30 Vokalni koncert		
21.00 Igra		
22.35 Večerni koncert		
23.30 Plesna glasba		
212-5 kc	Varšava	12 kW
16.55 Plošče		
17.35 Poljudni koncert		
19.30 Plošče		
20.15 Poljudni koncert		
23.00 Plesna glasba		
390 kc	Frankfurt	1-7 kW
13.00 Opoldanski koncert		
15.20 Gospodinjska ura		
17.05 Zabavni koncert		
19.05 Delavska ura		
19.45 Zabavni koncert		
20.30 O Braziliji		
21.15 Simfonična glasba		
22.40 Plesna glasba		
545 kc	Budapest	20 kW
12.00 Zvonjenje		
12.05 Balalajke		
15.30 Mladinska ura		
17.30 Radio orkester		
19.15 Ciganska glasba		
21.00 Pianinski koncert		
Ciganska glasba		
871 kc	Bucarest	12 kW
18.00 Lahka glasba		
19.10 Večerni koncert		
20.00 Radio univerza		
20.40 Pesmi		
21.00 Violinski solo		
21.45 Pianinski koncert		
22.15 Violončelo		
563 kc	München	4 kW
12.30 Zabavni koncert		
15.20 Mladinska ura		
15.40 Ponarejanje poštinih znamk		
17.20 Popoldanski koncert		
19.10 Zemlja in človeštvo		
19.30 Narodne pesmi		
20.45 Zborovno petje		
22.45 Zabavna glasba		
581 kc	Dunaj	15 kW
12.40 Plošče		
13.10 Plošče		
15.20 Gospodinjska ura		
16.00 Literarna ura		
16.30 Mladinska ura		
17.00 Koncertna ura		
19.05 Dunajski tipi		
19.45 Zabavni koncert		
20.00 Spominjska ura Reiner Marije Rilke		
22.00 Koncert		

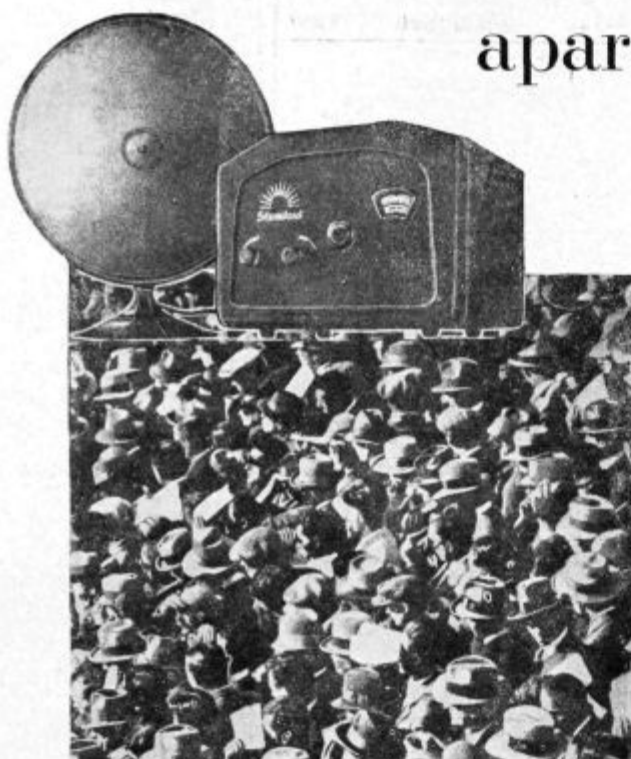
563 kc	München	4 kW
11.30 Plošče		
12.30 Zabavni koncert		
15.05 Gospodinjska ura		
16.40 Otroška ura		
17.00 Zabavna glasba		
18.50 Gospodarska kriza		
19.40 Radio orkester		
21.20 Komorni trio		
581 kc	Dunaj	15 kW
11.30 Opoldanski koncert		
12.40 Plošče		
15.20 Koncertna ura		
17.00 Popoldanski koncert		
18.40 Umjetnost današnje dobe		
19.40 Ljudske pesmi		
20.40 Popevke		
21.10 Simfonični koncert		
22.30 Večerni koncert — Plošče		
680 kc	Rim	50 kW
12.45 Plošče		
17.30 Instrumentalni in vokalni koncert		
20.00 Plošče		
21.00 Violinski koncert		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.15 Plošče		
12.00 Pestra glasba		
17.00 Komorna glasba		
19.10 Plošče		
20.45 Komedija		
739 kc	Bern	1-5 kW
12.40 Radio orkester		
15.30 Radio orkester		
16.00 Plošče		
18.30 Odlomki iz opere »Parsifal« — plošče		
19.30 Draginjsko vprašanje v Švici		
20.00 »Janezek in Marjetica«, opera		
923 kc	Breslau	4 kW
6.50 Jutranji koncert		
12.15 Opoldanski koncert		
14.15 Plošče		
16.05 Domača glasba		
16.35 Zabavni koncert		
19.05 Večerna glasba		
21.30 Večerni koncert		
22.55 Plesna glasba		
635 kc	Langenberg	13 kW
7.05 Jutranji koncert		
11.20 Plošče		
13.05 Operni koncert		
15.50 Otroška ura		
17.00 Popoldanski koncert		
18.20 Poljedelska ura		
20.00 Veseli večer		

698 kc	Beograd	2-5 kW
10.00 Šolski radio		
10.45 Plošče		
12.05 Radio orkester		
16.00 Plošče		
17.30 Radio orkester		
19.25 Medicinsko predavanje		
20.00 Narodne pesmi		
20.30 Vokalni koncert		
21.30 Francoska glasba		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20 Kuhinja		
12.30 Plošče		
13.30 Novice		
17.00 Plesna glasba		
20.05 Kulturne in društvene vesti		
20.30 Koncertni večer		
21.50 Poročila in vreme		
22.00 Zvočni film		
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
16.30 Popoldanski koncert		
19.30 Vokalni koncert		
21.00 Vokalni koncert		
22.45 Plesna glasba		
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10 Plošče		
17.35 Popoldanski koncert		
20.15 Lahka glasba		
21.00 Literarna ura		
390 kc	Frankfurt	1-7 kW
12.05 Plošče		
13.00 Opoldanski koncert		
17.05 Popoldanski koncert		
19.45 Zabavni koncert		

545 kc	Budapest	20 kW
12.05 Vokalni in pianinski koncert		
17.00 Ciganska glasba		
19.30 Operni prenos		
Ciganska glasba		
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00 Plošče		
18.00 Radio orkester		
20.00 Radio univerza		
20.40 Pesmi		
21.00 Violinski solo		
21.45 Pianinski koncert		
22.15 Violončelo		
563 kc	München	4 kW
12.30 Zabavni koncert		
15.20 Mladinska ura		
15.40 Ponarejanje poštinih znamk		
17.20 Popoldanski koncert		
19.10 Zemlja in človeštvo		
19.30 Narodne pesmi		
20.45 Zborovno petje		
22.45 Zabavna glasba		
581 kc	Dunaj	15 kW
12.40 Plošče		
13.10 Plošče		
15.20 Gospodinjska ura		
16.00 Literarna ura		
16.30 Mladinska ura		
17.00 Koncertna ura		
19.05 Dunajski tipi		
19.45 Zabavni koncert		
20.00 Spominjska ura Reiner Marije Rilke		
22.00 Koncert		

Ves svet občuduje
aparate

STANDARD

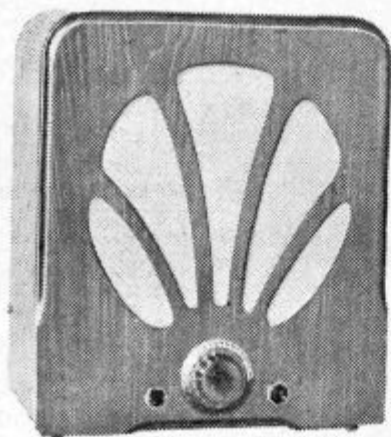


Troelektronski aparat za izmenični tok, tipe 3a, z vdelanim selektorjem, s Tungsram-barium elektronkami

le **Din 2075**—

Isti aparat v zvezi z izbornim zvočnikom
STANDARD WESTERN CONUS

le **Din 2575**—



Dvoelektronski aparat
STANDARD 2a

za popolen priključek na izmenični tok
z vdelanim finim zvočnikom, s Tungsram-
barium elektronkami vred

le **Din 2225**—

*Aparati STANDARD združujejo najvišjo
kvaliteto in najnižjo ceno!*

Tungsram, Zagreb

680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Plošče
13.35 Lahirna glasba
17.30 Pester koncert
20.30 Plošče
21.00 Operni prenos
599 kc Milan 7 kW
1031 kc Torino 7 kW
12.00 Pestra glasba
17.00 Komorna glasba
19.10 Plošče
739 kc Bern 1.5 kW
12.40 Plošče
15.30 Nordijska glasba
16.00 Plošče
17.00 Otroška ura
18.30 Plošče
20.00 Radio orkester
20.40 Stara in nova italijan. glasba
21.35 J. Haydnova IV. simfonija
22.15 Lahka glasba
923 kc Breslau 4 kW

12.15 Opoldanski koncert
12.25 Mladinska ura
14.15 Plošče
16.20 Zabavna glasba
17.15 Radio tehnika
17.30 Citre
18.10 Poljedelska ura
19.00 Zabavna glasba
20.00 Haydnova simfonija
20.30 Ugrabljeni Sabinke
22.50 Zabavna in plesna glasba
635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Operni koncert
14.30 Plošče
15.50 Otroška ura
16.40 Ženska ura
20.00 Haydn-ova simfonija
20.35 Igra
21.25 Španski ples
1058 kc Königsberg 1.7 kW

13.05 Opoldanski koncert
15.45 Vzgoja
16.15 Mladinska igra
16.45 Popoldanski koncert
17.45 Gospodarsko-politični pregled v decembru
18.30 Ljudska higijena
19.00 Trgovska ura
19.30 Pesmi g. Stern
20.00 Haydnova simfonija št. 91 v Es-duru
20.35 Emilija Galotti, igra
22.00 Poročila, Plesna glasba
833 kc Stuttgart 75 kW

12.05 Promenadni koncert
13.00 Plošče
15.30 Otroška ura
17.05 Popoldanski koncert
19.45 Zabavni koncert
21.15 Romeo in Julija
842 kc London Reg. 12 kW

16.30 Dawentry
19.30 Kvintet
21.00 Plesna glasba
21.25 Prenos s sankške tekme
22.15 Igra
23.35 Plesna glasba
694 kc Brno 2.5 kW

12.35 Bratislava
14.00 Plošče
15.00 Moravska Ostrava
17.10 Ura za žene
19.00 Praga

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče
17.40 Poljudna glasba
19.30 Od francoske revolucije do dunajskega kongresa
20.00 Haydnova simfonija št. 9 v Es-duru
20.40 Spominška ura Reiner Marije Rilke
22.00 Plesna glasba
1076 kc Bratislava 12 kW

12.35 Opoldanski koncert
15.00 Moravska Ostrava
17.00 Mladinski koncert
18.00 Večerni koncert
19.30 Prenos iz narod. gledališča
22.00 Praga
1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Plošče
13.30 Radio sekstet
14.00 Plošče
14.30 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
21.05 Radio orkester
22.00 Radio gledališče
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

17.10 Praga
12.35 Bratislava
15.00 Popoldanski koncert
16.00 Plošče
16.55 Mladinska ura
17.10 Praga
18.00 Plošče
18.25 Lahka glasba
19.00 Praga
616 kc Praga 5 kW

12.35 Bratislava
14.20 Plošče
15.00 Moravska Ostrava
17.10 Marionetno gledališče
18.00 Plošče
19.00 Don Juan, opera
734 kc Katowice 10 kW

12.10 Plošče
15.05 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
20.15 Lahka glasba
21.15 Češka glasba (dudaški trio)
788 kc Toulouse 8 kW

17.15 Operna glasba
17.30 Havajske kitare
17.45 Plesna glasba
18.15 Argentinski orkester
18.45 Pestra glasba
19.00 Melodije
19.15 Moderna simfonična glasba
19.45 Operetna glasba
20.15 Koncert vojaške godbe
20.30 Akordeon
20.45 Pesmi
1157 kc Leipzig 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
15.00 Mlada avstrijska lirika
19.00 Pestra glasba
20.00 Haydnova simfonija št. 91 v Es-duru
20.30 Spoznalno teoretski problem moderne fizike
21.15 Novo leto v pesmi
1211 kc Trst 15 kW

13.00 Pestra glasba
17.00 Plošče
17.30 Pestra glasba
20.30 Plošče
22.15 Pestra glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

12.00 Zvonjenje
12.05 Operni koncert
17.30 Ciganska glasba
19.00 Večerni koncert
20.45 Radio gledališče
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
14.00 Plošče
18.00 Rumunska glasba
21.00 Mladinsko petje
22.00 Lahka glasba
24.10 Nočni koncert
563 kc München 4 kW

12.30 Zabavni koncert
15.40 Čtivo
16.20 Popoldanski koncert
16.40 Pesmi
17.00 Doživljaji v Ameriki
17.20 Popoldanski koncert
18.30 Slike iz zgodovine prometa
19.30 Silvestrovo večerno slavlje
0.15 Silvester pri naših sosedi
581 kc Dunaj 15 kW

12.40 Plošče
15.30 Mladinska ura
16.35 Popoldanski koncert
18.20 Plošče
19.00 Cigan baron, opera
22.30 Prenos iz kavarne »Apollo«
24.00 Novoletno voščilo dunajske radio postaje
1.45 Zabavni koncert
680 kc Rim 50 kW

13.10 Plošče
13.40 Radio kvintet
17.30 Instrumentalni in vokalni koncert
20.00 Plošče
21.00 Operetni prenos
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

12.00 Plošče
17.00 Plošče
19.15 Plošče
21.00 Prenos iz gledališča
11.15 Plošče
739 kc Bern 1.5 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Plošče
16.00 Radio orkester
17.00 Literarna ura
18.30 Plošče
20.00 Silvestrov večer
21.00 Pripovedke o Silvestrovem večeru
22.10 Silvestrovanje na deželi
23.15 Silvestrovo slavlje
24.00 Zvonjenje
923 kc Breslau 4 kW

12.15 Opoldanski koncert
14.15 Plošče
15.45 Otroške pesmi
16.15 Zabavni koncert
17.30 Literarna ura
18.00 Poljedelska ura
18.50 Povratek, igra
19.30 Vesela ura
20.00 Veliki zabavni koncert
21.45 Odmev 1931
24.00 Koncert godbe na pihala. — Prenos s stolpa Breslavskega magistrata
0.30 Plesna glasba
635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Operni koncert
15.50 Otroška ura
17.00 Popoldanski koncert
19.00 Plošče
20.00 Silvestrovanje
21.30 Nagovor
22.00 Večerni koncert
24.00 Novo leto, pesmi za ples
1058 kc Königsberg 1.7 kW

12.00 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.30 Otroška ura
16.00 Popoldanski koncert
18.00 Moški kvartet
18.40 Premišljevanje ob koncu leta
19.10 Orgelski koncert
20.00 Berlinski radio koncert (prenos iz Berlina)
22.00 Plošče v l. 1931.
Zabavna glasba
23.45 Novoletno voščilo
Zabavna in plesna glasba
833 kc Stuttgart 75 kW

12.35 Radio orkester
15.30 Mladinska ura
17.05 Plošče
17.30 Popoldanski koncert

842 kc **London Reg.** 12 kW

15.00 Sonate za violino in klavir
17.30 Popoldanski koncert radio orkestra
21.00 Večerni koncert
22.00 Lahka glasba
23.35 Plesna glasba
694 kc Brno 2.5 kW

12.15 Praga
12.35 Moravska Ostrava
14.00 Plošče
15.00 Popoldanski koncert
17.10 Mladinska ura
17.35 Mladinske koncertne pesmi
19.20 Bratislava
20.20 Radio igra
22.10 Moravska Ostrava
716 kc Berlin 4 kW

14.00 Plošče
16.30 Zabavni koncert
18.30 Čas in večnost
20.00 Večerni koncert
20.55 Klavirski koncert v d-mollu
22.00 Večerni koncert
23.50 Odlomek iz IX. Beethovneve simfonije
Plesna glasba
1076 kc Bratislava 12 kW

12.15 Praga
12.35 Moravska Ostrava
15.00 Brno
17.00 Humoreske
18.25 Poljudna glasba
19.20 Orkestralni koncert
20.20 Brno
21.00 Praga
0.10 Moravska Ostrava
1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Plošče
13.30 Radio sekstet
14.00 Plošče
14.15 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
19.35 Mladinska ura
21.05 Radio orkester
22.15 Komorna glasba
23.00 Plošče
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.35 Opoldanski koncert
15.00 Brno
16.00 Mladinska ura
17.10 Brno
18.40 Akordeon
19.20 Trio
20.20 Brno
24.10 Nočni koncert
616 kc Praga 5 kW

12.15 Plošče
12.35 Moravska Ostrava
14.10 Plošče
15.00 Brno
19.50 Astronomija
20.20 Brno
21.00 Silvestrov večer
0.10 Moravska Ostrava
1.34 kc Katowice 10 kW

12.35 Simfonični koncert
16.40 Plošče
20.15 Lahka glasba
23.00 Lahka plesna glasba
1.00 Plesna glasba
788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Operetne pesmi
18.15 Plesna glasba
18.45 Violončelo
19.00 Večerni koncert
19.45 Koncert vojaške godbe
20.15 Operna glasba
20.30 Operne pesmi
21.45 Koncert
22.45 Plesna glasba
23.00 Popevke
23.45 Argentinski orkester
1157 kc Leipzig 4 kW

12.10 Opoldanski koncert
16.00 Koncert
19.00 Bandonion koncert
20.00 Večerni koncert
21.30 Nagovor predsednika Hindenburga
22.00 Nočna glasba
23.00 Zaupanje: govori velikih duhov
23.30 Eroica, Tretja simfonija Es-dur, L. van Beethoven
24.00 Novoletni nagovor
0.30 Plesna in zabavna glasba
1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.05 Pestra glasba
20.35 Plošče
22.15 Pestra glasba

Četrtek, 31. decembra

698 kc **Beograd** 2.5 kW

11.00 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.35 Radio orkester
16.00 Plošče
17.30 Radio orkester
19.00 »Cigan baron«, opera, prenos z Dunaja
Silvestrovanje
977 kc Zagreb 0.7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Balalajke
18.30 Kulturne in društvene vesti
19.00 »Cigan baron«, opereta
Kabaretni večer
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

17.30 Popoldanski koncert
19.30 Vokalni koncert

21.00 Orkestralni koncert
22.35 Pester program
24.00 Silvestrovanje
0.45 Prenos iz westminsterske opatijske
1.45 Nočni program
212.5 kc Varšava 12 kW

12.35 Plošče
15.50 Mladinska ura
16.40 Plošče
17.35 Solistovski koncert
20.15 Lahka glasba
22.30 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1.7 kW

12.05 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.30 Mladinska ura
17.05 Radio orkester
19.45 O' plesnih prireditvah
20.45 Pester program
23.30 Pester večer

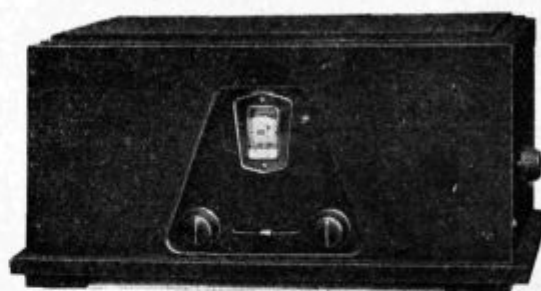
Petek, 1. januarja

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.00 Plošče		
12.00 Zvonjenje		
12.05 Radio orkester		
13.00 Solski radio		
15.45 Plošče		
17.30 Radio orkester		
19.30 Sokolsko predavanje		
20.00 Prenos iz Praga		
22.00 Plošče		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
11.30 Plošče		
12.30 Kuhinja		
17.00 Radio orkester		
19.30 Kulturne in društvene vesti		
20.00 Simfonični koncert češke filharmonije		
22.00 Poročila in vreme		
22.10 Sprehod po Evropi		
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
17.00 Popoldanski koncert		
19.30 Vokalni koncert		
21.00 Plesna glasba		
22.35 Radio orkester		
24.00 Plesna glasba		
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.15 Opoldanski koncert		
14.20 Plošče		
15.55 Mladinska ura		
17.45 Popoldanski koncert		
19.25 Plošče		
20.15 Simfonični koncert		
22.10 Solistovski koncert		
23.00 Plesna glasba		
390 kc	Frankfurt	1-7 kW
12.00 Opoldanski koncert		
15.00 Mladinska ura		
16.00 Popoldanski koncert		
18.20 Lahka glasba		
19.30 Komorna glasba		
20.00 Nemški humoristi		
20.30 Novoletni koncert		
22.50 Plesna glasba		
545 kc	Budapest	20 kW
12.40 Opoldanski koncert		
14.00 Radio orkester		
15.30 Mladinska ura		
16.15 Popoldanski koncert		
18.00 Ciganska glasba		
19.30 Odlomki iz operet		
21.15 Sonate za violino in pianino		
Ciganska glasba		
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00 Plošče		
18.00 Lahka rumunska glasba		
19.10 Večerni koncert		
20.30 Operni prenos		
563 kc	München	4 kW
12.00 Operni koncert		
13.30 Narodne pesmi in dvospevi		
14.05 Zabavni koncert		
15.05 Zenska ura		
15.25 Popoldanski koncert		
16.20 Otroška ura		
16.30 Zabavni koncert		
17.55 Pesmi		
19.05 Radio orkester		
20.30 Torquato Tasso, igra		
22.00 Plesna glasba		
581 kc	Dunaj	15 kW
12.10 Opoldanski koncert		
15.35 Dunajska glasba		
16.05 Anekdote		
16.30 Johann Straussov koncert		
19.25 Večerni koncert		
20.25 Pred premijero novih zvočnih filmov		
21.15 Jacques Offenbachov koncert		
22.30 Plesna glasba		
680 kc	Rim	50 kW
13.00 Lahka glasba		
17.15 Instrumentalni koncert		
20.30 Plošče		
21.00 Pestra glasba		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
12.00 Pestra glasba		
17.00 Plošče		
20.45 Komedija		
21.20 Komorna glasba		
739 kc	Bern	1-5 kW
12.10 Plošče		
12.40 Radio orkester		
16.30 Plošče		
18.30 Stavka godbenikov		
19.00 Plošče		
20.00 »Pri treh mladenkah«, opera		

923 kc	Breslau	4 kW
12.15 Opoldanski koncert		
15.00 Mednarodna Radio zveza		
15.30 Otroška ura		
16.00 Zabavna glasba		
17.00 Studentovski petje		
17.15 Novoletna pesem		
18.40 Vesela glasba		
19.30 Tannhäuser, opera		
23.30 Plesna glasba		
635 kc	Langenberg	13 kW
12.10 Mladinska ura		
12.00 Operni koncert		
16.30 Prenos koncerta vojaške godbe		
18.05 Delavska ura		
19.05 Plošče		
20.00 »Čarobna piščala«		
Nočni koncert		
1058 kc	Königsberg	1-7 kW
12.15 Opoldanski koncert		
14.00 Zenska ura		
14.30 Citre		
15.30 Mladinska ura		
16.00 Zabavni koncert		
19.30 Violinski in klavirski koncert		
19.30 Tannhäuser, opera		
Plesna glasba		
833 kc	Stuttgart	75 kW
12.10 Promenadni koncert		
14.00 Klavirska glasba		
14.30 Mandoline		
15.00 Mladinska ura		
16.00 Popoldanski koncert		
18.00 Otroška ura		
19.00 Vesele pesmi		
19.30 Komorna glasba		
20.00 Nemški humoristi		
20.30 Novoletni koncert		
22.50 Plesna glasba		
842 kc	London Reg.	12 kW
17.00 Dawentry		
19.30 Večerni koncert		
20.45 Orkestralni koncert		
21.45 Nema igra		
23.35 Plesna glasba		
694 kc	Brno	2-5 kW
12.05 Bratislava		
16.00 Moravska Ostrava		
17.30 Valaški večer		
20.00 Praga		
22.30 Praga		
716 kc	Berlin	4 kW
12.10 Opoldanski koncert		
14.30 Mandoline		
16.00 Koncert godbe na pihala		
18.30 Večerni koncert		
19.00 Zabavna glasba		
20.00 Tannhäuser, opera		
Plesna glasba		
1076 kc	Bratislava	12 kW
12.05 Opoldanski koncert		
16.00 Moravska Ostrava		
17.30 Plošče		
18.00 Komorni koncert		
19.10 II. Lavkov večer		
19.55 Praga		
22.30 Poljudni koncert		
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00 Plošče		
13.30 Radio sekstet		
14.00 Plošče		
14.20 Popoldanski koncert		
15.00 Plošče		
17.30 Operni prenos (plošče)		
21.00 Plošče		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
12.05 Bratislava		
16.00 Popoldanski koncert		
17.30 Instrumentalni koncert		
18.00 Praga		
19.10 Brno		
19.50 Praga		
22.10 Praga		
616 kc	Praga	5 kW
12.05 Bratislava		
16.00 Moravska Ostrava		
17.00 Plošče		
18.00 Večerni koncert		
19.10 Brno		
20.00 Koncert češke Filharmonije: 1. Čajkovsky; Simfonijski v f-molu; 2. Čajkovsky; Klavirski koncert v b-molu; Slavnostna ouvertura 1812		
23.30 Plošče		

Mondial

štirielektronski aparat z visokofrekventno stopnjo, elektronke z zamreženo anodo, popolen priključek na izmenični tok, vdelani selektor (Band-filter), izredno močna pentoda



Sprejema zanesljivo in selektivno

inozemske postaje tudi v najneugodnejših razmerah s samo vdelano lučno anteno. Vglašena skala. En gumb za iskanje postaj. Normalni in dolgi valovi. Izredno elegantna kaseta iz dragocenega lesa.

Zahtevajte takoj ponudbe od Vašega trgovca.



KAPSCH & SÖHNE A.G.

WIEN XII JOHANNHOFMANN-PL. 9

Telefon R-39-5-20

Dovoljenje tvrdk TELEFUNKEN in HUTH

734 kc	Katovice	10 kW
13.15	Simfonični koncert	
14.20	Plošče	
17.35	Popoldanski koncert	
20.15	Simfonični koncert varšavske filharmonije	
23.30	Plesna glasba	
788 kc	Toulouse	8 kW
17.15	Pestra glasba	
17.30	Melodije	
17.45	Operetna glasba	
18.00	Popevke	
18.15	Koncert vojaške godbe	
18.45	Moderna simfonična glasba	
19.45	Argentinski orkester	
20.15	Melodije	

20.30	Večerni koncert	
23.00	Akordeon	
23.30	Operni orkester	
26.45	Operne pesmi	
1157 kc	Leipzig	4 kW
12.15	Opoldanski koncert	
15.00	Zabavni koncert	
17.30	Zborovno petje	
18.00	Minna von Barnehelm	
19.30	Novoletni koncert orkestra	
1211 kc	Trst	15 kW
12.30	Plošče	
13.00	Pestra glasba	
17.45	Pestra glasba	
20.45	Plošče	
21.15	Pestra glasba	

16.00	Zabavna glasba	
17.00	Mladinska ura	
18.30	Plošče	
19.15	Veseli večer	
20.00	Večerni koncert	
20.30	Veseloigra	
22.15	Plesna glasba	
923 kc	Breslau	4 kW
12.15	Opoldanski koncert	
14.15	Plošče	
15.25	Film	
15.55	Mladinske knjige	
16.10	Zabavni koncert	
18.45	Poljedelska ura	
19.30	Večerna glasba	
20.00	Veliki plesni večer	
22.30	Plesna glasba	
Na kaj so ljudje ponosni		

635 kc	Langenberg	13 kW
13.05	Operni koncert	
15.50	Otroška ura	
17.00	Popoldanski koncert	
20.00	Pester večer	
23.20	Jazz	

1058 kc	Königsberg	1-7 kW
13.05	Opoldanski koncert	
15.45	Za naše malčke	
16.15	Glasba na pihala	
19.00	Problem obresti in nemško gospodarstvo	
20.00	Velik plesni večer	
22.00	Ljudska večerna zabava	
833 kc	Stuttgart	75 kW

10.00	Komorna glasba	
12.05	Plošče	
12.35	Plošče	
14.15	Zborovno petje	
15.15	Mladinska ura	
16.20	Simfonični koncert	
19.45	Jazz	
20.15	Cigan baron, opereta	
22.50	Plesna glasba	
842 kc	London Reg.	12 kW

16.30	Koncert B. B. C. orkestra	
19.30	Plošče	
20.00	Koncert vojaške godbe	
21.15	Poljudna glasba in stare angleške pesmi	
22.15	Pester program	
23.35	Plesna glasba	
694 kc	Brno	2-5 kW

12.35	Bratislava	
14.00	Plošče	
15.00	Popoldanski koncert	
19.50	Kabaret	
22.25	Moravska Ostrava	
716 kc	Berlin	4 kW

14.00	Plošče	
15.20	Mladinska ura	
16.30	Zabavni koncert	
18.30	Poljudne pesmi	
19.10	Čtivo	
20.00	Plesni večer	
22.00	Poljudni večerni koncert	
1076 kc	Bratislava	12 kW

12.35	Opoldanski koncert	
15.00	Brno	
17.15	Plošče	
19.20	Cerkveni koncert	
20.30	Praga	
22.25	Moravska Ostrava	

1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00	Plošče	
13.30	Radio sekstet	
14.00	Plošče	
14.10	Popoldanski koncert	
15.00	Plošče	
19.00	Trio	
21.05	Radio orkester	
22.00	Prenos iz Madrida	
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW

15.35	Bratislava	
15.00	Brno	
16.00	Popoldanski koncert	
16.30	Plošče	
16.55	Mladinska ura	
18.25	Akordeon	
19.30	Brno	
20.20	Praga	
22.25	Pester program	
616 kc	Praga	5 kW

12.35	Bratislava	
14.40	Plošče	
15.00	Brno	
17.35	Mladinska literatura	
18.25	Mladinski koncert	
19.30	Brno	
20.30	Koncert vokalnega kvarteta	
21.00	Poljudna glasba	
22.25	Moravska Ostrava	
734 kc	Katovice	10 kW

12.10	Plošče	
15.45	Plošče	
17.00	Bogoslužje	
18.30	Mladinski koncert	
22.10	Chopinov koncert	
23.00	Plesna glasba	
788 kc	Toulouse	8 kW

17.15	Argentinski orkester	
17.30	Akordeon	
18.00	Filmska glasba	
18.15	Klasična simfonična glasba	
18.45	Operetni orkester	
19.15	Španske pesmi	
19.45	Akordeon	
20.00	Koncert vojaške godbe	
20.15	Simfonični koncert	
20.45	Večerni koncert	
21.15	Operetne pesmi	
21.30	Argentinski orkester	
21.45	Popevke	
22.00	Akordeon	
22.45	Pestra glasba	
1157 kc	Leipzig	4 kW

12.10	Opoldanski koncert	
14.30	Otroška ura	
16.00	Praktično pravoslovje	
16.30	Popoldanski koncert	
18.30	Čtivo in pravljice	
19.00	Sodobna akustična vprašanja	
19.30	Ljudska glasba	
20.00	Kabaret	
22.15	Plesna glasba	
1211 kc	Trst	15 kW

12.30	Plošče	
13.00	Lahka glasba	
17.00	Plošče	
17.30	Pestra glasba	
20.30	Plošče	
22.15	Pestra glasba	

Sobota, 2. januarja

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.00	Plošče	
12.00	Zvonjenje	
12.05	Radio orkester	
15.00	Prenos slavnosti iz Saborne cerkve	
15.00	Plošče	
17.00	Radio orkester	
19.30	Predavanje	
20.00	Narodne pesmi	
20.30	Violinski koncert	
21.10	Slagerji	
22.00	Lahka glasba	
977 kc	Zagreb	0-7 kW

12.20	Kuhinja	
12.30	Plošče	
13.30	Novice	
17.00	Komorni koncert	
18.00	Esperanto	
20.30	Beograd	
22.30	Poročila in vreme	
22.40	Plesna glasba	
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW

19.30	Pesmi	
20.30	Nema igra	
22.35	Lahka glasba	
23.30	Plesna glasba	
212-5 kc	Varšava	12 kW

12.45	Plošče	
14.45	Plošče	
15.50	Plošče	
16.05	Mladinska ura	
18.30	Mladinski koncert	
19.30	Plošče	
20.15	Lahka glasba	
22.10	Chopinov večer	
23.00	Plesna glasba	
390 kc	Frankfurt	1-7 kW

12.05	Plošče	
13.05	Opoldanski koncert	
15.15	Mladinska ura	
17.05	Popoldanski koncert	
18.35	Delavska ura	
19.45	Jazz	
20.15	Cigan baron, opereta	
22.50	Plesna glasba	
545 kc	Budapest	20 kW

12.00	Zvonjenje	
12.05	Kvartet	
16.00	Mladinska ura	

17.30	Popoldanski koncert	
20.00	Maya, opereta	
	Ciganska glasba	
871 kc	Bucarest	12 kW

13.00	Plošče	
14.00	Plošče	
18.00	Lahka rumunska glasba	
19.10	Večerni koncert	
20.00	Radio univerza	
20.40	Plošče	
21.00	Pesmi	
21.20	Radio orkester	
22.15	Radio orkester	
563 kc	München	4 kW

12.30	Plošče	
13.00	Zabavni koncert	
14.25	Pestra ura	
16.10	Popoldanski koncert	
17.40	Mladinska ura	
18.25	Klavirski koncert	
19.00	Pesmi	
19.40	Operetni program	
21.05	Igra	
22.45	Plesna glasba	
581 kc	Dunaj	15 kW

13.45	Plošče	
15.25	Signaliziranje pri primitivnih narodih	
17.00	Zabavni koncert	
19.30	Vesele pesmi	
20.00	Koncertni večer	
22.25	Plesna glasba	
680 kc	Rim	50 kW

13.10	Plošče	
15.35	Radio kvintet	
17.30	Instrumentalni koncert	
20.00	Plošče	
21.00	Operni prenos iz studija	
599 kc	Milan	7 kW

1031 kc	Torino	7 kW
---------	---------------	------

13.00	Plošče	
17.05	Plošče	
19.15	Pestra glasba	
19.45	Plošče	
21.00	Varietejski večer	
739 kc	Bern	1-5 kW

12.40	Plošče	
15.30	Harmonika	



„ZMAJ“ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti. Kljub temu smo izdatno **znižali cene**. Baterije znamke **„ZMAJ“** so zato danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna anoda,	dvojna,	Din 205'—
120	«	navadna,	Din 155'—
90	«	dvojna,	Din 155'—
90	«	navadna,	Din 115'—
24	«	mrežična baterija,	Din 42'—
15	«	«	Din 25'—
12	«	«	Din 15'—

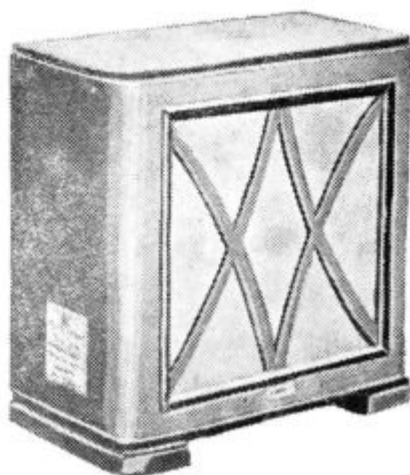
Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **„ZMAJ“**

**Visoka kvaliteta
elegantna oblika
nizka cena**

**so znaki najnovejših aparatov
znane tovarne „INGELEN“**

Dvoelektronski aparat za izmenični tok, z
vdelanim štiripolnim zvočnikom, sprejema ca
15 postaj na zvočnik

Din 2580*—



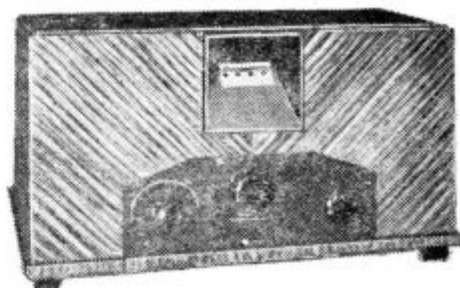
Troelektronski aparat U 3 S z visokofrekv.
stopnjo, elektronke z zamreženo anodo, na
izmenični tok, sprejema ca 40 postaj na
zvočnik

Din 3200*—



Štirielektronski aparat U 4 S z elektronkami
z zamreženo anodo. Aparat za kratke,
normalne in dolge valove od 15—2000 m;
izhodni transformator za magnetične in dina-
mične zvočnike, tok za magnetiziranje elek-
trodinamičnega zvočnika itd. Sprejema ca
100 postaj na zvočnik

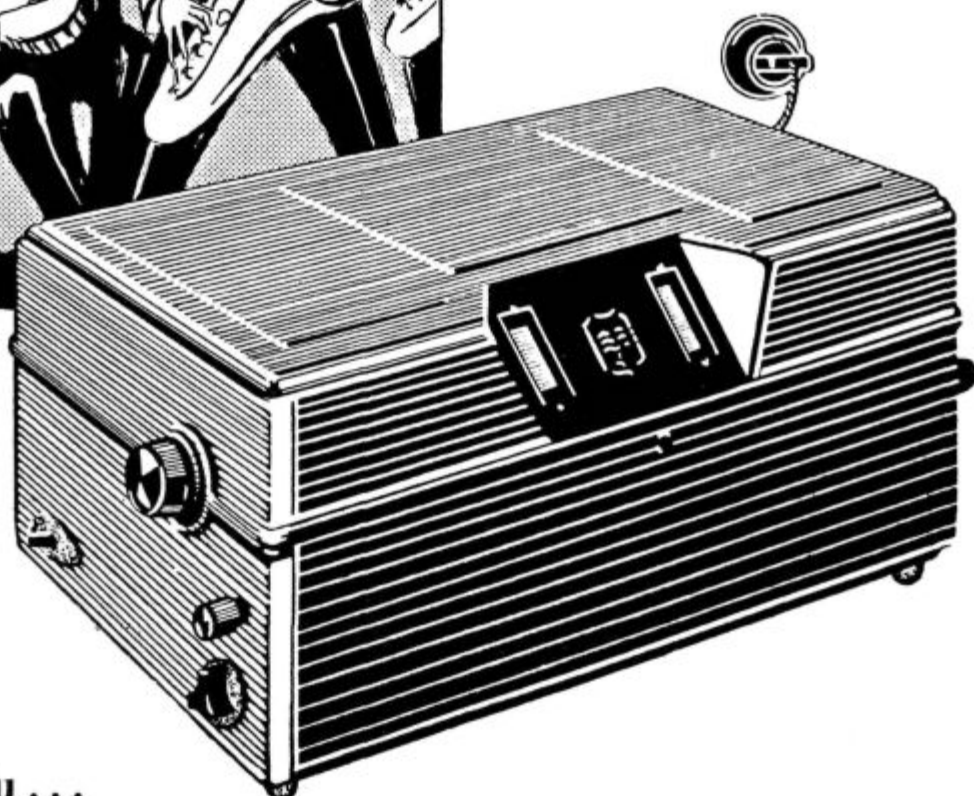
Din 6160*—



RADIO LJUBLJANA
MIKLOŠIČEVA CESTA 5
TELEFON 3190



ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu...

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkritičnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS

