

časopisni oddelek

94 (497.4)

ZGODOVINSKI ...

2019

94 (497.4)



19025190,1

COBISS •

Splošne knjižnice Ljutomer a izbranih razglednic Ljutomera

ZGODOVINSKI LISTI



2019

Zgodovinski listi

Zbornik Splošne knjižnice Ljutomer, 2019

Tematska številka izbranih razglednic Ljutomera

Izbor, obdelava in zapis: Srečko Pavličič, višji knjižničar, strokovni sodelavec OE Muzej
Odgovorna oseba: Vesna Laissani, direktorica Splošne knjižnice Ljutomer

Letnik ~~27~~, številka 1, prva izdaja
Naklada: 300 izvodov
ISSN 1318-6795

Na naslovnici: grafika V. Potočnik st., ak. slik., spec.
Tisk: Grafika Gracer, Celje

Razglednice so izbrane iz fonda, ki je v lasti in oskrbi Splošne knjižnice Ljutomer, OE Muzej. Javnosti so na ogled v sklopu predstavitve
Splošne muzejske zbirke Ljutomer.
Fond kot celota predstavlja enoto premične kulturne dediščine lokalne skupnosti in je zajet v Registru. Se dopolnjuje.

Nekoč, že pred leti jo je prinesel poštar. Ogledali smo si jo, prebrali, kaj lepega je bilo napisanega na zadnji strani in jo postavili na polico vsem na ogled. Ne za dolgo, saj jo je nerodna roka, ki je stikala za drugimi stvarmi, večkrat prevrnila. Ko smo spet pogledali, odkod nam jo je poslal stari znanec, je njena zanimivost ugasnila. Pa smo jo pospravili tja v predal med desetine papirjev, ki jih bomo še kdaj rabili. Ali pa tudi ne. In nekega dne je bilo treba predal pospraviti. Takrat smo davno pozabljeno razglednico spet našli. Pogled na fotografijo neznanega kraja je obudil spomine na nekdanje dni, tudi na prijatelja, ki jo je napisal. Tokrat smo razglednico shranili, saj je postala neponovljiva zgodba nekega časa, kraja in nam ljubega človeka.

Nekega dne bo mogoče tudi naša razglednica postala del dragocene zgodovinske zbirke in bo neštetim radovednežem pripovedovala svojo zgodbo. V sliki in besedi.

Tudi Ljutomer se ponaša z zbirko znanih razglednic. Skrbno zbrane in popisane so na ogled v domačem muzeju in vedno znova se zgodi, da se število primerkov poveča. Današnja zbirka jih obsega več kot sto, a vemo, da jih je še veliko več. Tistih črno- belih s častitljivimi leti in velikokrat hudo obrabljenih, še več pa onih v svežih barvah in v polnem življenjskem teku. Vztrajno čakamo, da jih pot pripelje v naše prostore, kjer bodo dobile novo veljavo in končno mesto.

Lahko bi rekli, da se je sodobna upodobitev našega mesta začela v času moderne tehnološke dobe tam ob koncu 19. stoletja.

Prvi fotografski aparati, ki so zamenjali sicer plodno delo grafikov in tiskarjev, so sprva s svojo velikostjo in zahtevnostjo postavitve pri izboru kadra težko dohajali povpraševanja množic po slikovnem gradivu nekega kraja. Fotografija Ljutomera iz leta 1867 je gotovo takšen izdelek, a razglednice z namenom osebne pisanja preko pošte še ni bilo. Tudi fotografija zgodovinsko tako pomembnega prvega slovenskega tabora naslednje leto je šele po več desetletjih postala tudi motiv na razglednicah. To je še danes.

Kot premik v nastajanju in razvoju razglednic bi lahko šteli čas po letu 1880. Trg z manj kot tisoč prebivalci je kmalu dobil tudi prvega fotografa, sledil je drugi. Pa je zmanjkalo naročnikov za foto portrete, razglednice kraja pa so bile kot nalašč novi izziv ustvarjanja, vsekakor tudi vir dohodka. Moderna poštna služba je zbliževala dnevno komunikacijo med oddaljenimi ljudmi.

Ljutomer je s svetom povezovala tudi železnica. Za obiskovalca je bilo čudovito, če je delček Prlekije lahko vzel tudi s seboj domov. Še lepše, če ga je v sliki in z zapisom lahko poslal komu drugemu. Nastopil je čas razglednic, neobvezne pošte na osebni ravni in tovrstne produkcije za namensko rabo.

Brez natančnega štetja lahko domnevamo, da je bil Ljutomer že pred letom 1900 upodobljen na vsaj dvajsetih različnih razglednicah, ki so jih v tistem času poimenovali tudi z drugimi besedami: *dopisnica*, *Postarte*, *Ansichtskarte*, *Carte Postale* in še je bilo tega. Po navedenem letu se je izdajanje in založništvo razglednic razmahnilo v nepregledno število primerkov in motivov. Iz črno- belih posnetkov so kmalu nastajali obarvani z eno barvo (rjavkasti, modrikasti, zelenkasti toni), tem so sledili primerki, ki so v ene podobi združevali več slik, imeli dekorativne okraske, dopolnitve z napisi in risbami, včasih poudarjene in lično oblikovane navedbe kraja. Kmalu so sledile razglednice, ki so jih kolorirali v barvah, kakršne so fotografi videli v naravi. Upodabljanje prepoznavnih vedut urbanega okolja s slučajnimi mimoidočimi, živalmi ali v kombinacijah je postajajo skoraj trajno v smislu rabe enega prizora v različnih časovnih obdobjih. Tako so razglednice ne samo lep spomin na neke čase, ampak tudi dragocen zgodovinski vir za proučevanje razvoja in sprememb kraja kot konkretnega okolja. In v tem Ljutomer z veduto Glavnega trga, današnjega Miklošičevega trga ali s pogledom v smeri šole in vile na hribu gotovo prednjači pred drugimi, tudi večjimi kraji.

Koliko je založnikom in izdajateljem (v to zajemam tudi fotografe in druge soavtorje posameznih primerkov) bilo toplo pri srcu ob pogledu na »svojo« razglednico kraja iz domoljubnih nagibov, ne vemo. Gotovo pa so ob prijetnem počutju bili še boljše volje, če so z razglednico tudi kaj zaslužili. Tako je še danes, le razglednic je manj, ker jih je digitalni čas s tehnologijo telefonskih informacij brez meja počasi in tiho potisnil v muzejske vitrine. Tja smo jih položili tudi v ljutomerskem muzeju. Pridobljene in kupljene od blizu in daleč, a vse o našem mestu, naši »metropoli«. Iz zbirke smo jih izbrali točno 74, jih obrnili na desno in levo stran, pregledali, opisali in objavili v letni publikaciji Zgodovinski listi, ki ima tako zaključeno tematsko obliko in vsebino.

Veliko več pripovedujejo same. Na obeh straneh in z vsem, kar premorejo. Vzemimo jih zase in za druge, saj so bogat vir podatkov o ljudeh in življenju nekoč. Če bomo imeli veliko sreče, bomo morda tudi mi nekoč del te preteklosti, prepoznavni celo na kakšni javni sliki – razglednici.

Razglednice Ljutomera po izboru in zapisu so s to publikacijo na novi poti med ljudi. Edino tam je njihovo pravo mesto.



Pozdrav iz Ljutomera

Glavni trg v smeri jugozahod, v središču Marijin steber, v ozadju zvonik župnijske cerkve. Osrednji motiv je Mestna hiša s stolpno uro in knjižnico. V zgornjem delu dodana Huberjeva fotografija iz časopisnega obvestila o »povzdigu Ljutomera v mesto« iz leta 1927. Razglednico dopolnjuje logotip ob letnici mesta.

2. 8. 2017 169



Ulica in hišna številka ali p.p. in številka

Polna ime

Polej

Datum

Ob obisku pridobiva mestnih pravo izdala Splošna knjižnica Ljutomer
FOTO: A. Huber, 1917; M. Tvedar, 2017
Jubilejni oštarišni zvezdi: 1 - 99

Oštevilčene jubilejne primerke je izdala Splošna knjižnica Ljutomer. Vsebujejo uradni pečat in signaturo odgovorne osebe. Izdaja posameznega primerka je datirana. V tiskanem besedilu je napaka v letnici 1917. Razglednica ni bila odposlana.



Miklošičev trg s pogledom proti župnijske cerkvi. Levo del župnišča, med baročnima portaloma kapela sv. Florijana, desno nekdanja mežnarija. Motiv je običajen in velikokrat ponovljen.



Cerkev sv. Janeza Krstnika

Izdajatelj in fotograf nista navedena. Prav tako ne leto natisa. Na neodposlani razglednici je le navedba poimenovanja osrednjega motiva cerkve sv. Janeza Krstnika.



Glavni trg ponoči, prikazan v smeri jugozahod s poudarkom na Mestni hiši, Marijinem stebru in z župnijsko cerkvijo v ozadju. Nočni posnetek, sivo obrobljen in izrezan po obliki motiva.

Navedba kraja in turističnega logotipa Slovenije.

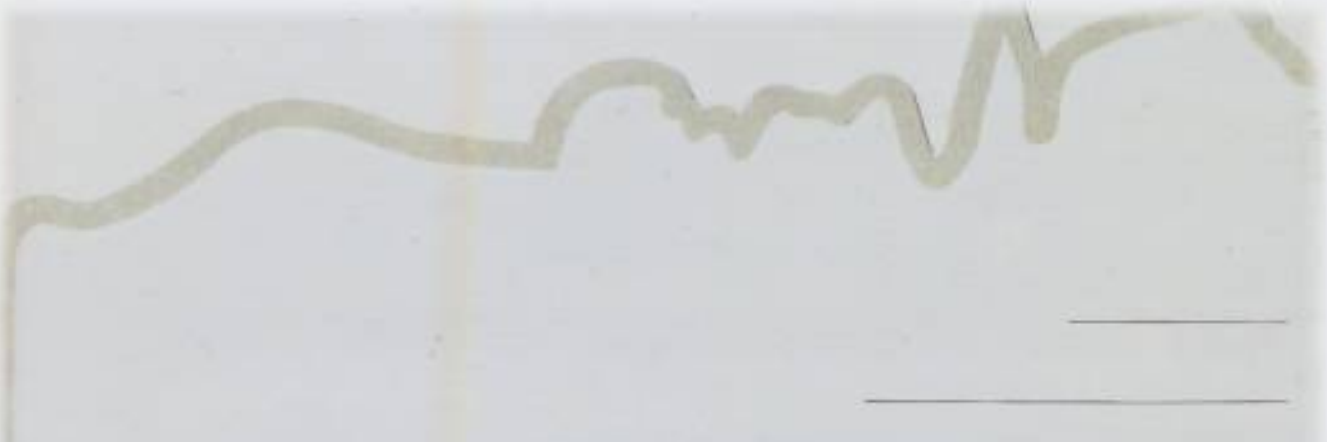


foto
studio - trgovina
Marija TIVADAR s.p.

Založil Zavod za kulturo in izobraževanje Ljutomer, 1998 • Tisk Tiskarna Klar Murska Sobota

*Fotografija je delo ljubomerskega foto ateljeja M. Tivadar, tiskano v tiskarni Klar v Murski Soboti.
Neodposlano razglednico je založil in izdal Zavod za kulturo in izobraževanje Ljutomer, 1998.*



*Posnetek prazničnega sejemskega dogajanja na Glavnem trgu v smeri jugozahod.
Višinski pogled prikazuje trenutno dogajanje in napoveduje kasnejšo veselico, nad prizoriščem kraljuje klopotec.
Levi del razglednice z enakim motivom ostaja pošiljatelju.*

LJUTOMER – Turistična prireditev »Priški sejem po celem Lotmerki«
 LJUTOMER – Tourist event called »Priekija fair of Ljutomer«
 LJUTOMER – touristische Veranstaltung »Priekija-Messe in ganz Lotmerki«
 LJUTOMER – La manifestazione turistica »Priški sejem po celem Lotmerki«

Za tisk: Pomurska zveza občin Ljutomer, Ljutomer in Pomurska založba, M. Sobota
 Tisk: Pomurski tisk, TO Iškana, M. Sobota

Slovenija
 JUGOSLAVIJA

LJUTOMER – Turistična prireditev »Priški sejem po celem Lotmerki«. Prireditev ohranja večstoletno dediščino ljutomerskih kramarskih sejmov in sicer vsako prvo nedeljo v avgustu. Sejem je leta 1905 posnel na filmski trak dr. Karel Grossmann in tako ustvaril prvi amaterski filmski zapis v Jugoslaviji.

LJUTOMER – Tourist event called »Priekija fair of Ljutomer«. The event preserves the centuries-old heritage of Ljutomer's peddlers' fairs, taking place every first Sunday in August. In 1905, the fair was captured on film by dr. Karel Grossmann. It is also Yugoslavia's first amateur film footage.

LJUTOMER – touristische Veranstaltung »Priekija-Messe in ganz Lotmerki«.

Diese Veranstaltung ist eine Fortsetzung der hundertjährigen Tradition der Krammessen in Ljutomer, die jeden ersten Sonntag im Monat August stattgefunden haben. Im Jahre 1905 hat Dr. Karel Grossmann diese Messeveranstaltung mit seiner Filmkamera verfilmt und hat somit die erste jugoslawische Amateurfilmaufzeichnung geschaffen.

LJUTOMER – La manifestazione turistica »Priški sejem po celem Lotmerki«. La manifestazione, che si ripete ogni anno la prima domenica di agosto, continua la costumanza plurisecolare della tradizionale fiera regionale. Nel 1905 il dott. Karel Grossmann la perpetuò sulla pellicola cinematografica creando, così, il primo film dilettantistico jugoslavo.

Razglednico je v sklopu z drugimi motivi izdala TZ Ljutomer, založila pa Pomurska založba M. Sobota. Tiskana je bila v Pomurskem tisku. Ni datirana. Zapis prikaže in obširnejša obrazložitev, ki ostaja pošiljatelju, je v štirih jezikih. Razglednica ni bila odposlana.



*Miklošičev spomenik z desnim (ženskim) vhodnim portalom v župnijsko cerkev in nekdanja mežnarija.
Desno zgoraj in levo spodaj dodani manjši sličici klopotca v sončnem zahodu in višinski posnetek
hipodroma z okolico. Pozdravni napis.*

MIKLOŠIČEV TRG, LJUTOMER
LJUTOMER IZ ZRAKA
V LJUTOMERSKIH GORICAH

Založila: T. A. TRSEK Ljutomer
Fotografije: J. Poljčič in arhiv Trsek
Oblikovanje: CREATIV & RAJA

Tisk: Pomursko tisk

Napis zadaj poimenuje lokacije in opredeli vse sodelujoče pri pripravi in izdaji.

Datacija izida ni znana. Razglednica ni bila odposlana



Pogled na Glavni trg izpred hotela v smeri jugozahod. Okrog Marijinega stebra je zelo opazno zelenje s cvetličnimi gredicami, negovano trato in informativno tablo. Klopotec še ni postavljen.

Cesta tlakovana, prostor fotografiranja gramoziran.



Ozadje omenja fotografa, založnika in tisk, v levem kotu definira kraj in državo.
Dodan je pečat Prostovoljnega gasilskega društva Razkrižje, ki je razglednico rabilo v promocijske namene.
Razglednica ni bila odposlana.



Ob stoletnici 1. slovenskega tabora v Ljutomeru 1968. Črno- bela z opisi in datacijami dogodkov v šestih manjših sličicah, ki prikazujejo prejšnje obletnice in reverz originalne taborske značke.

Julia

Prejmite lepo pozdrave



Londan
Belizma 111

Podatkov o izdajatelju, oblikovalcu ali tisku ni. Razglednica je bila odposlana,
ohranjena je znamka in jubilejni poštni žig ob obletnici tabora.



Črno- bela kombinacija štirih slik s prikazom Glavnega trga, Ormoške ceste, ob tem višinski posnetek mestnega jedra. Sličice so povezane z lomljeno črto (tuš), dodan je šablonski napis, izrisan grb in trs pod klopotcem.

Dne: 3. 8. 1964.
 Tudi same najin
 take kar se tu sta sama
 in opaka odšla v soboto
 in more tudi po nekaj
 urah odločen in prišel
 v Muri in rad je vni to po
 vsem boje in dragi in se pri
 domu vinit, kajti kaj in
 vati in priča. Najin doma
 v inim poim čen in čen
 in inite. In je prišel
 in čen in čen.



Podatkov o izdajatelju razglednice ni. Odposlana je bila 1964, ima ohranjeno znamko in poštni žig.
 S svinčnikom pripisana številka (50.-) je domnevno prodajna cena razglednice.



*Ormoška cesta v smeri centra mesta. Črno- bela izvedba s prikazom novogradnje stanovanjskih blokov.
Opazna starejša in novejša elektrifikacija, cesta tlakovana.*



Razglednica je bila odposlana 1963. Delno je ohranjen poštni žig, znamka je odstranjena. Pripisana številka (50.-) je domnevno cena razglednice. Drugih podatkov ni.



*Črno- bela razglednica Seršenovega hotela. V ozadju kapela sv. Florijana, pred njo Miklošičev spomenik,
Desno vhodni portal k župnijski cerkvi. Na levi strani ulice nad vhodom v lokal viden izvesek
Škrajnarjeve slaščičarne. Razglednica ima širšo belo obrobo.*

LJUTOMER: HOTEL F. SERŠEN



Porporat
 Ljutan Ljermotnih
 pri ok. Stranerje
 Tolujca Lendava

trajaj trivan!

8. Trina 24.3.52

Opravi, roba se ti misim
 traja občas nič porila! Ljutan
 je prišlo. Naj oja imam morda
 drugore dom prišla odlični
 + temenar, mo-veliki nari.
 Gini kraj, kadne se ti godi
 ljubez, poravnati na
 strasjudy

70770

Podatki o oblikovanju in natisu so označeni z logotipoma. Dodan je napis kraja in mikrolokacije.
 Razglednica je bila odposlana 1939, ohranjena je znamka in poštni žig.



Črna–bela razglednica s prikazom Seršenove trgovine v ospredju. Prepoznavni so lastnik, prodajalci in dva podeželska kupca. Fotografirano s cerkvenih stopnic v današnjo ulico C. Jureša, smer sever.

Ljutomer
Korošцева cesta

1. 9. 34

Bravo Jovan in kaptan

Griška vasa fura?

Andrejko Ljubini

n. Mitzi.

Griška vasa fura Jovanin.

Založila knjigarna „Panonija“, Ljutomer

Rij. Goren

Andrejko Bukuzinov

Belindramištvo

Griška

Griška 3

Griška

Zadnja stran omenja kraj, poimenuje ulico in navaja založnika. Razglednica je bila poslana 1934, znamka ni ohranjena, poštni žig je prepoznaven po majhnih ostankih robov.



*Nekdanja Aleksandrova, današnja Prešernova c. v smeri Glavnega trga.
Črno- beli posnetek, skrajno desno spodaj napis Ljutomer.*

8.3.32.
Liebes Lorle!
Sende dir von einer
Weinansstellung in
Luttenberg die herzlich-
sten Grüße.
Hast du meinen letzten
Brief nicht erhalten?
Innige Grüße
von
Deinem Karl

— Zlatka Kufjgama Panojka Ljutomer — poštita prepovedano —



Fräulein

Lorle Schöner

Graz

Schneberkestr. 60

Ozadje vsebuje podatke o založniku in ima dodan pravni izrek. Razglednica odposlana 1932, ofranjeni dve znamki in prepoznaven poštni žig.

Iz besedila razberemo, da je bila v Ljutomeru tačas razstava vin.



*Črno- bela razglednica prikazuje spomenik vitezu Francu dr. Miklošiču.
Za njim kapela sv. Florijana in župnijska cerkev. Trg in cesta še gramozirana.*



Ozadje omenja založnika, izdajatelja in fotografa. Razglednica ni bila odposlana.



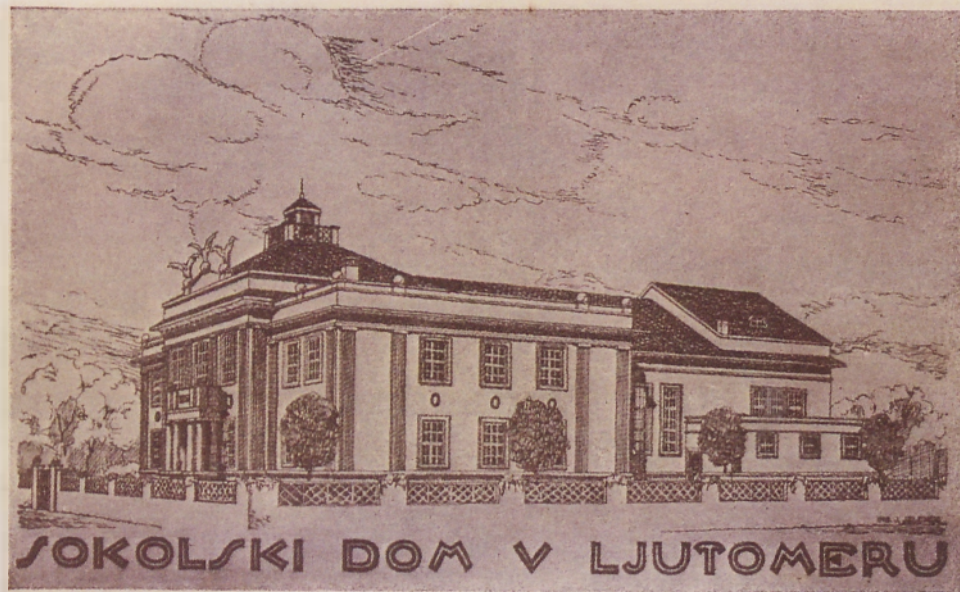
Kolorirana razglednica z veduto vhodnega kompleksa k župnijski cerkvi. Gramozirana cesta in trg prekrivata spodnji del današnjih stopnic, pred kapelo sv. Florijana ni več klade, spomenik Miklošiču še ni postavljen.

Dodan je napis kraja in lokacije.

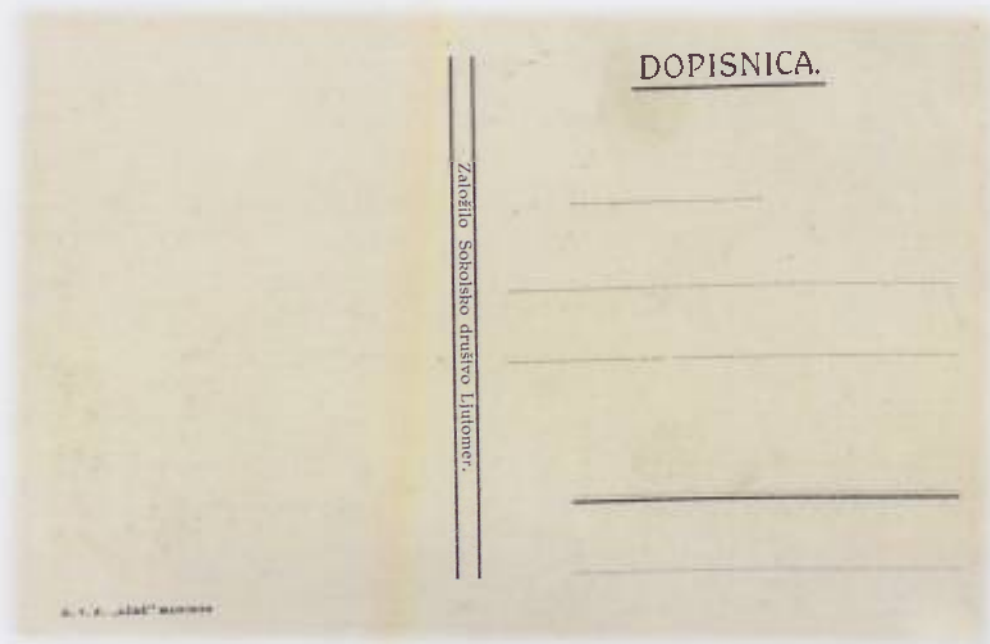
For. S. Frank, Graz, 1917-18

203380
 Reichenburg
 Jovana

Ozadje vsebuje navedbo fotografa, založnika in leto izdaje 1917 - 1918, a je zapis delno prebarvan. Razglednica je bila odposlana 1921, ko monarhije ni bilo več, kar je vplivalo na izbris podatkov. Znamka je poškodovana, poštni žig je prepoznaven.



*Idejna upodobitev sokolskega doma. Promocijska razglednica.
Kasnejša izgradnja je v mnogočem odstopala od ideje in načrtov.*



*S poimenovanje »dopisnica« je zadnja stran pripravljena za rabo. Navaja založnika in oblikovalca.
Razglednica ni bila odposlana.*



*Črno- bela fotografija Doma kulture, nekdanjega Orlovskega doma, v Ljutomeru.
Pred izgradnjo galerije in s prvotno ograjo ob cesti.*



Izrek na zadnji strani navaja lastnika avtorskih pravic. Prepoznaven je poštni žig, znamka je poškodovana. Razglednica je bila odposlana 1961.

Luttenberg, Steiermark. 1.3.908



Strasser's Gasthof und Café zur Post.



Liebenwerthe Familien Freund,
 Lin so frei und freundlich
 Ihnen die erpfohlene
 Karte. —
 So grüßt Sie recht
 herzlich Ihr ergebener
 J. L. Strasser

Strasserjeva gostilna in kavarna Pri pošti na današnji Prešernovi cesti. Promocijska razglednica.
 Osebe pred vhom in v oknu niso prepoznavne.

Correspondenzkarte.

Nur für die Adresse.

WUTTA



An das

ehrenfeste Fräulein Josefine Leitner

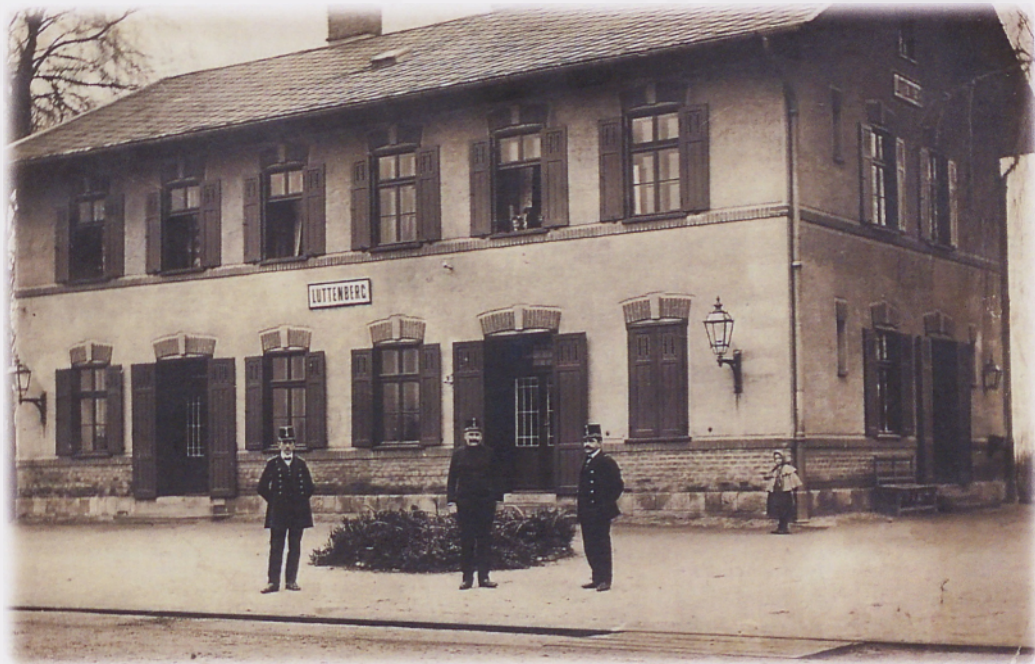
Gasthofbesitzerin - Tochter

in

Weitersfeld

Konstaalt Ludwig Biersack, München.

Ozadje ima navodilo za zapis naslova in navaja avtorja oziroma tiskarja.
Ohranjena je znamka in prepoznaven je poštni žig. Razglednica je bila odposlana 1908,
naslovljeni je pisal lastnik gostilne Julius Strasser.



*Glavna železniška postaja v Ljubotomeru. Pred poslopjem trije uradniki v uniformah,
v ozadju ob zgradbi naključna potnica.*

Liebe Frau Lepsius!

Für Teflubau
fand ich mir Luan
und Herrn Samuel
die ganz liebsten
Glückwünsche!

Sie oft ab und
bei mir soll das
alles ablaufen.

Vielleicht
früher als bisher
Herr Samuel ein
Gedanke an mein
Haus. Sie recht herzlich
Lepsius

Holtenborn Frau
Helma Schmierob
Bureauchefs. Gattin
Weitendorf
Post Wildon

Ozadje ne navaja nobenih spremnih podatkov. Razglednica je bila odposlana v času monarhije, znamka je poškodovana, poštni žig je delno prepoznaven.



*Višinski posnetek (cerkveni stolp) mesta v smeri sever. Današnja Prešernova cesta v smeri Noršincev.
Poslednja stavba zgoraj je Kukovčev parni mlin.*



Založila knjigarna "Panonija" Ljutomer



Prebravljeno

Škola za Muro

Ljube
 Jurij Seserko
 Sovjak (Lenin)
 L. Jurij se
 Ljovinec

Prebravljeno, imenoma se prebravljeno
 me post in imenom prebravljeno
 obupati. Imenoma obupati imenoma
 im obupljeno obupati imenoma
 imenoma obupati. Se prebravljeno
 v h. sobota moj se prebravljeno
 prebravljeno. Imenoma se prebravljeno
 prebravljeno imenoma prebravljeno

Ozadje omenja založnika in logotip tiskarja. Ohranjeni sta dve znamki in eden od poštnih žigov je prepoznaven. Razglednica je bila odposlana leta 1939 iz Murske Sobotе.



Pogled na Ljutomer

*Črno- beli panoramski posnetek kraja v smeri severozahod.
Razglednica je poimenovana »Pogled na Ljutomer«.*



Ozadje navaja založnika in pravni izrek. Razglednica je bila odposlana 1929, ima ohranjeno znamko in prepoznavna poštna žiga pošiljatelja in naslovnika. Na žigu zgoraj levo je razbrati predhodnega lastnika – zbiratelja razglednic.



Današnja Ormoška cesta pred križiščem v smeri Glavnega trga. Levo dominira trška hiša zdravnika in podgrajskega graščaka Varde. Cesta gramozirana. Zgoraj dodan napis kraja.



DOPISNICA.

Zaloga: P. Repič, Ljubljana.

U. T. S. „Alfa“ Ljubljana

Ozadje navaja založnika in tiskarno. Dodani žig zaenkrat neprepoznaven.
Razglednica z zgoraj zapisanim poimenovanjem »dopisnica« ni bila odposlana.



Luttenberg



Franz-Josef-Schule



Franz-Josef-Schule

*Rahlo modrikasto kolorirano razglednico sestavljajo tri sličice.
Zgornja panoramska prikazuje kraj v smeri zahoda, spodnji dve današnje osnovno šolo od blizu in daleč.
Pripisano je nemško poimenovanje kraja in šole, dodane so štiri okrasne vitice.*



Ozadje navaja fotografa in založnika, leto izdaje in pravni izrek. Razglednica je bila odposlana v času vojne 1916 in ima ob poštnem žigu še žig pristojne vojaške cenzure. Znamka je ohranjena.



*Panoramski črno-beli posnetek Ljutomera s šolskega hriba. Smer severozahod.
Rana pomlad, saj je drevje v cvetju. Zgoraj dodano poimenovanje kraja.*

Ljublj. 29/10/1929.

Poslano: Tomaz Rastvor

Dragi Brat Jovane

11

Gorod.

Pravim, da pristoim

1923
Franko Repit N. 9915

Ky imo novega Raka

Teli Brat si v drail

Far inrom, lake poj

Minimo dojde u redaji

mi smo zdruzi vna schina

Malu tomik se izumirja

u vseh to pradravjimo

Jakob Liglar
Belko doline St. 16

Parta Jovane ob Sa
Slovenaje.

Ozadje navaja založnika, leto izdaje in številko primerka. Razglednica je izpisana leta 1929, a verjetno ni bila odposlana.



V temno obarvanem (tudi zelenem) ozadju je zgoraj desno črno – beli posnetek Ljutomera s hriba nad trgov.

V okrašeni tiskani gotici in s poudarjeno začetnico je pripisano nemško poimenovanje kraja.

Napis krasi vinska trta z grozdom, listjem in viticami.

Postkarte — Carte postale

Correspondenzkarte — Levelező-Lap — Dopisnice — Dopisnica — Post card — Karta
korespondencyjna — Cartolina postale — Briefkaart — Carta postala — Briefpost —
Tarjeta postal — Korespondenčni listek — Дописна карта — Открытое письмо



Wahlg.

Fräulein Fritz. Reibenschul

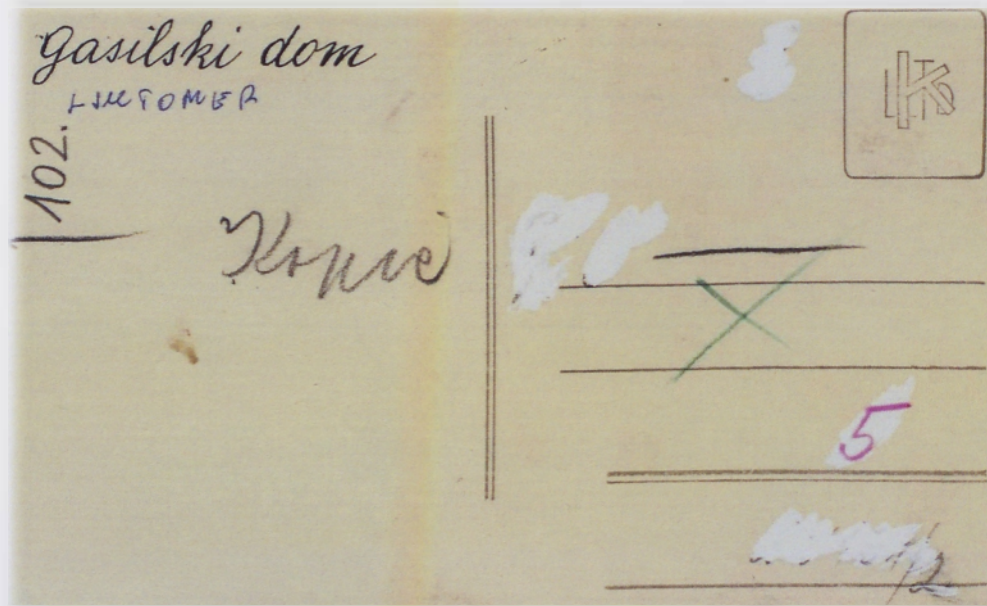
Pobersch

h. Harburg

Ob podatkih o založniku in tiskarju je v uradnih jezikih monarhije dodan napis razglednica.
Odposlana je bila pred razpadom države, ohranjena je znamka in delno berljiv poštni žig.



Razglednica prikazuje gasilski dom v Ljutomeru. Fotografiran je v smeri sever.



Ozadje razglednice ne pojasnjuje veliko. V okvirčku za znamko je navedba kratice LKTD, ostali pripisi so naknadni.



*Motiv te razglednice se ponavlja, a ima boljšo resolucijo in kasneje s strojem pripisano
nemško poimenovanje kraja.*



Ozadje navaja fotografa in verjetno izdajatelja, njegov naslov in leto izdaje. Primerek je spodaj desno numeriran. V okvirčku za znamko je dodaten pripis, da gre za »pravo« fotografijo. Nemški jezik.

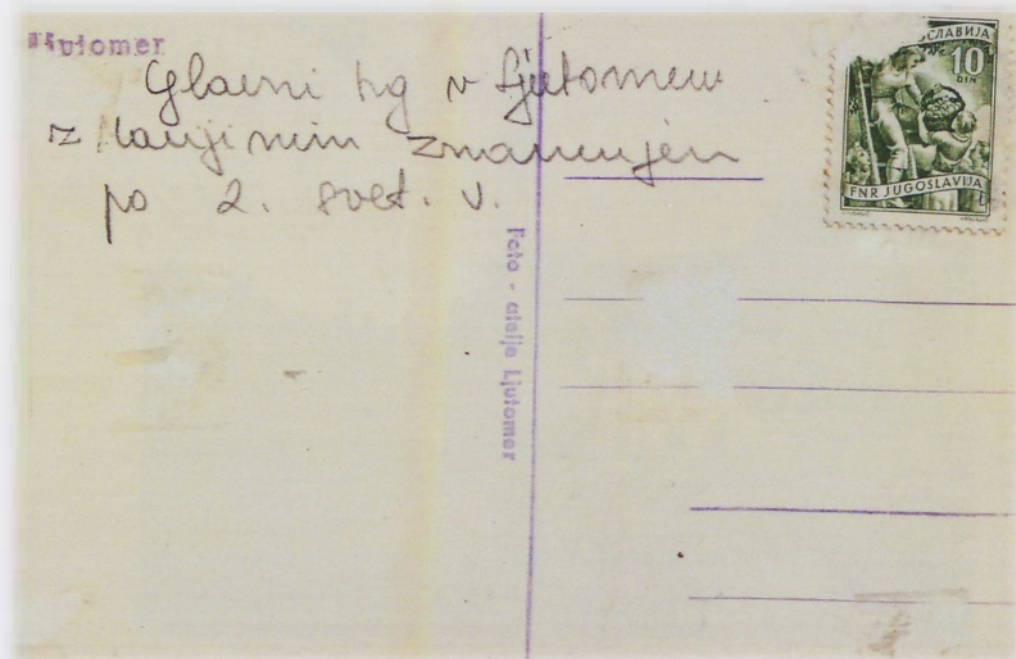
Ljutomer



Večkrat uporabljen motiv črno- bele fotografije s hriba nad mestom. Zgoraj pripis kraja, primerek ima zaobljene robove.

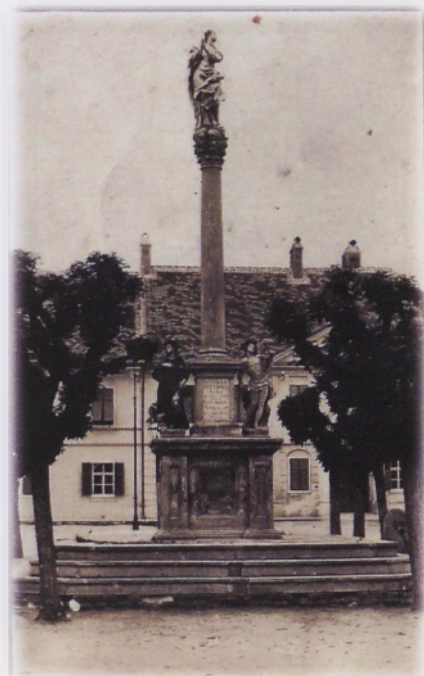


Pogled na Marijin steber z Mestno hišo v ozadju Glavnega trga. Motiv se ponavlja, razlikuje se le v gredici okrog stebra in obarvanih kipih na spomeniku.

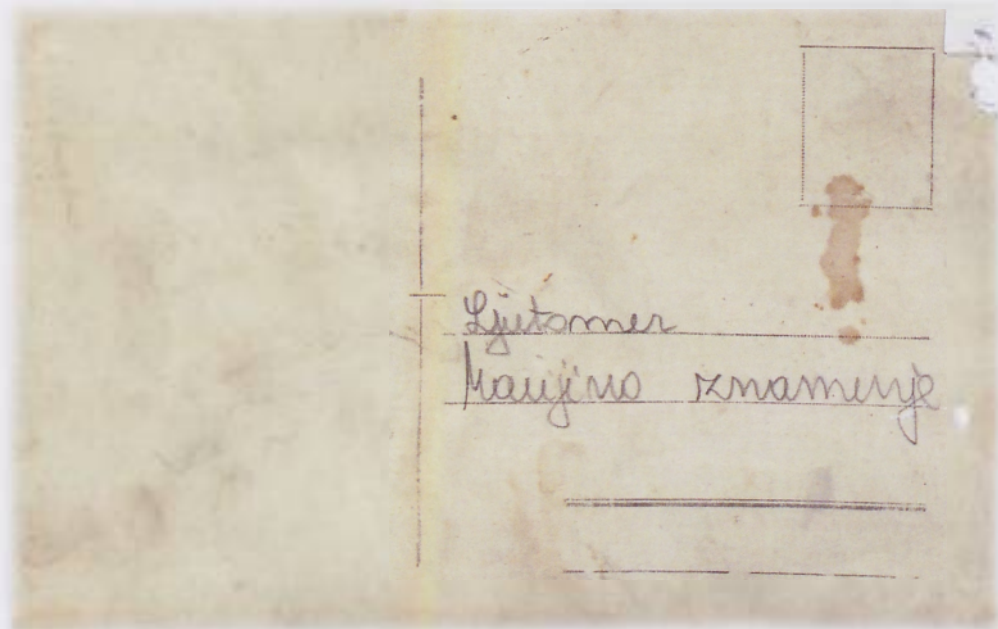


Ozadje z dotisnjeno pečatno vsebino označuje linije, navaja založnika in poimenuje kraj.

Nalepljena znamka je poškodovana. Razglednica ni bila odposlana.



Črno- bela fotografija na črni podlagi prikazuje Marijin steber na Glavnem trgu. V ozadju pročelje trške hiše. Prepozna se nekdanja obarvanost kipov sv. Roka in Sebastjana.



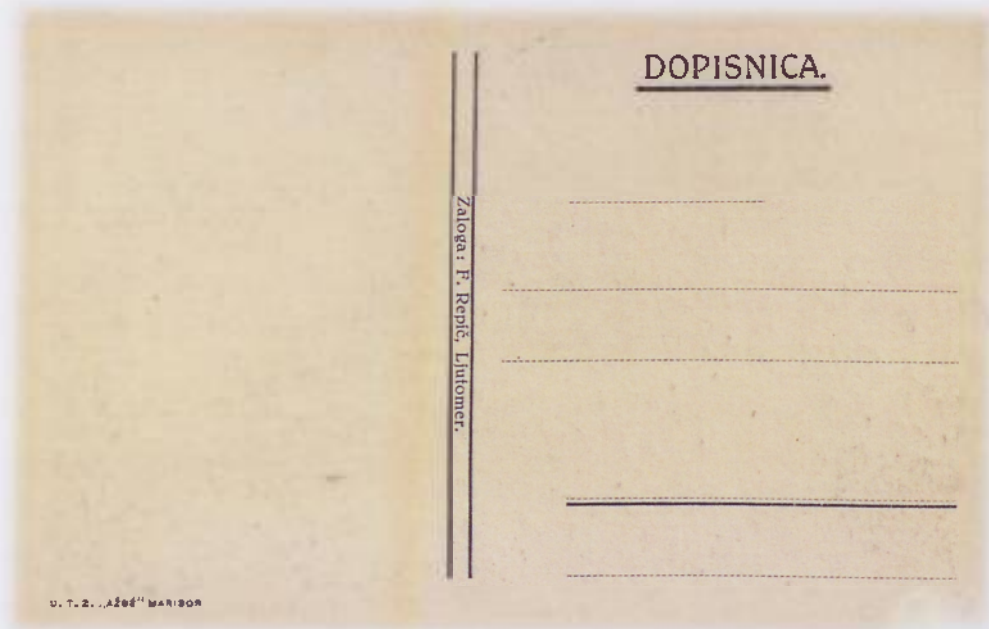
Ozadje razen izrisanih linij ne vsebuje nobenih podatkov.

Pripis s svinčnikom je kasnejši.

LJUTOMER.



Črno- beli motiv prikazuje Stari trg, smer jug. Netlakovana površina je blatna, poleg dreves je volovska vprega. Naključni mimoidoči se ozirajo v fotografa. Zgoraj levo pripis kraja.



Ozadje je označeno z napisom »dopisnica«, ima linije za potrebe pošiljateljevega zapisa, omenjen je izdajatelj in prodajalec. Razglednica ni bila odposlana.



LJUTOMER, Stari trg.

Črno- beli pogled na Stari trg. Naključno prisotni so zazrti v fotografa. Trg je še netlakovan, v ospredju po tleh celo brca kokoš. Spodaj levo pripis kraja in lokacije.

Der meine herzlichste Dank
 an dich dein sehr
 treuer, lieber Vater
 Hermann
 der dir
 herzlich
 dankt.



Herrn Dr. Rudolf Raich
 Unt. Helverstr.

Wien IX.
 Latschberg 1.

Ozadje je v celoti popisano, saj je bila razglednica odposlana 1927.
 V tisku je omenjen založnik. Ohranjeni sta dve znamki in dva enaka žiga.



Razglednica prikazuje nekdanjo Cesto kralja Aleksandra, današnjo Prešernovo cesto v smeri Glavnega trga. Prepoznavne so javne zgradbe, službe in zanimivi mimoidoči v svojih aktivnostih.



Gospodičina
Anka Hebe

Novo mesto
Leislava cesta 1.

Drugo Anka!
Založila: Knjižarna „Panonija“, Ljubomer
Ljubomer 23. VII. 58

ti Trojicu poka ti jelim pre
najbolje
Goda
Jure

Prosto je po posredovanju Tamiša. Vse to
sem prejel tudi vi, da niste
bistvo na preve. Tudi to kaže moji
čustveni, dobri in donose,

Ponatisa vedan

Ozadje navaja založnika in kraj, vsebuje tudi pravni izrek glede ponatisa.
Razglednica je bila odposlana 1938, ima ohranjeno znamko in berljivi poštni žig.



Sest sličic, zloženih v celoto na dekorativno obrobļeno podlago prikazuje Glavni trg, Miklošičev trg, osnovno šolo in panoramski pogled na bližnje vinograde. Hotel Herndl je prepoznaven iz napisa na stavbi, Grossmannova hiša nima pisnega pojasnila. Sredi pod celoto je napis Ljutomer.



*Sest sličic zloženih na dekorativno obrobjeno podlago. Z napisi pojasnjeni motivi.
Dva sta iz bližnje okolice. Celota rahlo rjavo obarvana.*



VODNIK

Telec. obitelj

Kajčeva

Maribor

Trakova ul. 9

OR

— Založila Kojlgarna Panojija Ljetomer. Ponatis prepovedan —

glede na ponatis v novem
letu dam željo v priporočilo

proskamu

Ljubljana

Jugoslavija, 31. XII. 29.

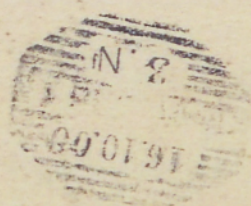
Moji dr. brat, mi prebrati ne želim tvoj
elektrom. pisma in očarani pisma tvoj
nagibati, zato ti želim da prebrati
t. imate. Ljubljana

Na ozadju omenjen založnik, ob njem pripis glede ponatisa. Razglednica je bila odposlana leta 1929, ohranjena je znamka in prepoznaven je poštni žig.

Kuponskarte KART SCHWIDERTSCH, WIEN, II. PILERSTADT 4.



Okrašena in rahlo zeleno kolorirana razglednica prikazuje panoramsko veduto Ljutomera z dodatnimi sličicami Glavnega, osnovne in nemške šole. Lokacije imajo pripis, dodan je izdajatelj in poimenovana dežela.



Postkarte.



Herrn Johann Jakob
Herrn.

Moskau
Herrn Professor W. 4 H. R.

Razglednica je izpisana na naslovni strani, ozadje vsebuje naslovnika, znamko in dva poštna žiga.
Odposlana je bila leta 1900



LJUTOMER GLAVNI TRG.

Glavni trg ima kot osrednji motiv Mestno hišo. Črno- beli motiv je rahlo njavo koloriran in ima izrisane oblake. Naključna oseba strmi v fotografa s pločnika ob gramoziranem trgu.

Gos.

Kolar Olga
Kosečnega

Maribor
Slovenija

Zalodila Poljanske Panalije Ljubljana

Draga Olga
A pačkar mi je pri-
bavil se prvo leto poro-
čim. Poročim si, da bi
presta s nedeljo dne. de-
bol si moram preveč
se prodajati s tojbo
sestava
Zdenko

Ozadje navaja založnika in je namensko popisano.
Ni znano, ali je bila razglednica kljub temu odposlana.



Tri sličice prikazujejo Ljutomer: vhodi v cerkev, Glavni trg, smer vzhod, in šolo. Kolorirano in s prečrtanimi napisi. Oblaki delno izrisani. Zvonik in vhodi precej nespretno sestavljeni iz dveh slik,



1923 Založil ljutomerski trški trgovec. Primerek numeriran.

*Založil ljutomerski trški trgovec leta 1923. Primerek numeriran.
Razglednica ni bila odposlana.*



Dve črno- beli sličici s pojasnilnim napisom Ljutomer predstavljata kraj z današnjim Miklošičevim in Glavnim trgom. Desno vertikalna praznina določa format razglednice.

* Zadnja stran navaja tiskarja in založnika, primerek je numeriran. Izdano leta 1915, nemški jezik.
Razglednica ni bila odposlana.



Panoramski pogled s hriba Kamenščaka na Mursko polje, v ospredju, v spodnjem delu, nekaj prepoznavnih trških zgradb. Zapis lokacije in logotip tiskarja z numeracijo primerka. Črno- belo.

Založba knjižarna »PATRONJA« A. Sert-Zupe — Ljubljana

Ozadje je z linijam označeno za namensko rabo.
Navaja založnika. Razglednica ni bila odposlana.



Popočník fol. 392

Liplomer

Črno- beli panoramski posnetek s šolskega hriba. Smer zahod. Rahlo zamegljen osrednji del kraja, po celotni podobi opazna bujna vegetacija. Levo spodaj navedba fotografa in numeracija primerka, desno zapis kraja.



Gospa
Milena Urbaučič

Ljubljana
Vrhoviča 3/II.

Čakovci, 24. julija
Lecijeva gospe!
Vabam vas, da se pridružite
kateri skupini, ki se
zabavlja pri spetanju.
Mi je mišljeno, da bomo
vse skupaj, ki bomo
prijeli od vseh
vseh.

Razglednica je bila odposlana. Ima delno prepoznaven poštni žig Čakovca (HR), pošiljateljica jo je napisala na Pavlovskem Vrh.



Črno- beli posnetek osrednjega dela kraja s šolo na hribu v smeri jugozahod. Prepoznavnost posameznih stavb prekriva drevje. Fotograf je izbral čas brez vegetacije.

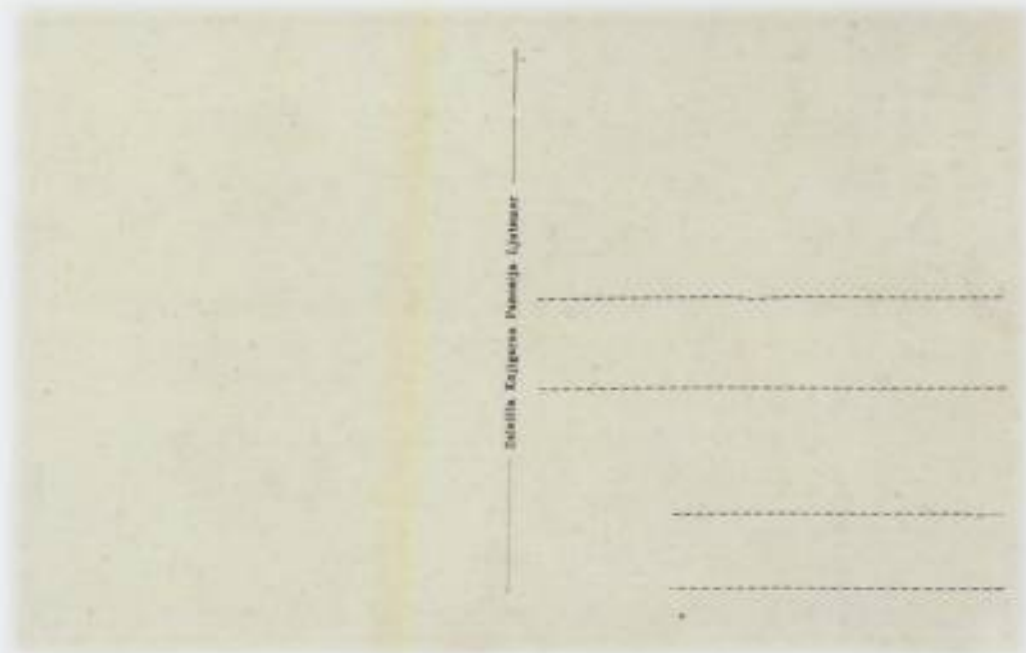


Ozadje ima dotisnjene linije za pisanje in prostor za znamko. Razglednica ni bila odposlana.
Skrajno levo zgoraj je slabo viden napis kraja. Drugi podatki so neznani.



Ljutomer .

Dve sličici panoramskega posnetka Ljutomera v smeri jug in hriba Kamenščaka z vilama v smeri sever. Pod njimi zapis kraja. Ista lokacija se iz različnih smeri posebej prepozna po zasajenih kulturah (poljščine, gozd, vinska trta).



Ozadje ima natisnjene linije za rabo in navaja založnika. Razglednica ni bila odposlana.



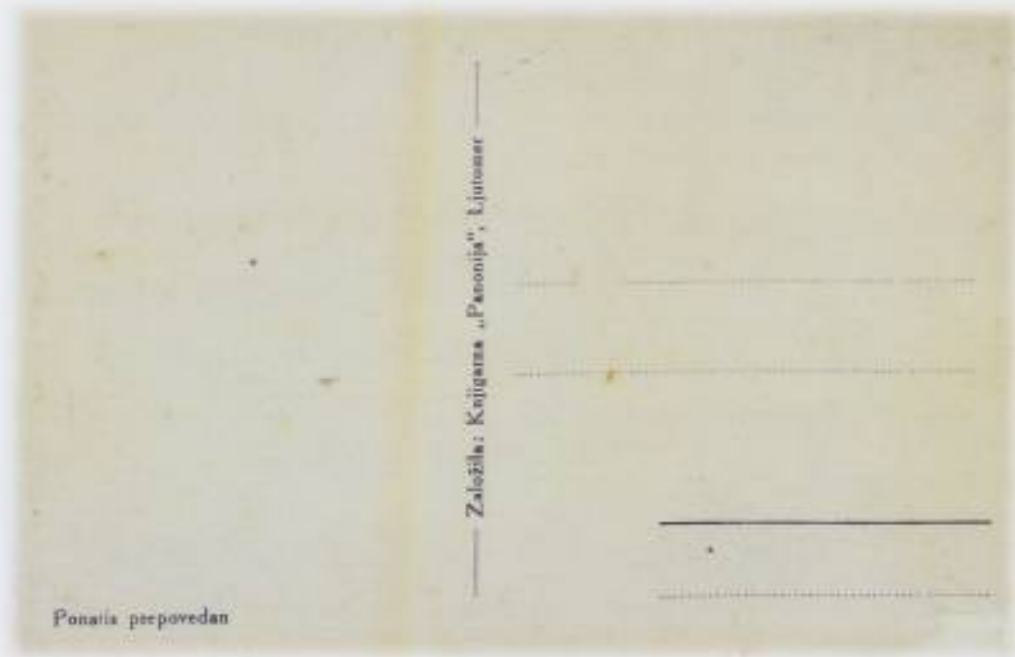
*Višinski posnetek v smeri jug, verjetno s stolpa gasilskega doma.
Velikokrat rabljena veduta z dominantnimi zgradbami cerkve, šole in vile na hribu.*



Ozadje z dodanim žigom navaja fotografa in verjetno založnika.
Razglednica ni popisana in ni bila odposlana.



*Črno- beli višinski posnetek lokacije v smeri jug. Verjetno s stolpa gasilškega doma.
Desno spodaj zapis kraja, beli oblaki dodatno narisani.*



Ozadje navaja založnika in pravni izrek. Razglednica ni bila popisana in ne odposlana.



Gruss aus Lutzenberg. findet Ihnen massigsten Kodopietz.

Panoramski posnetek v smeri zahod, dodatno ovalno uokvirjeno in dodan razširjen rob na desni strani, spodaj nemski pripis Pozdrav iz Ljutomera. Razglednica izpisana tudi pod fotografijo.

LUTTENBERG - LUTEMER

Correspondenz-Karte.

Verlag A. Versio, Lutzenberg.



Mr. Meßlabauer Familien



Anna Vesjak

Obrolafstratofas

in St. Urban

bei Pettau.

Ozadje ima linije za namensko rabo, navaja izdajatelja in lokacijo. Razglednica je bila izpisana in odposlana leta 1902. Znamka je ohranjena, prav tako poštna žiga pošt pošiljatelja in prejemnika.

Ljutomer, Glavni trg.



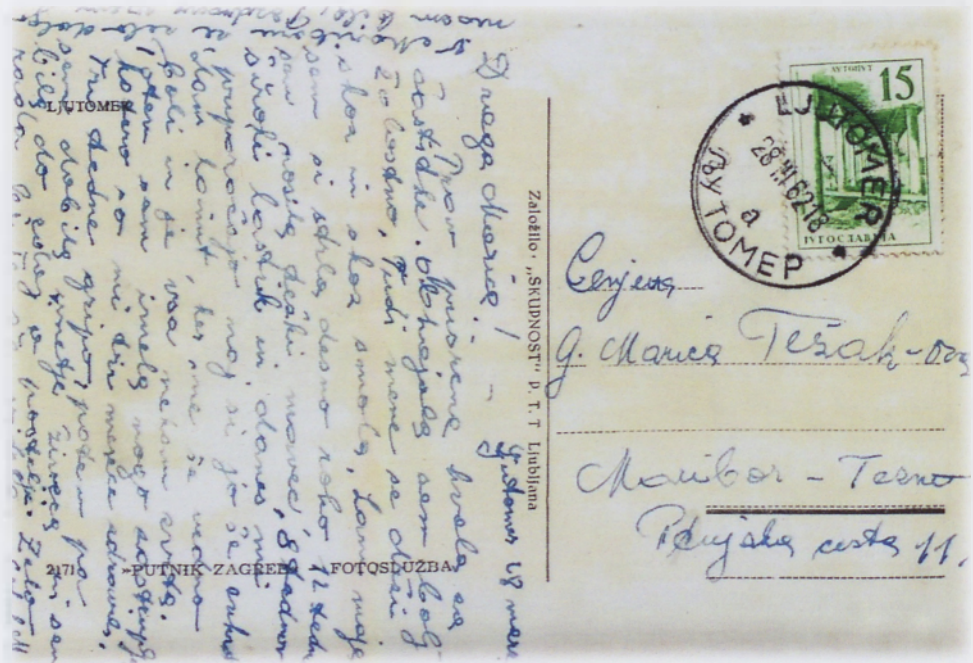
Glavni trg je fotografiran v smeri vzhod. Hotel zakriva drevo, čez cesto je prepoznavna nekdanja lekarna Schwarz. Trg je gramoziran, pločniki ob trgovinah tlakovani. Levo zgoraj napis.

DOPISNICA.

Ozadje razglednice je z linijami (črte, pike) razdeljeno in pripravljeno za rabo, levo spodaj skrajšan zapis izdajatelja, desno zgoraj napis dopisnica. Razglednica ni bila odposlana.



Črno- beli poletni posnetek Glavnega trga v smeri vzhod. V osredju dominira Marijin steber, na trgu veliko cvetja in zelenja. Prepoznaven hotel in trgovina s čevlji Borovo.



Ozadje navaja kraj, založnika, fotografa in numeracijo primerka. Razglednica je bila izpisana in odposlana 1962, ohranjena je znamka in poštni žig.



Črno- beli posnetek Glavnega trga v smeri zahod. Dominira Mestna hiša. Praznično vzdušje z izobešenimi zastavami. Obilo zelenja. Spodaj levo animacijska turistična tabla in napis kraja.

Seje not done
in Pledge room
justice
9/4/40

Spokane 30.9.1968



Lejner, Miecz.
Potnikova

Примечание 3
Марков

Ozadje navaja podatke o izdajatelju (delno vidno). Razglednica je bila odposlana leta 1968, ohranjena je znamka in prepoznaven poštni žig.



Glavni trg s pogledom v smeri jugozahod. Desno numeracija primerka in okrajšava izdajatelja, levo napis kraja. Prepoznavna vzorna ureditev lokacije (zelenice, ograje, klopi) z naključno konjska vprego.



L. Gogoljuba
Trstarijak

zdravilišče Golnik
pri Kranju.

Gordana Vekina. 11. 24. 9. 45.

Prejmi prijateljsko pozdravo iz
Trsta pri Kranju iz mojega doma.
Imaš pun prijatelja, Gogolja.
Novo me vidiš iz Trstarijke
in izveš stvari. In sem budno
čuvati. Vedno od čimvele in
proda v Trstu. Ča mišlaj.
L. Gogolja.

Razglednica je bila odposlana leta 1945. Ima ohranjeno znamko in žig pošte.



*Posnetek Glavnega trga v smeri hotela (vzhod) z rahlim nagibom v levo.
Prepoznavna nekdanja ureditev trga s tremi cestami, potkami in številnimi zelenicami.*

Ljutomer 6/VI

Dragi sinko!

Danes smo dobili Tvoje pismo
ter smo se ga vsi trije, Mamica
Dejči in jaz, zelo, zelo razveseli
Včeraj je bila pri nas teta Ivan
ka iz Graza in Ti je prinesla
lepo žogo. Zelo žal ji je bilo, da
Te ni doma. Upam, da si priden?
Vsi Te lepo pozdravljamo in se ž
zelo, zelo veselimo svidenja.
Prav lepe pozdrave tovarišici in
Tebi. Tvoj *Atik*

"Dane Šumenjak"

Dečji dom

B a š k a /otok Krk/

LOPARNIK PRŠAN

Cicibencek



Ozadje z dodatnim žigom navaja kraj. Razglednica je bila odposlana 1960, znamka je delno poškodovana, poštni žig je prepoznaven. Besedilo in naslov sta izpisana s pisalnim strojem.



Motiv Glavnega trga v smeri severozahod. Osrednji del zajema Marijin steber z gredico in zelenjem. Desno prazen rob, ki dopolnjuje pričakovane standardne mere razglednice. Motiv se ponavlja.

Ljutomer

P. n. D. S.
Sčinci 26
p. Križevci pri Ljutomeru
Slovenija

Murgo Lepila podarila
in Ljutomeru Ti
pozdrav
fup

Foto - stolje Ljutomer

Gospod
Domiter Beni

Kajetanova ul. 9 II.

Maribor

Slovenija



Zadnja stran ima zapis kraja, fotografa in linije dodane s pečatom.
Razglednica je bila odposlana 1953, ohranjena je znamka in poštni žig.



Posnetek Glavnega trga v smeri Mestne hiše. Poleg naključnih udeležencev v prometu sta vidna informativna turistična tabla in klopotec, simbol Prlekije. Črno- bela.

POŠTAMI OUBO!

od kraja

poslane

lepa

Srejni!

Tov.
Franci Kotar
Grajška c. 2
G. Radgona



Ozadje navaja le zapis kraja, ki je naknadno dodan. Razglednica je bila odposlana leta 1964, ima ohranjeno znamko in pošni žig.



Posnetek v rahlo rjavem tonu prikazuje vzhodno vpadnico na Glavni trg, nekdanjo Jeruzalemsko, danes Ormoško cesto. Lepo vidne trgovine ob makadamski cesti dopolnjujejo naključni mimoidoči. Spodaj levo naknadni pripis lokacije.



Ljubljana, Glavni trg

Večkrat rabljen motiv Glavnega trga v smeri današnje Ormoške ceste. Rahlo rjavo kolorirano. Prepoznaven hotel, lekarna in trgovine z različnimi ponudbami. Spodaj levo zapis lokacije.

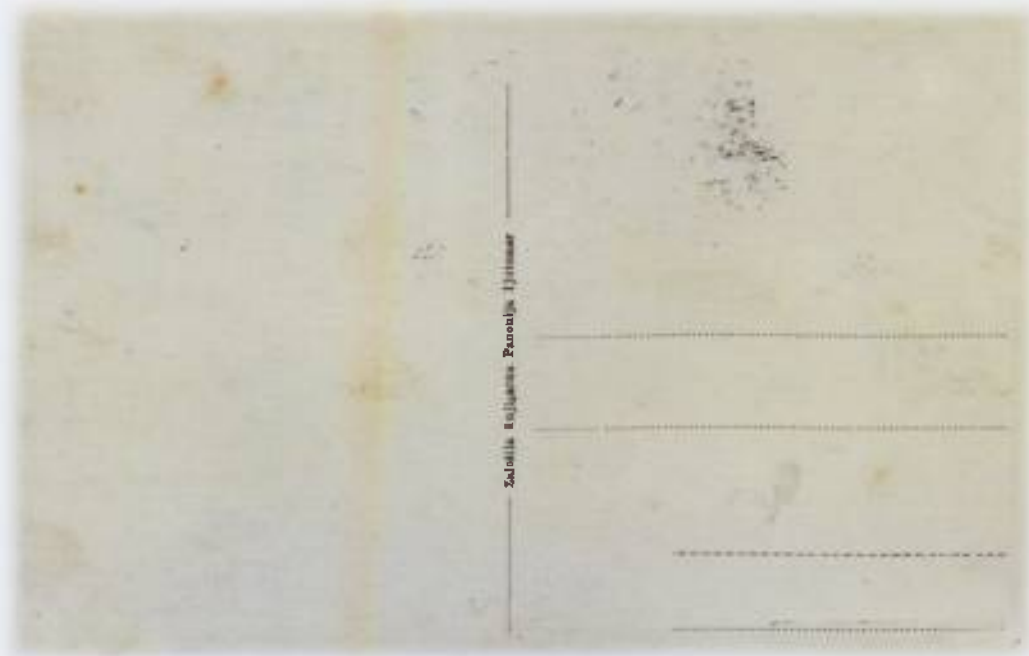


Ozadje navaja založnika in pravni zapis. Razglednica je bila odposlana 1930.

Ohranjeni ima dve različni znamki in dva prepoznavna poštna žiga.



Črno- beli posnetek Glavnega trga v smeri pročelja Mestne hiše z vhodnim portalom. Rahlo rjavo kolorirano. Spodaj levo navedba lokacije. Dodana znamka in poštni žig, oboje ohranjeno in prepoznavno.



*Ozadje razglednice navaja založnika in z linijami označuje namensko rabo.
Razglednica ni bila odposlana.*

Zaščitil Aljo Huber, fotograf, bukvarna, in trgovina papirja v Ljutomeru



Glavni trg (južno zahodna stran)

Ljutomer

24. VII. 1905

Najširinske črte
v godu! P. Huber



Višinski posnetek Glavnega trga v smeri župnijske cerkve. Črno- belo. Desno dodan prazen rob za standardizacijo mere. Zgoraj zapis kraja, levo zapis fotografa in izdajatelja, spodaj zapis lokacije.

Pripisano besedilo, datum in nalepljena znamka brez žiga.

DOPISNICA

Carissime!

K bojemu slavnemu
godu blagovoli tudi
od mene vsprejeti naj-
odkritosrčnejša voščila!

Bog Ti živi! Pozdravi
Tebi in Tonetu!

Tvoj ZRK
Vse najboljše! Alojzij Lagar

Veččastiti gosp.
g. Jakob Kosi,
mesni kapelan

Celje.



Ozadje vsebuje linije za potrebe izpisa in naziv dopisnica. Razglednica je bila odposlana 1905, ima ohranjeno znamko in dva slabše berljiva poštna žiga.



Črno- beli posnetek Glavnega trga v smeri jugozahod. Velikokrat uporabljen motiv. Desno spodaj nepopoln zapis lokacije. Razen dveh mož, ki sedita pred mestnim uradom, je trg popolnoma prazen.



LJUBJANA

Črno- beli posnetek Glavnega trga, smer severozahod. Velikokrat uporabljen motiv, kjer so vidne razlike v prometu, cestni infrastrukturi, hišnih fasadah in zelenicah.

Ljubomer

29.4. 57

A pomembnemu živ-
ljenskemu jubileju po-
šiljava najiskrenejše
čestitke s gromovitim
" Živela " še mnogo
zadovoljnih in zdravih
let !

Iskrene pozdrave

Lenina Katko

ps. Pismo sledi jutri.

Tov.

Herta Kladenik
p.t.

V r e n s k o



Ozadje navaja naknadno dotisnjen zapis o izdajatelju in navedbo kraja. Razglednica je bila izpisana s pisalnim strojem in ima podpis pošiljatelja. Odposlana je bila 1957, ohranjena je znamka in poštni žig.



*Črno- beli posnetek Glavnega trga z vidnimi tremi stranmi v smeri Mestne hiše.
Večkrat uporabljen motiv skozi čas vedno znova prikazuje spremenjene situacije.*

Verlag Alois Versteck, Leipzig
Fol. 5, Front. 6 u. 1918-19.

Napis v slovenskem in nemškem jeziku poimenuje kraj in lokacijo.

Razglednica je bila odposlana leta 1921, ima ohranjeno znamko in berljiv poštni žig.



*Višinski črno-beli posnetek (cerkveni stolp) Glavnega trga z okoliškimi stavbami in Murskim poljem v ozadju.
Rahlo rjavo kolorirano. Zgoraj desno pripisano nemško poimenovanje kraja.*



Ozadje navaja založnika in čas izdaje. Primerek je numeriran.

Razglednica je bila odposlana leta 1944, ima ohranjeno znamko in dva poštna žiga.



*Črno- beli posnetek Glavnega trga z Marijinim stebrom v ospredju in hranilnico v ozadju.
Spodaj levo pripis kraja in lokacije*



Ozadje navaja založnika, trgovca iz Ljutomera. Razglednica je bila odposlana leta 1932, ima ohranjeni dve različni znamki in berljiv poštni žig.

LJUTOMER.



Črno- beli posnetek Glavnega trga v smeri jugozahod. V ospredju zelenje pred nekdanjim hotelom.
Rahlo modro kolorirano, motiv ponesrečeno nagnjen v levo. Zgoraj levo zapis kraja.

DOPISNICA.

Zaloga: F. Repič, Ljutomer.

Illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.

26 400-

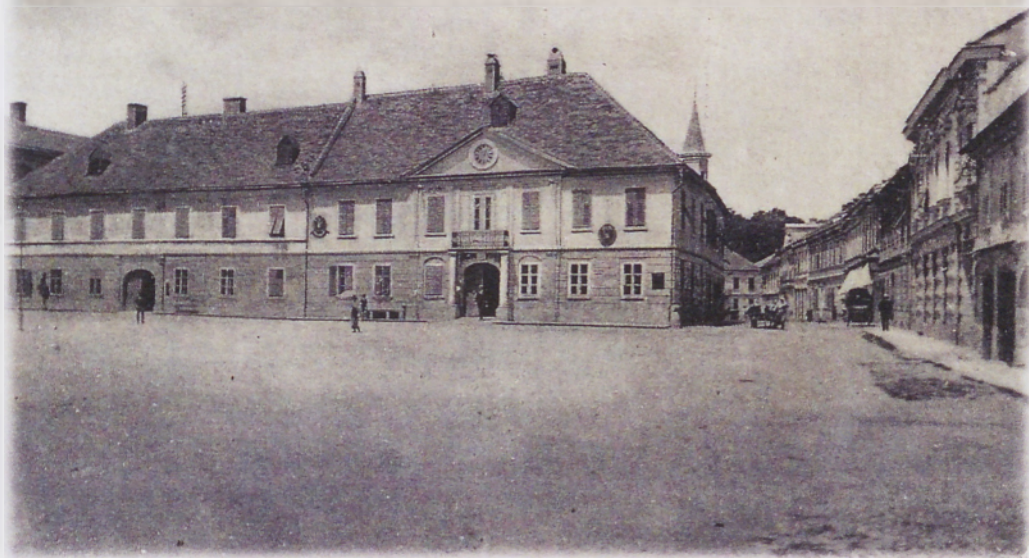
U. T. Z. ... AŽBÉ¹¹ MARIBOR

МУРСКА СОБОТА

1. *St. John's Wort*
 2. *St. John's Wort*
 3. *St. John's Wort*
 4. *St. John's Wort*
 5. *St. John's Wort*
 6. *St. John's Wort*
 7. *St. John's Wort*
 8. *St. John's Wort*
 9. *St. John's Wort*
 10. *St. John's Wort*
 11. *St. John's Wort*
 12. *St. John's Wort*
 13. *St. John's Wort*
 14. *St. John's Wort*
 15. *St. John's Wort*
 16. *St. John's Wort*
 17. *St. John's Wort*
 18. *St. John's Wort*
 19. *St. John's Wort*
 20. *St. John's Wort*
 21. *St. John's Wort*
 22. *St. John's Wort*
 23. *St. John's Wort*
 24. *St. John's Wort*
 25. *St. John's Wort*
 26. *St. John's Wort*
 27. *St. John's Wort*
 28. *St. John's Wort*
 29. *St. John's Wort*
 30. *St. John's Wort*
 31. *St. John's Wort*
 32. *St. John's Wort*
 33. *St. John's Wort*
 34. *St. John's Wort*
 35. *St. John's Wort*
 36. *St. John's Wort*
 37. *St. John's Wort*
 38. *St. John's Wort*
 39. *St. John's Wort*
 40. *St. John's Wort*
 41. *St. John's Wort*
 42. *St. John's Wort*
 43. *St. John's Wort*
 44. *St. John's Wort*
 45. *St. John's Wort*
 46. *St. John's Wort*
 47. *St. John's Wort*
 48. *St. John's Wort*
 49. *St. John's Wort*
 50. *St. John's Wort*
 51. *St. John's Wort*
 52. *St. John's Wort*
 53. *St. John's Wort*
 54. *St. John's Wort*
 55. *St. John's Wort*
 56. *St. John's Wort*
 57. *St. John's Wort*
 58. *St. John's Wort*
 59. *St. John's Wort*
 60. *St. John's Wort*
 61. *St. John's Wort*
 62. *St. John's Wort*
 63. *St. John's Wort*
 64. *St. John's Wort*
 65. *St. John's Wort*
 66. *St. John's Wort*
 67. *St. John's Wort*
 68. *St. John's Wort*
 69. *St. John's Wort*
 70. *St. John's Wort*
 71. *St. John's Wort*
 72. *St. John's Wort*
 73. *St. John's Wort*
 74. *St. John's Wort*
 75. *St. John's Wort*
 76. *St. John's Wort*
 77. *St. John's Wort*
 78. *St. John's Wort*
 79. *St. John's Wort*
 80. *St. John's Wort*
 81. *St. John's Wort*
 82. *St. John's Wort*
 83. *St. John's Wort*
 84. *St. John's Wort*
 85. *St. John's Wort*
 86. *St. John's Wort*
 87. *St. John's Wort*
 88. *St. John's Wort*
 89. *St. John's Wort*
 90. *St. John's Wort*
 91. *St. John's Wort*
 92. *St. John's Wort*
 93. *St. John's Wort*
 94. *St. John's Wort*
 95. *St. John's Wort*
 96. *St. John's Wort*
 97. *St. John's Wort*
 98. *St. John's Wort*
 99. *St. John's Wort*
 100. *St. John's Wort*

Ozadje navaja založnika in avtorja – tiskarja. Razglednica, zgoraj poimenovana z dopisnico, je bila odposlana iz Murske Sobotе 1926, znamka je odstranjena, poštni žig je prepoznaven le delno.

LJUTOMER, glavni trg.



Motiv Mestne hiše na Glavnem trgu z izhodno, danes Prešernovo cesto. Zgoraj zapis kraja in lokacije, ob njem levo naknadno prečrtan enak zapis v nemškem jeziku.



Ozadje navaja založnika. Pod naknadno prečrtanem nemškem zapisu prepoznamo leto izdaje 1917 – 1918 in fotografa – tiskarja. Razglednica je bila odposlana leta 1923. Ima ohranjeni dve enaki znamki in poštna žiga pošt naslovnika ter prejemnika.



*Črno- beli posnetek Glavnega trga v strogi smeri Mestne hiše.
Rahlo rjavo kolorirano, trg gramoziran z nekaj zelenicami in drevesi, naključni mimoidoči.*

Luttenberg, 13. Aug. 1909.

Vor meiner Rückreise
nach Wien sende ich
Dir, lieber Hochhauser,
von da noch freundschaft-
liche Grüße.

Dein

Carl Joh. Jellouschek
Recht herzliche Grüße!
Ferdinand Jellouschek.

Sein. Wohlgehl., Herrn

Hochhauser Eduard,
stud. phil.

Wald & Staatsbahn

Obersteier.



4740

Ozadje navaja avtorja in založnika, pravni izrek in numeracijo primerka.
Razglednica je bila odposlana leta 1909, ima ohranjeno znamko in slabo viden poštni žig.



*Glavni trg v Ljutomeri s pogledom na Mestno hišo in izhodno cesto, danes Prešernova.
Levo zgoraj zapis kraja in lokacije v nemškem jeziku. Kolorirano.*

Šine pozdrave

Tam posilja

Vasa

Tom

V Ljubljano pridesno v
icfrsk. poslovi.
Na vidanju!

Fot. S. Frank, Graz 1917-18



Gyula
Paula Rehan

Lalokarjova ul.
Ljubljana

20331

Ozadje navaja založnika in fotografa, primerek je numeriran. Razglednica je bila odposlana 1921, ima ohranjeno znamko in berljiv poštni žig.



Pogled na Mestno hišo na Glavnem trgu, rahlo rjavo kolorirano. Spodaj lepo zapis kraja, desno logotipna okrajšava avtorja – tiskarja in numeracija primerka.

Ljubljana 25/9 1939.

Draga!

Čudajal sem nečino do-
nos. Mamica me ni čakala
na kolodvoru, ker jo je malo
šraufalo, je pa zavr precej
dobro in se že čuti pravo moko.
Beseda je bila, da je mislila po-
stati v Ljubljano, ker je pot le deset
minut in ji povedal da je de-
ževalo. Tudi Tomcu je bilo le
veter brez dežja. - Vrhovnjic
predava oba. - Lepo vidno se uči;
kerotizma pa ne more biti; moras
se sama odrediti.
Pisateljica poročila. 1939.

Holec.



gdi. ²Kimkams Francka

nečuti III. a razr. gimnaz.

Ljubljana

Reala gimnazija

Ozadje namensko popisano, razglednica odposlana leta 1939,
znamka je ohranjena, prav tako poštni žig.



*Črno- beli, rahlo v desno nagnjeni posnetek Glavnega trga v smeri cerkve in Mestne hiše. Dodani oblaki.
Praznina trga je poudarjena z dodelanimi fasadami stavb in stebričkji ograje okrog spomenika.*



Ozadje navaja založnika. Razglednica je bila odposlana leta 1937, ima ohranjena tri enake znamke in berljiva oba poštna žiga. Dodana številka 120 neznanega pomena.

Knjigarna Panonija

Ljutomer

1939

Sehr geehrte Liebe Frau Tjrel

folgenden Brief für Sie
beim ersten in der Verwaltung
mit der glücklichsten Begrüßung
Herrn Herrn Herrn Herrn
Kmal und Nam - Tasa
Herrn in der Verwaltung
mit der glücklichsten Begrüßung
Herrn Herrn Herrn Herrn
auf der ersten in der Verwaltung
Herrn Herrn Herrn Herrn
Dass Herr Herrn Herrn
auf der ersten in der Verwaltung
mit der glücklichsten Begrüßung
Herrn Herrn Herrn Herrn



Sehr geehrten Herrn

Kissia Tjrel

Kaufmannsgehilfin

Marija

Belaja Petra Tjrel

Ozadje navaja založnika in druge avtorje kot zapis in logotipe. Numerirano.
Razglednica je bila odposlana leta 1939, ima ohranjeno znamko in poštni žig.



*Kolorirani posnetek kraja v smeri šole z vilo na hribu v ozadju.
Desno zgoraj zapis kraja v nemščini in slovenščini.*

SGHG

Ozadje v zeleni barvi navaja založnika in linije za zapis namenskega besedila. Leto izdaje 1919 - 1920.
Označen je prostor za znamko. Razglednica ni bila odposlana.



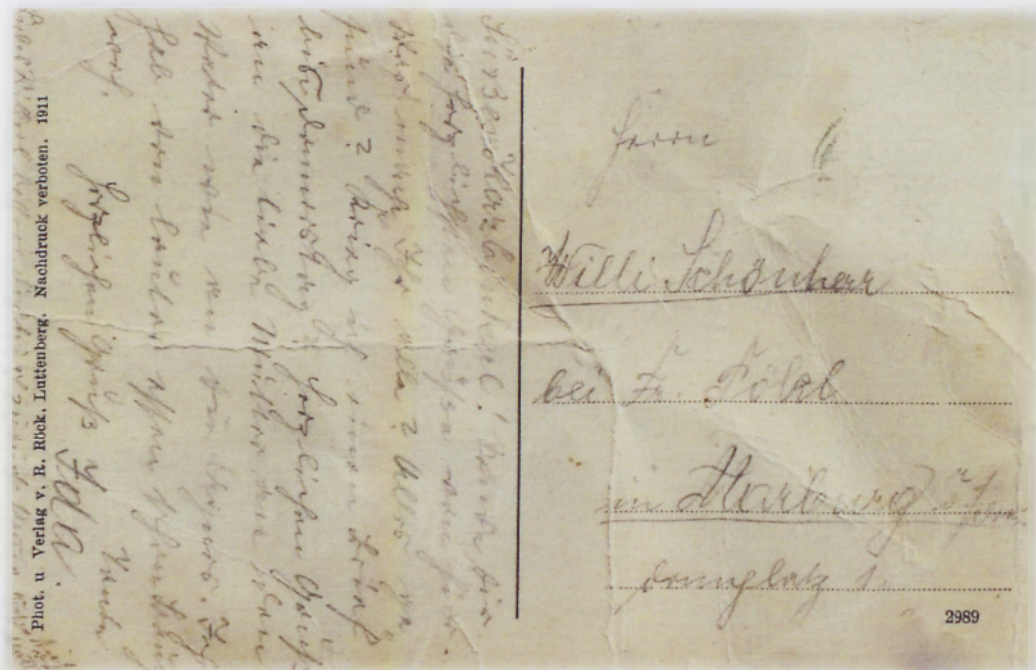
*Večkrat uporabljen motiv kraja s šolo v ozadju in višo vrh hriba. Poudarjeni vinogradi.
Levo zgoraj napis kraja v nemškem jeziku. Kolorirano.*



Ozadje navaja založnika, fotografa in izdajatelja, primerek je numeriran. 1916 – 1917.
 Razglednica je bila odposlana leta 1917, ima ohranjeno znamko in poštni žig.



Razglednico sestavlja sedem sličic z nemškimi podnapisi lokacij. Poleg oddaljene vedute, Starega in Glavnega trga je med motivi še grad na Podgradju in ena od vil nad nekdanjim trgom.



Ozadje navaja fotografa in založnika, pravni izrek in leto izdaje. Primerek je numeriran. Razglednica je bila izpisana in odposlana. Znamka ni ohranjena, poštni žig je komaj zaznaven.

Luttenberg



Hauptplatz



Kirche



Villa



Schule



Jerusalem

Razglednico sestavlja šest črno- belih sličic z nepopolnimi nemškimi zapisi lokacij in s skupnim poimenovanjem kraja. Urbanim lokacijam sta dodani večja vila nad krajem in oddaljeni Jeruzalem.



Gruss aus Luttenberg

Pozdrav iz Ljutomera

+ 1893!

Adorator

Vale. 1893

$\frac{2}{X} - \frac{6}{XI}$ 1903.

Franz Serian, Luttenberg

Franz Serian, Ljutomera.

Črno- beli posnetek prikazuje trg s ceste na hrib Kamenščak, Urbani del zakriva drevje, v ozadju se razteza Mursko polje. Pod sliko je izpisano primarno sporočilo naslovniku v dveh jezikih, prav tako navedba založnika in kraja. Dopisana vsebina naslovniku.

Correspondenzkarte — Dopisnica



Velečastiti gospod

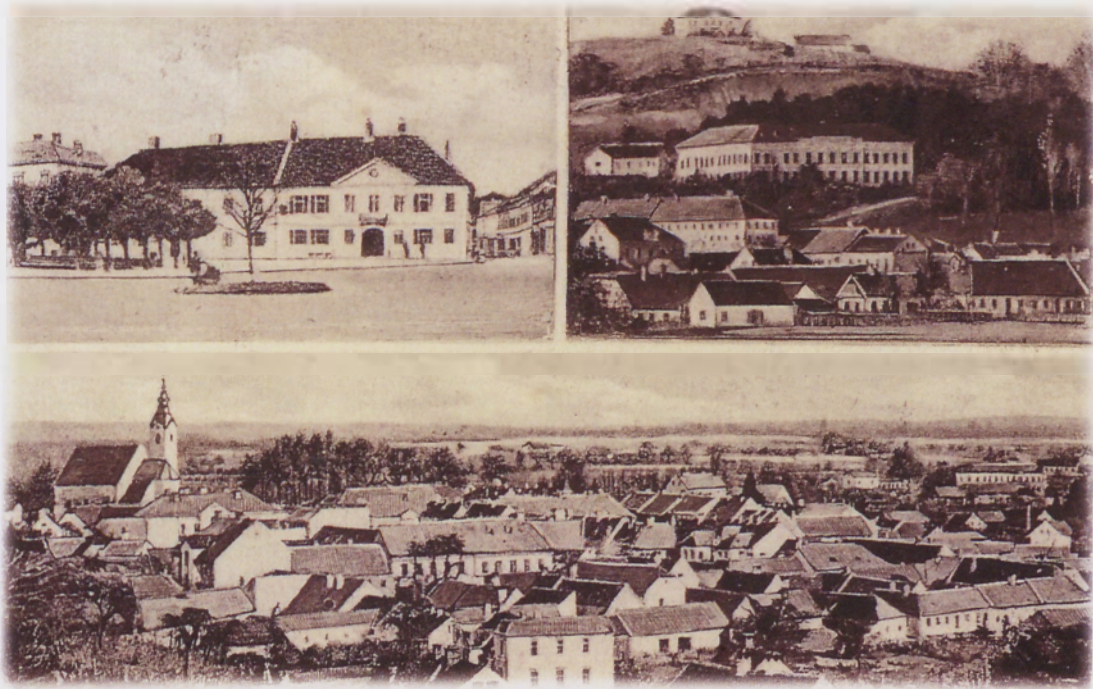
g. J. Kosi, kapelan



Pesje.

ali:

Ozadje navaja le naziv predmeta v nemškem in slovenskem jeziku. Preostali prostor je namenjen naslovu.
Razglednica je bila odposlana leta 1903, ohranjeno ima znamko in dva poštna žiga.



*Slikovni del razglednice je sestavljen iz treh črno- belih, rahlo rjavo koloriranih sličic.
Oddaljeno veduto dopolnjujeta pogled na Mestno hišo in šolo.*

LJUTOMER.

Sreško poglavarstvo — Narodna šola

Viele grüsse sende
ich Dir von Ljutomer,
bin schon 2 Tage hier
und es gefällt mir sehr
gut, wenn man sich mit
guten Freunden unterhält.
Mit gruss Tine

Založil M. Rihnar, Ljutomer.

1915?



Türlein

Stani Jeremie

80. Maribor
Korošcova 32.

Ozadje navaja založnika, kraj in posamezne lokacije. Razglednica je bila odposlana, znamka je odstranjena, s tem pa tudi del poštnega žiga.