



RADIO LJUBLJANA

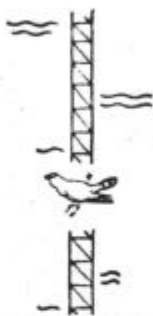
TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO
SLOVENSKEH RADIJSKEH POSLUŠALCEV.

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri



**radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani**

Bleiweisova 54

Plemeniti zvok stare violine

RADIONE tipa 539 A

Glas tega šestelektronskega aparata je čudovit. Mehak je in zvonk, nežen in silen, jasen in teman, vriska in poje. Tudi ta aparat ima svojo dušo. Za Vas, ki imate čut za glasbene fine, pride v poštev le aparat.

RADIONE 539 A

Zahtevajte takoj poseben prospekt. Poslušajte ta aparat pri nas in pri naših zastopnikih

RADIO

družba z o. z. v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7

daje koncertu posebno noto: taka violina ima svojo dušo
Stradivari med radijskimi aparati je



Din 5400— za gotovino. Din 6000 na
dvanajst mesecev

TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 20

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 14. DO 20. MAJA 1939

NAROČNINA : Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 10. Pri plačilu za nazaj: mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-60. - Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

Ljubljana je dobila novo radijsko aparaturu



Univ. prof. g. Marij Osana.

Radijski poslušalci so gotovo že opazili, da so bile v zadnjem času tu pa tam oddaje ljubljanske radijske postaje močnejše in bolj čiste kot navadno. Ne vedo pa še tega, da ti močnejši in bolj čisti glasovi prihajajo iz nove radijske oddajne aparature v Domžalah. Znatno izboljšanje, ki ga je s tem dosegla ljubljanska radijska postaja, se bo v bližnji bodočnosti še povečalo in še bolj izpolnilo.

Vse nove tehnične naprave in izboljšanje postaje je izvršilo tehnično osebje radijske postaje pod vodstvom g. univ. prof. Marij Osana. Naj povemo bralcem naše revije nekaj o delu za izboljšanje ljubljanske radijske postaje.

Tehnične naprave naše radijske oddajne postaje so bile zgrajene po razvojnem stanju v letih 1926-27.

Postaja je kot taka precej stara, dasi je slovela ob času montaže kot »velepostaja«. Vendar je zaradi tega, ker ni čisto moderna, ne smemo omalovaževati, saj je kljub temu uspešno predstavljala svetu naš kulturni obraz.

Radijska tehnika pa stalno napreduje, se razvija in izpopolnjuje. Mednarodni predpisi za obratovanje radijskih postaj so vedno bolj strogi. Leta 1929 n. pr. še ni bilo določeno, za koliko sme valovna dolžina prestopiti določeno mejo, leta 1932 je bilo že določeno, da sme posamezna radijska postaja prekoračiti določeno valovno dolžino največ za 50 hercov. Teh 50 hercov dopuščene razlike pomeni za našo valovno dolžino v odstotkih $\frac{1}{100}\%$.

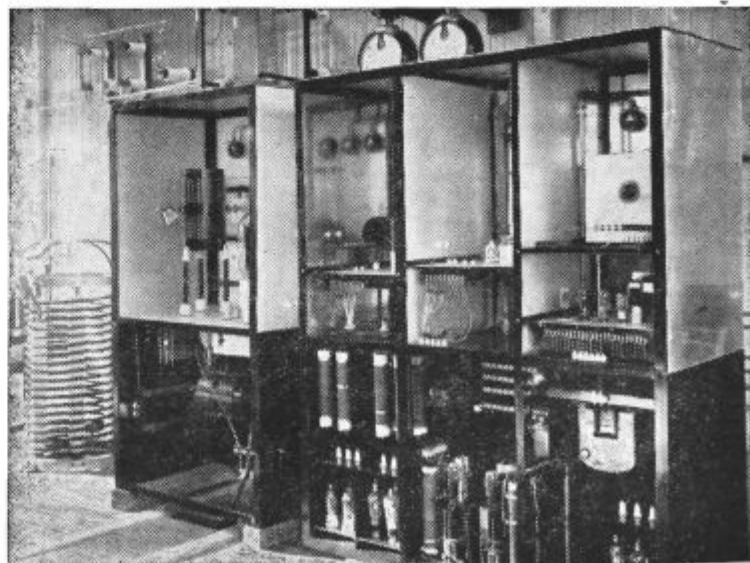
Za takšno natančnost naša postaja ni bila zgrajena. Radijska tehnika tedaj tudi še ni bila tako na višku. Zato si je bilo kasneje treba pomagati s tako imenovano akustično kontrolo. Sporazumno z mednarodno

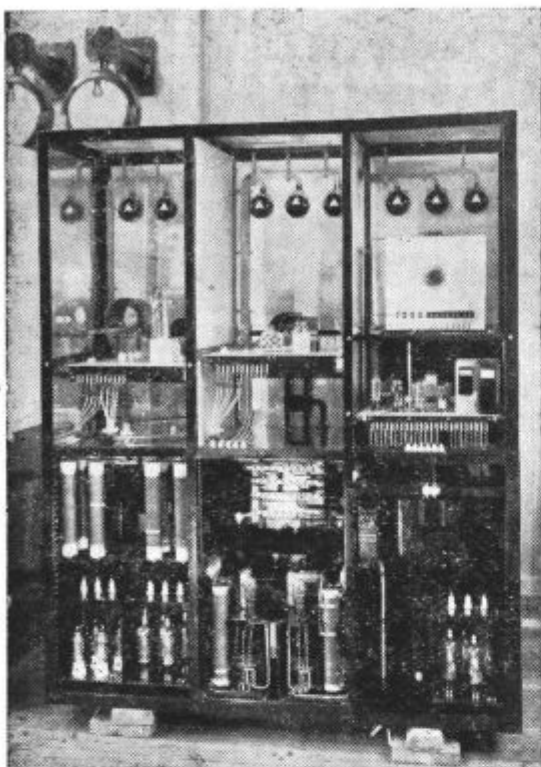
kontrolo v Bruxellesu je hotelo tehnično vodstvo leta 1934 spremeniti oddajno aparaturu v toliko, da bi se ustalila valovna dolžina s pomočjo kremenskega kristala (o pomenu kremenskega kristala smo v naši reviji v tehničnem oddelku že pisali), ki opravlja svoje delo tako, da se v enem mesecu menja valovna dolžina največ za 1 herc (za en nihaj). Na to preureditev je pristalo tudi Ministrstvo pošte in telegrafa v Belgradu.

V letih 1935 do 1937 je bila na vidiku za Ljubljano popolnoma nova, najmodernejše opremljena radijska postaja z vsemi tehničnimi sredstvi za stalnost valovne dolžine in je bila zaradi tega opuščena prej nameravana preureditev postaje (iz l. 1934.).

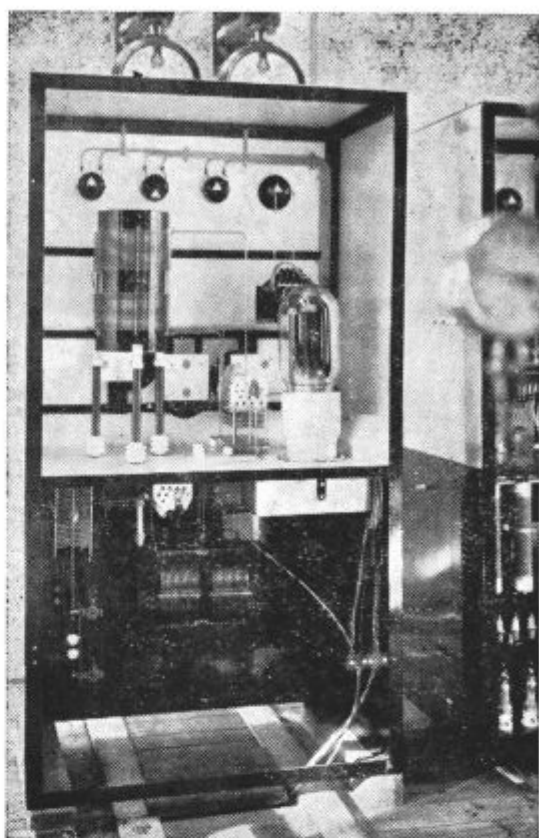
Prišle so nove težave in leto 1938 še ni obetalo ugodne rešitve za novo radijsko postajo. Težave in skrbi so še povečale mednarodne pritožbe, da ne držimo točne valovne dolžine in spet se je bilo treba vrniti k prej-

Pogled na del nove aparature radijske postaje v Domžalah.





Na sliki vidimo v aluminijastih omarah montirane pentodne stopnje I.—IV. Ker prenovitev še ni popolnoma dovršena, se vidijo na slikah poleg nove aparature tudi deli stare aparature iz l. 1918.



šnjim načrtom — k preureditvi postaje v lastnem delokrogu, ker ni bilo drugega izhoda.

Med tem časom pa se je radijska tehnika močno razvijala in je zgraditev oddajnih postaj z mnogimi stopnjami, kot to zahteva pogon s kremenjakom — postala z uporabo pentodnih cevi dokaj lažja, tako, da je moglo tehnično vodstvo ljubljanskega radia izdelati načrte za **popolno prenovitev obstoječe postaje.**

Delo se je pričelo v juliju lanskega leta in je bilo dovršeno za veliko noč letošnjega leta, seveda vse z dovoljenjem merodajnih oblasti.

Stara postaja je imela dve stopnji: prvo za 2 kilowata, drugo za največ 20 kilovatov. (Srednji oddajni učinek te zadnje stopnje je približno 5 kilovatov.)

Prenovljena postaja pa ima pet stopenj:

I. stopnja (kremenjak) ima oddajni učinek 1 vata. — II. stopnja ima oddajni učinek 10 vatov. — III. stopnja ima oddajni učinek 100 vatov. — IV. stopnja ima oddajni učinek 1000 vatov. — V. stopnja bo imela dve pentodi po 15 kilovatov; skupno torej 30 kilovatov, pri srednje-oddajnem učinku $7\frac{1}{2}$ kilowata.

Za sedaj je zaradi potrebnih sprememb postavljena samo ena pentoda s 15 kilowati, ki pa je menda v Evropi prva 15 kilowatna pentoda, ki se hladi z vodo in ki je namenjena javnemu obratu. Anodna napetost znaša za to pentodo 12.000 voltov.

Stopnje od 1. do 4. so razvidne iz slik.

Dočim je dopuščala stara postaja le 40%no modulacijo, bo prenovljena postaja omogočila do 100%no modulacijo.

V začetku aprila letošnjega leta so bili izven obratnih ur izvedeni poiz-

kusi z remodernizirano postajo. Po teh prvih, dobro uspehlih poizkusih je oddajala nova preurejena postaja ob koncu aprila celih osem dni ves redni program brez napake.

Redne oddaje z novo postajo se prične sredi maja in bo to pomenilo mejnik v razvoju slovenske radiofonije. Stara postaja bo nekaka rezerva in bo tu pa tam tudi še obratovala.

Cilj tehničnega vodstva pri gradnji nove postaje je bil predvsem ta, da doseže predpisano stalnost valovne dolžine, ker se je medtem ponovno poostrila na največ 12 hercov mesečne nestalnosti ter izboljšati kvaliteto oddaje z novim načinom modulacije.

Stara modulacija je vplivala na mrežni tok 20 kilowatne cevi zadnje

stopnje. Pri novi postaji pa se vrši modulacija na takoimenovani »lovilni« mreži 1 kilowatne cevi IV. stopnje in služi zadnja — V. stopnja — le kot ojačevalec.

Upajmo, da si bomo mogli kmalu zagotoviti popolnoma novo, 20 kilowatno radijsko postajo za Ljubljano, vendar bo dograditev trajala najmanj eno leto in pol. V tem času pa nam bo z lastnimi sredstvi in z lastnim trudom izvršena prenovitev pomagala doseči cilje slovenske radiofonije in ustreči željam naših radijskih poslušalcev.

Čim bo dograjena še relais postaja v Mariboru, bomo dosegli, da ne bo kraja v Sloveniji, kjer bi ne slišali dobro slovenskega radia. Upajmo, da bomo to tudi kmalu dosegli!

Miroslav Vilhar:

„Jamska Ivanka“

(K sporedu v radiu 15. maja ob 20. uri).

Miroslav Vilhar je bil rojen l. 1818 v Planini; gimnazijo je dovršil v Št. Pavlu na Koroškem in študiral nato pravo na Dunaju in v Gradcu. Študij ni dovršil, oče ga je poklical domov, kjer je prevzel graščino na Kalcu pri Senožečah. Tu je postal narodnjak in slovenski pesnik. Spočetka je skladal nemške pesmi, a revolucionarni dogodki l. 1848. so ga zvalili v slovensko slovstvo in politiko. Udeležil se je gibanja l. 1848; pozneje je bil nekaj časa deželni poslanec. Umrl je l. 1871 na Kalcu.

Vilhar se je učil slovenskega pesniškega izraza pri Vodniku in narodni pesmi. Veliko pesmi je zložil v družbi zbranih prijateljev in jim dal večinoma tudi napeve, lahek in preprost, kot je bila pesem sama. Nekatere njegove pesmi so se hitro razširile med narod in so znane zlasti: »Žalost« (Ko tičica sem pevala), »Planinarica« (Rožic ne bom trgala). »Po jezeru«, »Na goro« i. dr. Izdal je svoje pesmi v več zvezkih. Poleg veselih pesmi je pisal tudi epske pesnitve, v katerih je opeval zgodovinske do-

godke, notranjske narodne pripovedke i. p.

Sestavil je tudi več slovenskih iger, od katerih je najboljša »Jamska Ivanka«.

»Jamska Ivanka« je srednjeveška romantična melodrama, prepletena anahronistično s spevi o slovenski svobodi l. 1848. Delo je izšlo l. 1850 in vsebuje 13 različnih »pesmi«.

Dve pesmi iz »Jamske Ivanke«

PESEM SVOBODE:

Ivanka: Kjer lunica sije,
kjer zvezde žarijo,
kjer sonca bliščijo
in kjer grom bobni.
Kjer tulijo vetri,
kjer reke šumijo,
kjer skale molčijo,
morje valovi.
Kjer rože dehtijo,
kjer ptički žgolijo,
kjer sence hladijo,
kjer lipa cveti.
Svoboda naj sveta,
svoboda naj srečna,
svoboda naj večna
ves svet poživi.

POZDRAV DOMOVINI:

Bog vas sprejmi, tla slovenska,
Bog te sprejmi, domovina,
toplo me objemi — sina,
venec slave sem ti splel.
Bog vas sprejmi, kranjske gore,
in domače vas, doline!
Dokler narod ne pogine,
vsakdo vam bo slavo pel.
Bog vas sprejmi, dragi bratje!
Dokler duh slovenski klije,
naj srce za vas mi bije,
zvesto naj vam bo vse dni!
Bog vas sprejmi, korenjaki!
Koder teče bistra Sava,
nam Slovencem cvete slava,
slava naj na vek živi!

Antonin Dvořák in njegovi »Slovanski plesi«

K prenosu iz Maribora 17. t. m. ob 20.

Dne 8. septembra leta 1841 se je rodil v vasi Nehalovci na Češkem Antonín Dvořák, nesmrtni predstavnik češke romantične absolutne muzike. Na željo svojega očeta, ki je bil mesar in krčmar, je Anton po dovršeni ljudski šoli pomagal v domačem obratu, vendar se mu je posrečilo pregovoriti starše, da so ga kot 16

letnega mladeniča poslali na orglarsko šolo v Prago. Njegov gmotni položaj je bil upen, toda kljub temu mladi Dvořák ni klonil, nego se je neustrašeno boril za dosego svojega cilja.

Za Dvořákov stvavitve so se zavzeli njegov prijatelj in pokrovitelj K. Bendl, B. Smetana, nemški est

Luis Ehler in zlasti Johannes Brahms, ki je opozoril založnika Simrocka v Berlinu na mladega, izredno nadarjenega in plodovitega komponista.

Svetovni uspeh je žel Dvořák s svojimi »Slovanskimi plesi«, ki so bili prvotno zloženi za klavir štiročno. Kot predloga za stilizacijo so služile skladatelju narodne popevke, vendar je uporabil samo specifične lastnosti ritma in melodike, medtem ko so melodije vseskozi izvirne. Prvi ciklus se naslanja v ritmu na slog čeških narodnih plesov, v drugi skupini pa so idealizirani plesi vseh slovanskih narodov. Medtem ko nam razkriva prva skupina mladeniško brezskrbnost in elementarno življenjsko silo skladatelja, se zrcali v drugi skupini, ki je nastala osem let kasneje, melanholija in odpoved — bitnost zrelega človeka. Toda ta skupina nikakor ne zaostaja za prvo. V posameznih glasovih je celo skrbneje izdelana, bolj smelo harmonirana in zlasti nekatere plesne odlikuje neprekosljiva instrumentacija.

Ciklus »Slovanski plesi« je bil prvič izvajen leta 1879 v Kristalni dvorani v Londonu. Uspeh je bil nepopisen in Dvořák si je s to zbirko izvirnih, pristno slovansko občutenih skladb pridobil svetovni sloves in nesmrtnost.

Dvořák je do svoje smrti neumorno komponiral in dosegel največje uspehe zlasti na področju romantične absolutne muzike.

Dne 1. majnika leta 1904 je veliki mojster nepričakovano izdihnil. Po vsem svetu je žalostno odjeknila vest o prerani smrti plemenitega moža — Slovana, ki je spadal med največje genije minulega stoletja.

Arnošt Adamič:

Gospa češnja vabi...

(Poučna igra v treh slikah, mladinska ura dne 17. maja ob 18.)

V bregu nad samotno kmetijo kmeta Blaža raste mlado, vitko češnjevo drevo. Mlado drevo ni vedelo za bridke zimske čase, vse otrplo je dremalo in sanjalo o soncu... Čuj, kaj pa je to? Ej, pomlad kliče! Pomlad, mlada, lepa, plodna in razigrana pomlad. Prebuja poljane, dram travnike in livade in gozdove in ptičji zbor jo spremlja... In če se vozi pomlad skozi deželo v zlatem vozu, kako neki bi samotna češnja ne slišala njenega klica, ki budi nebo in zemljo?! Vsem stvarjem in vsem rečem je oznanjeno vstajenje, — zatorej ti, vitko češnjevo drevo v bregu, hej! Vstani še ti, čas je že!

Kakor čudež se je v bregu nad samotno kmetijo očeta Blaža čez noč razcvetelo češnjevo drevo. Ne kakor na sam praznik cvetočih češenj na daljnem vzhodu, temveč tiho in zamaknjeno na slovenskem bregu, toda osvetlilo ga je s tisoč in tisoč luči-

cam. Oče Blaž se je s praga svoje bajte tiho nasmehnil in puhnil gost

Iz filma
»Kdo je
srečnejši
od mene?«
Na spo-
redu v Kino
»Union«

dim tobaka iz svoje čedre, rekoč:

»Prečudno je tvoje stvarstvo, Oče! Hvala ti tudi za to pomlad, hvala za cvetoče drevo v rodnem bregu!«



„WERTHER“

Značaj glasbene umetnosti Julesa Masseneta, ki je dosegel svetovni sloves zlasti s svojo opero »Manon«, je bil kaj prikladen za zvezo z Goethejevim »Wertherjem«; zato se je tudi z njim spojil v tako enotno operno umetnino. Črnogledemu svetobolju in njega otožno sanjavemu sentimentu se Massenetjeva glasba po svojem bistvu res ugodno prilaga, saj ima v svojih melodijah, v harmonijah in ritmihih toliko mehke žalosti in tihih hrepenenj, da zmore poslušalca zlahka dovesti na polje zasanjanega romantičnega svetobolja in ga tam prepustiti od resničnosti odmaknjenim fantazijskim predstavam in njih svojstvenemu uživanju. Tako spada Massenetjev »Werther« v vrsto najboljših sanjavo romantičnih in čustveno razneženih opernih umetnin, in si tu radi svoje umetniške pozitivnosti izbira poseben krog užiivalcev, ki so posebno in stopnjevano dostopni romantičnemu čustvenemu razneženju in s tem svojstvenim užitkom. Kakor pa je bil krog takega občinstva svojčas dosti obsežen in upoštevanja potreben, se je v našem času trde in neizprosne stvarnosti zelo skrčil in zato je danes, ko živimo v tako hlastnem življenjskem tempu in ko v ostri borbi za vsakdanji obstanek res ni časa in ne smisla za počivajoča zamaknjenja v sanjavi, odmaknjeni fantazijski svet, ta opera razumljivo zgubila zelo mnogo svojega oporišča med poslušalstvom in je utrpela na svoji nekdanji učinkovitosti kljub temu, da njena glasbena lepota ni usahnila in se ji še vedno rado približa za mehko glasbeno misel vneto človeško srce.

VSEBINA.

1. dejanje. V prijazni hišici, stoječi sredi lepega vrta, sredi med svojo številno družino udoveli sodnik in uči svoje otroke nove pesmi za bodoči zimski čas in za lepoto tihe božične noči. Ravno kar je prinesla najstarejša hčerka Lota svojim mlajšim bratcem in sestricam malico in jim z ljubeznivo kretnjo nadomeščala izgubljeno mater. V ta prizor vstopi mladi Werther, ki je prvič na obisku pri družini prijaznega sodnika — in vsa duša se mu zgane spričo čudovite dobrote in miline, ki je žarela s te nezane deklice, kljub mladosti vse pogreznjene v skrbno resnobo. V nezadržani moči hrepenenja se mu razgori srce in želja pridobiti si mladenko, se je usodno zganila v rast. Tudi v Loti je zaživelo nepoznano čustvo in ko se odpravlja na ples, sprejme rada Wertherjevo spremstvo.

V lepoti mesečne noči se vračata Lota in Werther, oba razžarjena od skritega ljubavnega opoja, ki Wertherja končno toliko razvname, da se Loti razodene. V bridkem nasprotju dveh notranjih povelj se Lota vsa žalostna Wertherju odmakne, kajti za-

ročna beseda jo že veže do Alberta, ki se mu je obljubila ob materini smrtni postelji. Vesel nad hčerinim povratkom prihi oče z novico, da se je Albert nepričakovano vrnil s popotovanja. Werther pa odide ves zmeden ob bijočih se čustvih ljubezni in obupa.

2. dejanje. V nedeljskem dopoldnevu vodi Albert svojo mlado ženo v cerkev. Ob deblu lipe pa stoji duševno razbičani Werther, ki ga je hrepenenje ljubezni vsega povežalo z Loto, da kot brez volje sledi njenim stopinjam. Pogledi se srečajo in ob njih se dviga težka resnica v zavest usodno povezani trojici. S to zavestjo se vseli tudi Albertu v dušo tiha, jedka bridkost. V želji po odrešitvi duši Lota svoje čustvo in svetuje Wertherju, naj išče pozabe v potovanju — vrne naj se na božič, ko bo bolečino že prekrilo vsaj rahlo pozabljenje. Vdan in poslušen obljubi Werther izpolniti nasvet. A neutešeno hrepenenje ga je že vsega izmučilo in boji se, da bodo njegove moči premajhne, da bi vzdržale ta notranji napor. Zapeljivo blaga misel na samomor, ki bi ga vodil iz groznega obupa v svet pokoja, se tiho vseli vanj. Z njo v srcu odpotuje Werther.

3. dejanje. Prišel je božič in z njim zgoščenje nesrečnih doživetij v

treh nesrečnih dušah. Lota sedi v svoji sobi in prebira pisma nesrečnega Wertherja. Niti nasmejana mladost ljubeznive sestre Zofije ji ne more utešiti razžaloščenega srca. Ni se volji udala ljubezen in po njej gnan se pojavi nenadoma ob Loti Werther, ves izmučen in blede. Navidez mirna ga pozdravi Lota in skuša prekrivajoč svoje čustvo razviti pogovor o vsakdanjih stvareh. Spominja ga tudi na Ossianove pesmi, ki jih je nekoč tako lepo prevajal. Werther se prepušča spominom in z njimi kipi v obeh mladih dušah nekdanje hrepenenje. Lota pade Wertherju v naročje in vroč poljub ju združi. A Lota se vjame, iztrga se iz objema in zbeži — brez odmeva ostanejo Wertherjevi klici. Zadnja moč je strta v Wertherju — vse tihe nade je zastrl obup. Poslovi se v pismu in odhiti v noč.

Albert je zvedel za Wertherjev prihod. Ko vstopi v Lotino sobo, najde pismo, v katerem se Werther poslavlja in prosi za samokres, ki naj bi ga spremljal na dolgi poti, kamor se odpravlja. Pošlje mu ga. Težke slutnje obidejo Loto. Z vročo molitvijo na ustnih se vsa zbegana poda za Wertherjem in hiti skozi zasneženo božično noč, da bi preprečila strašno dejanje. Toda prepozno dospe v Wertherjev dom. V svoji krvi leži Werther — v zadnjem vzdihu se mu izgubi zavest v naročju ljubljene Lote; božični zvonovi spremljajo njegov odhod s tega sveta.



Iz trnoveke cerkve v Ljubljani bo prenašal radio 14. t. m. ob 9.15 cerkveno glasbo. 18. t. m. ob 19.50 pa šmarnice.

Iz filmskega sveta

»Kdo je srečnejši od mene« je italijanski film, v katerem nastopa v glavni vlogi znani italijanski tenorist Tito Schipa. Poleg T. Schipe nastopata še v večjih vlogah Caterina Boratto in Maria Jacobini. Film ima na sporedu kino Union.

Vsebina: Tito Mauro je bogat človek, velik pevec in ženskar. Od vseh žensk ljubi prav za prav edino Nanet.

Nekega dne po nesreči povozí Mauro sina klovna Iota Rippe. Odpelje ga v bolnišnico in nato nastopi v varietetu namesto Tita, kjer navduši občinstvo s svojim petjem. Mauro se spozna z mlado pevko Rino, ki ga vzljubi. Mauro odpotuje v Ameriko, Rini pusti pismo z denarjem, a ta noče denarja od človeka, ki ga resnično ljubi.

Po dveh letih se Mauro vrne domov. Rina je tedaj že slavna pevka. Ko pride k njej, mu očita, da ni ves čas nič skrbel zanjo in za otroka, ki

Po radijskem svetu

Italijanski kipar Dazzi je naredil za mesto New York kip, ki naj bi misleno predstavljal radio. Kipar je svojo nalogo izvršil posrečeno. Napravil je kip lepe ženske, ki drži v rokah srce sveta. Kip je visok 5,30 m in stoji na jeklenem podstavku, na katerem je portret Marconijeve glave v štirikratni naravni velikosti.

Švica je imela 1. aprila letošnjega leta skupno 553.233 radijskih naročnikov. V času od 1. marca do 1. aprila

je njegov. Ko hoče Mauro to popraviti, Rina odkloni. Tedaj prosi Nanet, naj ona posreduje in res ji uspe, da spravi Rino in Tita, kateri ves vesel poje: »Kdo je srečnejši od mene!«

la je naraslo število za 5.178 naročnikov.

Finsko radijsko postajo Viipuri bodo povečali od 10 na 20 kw. Za časa predelave bo oddajala majhna postaja z energijo 1 kw.

Na Danskem so vsi tujci prosti plačevanja mesečne radijske naročnine za ves čas bivanja na Danskem, bodisi da imajo sprejemnike na vlakih ali jahtah ali avtomobilih.

Izvlčki sporedov inozemskih postaj

KONCERTI RESNE GL.

- Ne** 11.10 Praga: Koncert narod. pesmi.
12.03 Varšava: Simfonični ϕ (Mozart, Čajkovski).
17.30 ϕ solistov in RO.
18.20 in 19 Sottens: Orgelski ϕ .
19.30 Sofija: ϕ sonat.
20 Bukarest: Haendel: »Samson« - oratorij.
21.15 Praga: Evropski koncert. Prenos iz Rige.
- Po** 17.10 Varšava: Brahms: Trio za klavir, čelo in gosli.
18.15 Sofija: Narodni ϕ .
20.10 Praga: Narodni ϕ .
20.30 M. Ceneri: Beethovnov večer.
- To** 11 Sofija: ϕ narodne glasbe.
20 Bukarest: Simfonični ϕ RO.
20.30 Pariz: Glasbeni in pevski festival.
- Sr** 20 Monte Ceneri: ϕ Beethovnovih skladb.
20.15 Beromünster: Prenos iz Londona: »Beethovnov festival«. Dirigira A. Toscanini.
20.30 Bukarest: Violinski ϕ Al. Theodoresca.
21.15 Praga: J. Suk: Simfonija za veliki orkester, zbor in soliste, op. 37. Dirigira V. Talich.
- Če** 17.35 Pariz: Orgelski ϕ .
21 M. Ceneri: Massenet: »Manon« - opera v 5. dej.
21.05 Sottens: ϕ zbora in RO.
22 Budapest: Klavirski ϕ Lisztovih skladb.
- Pe** 15.30 Moskva (1744): ϕ ruske gl.
17.10 Praga: ϕ komorne glasbe.
20.30 Pariz: Simfonični ϕ .
20.50 M. Ceneri: Beethovnov ϕ .
22.15 Stockholm, Hörby: Orgelski ϕ . (Bach, Widéen, Reger).
- So** 17.50 Pariz: ϕ komorne glasbe.
19.05 Bukarest: ϕ skladb rumunskih skladateljev.
19.30 Bratislava: ϕ slovaških narodnih pesmi.
20.30 Strasbourg: Simfonični ϕ .

LAHKA GLASBA

- Ne** 9.10 Pariz: ϕ zabavne glasbe.
17.40 Praga: Zabavna glasba.
- Po** 19 Varšava: ϕ Vesele glasbe.
19.20 Praga: Vesela glasba.
- To** 19 Varšava: Lahka glasba.
20.25 Bratislava: Zabavni ϕ RO.
- Sr** 18.30 Strasbourg: ϕ vesele glasbe.
22.30 Sofija: Vesel narodni ϕ .
- Če** 12.45 Praga: Veselo popoldne.
13.15 Strasbourg: Vesela pomlad. ϕ .
15.05 Pariz: ϕ vesele glasbe.
20.40 Bratislava: Pisan ϕ .
- Pe** 17.35 Pariz: Otroški ϕ .
19.15 Varšava: Zabavna glasba.
- So** 20 Praga, Brno: ϕ vesele glasbe.
20.30 Sottens: Švicarska lahka gl.
21 M. Ceneri: Pisan ϕ .
21 Hörby: »Gaudeamus igitur«.

OPERE IN OPERETE

- Po** 14.30 Moskva (1744): Pren. iz opere.
20.30 Hörby: Opereta.
20.40 Stockholm in Hörby: Smetana: »Prodana nevesta«.
- To** 20.15 Strasbourg: Prenos opere iz Pariza.
21 Varšava: Goldmark: »Cvrček za pečjo« - opera.
- Sr** 14.30 Moskva (1744): Pren. iz opere.
19.25 Sofija: R. Wagner: »Tristan in Izolda« - prenos iz opere.
19.30 Budapest: Prenos iz opere.
- Pe** 19.35 Bukarest: Prenos iz opere.
19.45 Sofija: Massenet: »Werther«.
20.30 Praga: L. Beethoven: »Fidelio« (opera).
20.30 Strasbourg: »Pathelin«, glasbena veseloigra.
- So** 20.30 Pariz: Prenos iz opere.
21 Varšava: E. Kuncky: »Vila Lola« - opereta v 3 dej.

DRAME IN ZVOČNE IGRE

- Ne** 14.30 Strasbourg: »Naše matere« - zvočna igra za materinski dan.
15 Pariz: H. Chabrol: »Menelas« - veseloigra.
21.15 Strasbourg: »Ivana d' Arc« - zvočna igra.

- Po** 21.30 Strasbourg: »300 meterski stolp« - zvočna igra za 50-letnico Eifflovega stolpa.
- To** 19.35 Praga: Smetana (zvočna igra).
20.30 Sottens: R. Roland: Igra ljubezni in smrti - drama.
- Sr** 20.45 M. Ceneri: F. Molnar: »Dallia« - veseloigra v 3 dej.
- Če** 20.30 Pariz: Veseloigra.
21.15 Bukarest: Drama.
- Pe** 18.30 Varšava: Veseloigra.
20.10 Bratislava: Veseloigra.
- So** 21.15 Sottens: Skeč.

KNJIZEVNA PREDAVANJA

- Ne** 9.45 Praga: Nove češke knjige.
15.30 Moskva (1744): Knjiž. oddaja.
- Po** 17.05 Pariz: Francoski esej.
21 Bratislava: Iz zgodovine slovaške književnosti.
21.40 Varšava: Književne novosti.
- To** 15.30 Moskva (1744): Knjiž. oddaja.
- Sr** 17.05 Pariz: Francoski esej.
21.30 Varšava: Socialna odgovornost pisatelja.
- Če** 18 Praga: Književno predavanje.
18 Moskva (144): Knjiž. predav.
19.20 Sottens: Nove knjige.
- Pe** 18 Bukarest: Književno in umetnostno življenje v Evropi.
- So** 16.20 Varšava: Književna kronika.

ZANIMIVOSTI

- Ne** 15 Moskva (1744): Mednarodni politični pregled.
16 Strasbourg: Prenos z nogometne tekme za prvenstvo Francije.
- Po** 20 Sottens: Predavanje o Albaniji.
21 Bratislava: Zunanje polit. pregl.
- To** 19.10 Beromünster: Zun. pol. pregl.
- Če** 14.50 Strasbourg: Prenos z nogometne tekme med Francijo in Belgijo.
18.25 Budapest: Prenos z nogometne tekme med Irsko in Madžarsko.
- Pe** 15 Moskva (1744): Mednarodni politični pregled.
- So** 15 Moskva (1744): Pregled mednarodnega časopisja.
22.30 Bratislava: • v srbohrvaščini.

Nedelja, 14. maja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Jutranji pozdrav (Radijski orkester): Krüger: Hanschmann: Srečni dan, interm. Berg - Schönherr: Pohorski pozdravi, valček. Pavčič: Slovenska narodna koračnica št. 2. Translateur: Komtesa, mazurka. Gregorc: V dolenskih gričkih, potpuri. Jakl: Srčno veselje, polka francaise.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve: Tomc: Majniška Kraljica. Majniški Kraljci. Jezus v sv. Hostiji. Oj sončni maj. Blagoslovna. O, da bi se vrnil.

9.45: Verski govor (g. dr. Gv. Rant).

10.00: Čajkovskij: Uvertura 1812 (plošče) — Veliki simfonični orkester.

10.15: Dvospevi: gdč. Poldka Zupanova, ga. Lida Vedral-Kalinova. Pri klavirju prof. M. Lipovšek: Dvořák: Da, jaz odplojem ti. V dobrem smo se našli. Skromna. Prstan. Ujeta. Divja rožica. Venec. Prochazka: Sončece. Bol. Jezdec. Tri narodne.

11.00: Godbe na pihala (plošče): Sommerfeld: Parada azijske straže. Voičah: V orientu. Siede: Cvet jablane. Ob tabornem ognju. Kottaun: Koračnica bikoborcev. König Balfour: Poštni rog, galop. Lewacki: Koračnica Krakovčanov. Wranks: Goralska koračnica.

11.30: Nedeljski koncert Radijskega orkestra: Mendelssohn - Bartholdy: Povratek iz tujine, uvertura. Lindsay - Theimer: Zvonovi iz Vinete, boston. C. M. Weber: Fantazija iz op. Oberon. Gregorc: Ko so fantje proti vasi šli, venček slov. nar. pesmi. Tijardovič - Muser: Potpuri iz operete Mala Floramy. Jakl: Kot nekoč v maju, valček. Zeller: Potpuri iz opte. Rudarski paznik. Parma-Bernard: Koračnica iz operete Amazonke.

13.00: Napovedi.

13.20: Ruske ciganske pesmi poje ruski oktet. Solisti: gdč. M. Polajnarjeva, gg. Barsky, Driga, Golovin, Minakov. Vmes ciganske pesmi na ploščah: Kolubarka-kolo (Steva Nikolič). Stevino kolo (isti). Bida. Usodna ura. Noč. Gori — gori. Ciganska idila. Trojka. Nevečernjaja. Dolga pot. Cigane. Hej, ta lepi dom (Emil Rusko). Le zapihaj, ti vonjavi vetrič (isti). Dve kitari. Kaj nam nesreča. Veseli tabor. Čarni oči. Schirmann: Sašinka, potpuri ruskih ciganskih pesmi. (Oddaja prekinjena od 14.30—17.)

17.00: Kmetijska ura: Pravilna pletev trte (g. Vladimir Kuret).

17.30: Koncert vojaške godbe: Par-

ma: Mladi vojaki, koračnica. Rosini: Uvertura op. »Seviljski brivec«. Delibes: Fantazija iz baleta »Copelia«. Scönnherr: Jugoslovanska rapsodija. Dvorak: Humoreska. Rihardi: Španska rapsodija. Tijardovič: Iz »Splitski akvarel'. Strauss: Vse za ljubezen, valček. Dolinar-Bernard: V zarji jutranji, venček narodnih pesmi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Problemi našega Posavja (Ludvik Mrzel) Lj.

19.50: Prenos šmarnic iz cerkve svetega Petra v Ljubljani.

20.30: Klavirski koncert, ga. Duci Temmel-Belec: Beethoven: Sonata ob luninem svitu. Brahms: Rapsodija (G-mol). Dva valčka. Bortkiewicz: Balada (F-mol) op. 10. Rachmaninov: Preludij (v Cis-molu). Beethoven: Patetična sonata.

21.15: Koncert lahke glasbe. Sodelujejo: Orglice in harmonika (gospoda Fr. Petan in A. Stanko) in Radijski orkester: Hruby: Melodije iz mojsterskih operet. Stara mama (orglice solo). Dobro jutro, ljubo dekle. Sem fantič iz zelenega Štajerja. Verbič: Večerno žuborenje, valček. Ti si urce zamudila. Roža na vrtu zelenem cvete (orglice solo).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Koncert lahke glasbe (nadaljevanje): Gregorc: Triglav moj dom, koračnica. V davnih starih časih. Gor čez jezero. Culotta: Majniški praznik, impresije. So ptičice zbrane. Preljubi sv. Lenart (orglice solo). Gregorc: Saj si sama kriva, valček iz »Erike«. V mraku. Lipa zelenela je. Pridi, Gorenjc. Ketelbey: V modrih vodah havajskih, glasbena slika.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. Telovadba. O. Menu. 9.30 Prenos bogoslužja. 12 Zvonjenje. 12.01 Zabavni š. na O. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.50 Presenečenja. 16.15 Napovedi. Objave. 16.20 Predavanje. 16.40 Narodni š. 17.15 Koračnica. 18.15 Predavanje. 18.45 O. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Sportna ●. 20 Narodne pesmi. 21.15 Prenos evropskega koncerta iz Letonske. 22.15 Napovedi. ●. Nato plesna glasba.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. ●. Objave. 7 Jutranji š. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 8 Himna. 9.30 Prenos bogoslužja. 12.45 Himna. Objave. Napovedi. ●. 13 Radiodnevnik. 13.10 š. 13.40 O. 14 Dubrovniška dramska književnost. 18 Himna. Napovedi. Koncert. 18.30 Predavanje. 19 Poročila. 19.30 Nacionalna ura. 19.30 Zanimivosti. 20 Bal-

kanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 š. 21.30 ● iz inozemstva. 22.30 Plesna glasba. 23.15 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos bogoslužja iz Marijine cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 Duhovna ura. 12.15 Radiodnevnik. 12.30 š Zagrebškega komornega zbora. 13.30 Vesela reportaža. 13.45 Prireditel družbe »Skladbe«. 16.30 ●. 16.45 Tamburaški š. 17.45 Katedrals: Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Zajc: Odlomki iz opere: »Nikolaj Šubic Zrinski«. 21 Sportna ●. 21.15 Prenos evropskega koncerta iz Letonske. 22.15 ●. Napovedi. Objave. 22.35 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

7.10 O. 8 Nedeljsko jutro. 8.45 Verski govor. 9 Prenos bogoslužja. 10 Protestantsko bogoslužje. 11 Kulturno življenje v novi Slovaški. 11.15 Zvočna igra. 12.05 ●. 12.20 š. 13.20 Kmetijsko predavanje. 13.35 Delavska ura. 15.15 Oddaja »Hilinkove šole«. 17.30 Zabavna glasba na O. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Pisan š. 20 Oddaja za izseljence. 20.55 Sportna ●. 21 š RO. 21.45 ●. Napovedi. 22 Ciganska glasba. 22.30 ● v nem. 22.45 O.

LVOV 377.4-795 50 kw

7.15 Varšava. 7.20 š RO. 8 Varšava. 8.45 Kmetijski nedeljski pozdrav. 9.15 Varšava. 13.05 Predavanje. 13.15 Varšava. 14.40 Otroška ura. 15 O. 15.30 Varšava. 17 Predavanje. 17.30 Varšava. 19.35 š RO. 20.10 šport. 20.15 Varšava.

MOSKVA 1744-172 500 kw

13 ●. 13.15 Oddaja Rdeče armade. 14.30 š. 15 Mednarodni ptičični pregled. 15.30 Književna oddaja. 16 š. 18.30 ●. 18.55 Prenos iz Rdečega trga. 19 Oddaja v angleščini. 20 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

24 Oddaja v španščini. 9 Oddaja v angleščini. 10 Oddaja v nemščini. 11 Oddaja v holandsščini. 12 Oddaja v francoščini. 13 Oddaja v angleščini. 14 Oddaja v španščini. 15 Oddaja v nemščini. 16 Oddaja v francoščini. 17 Oddaja v nemščini. 18 Oddaja v italijanščini. 19 Oddaja v angleščini. 20 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.30 š vojaške godbe. 8 š lahke glasbe. 8.45 O. 9.15 š RO. 9.45 Češke knjige. 10.15 Salonski kvartet. 10.50 Reportaža. 11.10 Narodne pesmi. 12.15 O. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 š zabavne glasbe (Brno). 14.45 O. 15 Mladinska ura (Brno). 16 Prenos š. 17.25 Predavanje. 17.40 Zabavni koncert RO. 18.40 O. 19 Napovedi. ●. 19.15 M. Ostrava š. 20 Zvočna igra. 21.15 Evropski koncert (prenos iz Rige). 22.15 ●. Napovedi. 22.35 Salonski orkester.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

P 5.45 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 Predavanje. 10.45 š. 12 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.45 Zabavna glasba. 13.20 Lahka in plesna glasba. 16

Kmetijska ura, 17 Otroška ura, 18 Lahka glasba, 19.30 ♀ sonat, 20 Pevski ♀, 20.30 ♀, Napovedi, 20.55 Operetna glasba, 21.30 Lahka in plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.15 Verski spev, 7.20 Jutranji ♀, 8 ♀, 8.15 Oddaja za deželo, 9.15 Prenos bogoslužja, 11 Zborov ♀ srednješolcev, 12.03 Simfonični koncert - Mozart, Čajkovski, 13.05 Kulturni pregled, 13.15 Mladinska glasbena ura, 14.40 Otroška ura, 15 Oddaja za deželo, 16.30 Stare španske pesmi, 17 Igra, 17.30 Koncert solistov in RO, 19.30 ○, 20.15 ♀, 21.10 Notranji pregled, 21.15 Prenos koncerta iz Rige (zbor in simfonični orkester), 22.15 Plesna gl, 23 ♀, Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba, 6.30 Hamburg, 8.20 ○, 9 Mozartove skladbe, 10 Vesel ♀, 11.30 Z motoriziranim orožništvom na potu, 12 Pisan opoldanski ♀, 14 Voščila, nato pisana glasba, 15.30 Prijubljene melodije, 18 Gledališka glasba in humor, 19 Šport, 19.20 Veseli napevi, 20 ♀, 20.15 Večerni ♀ RO in solistov, 22 ♀, 22.30 Frankfurt, 24 Nočni ♀.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9.10 ○, 9.50 Branje, 10 Protestantski verski govor, 10.45 Zürich, 11.25 K materinskemu dnevu, 12 Zvonjenje, 12.02 ♀ RO, I, 12.30 Napovedi, ♀, 12.40 ♀ RO, II, 13.30 Zdravniška ura, 13.55 Koračnice, 16 Reportaža, 16.50 ○, 17 Katoliški verski govor, 17.20 ○, 17.30 Zborov ♀, 18.40 Vzgojno predavanje, 19.10 ○, 19.30 Napovedi, ♀, 19.40 Športna ♀, 19.50 Vesel sprehod, 20.50 Predavanje o Letonski, 21 Prenos koncerta iz Rige, 22.15 ♀ RO, 22.30 ○.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 ○, 6 Hamburg, 8.10 Narodna in poljudna glasba, 9 Dopoldanski ♀, 9.40 Domača glasba, 10.10 ○, 11 Kantata, 12 Stuttgart, 13 Berlin, 14.05 »Norec majskih zvončkov« - pripovedka, 14.30 ○, 15.30 Literarna ura in glasba, 16 Pisana zabavna in plesna glasba, 18 Vesela ura, 19 ○, 19.30 Šport, ♀, 20 ♀, 20.15 Frankfurt, 22 ♀, 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○, 8.45 ♀, 10 Prenosi bogosl, 12.30 ♀ opernega ork, 13.05 Predavanje, 14 ○, 15 Kmetijska ura, 15.45 Zborov ♀, 16.30 Predavanje, 17 ♀ v slovaščini, 17.10 Predavanje, 18 Koncert, 19.15 ♀, 19.55 Zvočna igra, 20.25 ♀, 21.05 Evropski koncert (prenos iz Rige), 22.15 Ciganska godba, 22.40 ♀ v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini, 23 Prenos, 23.04 ○.

BUKAREŠT 364.5-823 12 kw

7.30 Jutranja oddaja, 8.55 Prenos bogosl, 10.15 Prenos, 12 Napovedi, Objave, 12.05 Opoldanski ♀, 13.10 Radiodnevnik, 13.30 Nadaljevanje ♀, 14.20 Kmetijska ura, 17 Napovedi, Objave, 17.02 ○, 18 Zdravniška kronika, 18.15 Orkestralni ♀, 18.58 Šport, 19 Nadaljevanje ♀, 19.30 ○, 20 Haendel: »Samson« - oratorij, 22.30 Zabavna glasba (○).

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg, 8.10 Bogoslužje, 8.30 ♀ berlinskih filharmonikov, 9 Proslava H. mladine, 9.30 Koncert kvarteta, 10 Nemške naselbine v Palestini, 10.30 ○, 11 Kmečka nedelja, 12 ♀ zabavnega orkestra, 14 ○, 16 Prenos ♀ iz Saabr, 18 Slušna prireditve, 19 Vaški godci igrajo, 19.30 Obtožujem Moskvo, 19.55 Šport, 20 ♀, 20.15 Plesni večer, 22 ♀, 22.30 Frankfurt, 24 Berlin.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg, 8 ○, 9 ○, 10 Proslava, 10.40 Plošče, 11 Otvoritev državnih glasbenih dni, 12 ♀ godbe na pihala, 13.10 Dunaj, 14 Stuttgart, 14.30 Vesel ♀ RO, 15.30 Ob robu vaše ceste, 16 Pop, ♀ RO, 18 Vesele slušne slike, 18.35 Zabavna gl. - ○, 18.45 Heक्टर Berlioz - fantastična simfonija op. 16, 20 ♀, 20.15 Puščavnikov zvonček - komična opera, 22 ♀, 22.20 Nočna glasba, 23 Breslau.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg, 8.10 Resna glasba, 9 Proslava H. mladine, 9.30 Zborovno petje, 10.15 ○, 12 Berlin, 13 Reportaža, 13.15 Berlin, 14 Vesela ura, 14.30 ○, 15.15 Sodobna godba na pihala, 6 Pop, ♀, 18 Vesela vaška nedelja, 19.30 Šport, 20 ♀, 20.15 Valčki, 22 ♀, 22.15 Poročila z majske proslave na Rimski gori, 22.30 Zabavna in plesna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški ♀, 8.25 Telovadba, 8.35 Dop. ♀ orkestra, 10.15 Maks Regerjeve skladbe, 11 Mozartove in Copinove skladbe, 11.15 Pomorjanske slike, 12.15 ♀ vojaške godbe, 14 Pravilna igra, 15 Pravilice iz Orijenta - ○, 16 Pisan ♀, 18.15 Pesmi, 18.45 O filmu, 19.30 Šport, 20 ♀, 20.15 ♀ v angleščini, 20.30 Slavnostni koncert, 22 ♀, 22.20 Poročila v angleščini, 22.35 Pisan spored, 22.55 Frankfurt.

HÖRBY 265-1131 100 kw

9.15 Kmetijska ura, 9.30 ○, 10.15 Pogovor, 11 Prenos bogosl, 11.40 ♀, Napovedi, 13 Narodne pesmi, 13.20 Reportaža, ○, 14.45 Predavanje, 15.15 Lahka glasba, 15.50 Otroška ura, 16.15 Klavirski ♀, 16.30 Angleščina, 17.05 ○, 18 Večernice, 19 ♀, Napovedi, 19.30 Predavanje, 19.50 Koncert, 20.45 Zvočna igra, 22 ♀, Šport, 22.30 Evropski konc, Prenos iz Rige.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8.30 Poročila, 8.40 Orgle, 10 Poljedelska ura, 11 Maša, 12 Pridiga, 12.30 ○, 13 ♀, 13.15 Glasbena prireditve, 13.45 ○.

I.

16.30 ○, 17 Pesmi in ritmična glasba, 18.35 Šport, 18.45 ♀, 19.25 ○, 19.40 Šport, 20.20 ○, 21 »Frate Marc« dramatska legenda, Plesna glasba, 23 ♀, 23.15 Plesna glasba.

II.

16.30 ○, 17 Simfonični koncert, Šport, 19.25 Poročila, nato ○, 19.40 Šport, 20 ♀, 20.30 ○ (izvz. Milan), 21 Pisana gl, 21.15 Prenos Evropskega koncerta iz Rige, 1.) Kalnius: Zbor iz opere Banuta.

2.) Medins: Il mio paese nativo, suita št. 3. 3.) Vitols: Il cante di Beverina, 4.) Madius: Cuia classica, 5.) Poljudne letonske pesmi, 6.) Kalnius: Narodni letonski ples, 22.25 Maderne pesmi, 23 ♀, 23.15 Plesna glasba.

III.

15 »Viljem Tell« - opera - Rossini, 19 ○, 19.40 Šport, 20 ♀, 20.30 Izbrana gl, 21. Pisan koncert, 21.40 Slušna slika, 21.55 Komorna glasba, 22.15 Plesna gl, 23 Poročila, nato plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg, 8.15 Jutranji ♀ resne gl, 9.15 ○, 11 ♀ orkestra, 12 ♀ RO, 14 Kölnske metode, 15.30 »Zvesta princesa« - lutkovna igra, 16 Pisan pop, ♀, 18 Poziv tovarišem s fronte, 19.30 ♀ po željah, 20 ♀, 20.15 ♀ v angleščini, 20.30 München, 22 ♀, 22.15 Poročila v angleščini, 22.35 ○, 24 Berlin.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg, 8 ♀, 8.35 ○, 9 Jutranja proslava, 9.30 Dunajska glasba, 10.50 Majski zvončki, 11 Jutranji svit v gozdu, 12 ♀ plesne godbe, 14 Šah, 14.30 Zabavna glasba, 15.20 Tekmovanje ptičev, 16 Zabavni ♀ orkestra, 18 Glasbeno življenje v Königsbergu pred 80 leti, 18.10 Slavni pevci - ○, 18.50 Nemško sodelovanje v duhovni kulturi Španije, 19.10 Poziv tovarišem s fronte, 19.40 Šport, 20.15 Koncert RO, 22 ♀, 22.20 Šport, 22.40 Frankfurt.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg, 8 Jutranji ♀, 8.30 Orgle, 9.30 Dopoldanski ♀, 10 ○, 11.30 Komorni koncert, 12 Opoldanski ♀, 14.05 Zabavni ♀, 16 Köln, 18 »Zdrobljena slika« - Slušna slika, 18.25 Pisan spored v prozi, verzih in glasbi, 18.55 Izbrana glasba, 19.40 Šport, 20 ♀, 20.15 »Paganini« - opereta Lehar, 22.20 ♀, 22.30 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ♀, 6.35 ○, 7.45 ♀, 8.10 Mozartove skladbe, 8.30 Bogoslužje, 9 Kino orgle, 9.15 Pisan ♀, 12.15 Opoldan, ♀ 14.15 Operna glasba, 15.15 Pisan ♀, 19 Slušna slika, 19.15 Pisan ♀, 20 ♀ londonskega filharmoničnega orkestra, 20.30 ♀, 21 Pisan ♀, 22 Plesna glasba, 22.30 Pesmi, 22.45 Pisan ♀, 23.30 ○.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ♀, 7.10 Jutranji ♀, 8.30 ♀, 8.40 Pisan spored, 10.45 Dopoldanski ♀, 11.40 Opoldanski ♀, 12.20 Pisan spored, 12.45 ♀, 13.05 Opoldanski ♀, 14.20 Popoldanski ♀, 16.25 Prenos ♀ iz Strasburga, 18.30 Večerni ♀, 19 ♀, 20.05 Poročila v srbohrvaščini, 20.30 Slušna prireditve, ♀.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg, 8 Orgle, 8.45 ♀ RO, 10.30 Zabavna glasba, 12 Stuttgart, 13 ♀, 13.05 ○, 14 ♀ orkestra Ette, 15 Pisana otroška ura, 16 Pisan spored, 18 Pisan ♀ alpske glasbe, 19.40 Šport, 20 ♀, 20.15 Uvod v opero, 20.30 »Cvetka iz vrta ljubezni«, romantična opera, 22 ♀, 22.30 Breslau.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11.30 Prenos bogoslužja. 12 Švicarska glasba. (○). 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♀ RO. 13.30 Materinski dan. 13.35 Plošče. 17.30 Koncert. 18.15 ○. 19.45 Nedeljski šport. 19.40 Camso poje (○). 19.50 ●. Napovedi. 22.20 ♀ RO. 21.15 Prenos evropskega koncerta iz Letonske.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.20 Koncert. 8 Športno predavanje. 8.20 ○. 8.30 ●. Napovedi. 9.10 Koncert zabavne glasbe. 9.40 ○. 10 Otroške pesmi. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 Predavanje. 11 ♀. 11.20 Pogovori. 11.40 Prenos ♀. 12.30 Pesmi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos koncerta iz Nice. 13.40 Kmetijsko predavanje. 13.55 Orkestralni koncert. 14.20 Prenos koncerta. 15 H. Chabrol: Menelas - veseloligra. 16.25 Prenos koncerta iz Strassbourga. 17.30 Napevi. 18 Branje. 18.30 Prenos iz Grenobla. 19 ●. Napovedi. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 Proslava spominskega dneva Ivane Arške. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Koncert.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.40 Zvonjenje. 9.45 Protest. bogosl. 11 Nedeljski ♀ (○). 12 ○ po željah. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 Plošče po željah. 14 Predavanje. 18 Protest. verski govor. 18.20 Orgelski ♀. 18.40 Katoliški verski govor. 19 Orgelski ♀. (Nadalj.) 19.30 šport. 19.50 ●. Napovedi. 20.05 Predavanje. 21 Klavirski ♀. 21.30 Zürich.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.30 Telovadba. 7.45 ○. 8.30 ●. Napovedi. 9.10 Vojaške koračnice. 9.30 Protest. bogosl. 10.30 Čajkovskega skladbe na ○. 11.30 Katoliško bogoslužje. 12 Valčki. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 Lahka glasba. 13.40 Gospodarska ura. 13.55 Zdravniško predavanje. 14.10 ○. 14.30 »Naše matere«. Zvočna igra. 15 Pisan spored. 16 Prenos z nogometne tekme za prvenstvo Francije 17.45 Predavanje v nemščini. 18 ○. po

željah. 19 ●. Napovedi. šport. 19.40 ○. 20 Koncert v spomin Ivane Arc, zaščitnice Francije. 21 Plesna glasba. 21.15 Ivana d' Arc (zvočna igra). 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

STOCKHOLM 426.1-704 55 kw

9.15 Kmetijska ura. 9.30 ○. 10.15 Pogovor. 11 Prenos bogosl. 11.40 ●. Napovedi. 13 Narodne pesmi. 13.20 Reportaža. ○. 14.45 Predavanje. 15.15 Lahka glasba. 15.50 Otroška ura. 16.15 Klavirski ♀. 16.30 Angleščina. 17.05 ○. 18 Večernice. 19 ●. Napovedi. 19.30 Predavanje. 19.50 Koncert. 20.45 Zvočna igra. 22 ●. šport. 22.30 Evropski konc. Prenos iz Rige.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji koncert. 8.30 ○. 9 Proslava H. mladine. 12 ♀ godbe na pihala. 13.15 Klasična godba na pihala. 13.15 eBrin. 14 Pisana slušna prireditve. 14.30 ○. 15.30 Zborovno petje. 16 Baletna, plesna in zabavna glasba. 18 Slušne slike. 19 šport. 20 ●. 20.15 Berlin. 22 ●. 22.30 Breslau. 24 Berlin.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Japonska v maju. Predavanje v angleščini. Violinski ♀. 21.05 ● v nemščini. 21.15 ○. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 7.50 ○. 8.40 Dopoldanski ♀. 9.10 ○. 9.45 Šolska ura. 10.20 Dopoldanski ♀. 11 ○. 12.20 ♀ RO. 13 ●. 13.20 Komedijska. 14.35 ○. 16.25 ○. 17.45 Popoldanski ♀. 19 ○. 19.30 ●. 20.30 Večerni ♀. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandsčini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijansčini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

19.50: Zanimivosti.

20.00: Miroslav Vilhar (1818—1871): »Jamska Ivanka«, glasba spevoigre. Izvajajo člani rad. komornega zbor in Radijski orkester. Parma-Bernard: Urh, grof celjski, fantazija.

20.50: Reproduciran koncert simfonične glasbe: B. Smetana: Moja domovina, simfonična suita (orkester Češke filharmonije, dir.: Václav Talich). Višegrad — Vltava — Šarka — Iz čeških logov in gajev — Taborn

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Saksofon solo. Gospod Miloš Zihl. Pri klavirju g. prof. M. Lipovšek. Glazunov: Koncert v Esduru. Rosebrook: Saxophone Fantasia. Lake: Wiedoefts rubato. Drdla: Souvenir. Albeniz: Tango. Wiedoeft: Valse Yvonne.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 ●. o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.01 Tamburaški RO. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 ♀ RO. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 ○. 17 Zabavni koncert RO. 18 Predavanje. 18.15 Komorna glasba na ploščah. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Vokalni ♀ ge. E. Valjani. 20.30 Klavirski ♀ gdč. Vlašić. 21 Predavanje. 21.15 ○. 21.30 Brahms: Sonata E-mol, št. 1, op. 38. 22 Napovedi. ●.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♀. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 ♀. 13.40 ○. 14 Lirika Danice Marković. 14.15 ●. Him. 18 Him. Obj. ♀. 18.30 Predav. v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♀.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopis. vesti. 12.20 Kuhinjska navodila. 12.25 ○. 12.55 ●. Nap. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časopis. vesti. 16.45 ●. 17.15 Zborov ♀. 17.45 Modni pregled. 18 Pesmi. 18.30 Glasbeno predavanje. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos. 22 ●. Napovedi. 22.20 Plesna glasba.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Izrek iz sv. Pisma. 6.35 ○. 6.50 9.30 Šolska ura. 10 ○. 10.45 ženska ura. 11.05 Zabavni ♀. 12.10 ○. 12.45 ●. 13 ○. 16.30 Glasbeno predavanje. 17 Iz zgodovine slovaške književnosti. 17.30 ○. 17.35 Slovaški jezik. 17.45 ○. 18 Nemška oddaja. 19 ●. 19.30 Slovaške narodne pesmi. 19.50 Zvočna igra. 20.50 ○. 21 Zunanjepolitični pregled. 21.15 Komorna glasba. 21.45 ●. 22 ○. 22.30 ● v madžarščini.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.57 Verski spev. 7 Varšava. 8.10 ♀. 8.50 ●. 9 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.15 ○. 11.30 Varšava. 13 Notr. prel.

Ponedeljek, 15. maja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Po domače (plošče): Spomini na Joh. Schrammla, venček (šrammel kvartet). Ziehrer: Ponočnjaki, valček (isti). Umetnost in narava (kvartet citer). Dunajski umetniki, koračnica (isti). Sem hodil za Savo (šrammel kvartet). Dunajski humor (isti). Venček veselih popevk (citre s harmoniko). Ziljska dolina (isti). Koračnica Rudi (šrammel trio). Planinski mir (isti). Freundorfer: Prešernost, koračnica (citraški trio). Veselje v gorah, ländler (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Keler Bela: Uvertura k veseloligri. Winkler: Toulouse, valček. Chopin: Preludij, B-dur. Rineš: Balkanski zvoki, potpuri ju-

goslovanskih melodij in plesov. Grieg: Erotika. Castrucho: Moja Margerita, argentini. tango. Kreisler: Ljubezni radost. Jakl: Lahkih nog, koračnica.

14.00: Napovedi.

18.00: Zdravstvena ura: Božjastne blodnjavosti (g. dr. Bogomir Magajna).

18.20: Nekaj valčkov (plošče): Derksen: Prava srca. Košat: Vrbsko jetero. Pewzner: Dunajski valček. Metra: Španjolski valček. Lincke: Indra, valček. Ch. Kunz: Straussovi valčki.

18.40: Iz kulturne zgodovine koroških Slovencev: Doba romantike in ilirizma (g. prof. L. Potočnik).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Knjige in čitatelji v južni Srbiji v XIX. stol. (Petar Mitropan, lektor) Bgd.

13.30 Šolska ura. 14. 5 na 0. 14.45 Gospodarska. 15 Varšava. 18.05 Predavanje. 18.20 Zanimivosti. 18.30 Varšava. 20 Kmetijsko predavanje. 20.15 Varšava. 22. 22.05 Predavanje.

MOSKVA 1744-172 500 kw
13. 13.15 Oddaja Rdeče armade. 14.30 Prenos iz opere. 18.30. 18.55 Prenos z Rdečega trga. 19 Oddaja v angleščini. 20 Oddaja v madžarščini. 21 Oddaja v španščini. P

MOSKVA 25-12.000 25 kw
23.30 Oddaja v portugalsščini. 00.15 Oddaja v španščini. 9 Oddaja v nemščini. 13 Oddaja v španščini. 16 Oddaja v francoščini. 18 Oddaja v italijanščini. 19 Oddaja v angleščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw
6 Budn. Tel. Godba, petje. 7. Napov. 9.57. 10.15 Šolska ura. 10.45 Ženska ura. 11. 11.10 Šolska ura. 12.10. 12.30. Napovedi. 12.45. 13.00. 15.35 Predavanje. 15.50. Napovedi. 16. 16. orkestra FOK. 17 Otroška ura. 18.10. 18.20 Predavanje. 18.30. 18.45 glasbe. 19 Napovedi. 19.25 Pogled s Praškega mostu. 20.10 Narodni koncert RO. 21 Napovedi. 21.25. 22 Napovedi. 22.10.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
5.45 Himna. 6 Narodna glasba. 6.30 H kraljevemu prazniku. 6.35 Koračnice in narodne pesmi. 6.50 Narodna glasba. 7 Zborov. 7 na 0. 17.15 Današnji praznik. 7.25 Narodna glasba. 7.45. 8.25 Narodne pesmi. 8.40. 8. vojaške godbe. 10 Prenos zahvalne pesmi za kralja. 11 Otroški zbor poje narodne pesmi. 11.20 Narodna glasba. 12 Predavanje. 12.10 Himna in koračnice. 12.30. 12.45 Narodna glasba. 13.20 Lahka glasba. 16.30 Plesna glasba. 18.15 Koncert narodne glasbe. 19 Zborov. 19.30 Pisan. 20.30. Napovedi. 20.55 Lahka glasba. 21.30 Predavanje v francoščini. 21.40 Lahka in plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw
6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50. 7. 7. Napovedi. 7.15. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska oddaja. 11.25. 12.03 Opoldanska oddaja. 13.30 Šolska glasbena ura. 14 Notranji pregled. 15 Zvočna igra. 15.30. 16. 16.20 Znanstvena kronika. 16.35 Pevski. 16.55 Predavanje. 17.10 Brahms: Trio za klavir, čelo in gosli. 18. 18.30. 19.30 Plesna glasba. 20 Oddaja za deželo. 20.35. Napovedi. 21. 21.40 Književne novosti. 22. 23. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 7.15 Leipzig. 7.45. 8 Telovadba. 8.20. 8.30 Breslau. 9.30 Vesele melodije. 10 Otroci pojo. 11.40 Reportažni program. 12 Voščila, nato. 14. 14.20 Hamburg. 15 Koračnice. 16 Breslau. 17.30 Mesečni pregled. 18. 18. za oddih. 19.15 Pravljica. 19.45 Objave. 20. 20.15 Stuttgart. 22. 22.30 Königsberg. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw
6.10 Telovadba. 6.40. 6.50. Objave. Napovedi. 12 Švicarski zvoki. 12.02 Plošče. 12.30 Napovedi. Poročila. 12.40 Vesela glasba. 16.30 Otroci pojo. 16.40 Ženska ura. 17 Komorna glasba. 18.10 Otroška ura. 18.30. 18.45 Predavanje. 19. 19.30 Napovedi. 19.40 Stara plesna glasba. 20.15 Igra. 20.55 Schumannove skladbe. 21.30 Oddaja za izseljenke. 21.45 Pomladne in ljubezenske pesmi. 22.30 Koncert.

BRESLAU 315.8-950 100 kw
5. 5. RO. 6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji. 8.30. 8. za delavstvo. 10 O nemškem pesništvu in glasbi. 12 Leipzig. 14. 14.10. 16. 16. RO. 18 Za obstoj države pred 20. leti. 18.30 Dogodivščina uradnika za odpravo motenj; tri vesele slike. 19 Vesela narodna glasba. 20. 20.15 Operna in filmska glasba. 22. 22.15 Sodobna vprašanja. 22.30 Večerni.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw
6.45 Telovadba. 0. Menu. 10. 10.20 Pred. 10.45 Pred. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 Klavirski. 12.40. Napovedi. 12.55 Pevski. 13.30 Ciganski orkester. 14.30. 16.15 Dijaška ura. 17. 17. v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 Jazz. 18.25 Predavanje. 18.45 Salonski kvintet. 20 Predavanje. 20.30. 20. opernega orkestra. 21.40. 22 Prenos iz Beograda. 22.40. 22. v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Pevski. 23.30.

BUKAREST 364.5-823 12 kw
6 Jutranja oddaja. 11. 11. na 0. 12 Napovedi. 12.05 Koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Konc. 14.10 Zanimivosti. 18 Književna kronika. 18.15 Ameriški pevci na 0. 19 Predavanje. 19.15 Zabavna glasba. 20. 21. 21.15 Pevski. 21.40 Klavirski. 22 Radiodnevnik. 22.15 Prenos. 22.45. 22. v francoščini, nemščini in italijanščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7.15 Leipzig. 8.30 Breslau. 10 Breslau. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Hamburg. 14. 14.10 Koncert. 15.35 Starogermanske proslave. 16 D. Sender. 17 Čtivo. 17.10 D. Sender. 18 Doživljaji v Sang-Haju. 18.15 Plesi in plesne pesmi. 19 Arnold Röhling: Trio za klavir, violino in saksofon v d molu. 19.30 Ljudsko štetje 17. maja. 20. 20.15 Breslau. 22. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw
6.10 Frankfurt. 10 Otroci pojo. 11.30. 12 Leipzig. 14 Pisana glasba. 15.15 Plošče. 15.40 Kramljanje. 16 Pop. 16.30 Narodna glasba. 18 Poročila iz pokrajin. 19. 19.15 Vesela in pisana glasba. 20. 20.15 Narodna glasba. 20. 20.15 Narodna glasba. 22. 22.20 Čelo in komorni orkester. 23 Evropski koncert iz Rige.

FRANKFURT 251-1195 25 kw
5 Breslau. 6.30 Jutranji. 8.40 Breslau. 20 D. Sender. 12 Hamburg. 14. 14.10. 16 Pop. 16. deželnega ork. 18.30 V motorni športni šoli. 19.30. 20.

20.15 Breslau. 22. 22.15 Poziv tovarišem s fronte. 22.30 Plesna gl.

HAMBURG 331.9-904 100 kw
6.10 Telovadba. 6.20. 6.30 Frankfurt. 7.45. 8 Gospodinjstvo in družina. 10 Breslau. 10.30 Dop. 8 zabav. gl. 12 Grajski. 14. 14.20 Zabavna gl. 15.25 Pisan. 16 Königsberg. 17.15 Slušna prireditel. 18 Vesel večerni koncert. 19.45 šport. 20. 20.15. 20. v angleščini. 20.30 Stuttgart. 22. 22.20 Poročila in angleščini. 22.35 Beethovne skladbe. 23.05 Zabavna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw
12.05. 12.30. Napovedi. 14 Predavanje. 14.15. 14. stare glasbe. 14.45 Branje. 15.15. 17.05 Akordeon. 17.45. 18. RO. 19. Napovedi. 19.30 Solistični koncert. 20.10 Predavanje. 20.40 Smetana: »Prodana nevesta«. - Opera. 22. Napovedi. 22.15.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

7.30 Telovadba. 8. 10.30 Šolska ura. 11.30. 11. orkestra Zane. 12.25 Socialna oddaja. 13. 13.15. 13. orkestra Cetra. 14. 16.40 Mladinska ura. 17.

I.

17.15 Dueti. 18.45. 19.25. 19.40 Nemščina. 20. 10.35 Pisan koncert. 21 Zgodovina dramskega gledališča. 21.45 Simfonični koncert.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.25. 19.40 Nemščina. 20. 20.35 Pisan. 21 Pianski koncert.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Zborovni. 20 Poročila. 20.35. 21 Rigoletto - melodrama Verdi.

KÖLN 455.9-658 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30. 7. 7.15 Leipzig. 7.45. 8.30 Trio. 10 Breslau. 12. 12. za oddih. 13. 13.15 Leipzig. 14. 14.10 Kölnske melodije. 15.30 Otroška ura. 16 Breslau. 18.10 šport. 18.25 Klavirski. 19.10. 19. po željah. 20. 20.15. 20. v angleščini. 20.30 Vojaški večer. 21.35 Baletna glasba. 22. 22.35 Novosti v filmu. 22.50. 23. RO. 23.25 Zabavna gl.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw
5 Breslau. 6 Telovadba. 6.20. 6.30 Frankfurt. 7. 7.45 Jutranji. 8. 8.30 Breslau. 10 Otroci pojo. 11.35 Med deželo in mestom. 12 Grajski. 14. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Nasveti za ravnanje z dojenčki. 16 Koncert plesne godbe. 18.15. 18. zbor. 18.50. 20. 20.15 Pisan. 21.06 Obisk pri slikarju Ludvig-u Richterju. 22. 22.40 Zabavna in plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7.45. 8.20 Flavta in klavir. 8.30 Breslau. 10 Breslau. 12. 12. mandolinskega dvojnege kvarteta. 13. 13.15 Nadaljevanje. 14. 14. nato. 15.20 Rim ob morju. 15.45 Judovstvu v Vzhodni Evropi. 16 Pop. 16. deželnega orkestra. 18 Nemško nebo. 18.25 Rosita Serrano poje. 19 Irsko pesništvo stare in nove dobe. 20. 20.15

Pisana ura. 23.45 Večerni koncert simfoničnega orkestra. 1. Klavirski f v b-molu. - Čajkovski. 2. II. simfonija - Alfano. 22. 22.20 Država in bolezen evropske kulture. 22.40 Königsberg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 f tria. 8 Angleška glasba. 10.45 Pisan f. 11 Lahka glasba. 12.05 f RO. 13 ●. 13.30 Petje. 14.15 Angleška glasba. 18.30 ●. 19 ●. 19.10 Slušna prireditel. 20.15 Pisan večer. 22 Slušna prireditel. 22.25 Čtivo. 22.30 Pisan f orkestra H. Pensis. 23 Plesna glasba.

LYON 463-648 100 kw

6.30 ●. 7.20 Jutranji f. 9 ●. 9.10 Dopoldanski f. 12.30 Pisan spored. 13.40 Popoldanski f. 14.20 ○. 14.30 Šolska ura. 16 ○. 16.05 Popoldanski f. 17.35 Pisan spored. 18.15 ●. 18.30 Večerni f. 19 ●. 19.25 ○. 20.05 Oddaja v srbohrvaščini. 20.30 Prenos iz opernega gledališča. ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 f Gröschel kvinteta. 11 Balalajke. 12 f RO. 14 ●. 14.15 Dunaj. 15 Vesela otroška ura. 16 Koncertna ura. 17 ●. 17.10 ○. 18.45 Reportaža. 19 f RO in plesne godbe. 21 Kramljanje. 21.20 Mozartove skladbe za orkester. 22 ●. 22.20 ○.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Bazel. 19.15 Plošče. 19.50 ●. Napovedi. 20.15 Kmetijska ura. 20.30 Beethovnov večer. 21.30 Oddaja za izseljence.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Prenos f. 8 Predav. 8.30 Poročila. 9 Poročila. 9.10 Prenos f. 9.30 Šolska ura. 10 Prenos iz Grenobla. 11 Alzaške pesmi. 11.30 Predavanje. 11.50 Koncert zabavne gl. 12.15 Pesmi. 12.30 Mandolinski koncert. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 ○. 13.40 Prenos iz Strassbourga. 14.20 Violinski f. 14.30 Šolska ura. 15.05 Napevi. 16.25 Prenos f. 17.05 Novi romani (književno predavanje). 17.20 Gospodarska ura. 18.05 Napevi. 19.30 ○. 19.45 Glasbeno predavanje. 20.15 Gospodarska ura. 20.25 Prenos iz opere.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 f na ○. 17 Koncert. 18 Mladinska ura. 18.15 Jazz. 18.50 ○. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20 Predavanje o Albaniji. 20.25 f RO. 21.30 Oddaja za izseljence.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 11.35 Napovedi. ●. 11.50 f. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 Narodne na ○. 17.05 Kmetijska ura. 17.20 Znanstvena kronika. 17.35 Španska glasba. 18.15 Gospodarsko predavanje. 18.30 Vesele pesmi (○). 19 ●. Napovedi. 19.30 Pisan f. 20 ●. Objave. 20.15 Koncert zabavne glasbe. 21.15 ○. 21.30 »300 meterski stolp«. Slušna igra za 50 letnico Eifflovega stolpa. 22.30 ●.

STOCKHOLM 426.1-704 55 kw

12.05 ○. 12.30 ●. Napovedi. 14 Predavanje. 14.15 f stare glasbe. 14.45 Branje. 15.15 ○. 17.05 Akordeon. 17.45 f RO. 19 ●. Napovedi. 19.30 Solistični koncert.

20.10 Predavanje. 20.40 Smetana: »Prodana nevesta«. - Opera. 22 ●. Napovedi.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 Vesela glasba. 10 Breslau. 11.30 Narodna glasba. 12 Leipzig. 13 ●. 13.15 Leipzig. 14 Beethovnov skladbe. 16 Koncert simfoničnega in zdraviliškega orkestra. 17 Kramljanje. 17.10 Breslau. 18 Zabavna glasba. ○. 18.45 Slušna prireditel. 19 »Diamantni prstan cesarja Aleksandra« - slušna slika. 19.30 »Katica s Heilbruna« - uvertura. 20 ●. 20.15 Vesel večerni f RO in solistov. 22 ●. 22.30 Königsberg. 24 »Titus« - opera - Mozart in Brucknerjeva simfonija št. 3 v d-molu.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45

Koncert. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Kulturno poslanstvo Japonske. Predavanje v angleščini. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonsčini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 7.50 ○. 8.20 ○. 8.40 Dopoldanski f. 9.10 ○. 10.30 Dopoldanski f. 11 ○. 12 ○. 13 ●. 13.20 Vokalni f. 13.35 ○. 14 f. 14.20 f RO. 15.05 Šolska ura. 15.35 ○. 15.45 Popoldanski f. 16.30 Komedija. 17.10 ○. 17.45 Popoldanski f. 19 Predavanje. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 f nacionalnega orkestra. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba.

VATIKAN {kratkovalovna}

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

Torek, 16. maja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Pokrajinska oddaja iz Tržiča, izvajajo učenci osnovne šole, vodi g. Stopar Ivan.

12.00: Preženimo skrbi! (plošče): Munsonius: Preženimo skrbi, polka. Doelle Borchert: Amphitryon, valček. Dömpke: Ples v dveh, intermezzo. Glahe: V gosjem redu, intermezzo. Zander: Java, valček. Vollstedt: Veseli bratci, valček. Thiele: Dijaška zabava (orkester). Armandola: Oddih v deveti deželi. Bernards: O čem se govori (venček koračnic). Sylva: Z glasbo mi povej (venček).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Suppe: Veseli študentje, uvertura. Jakl: Po naših livadah, valčkov potpuri. Debussy: Na vrtu. Grieg: Olav Trygvason: Molitev in ples v svetišču. Siede: Ljubavne dogodbe, valček.

14.00: Napovedi.

18.00: Čelo solo, izvaja g. prof. Čenda Šedlbauer, pri klavirju g. profesor M. Lipovšek: Rachmaninov: Sonata G-mol, op.19 (Lento, Allegro moderato — Allegro scherzando — Andante — Allegro mosso).

18.40: Božje doživetje (g. prof. Fr. Terseglav).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Pomorsko zavarovanje v srednjem veku v naših krajih (Antun Dabinovič, univerzitetni prof.) Zgb.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Pevski koncert. Gđ. Anita Mezetova, članica beograjske opere, g. prof. M. Lipovšek in Radijski orkester: Milojevič: Šarplaninska uspavanka. Škerjanc: Večer soparen bo. Lajovic: Kaj bi le gledal. R. Korsakov: Uspavanka iz opere »Sadko«. Mozart: Spev grofice iz »Figarove svatbe«. Spev Suzane.

Puccini: Madame Butterfly. La Boheme.

20.45: Med Jadranskim, Baltskim in Črnim morjem (koncert Radijskega orkestra): Leopold: Jugoslovanski biseri, potpuri jug. pesmi in plesov. Praga, potpuri čeških narodnih pesmi. Kuba-Aren: Venček lužiško-srbskih narodnih. Petrič: Potpuri poljskih narodnih. Schirmann: Sašinka, potpuri ruskih ciganskih romanc in plesov.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Originalni švicarski napevi (Malenškov trio).

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 ●. o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.01 Simfonični f na ○. 12.40 Zabavna glasba na ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Harmonika. 17 Zabavni koncert RO. 18 Branje. 18.20 ○. 18.50 f na harfi. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi. 20.30 f Hrvatskega pevskega društva »Tomislav«. 22 Napovedi. ●. 22.15 ○.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji f. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Spomenik Neznaneju junaku na Avali. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Obj. f. 18.30 Pred. v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predav. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 f. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopis. vesti. 12.20 Kuhinjska navodila. 12.25 ○. 12.55 ○. Nap. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časopis. vesti. 16 Književno predavanje. 16.45 ●.

Objave. 17.15 ϕ RO. 13.15 Predavanje. 18.50 $\bullet$. Napovedi. 19.10 Italijanščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos koncerta iz Belgrada. 22 $\bullet$. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 13.15 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Izrek iz sv. Pisma. 6.35 $\circ$. 6.50 $\bullet$. Nap. 6.55 ϕ . 7 Koled. 7.15 $\bullet$. 7.20 $\circ$. 10 $\circ$. 10.10 Nemška šolska ura. 10.45 Ženska ura. 11.05 Zabavna glasba na $\circ$. 12.10 $\circ$. 12.45 $\bullet$. Napovedi. 13 ϕ godbe na pihala. 16.30 $\circ$. 16.45 Predavanje. 17.05 Madžarska oddaja. 18 Nemška oddaja. 19 $\bullet$. Napovedi. 19.30 $\circ$. 20 Prešov. 20.25 Zabavni koncert RO. 21 Predavanje. 21.15 M. Ravel: Klavirski trio. 21.45 $\bullet$. 22 $\circ$ P. 22.30 $\bullet$ v italijanščini. 22.45 $\circ$.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.57 Verski spev. 7 Varšava. 8.10 ϕ . 8.50 $\bullet$. 9 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.15 $\circ$. 11.30 Varšava. 13 Notr. pregl. 14 Predavanje in ϕ . 15 Varšava. 15.15 Predavanje. 15.30 Mladinska ura. 16 Varšava. 18.15 $\circ$. 18.30 Varšava. 20 Oddaja za deželo. 20.15 Varšava.

MOSKVA 1744-172 500 kw

13 $\bullet$. 13.15 Oddaja Rdeče armade. 14.30 ϕ ruske glasbe. 15 Mednarodni politični pregled. 15.30 Književna oddaja. 16 ϕ . 18.30 $\bullet$. 18.55 Prenos z Rdečega trga. 19 Oddaja v holandsščini. 20 Oddaja v švedščini. 21 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

24 Oddaja v španščini. 9 Oddaja v nemščini. 13 Oddaja v španščini. 16 Oddaja v sransoščini. 18 Oddaja v italijanščini. 18.30 Oddaja v nemščini. 19 Oddaja v francoščini. 20 Oddaja v portugalsščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budn. Tel. Godba, petje. 7 $\bullet$. Napov. 9.57 $\circ$. 10.45 Ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.11 $\circ$. 12.30 $\bullet$. Napovedi. 12.45 $\circ$. 12.50 Brno. 13.50 Gospodarsko predavanje. 15.20 $\circ$. 15.35 Narodne navade v mesecu maju. 15.50 $\bullet$. Napovedi. 16 ϕ RO. 17 Otroška ura. 17.20 Godalni kvintet. 18 Kmetijska ura. 18.10 $\circ$. 18.20 Delavska ura. 18.30 Zabavna glasba. 19 $\bullet$. Napovedi. 19.15 $\circ$. 19.20 Pevski ϕ . 19.35 »Smetana« - zvočna igra. 21 Napovedi. $\bullet$. 21.10 Brno. 21 Napovedi. $\bullet$. 22.10 $\circ$.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Koračnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telov. 6.10 Narodna glasba. 6.20 Lahka glasba. 6.30 $\bullet$. Napovedi. 6.45 ϕ lahke gl. 6.50 Koled. Menu. 7 ϕ lahke gl. 11 Koncert narodne glasbe (prenos iz Varne). 11.30 Predavanje. 11.45 ϕ . 12 $\bullet$. 12.10 Nadaljevanje ϕ . 12.30 $\bullet$. 12.45 Vokalna glasba. 13.20 Lahka glasba. 17 Družinska ura. 18 Za ples. 19 Predavanje. 19.30 ϕ RO. 20 ϕ kvarteta. 20.30 $\bullet$. 20.55 Ruske romance. 21.30 Predavanje v nemščini. 21.45 Prenos plesne glasbe.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 $\circ$. 7 $\bullet$. Napovedi. 7.15 $\circ$. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska odd-

ja. 11.25 $\circ$. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mlad. ura. 16 $\bullet$. 16.20 Gospodarsko predavanje. 16.30 Pevski ϕ . 16.55 Predavanje. 17.10 Klavirski ϕ . 17.30 Pevski ϕ . 18 $\circ$. 18.30 Delavska ura. 19 Koncert zabavne glasbe. 20 Oddaja za deželo. 20.15 Koncert zabavne glasbe (nadaljevanje). 20.35 $\bullet$. Napovedi. 21 Goldmark: »Cvrček za pečjo« (opera). 23 $\bullet$. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8 Telovadba. 8.20 $\circ$. 8.30 München. 9.30 Pisana ura. 10 Breslau. 11.35 Hrana iz re-torta. 12 Frankfurt. 14 $\bullet$. 14.30 Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 Čtivo. 16.20 Königsberg. 17.30 O dolžnosti nadaljne izobrazbe zdravnikov. 18 Plesna glasba. 18.45 Šport in umetnost. 19 Vesele melodije ($\circ$). 19.45 Objave in poročila. 20.15 ϕ RO. 22 $\bullet$. 22.30 Hamburg. 24 Nočna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.10 Telovadba. 6.40 $\circ$. 6.50 $\bullet$. Objave. Napovedi. 10 Šolska ura. 12 švicarski zvoki. 12.02 $\circ$. 12.30 Napovedi. $\bullet$. 12.40 $\circ$. 16.30 Kramljanje. 17 Lausanne. 18.10 Lendlerji. 18.30 Predavanje. 18.50 Lendlerji ($\circ$). 19.10 Zunanjepolitični pregled. 19.30 Napovedi. $\bullet$. 19.50 Zdravniška ura. 20 $\circ$. 20.15 Zürich. 21.40 ϕ Lener - kvarteta.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Oddaja za nemško-italijansko kulturno zblizanje. 12 ϕ RO. 14 $\bullet$. 14.10 $\circ$. 15.20 Otroška igra. 16 D. S. 18.30 Slušna prireditve. 19 $\bullet$. 19.15 Razne podoknice. 20 $\bullet$. 20.15 ϕ RO. 22 $\bullet$. 22.15 D. S. 22.30 $\circ$. 22.35 Hamburg.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. $\circ$. Menu. 10 $\bullet$. 10.20 Pred. 10.45 Pred. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 ϕ balalajk. 12.40 $\bullet$. 13.30 $\circ$. 14.30 $\bullet$. 16.10 Ženska ura. 17 $\bullet$ v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 ϕ RO. 18.45 Predavanje. 19.15 $\bullet$. 19.25 Klavirski ϕ . 19.55 Predavanje. 20.20 Orkestralni koncert. 21.40 $\bullet$. 22 Plesna glasba. 22.40 $\bullet$ v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 ϕ na $\circ$. 12 Napovedi. $\bullet$. 12.05 Koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Konc. 14.10 Zanimivosti. 18 Znanstvena kronika. 18.15 Violinski ϕ . 19 Predavanje. 19.15 Prenos koncerta. 20 Simfonični koncert RO. 22.45 $\bullet$ v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7.10 $\circ$. 8.30 München. 10 Šolska ura. 11.20 Za mesto in deželo. 12 ϕ zabavnega orkestra. 13 $\bullet$. 13.15 ϕ RO. 14 $\bullet$. 14.10 Baletna glasba. $\circ$. 15.30 $\circ$. 16 Nordijska glasba. 17.10 Koncert RO. 18.20 $\circ$. 19 Obtožujem Moskvo. 19.20 »Filstaff« - opera - Bosto - Verdi. 22 $\bullet$. 22.30 Hamburg. 24 Berlin.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 $\circ$. 6.30 Frankfurt. 10 München. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 $\circ$. 12 Köln. 13.45 $\bullet$. 14 Zabavna glasba. 15.15 Otroci pojo. 16 Pop. koncert RO. 18.15 Koncert salzburskega Mozartovega kvinteta. 19.15 Resna glasba. 20 $\bullet$. 20.15 Politične vesti. 20.30 Feruccio Rusoni: hudijanska fantazija za klavir in ork. op. 44. 21 »Requiem« - Verdi - prenos iz Florence. $\bullet$.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.30 ϕ RO. 8.40 München. 10 Šolska ura. 12 ϕ RO. 14 $\bullet$. 14.10 Rapsodije in plesi. 16 Königsberg. 18 Narod in gospodarstvo. 18.30 Slušna prireditve. 19 Pisane melodije. 19.30 Slušna prireditve. 20 $\bullet$. 20.15 Hamburg. 22 $\bullet$. 22.15 D. Sender. 22.30 Hamburg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10 breslau. 10.30 $\circ$. 12 Frankfurt. 14 $\bullet$. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Pisane pesmi. 16 Pop. koncert. 18 Veseli večerni koncert. 19.55 Šport. 20 $\bullet$. 20.15 $\bullet$ v angleščini. 20.30 Operetna glasba. 22 $\bullet$. 22.20 $\bullet$ v angleščini. 22.35 Zabavna in plesna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 $\circ$. 12.30 $\bullet$. 13 ϕ lahke glasbe. 14 Ženska telovadba. 14.15 Predavanje in $\circ$. 14.45 Predavanje. 15.15 Stara plesna glasba. 17.05 Otroška ura. 17.30 Branje. 18 $\circ$. 19 $\bullet$. Napovedi. 19.30 Predavanje. 20 Zborov ϕ . 20.30 Zvočna igra. 21 ϕ RO. 21.35 Predavanje. 22 $\bullet$. Napovedi. 22.15 ϕ RO.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

7.30 Telovadba. 8 $\bullet$. 10 Šolska ura. 11.30 Koncert orkestra Lotti. 12.30 Resna glasba. 13 $\bullet$. 13.15 Slušna slika. 13.40 $\circ$. 14 $\bullet$. 16.40 Mladinska ura. 17 $\bullet$.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25 $\circ$. 19.40 Angleščina. 20 $\bullet$. 20.30 Koncert orkestra Cetra. 21 Teddy in njegov tovariš - komedija. 22.30 Violinski koncert. 23 $\bullet$. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Planinski koncert. 19.25 $\circ$. 19.40 Angleščina. 20 $\bullet$. 20.30 Koncert orkestra Cetra (izvz. M.) 21 »Requiem« - Verdi. $\bullet$. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.10 Pisana glasbena ura. 20 $\circ$. 20.30 Pisan ϕ . 21.05 Izbrana operetna glasba. 22 Filharmonični koncert. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 $\circ$. 7 $\bullet$. 7.10 $\circ$. 8.30 München. 10 Breslau. 10.30 Otroški vrtec. 12 ϕ deželnega orkestra. 14 $\bullet$. 14.10 K. melodije. 17.30 Zborovno petje. 18.30 Koncertna ura. 19.10 ϕ po željah. 20 $\bullet$. 20.15 $\bullet$ v angleščini. 20.30 Plesna glasba. 21 Pisan večerni spored. 22 $\bullet$. 22.15 Poročila v angleščini. 22.35 Prenos ϕ iz kavarne.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji ϕ šramel ork. 6.10 Telovadba. 6.20 $\circ$. 6.30 Frankfurt. 8 $\bullet$. 8.30 ϕ

za oddih. 10 Majniške pesmi. 11.35 Med deželo in mestom. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Otroški ringarajz. 15.40 Pravljice in pesmi. 16 ● RO in solistov. 18 Ploska noga - slušna prireditev. 18.10 Športni pregled. 18.20 Zvočni koledar. 18.50 Instrumentalna glasba. 20 ●. 20.15 Koncert plesne godbe. 22 ●. 22.15 D. Sender. 22.30 Nočni koncert.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Frankfurt. 8.20 Harmonike. 8.30 ● vojaške godbe. 10 Breslau. 12 Frankfurt. 14 ●, nato plošče. 15.10 O starem in novem nakitu. 15.30 Komorna glasba. 16 Pop. ● RO. 18 O gradnji mest. 11.30 Zabavna glasba. 18.40 Čtivo. 19 Plesni večer. 20 ●. 20.15 ● vojaške godbe in zbora. 22 ●. 22.25 Violinski ●. 22.50 Hamburg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.55 ○. 7.50 ●. 8 Angleška gl. 10.45 ○. 12.05 ● ruske glasbe. 13 ●. 14 ●. 14.15 Angleška glasba. 19 ●. 19.10 Slušna prireditev. 21 Gledališki večer. 22.30 ●.

LYON 463-648 100 kw

6.30 ● in objave. 7.20 Jutranji ●. 8.40 Pisan spored. 9.10 Dopoldanski ●. 10 ●. 11 Šolska ura. 11.30 ●. 11.50 ● RO. 12.30 Pisan spored. 13.40 ●. 14.20 ○. 15.05 Popoldanski ●. 16 ○. 16.25 Popoldanski ●. 17.35 Pisan spored. 18 ○. 19 ●. 19.25 ○. 20.05 Oddaja v srbohrvaščini. 20.30 Večer francoske lirike. ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 ● za oddih. 10 Slušna prireditev. 11 ● komornega kvarteta. 12 Dunaj. 13 ●. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15 Vesela otroška ura. 16 Koncertna ura. 16.40 Predavanje. 17.10 Pisane melodije - ○. 19 Pisan večer. 20.50 »Rak« - igra. 21.20 Pesmi. 22 ●. 22.20 ● orkestra.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Laussane. 14.15 ● na ploščah. 19.50 ●. Napovedi. 20 Predavanje. 20.20 Prenos. 22 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Prenos ●. 8 Predav. 8.30 Poročila. 9 Poročila. 9.10 Prenos ● iz Grenobla. 9.30 Gospodarska ura. 10 Koncert. 11 Šolska ura. 11.50 Prenos iz Lyona. 12.30 Koncert godbe republikanske garde. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Nadaljevanje ●. 14.20 Zabavna glasba. 14.20 Bretonske pesmi. 14.30 Šolska ura. 15 ○. 15.45 Klavirski ●. 16.10 Predavanje. 17.35 Otroci pojo. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20.15 Gospodarsko predavanje. 20.30 Glasbeni in pevski festival. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Koncert.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Klavirski ●. 17.20 ○. 17.30 Pevski ●. 17.45 Plesna glasba. 18 Mladinska ura. 18.40 Predavanje. 18.50 ○. 19.20 Gledališka kronika. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20.05 Romanski odmevi. 20.30 R. Roland: »Igra ljubezni in smrti.« Drama. 22 Zabavna glasba na ○.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 11.35 Napovedi. ●. 11.50 ●. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 Filmska glasba (○). 17.05 Zanimivosti. 17.20 ● lahke glasbe. 17.45 Predavanje. 18.05 Gospodarska ura. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20 ●. Napovedi. 20.15 Prenos opere iz Pariza. 23.30 ●. Napovedi.

STOCKHOLM 426.1-704 55 kw

12.05 ○. 12.30 ●. 13 ● lahke glasbe. 14 Ženska telovadba. 14.15 Predavanje in ○. 14.45 Predavanje. 15.15 Stara plesna glasba. 17.05 Otroška ura. 17.30 Branje. 18 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Predavanje. 20 Zborov ●. 20.30 Zvočna igra. 21 ● RO. 21.35 Predavanje. 22 ●. Napovedi. 22.15 ● RO.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Jutranji ●. 8.30 Vesel koncert za oddih. 10 Breslau. 11.30 Narodna glasba. 12 Frankfurt. 13 ●. 13.15 Frankfurt. 14 ●. 16 Königsberg. 18 Uverture - ○. 18.45 Slušna prireditev.

Sceda, 17. maja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Iz Mozartovega carstva (plošče): Urbach: Iz Mozartovega carstva, fantazija. Mozart: Les petits riens, balet. Fantazija za orgle. Mala nočna godba (podoknica). 12.45: Poročila. 13.00: Napovedi. 13.20: Kar želite, to dobite (plošče po željah): Ipolitov Ivanov: V Aulu. Mozart: Violinski koncert v Aduru. 1. Stavek. Rossini: Tatinska sraka. Lehar: Zlato in srebro, valček. Klose-Lukesch: Violetta, tango. Yoshitomo: Praznik češnjavih cvetov. V Šmihelu jaz hišico mam. Dostal: Volga, koračnica. 14.00: Napovedi. 18.00: Mladinska ura: A. Adamič: Gospa češnja vabi, poučna igra; izvajajo člani radijske igr. družine, vodi ing. I. Pengov. 18.40: Različne davčne dajatve (gospod Voljč Štefan). 19.00: Napovedi, poročila. 19.30: Nacionalna ura: Srbski spomeniki preko Save in Donave pred Črnojevičem (dr. Radoslav Grujić) Bgd. 19.50: Prirodopisni kotiček (g. profesor Fr. Pengov).

20.00: Prenos iz Maribora. Koncert orkestralnega odseka Glasbene Matice, sodeluje vojaška godba. Dvořák: Slovanski plesi. 22.00: Napovedi, poročila. 22.15: Plesne pesmice pojeta Jožek in Ježek.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 ●. o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.01 ● RO. 12.40 Vesele na ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 ● RO. 13.40

tev. 19 Hamburg. 19.45 ●. 20.15 Vojaški ●. 21 Kramljanje o umetnikih 22 ●. 22.15 D. Sender. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Berlin.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Orkestralni ●. 21.05 ● v nemščini. 21.45 Predavanje v nemščini. Nato ○. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonsščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 7.30 ○. 8 Dopoldanski ●. 8.25 ○. 9.15 Plošče. 11.30 Plošče. 12 Plošče. 13 ●. 13.20 Violončelo ●. 13.50 ○. 14.20 Popoldanski ●. 15.35 ○. 15.45 Prenos ● iz Limogesa. 16.30 ○. 17 Plošče. 17.45 ● RO. 19 Predavanje. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 Vasney Yvain-ov festival. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 ○. 17.20 Zabavni koncert RO. 18.15 Glasbeno predavanje. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Prenos iz Narodnega gledališča v Belgradu.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ●. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Razstava francoskega slikarstva 19. stoletja v Belgradu. 14.15 ●. Him. 18 Him. Obj. ●. 18.30 Pred. v tuj. jeziku. 19.45 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ●. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopis. vesti. 12.20 Kuhinjska navodila. 12.25 ○. 12.55 ●. Nap. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časopis. vesti. 16.45 ●. 17.15 Otroška ura. 18.15 O knjigah. 18.15 ●. Napovedi. 19.10 Angleščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 ○. 20.15 Prenos iz Londona. 22 ●. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Izrek izP sv. pisma. 6.35 ○. 6.50 ●. Nap. 6.55 ●. 7 Koled. 7.15 ●. 7.20 ○. 11.05 Zabavni ●. 12.05 Kmetijska ura. 12.20 ○. 12.45 ●. 13 Opoldanski ● (○). 16.30 Narodne pesmi. 17 Mladinska ura. 17.20 ○. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.30 ● RO. 20.45 Slovaška plesna ura. 21.10 Kramljanje. 21.15 ○. 21.45 ●. 22 ○. 22.30 ● v angleščini. 22.45 ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.57 Verski spev. 7 Varšava. 8.10 ●. 8.50 ●. 9 Notranji pregled. 11 Varšava.

11.15 ○. 11.30 Varšava. 13 Notr. pregl.
14 Simfonična glasba na ○. 15 Varšava.
16.35 Stare poljske pesmi. 17 Varšava.
18 ●. 18.05 Šolska ura. 18.30 Varšava.
20 Kmetijska ura. 20.15 Varšava. 22.05
Plesna glasba (RO). 23 Varšava.

MOSKVA 1744-172 500 kw
13 ●. 13.15 Oddaja Rdeče armade.
14.30 Prenos iz opere. 18.30 ●. 18.55
Prenos z Rdečega trga. 19 Oddaja v
francoščini. 20 Oddaja v nemščini. 21
Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw
23.30 Oddaja v holandsščini. 00.20 Od-
daja v španščini. 9 Oddaja v nemščini.
9.30 Oddaja v angleščini. 13 Oddaja v
španščini. 16 Oddaja v francoščini. 18
Oddaja v italijansščini. 18.30 Oddaja v
nemščini. 19 Oddaja v francoščini. 20
Oddaja v nemščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw
6 Budn. Tel. Godba, petje. 7 ●. Napov.
9.57 ○. 10.45 Ženska ura. 11 Salonski
orkester. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi.
12.45 M. Ostrava. 15.20 ○. 16 Brno.
17.05 Pevski ♪. 17.45 Predavanje. 18
Pevski ♪. 18.15 Predavanje. 18.30 Kon-
cert lahke glasbe. 19 ●. Napovedi. 19.20
Zabavni koncert. 20.15 Predavanje. 21
●. Napovedi. 21.15 J. Suk: Simfonija za
veliki orkester, zbor in solo - op. 37. Di-
rigira V. Talich. 22 ●. Napov. 22.10 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
5.45 Koračnica. 5.50 Jutranji pozdrav.
5.55 Telov. 6.10 Narodna glasba. 6.20
Lahka glasba. 6.30 ●. Napovedi. 6.45 ♪
lahke gl. 6.50 Koled. Menu. 7 ♪ lahke gl.
11 Filmska glasba. 11.30 Predavanje.
11.45 Opoldanski ♪. 12 ●. Napovedi.
12.10 Nadaljevanje ♪. 12.30 ●. 12.45 ♪.
13.20 Lahka glasba. 17.30 Otroška ura.
18.30 ♪ narodne glasbe. 18.50 Klavirski
♪. 19.25 R. Wagner: »Tristan in Izolda«
(prenos iz opere). 22 Književne in gle-
dališke novosti. Predavanje v italijansči-
ni in angleščini. 22.30 Vesel narodni ♪.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw
6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50
○. 7 ●. Napovedi. 7.15 ○. 8 Šolska ura.
8.10 Notranji pregled. 11 Šolska odda-
ja. 11.25 ○. 12.03 Opoldanska oddaja.
13 Notranji pregled. 15 Mlad. ura. 16 ●.
16.20 Šola in dom (predavanje). 16.35
Spevi Devic Mariji - zavetnici poljski.
17 Vojaško predavanje. 17.15 ♪ na violi.
17.40 Orgelski ♪. 18 ○. 18.30 Naš jezik.
18.40 Branje. 19 Koncert vesele glasbe.
20 Oddaja za deželo. 20.35 ●. Napovedi.
21 Koncert Chopinovi skladb. 21.30 So-
cialna odgovornost pisatelja (predava-
nje). 22 ○. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8 Telo-
vadba. 8.20 ○. 8.30 ♪ orkestra. 9.30 Ve-
sele melodije. 10 Narodne pesmi. 11.35
Vzgoja skupnosti. 12 Stuttgart. 14 ●.
14.20 Hamburg. 15 Dunajski Mozartovi
dečki pojo. 15.15 Borza, nato ○. 16 Po-
poldanski ♪ (Saarbrücken). 17.30 Mladi
komponisti igrajo svoje klavirske sklad-
be. 18 ♪ za oddih (RO). 19.15 Vojna v

temi - slušna igra. 20 ●. 20.15 Fantazija
v pesmi in pesnitvah iz stare dobe. 21 ♪
RO. 22 ●. 22.30 Breslau. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw
6.10 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 ●. Ob-
jave. Napovedi. 12 Švicarski zvoki. 12.02
Plošče. 12.30 Napovedi. Poročila. 12.40
12.40 Zabavni ♪ RO. 16.30 Ženska ura. 17
Domača glasba. 18 Otroška ura. 18.30
Vesele pesmi. 19 Predavanje. 19.30 Na-
povedi. ●. 19.40 Italijansščina. 20.15 Pre-
nos koncerta iz Londona. (Beethovnov
festival). Dirigira A. Toscanini. 21.50
švicarski večer (godba in petje).

BRESLAU 315.8-950 100 kw
5 Jutranji ♪. 6.30 ♪ gledališkega or-
kestra. 8.30 ♪ za delavstvo. 10 Berlin. 12
Stuttgart. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●.
14.20 Pisan ♪ plesne godbe. 16 ♪ RO. 18
Pisana glasba in petje. 18.25 Pomladno
potovanje v radiju. 19 Za Nemce v tu-
jini. 20 ●. 20.15 Schubertov slavnostni
koncert. Godalni kvartet v A- molu. Le-
pa mlinarica. Nedokončana simfonija v
H- molu. 22 ●. 22.15 Sodobna vprašanja.
22.30 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw
6.45 Telovadba. ○. Menu. 10 ●. 10.20
Pred. 10.45 Pred. 12 Zvonjenje. Himna.
12.10 Vojaška oddaja. 12.40 ○. 13.30 ♪
RO. 14.30 ●. 16.15 Dijaška ura. 17 ● v
slovaščini. 17.40 Ciganski ork. 18.10
Predavanje. 19.15 ●. 19.30 Prenos iz
opere.

BUKAREST 1875.160 150 kw
6 Jutranja oddaja. 11 ♪ na ○. 12 Na-
povedi. ●. 12.05 Koncert. 13.10 Radio-
dnevnik. 13.30 Konc. 14.10 Zanimivosti.
18 Kulturna kronika. 18.15 ○. 19 Pre-
davanje. 19.15 ○. 20 ♪. 20.30 Violinski
koncert g. Al. Theodoresca. 21 ●. Sport.
21.15 ○. 22 ●. 22.15 Koncert. 22.45 ● v
francoščini, nemščini in italijansščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw
6.10 Telovadba* 6.30 Köln. 7.10 ○. 8.30
Breslau. 10 Slušna igra. 11.30 Za me-
sto in deželo. 12 ♪ za oddih. 13 ●. 13.15
Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Köln. 16
Leipzig. 18 Literarna ura. 18.20 Hugo
Wolf in Hans Pfitznerjeve pesmi. 19
Slušna prireditel. 19.50 ● v ukrajinsči-
ni. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30
Koncert zabavnega orkestra in R. zbora.
24 Nočna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw
6.10 ○. 6.30 Köln. 10 Leipzig. 11.30
○. 12 Koncert ork Otto Dobrindt. 13.45
Poročila. 14 Pisana glasba. 15.15 Do-
mača glasba. 16 ♪ ork. Otto Dobrindt.
18 Potovanje po Baltiku. 18.30 Balade.
19.15 Koncert komornega zbora in go-
dalnega ork. 19.45 ●. 20.10 »Slavčeka« -
opera - Irmiler. 22 ●. 22.30 Nočna gl.
23 Vokalni zvoki.

FRANKFURT 251-1195 25 kw
5 Breslau. 6.30 Köln. 8.40 Breslau. 10
Berlin. 12 ♪ za delavstvo. 13 ●. 13.15
Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pop. ♪ ork.
19 Star pilot pripoveduje. 19.30 ○. 20
●. 20.15 »Idomenco« - opera. 22 ●. 22.20
Komorna glasba. 23 Dunaj.

HAMBURG 331.9-904 100 kw
6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Köln. 10
Slušna igra. 10.30 Dop. ♪ orkestra. 12
♪ za oddih. 13.15 Stuttgart. 15.25 Ko-
morna glasba. 16 Königsberg. 17.30 O
razposajenih dečkih. 18 Pisan ♪. 20 ●.
20.15 ● v angleščini. 20.30 Pisan ve-
čer. 22 ●. 22.20 ● v angleščini. 22.35
Koncertna glasba. 23.30 Vesela uvertu-
ra in valčki.

HÖRBY 265-1131 100 kw
12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. Napove-
di. 15 ♪ vojaške godbe. 16 Branje. 16.30
Čelistični koncert. 17.05 Reportaža.
17.45 ○. 18.45 Predavanje. 19 ●. Napo-
vedil. 19.30 Kabaret. 20.30 Reportaža.
20.15 Beethovnov festival. Prenos iz Lon-
dona. Dirigira A. Toscanini. 22 ●. Na-
povedi. 22 Pevski ♪. 23.15 Prenos ples-
ne glasbe.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:
7.30 Telovadba. 8 ●. 10 Šolska ura.
11.30 Koncert tria Chesi. 12.25 Socialna
oddaja. 13 ●. 13.15 Koncert. 13.40 ○. 14
●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.
17.15 Pianinski koncert. 19.10 Pesmi.
19.25 Koncert godbe na pihala. 20 ●.
20.30 Pisan koncert. 21 Pasijon sv. Ma-
teja. Bach. ●. Nato plesna glasba.

II.
17.15 Vokalni koncert. 19.25 Koncert
godbe na pihala. 19.50 Filatelisti. 20 ●.
20.35 Pisan koncert (izvz. Milan). 21.25
Prenos koncerta s konservatorija v Tu-
rinu. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.
19 Pisana glasba. 19.20 ♪ orkestra
Ramponi. 20 ●. 20.35 Glasbena kome-
dija. Plesna glasba. 22.30-4 Glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪ orke-
stra. 8.30 ○. 10 Leipzig. 12 Koncert vo-
jaške godbe. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14
●. 14.10 Kölnske melodije. 15.20 Plo-
šče. 15.30 Otroška ura. 16 Leipzig. 18.10
Komorna glasba. 19.15 ♪ po željah. 20
●. 20.15 ● v angleščini. 20.30 Narodna
glasba. 22 ●. 22.15 Poročila v angle-
ščini. 22.35 Izbrana glasba. 22.35 Izbra-
na glasba. 23.20 Dunaj.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw
5 Jutranji ♪. 6 Telovadba. 6.20 ○. 6.30
♪ vojaške godbe. 8 ●. 8.30 Koncert or-
kestra. 9.30 Binkoštni kuhinjski recepti.
10 O gradbi mostov. 11 Angleščina. 11.35
Med deželo in mestom. 12 ♪ deželnega
simfoničnega orkestra. 14 ●. 14.15 Za-
bavna glasba. 15.30 Slušna slika. 16 Za-
bavni ♪ RO. 18 Kramljanje. 18.20 Zdrav-
niki govore. 18.50 ○. 20 ●. 20.15 ♪ RO -
južno od Alp. 21 Slike iz Ogrske - pesmi
in verzli. 22 ●. 22.40 Pisan ♪.

LIPSKO 382.2-785 120 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.20 Klavir.
8.30 Breslau. 10 Slušna igra. 12 ♪ za od-
dih. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●. nato
○. 16 Zbavni ♪ ork. Otto Fricke. 18
Topništvo nekdanj in danes. 18.20 Kon-
certna ura. 19 ♪ udruženja solistov. 20
●. 20.15 »Dedni nakit« - vesela slika. 21
Baletna glasba. 22 ●. 22.20 Danska na-
rodna glasba. 23 Dunajska glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Eksotična glasba. 8 Angleška glasba. 11.45 Reportaža. 12.10 ♀ orkestra H. Pensis. 13 ●. 13.30 Pianinski ♀. 14 ●. 14.15 Angleška glasba. 17.30 Pisan ♀. 18.30 ●. 19 ●. 19.10 Reklamni program. 21.30 Pesmi. 21.45 Reportaža. 22.10 Pisan ♀ orkestra H. Pensis.

LYON 463-648 100 kw

6.30 ● in objave. 7.20 Jutranji ♀. 8 Šolska ura. 9.10 ♀. 9.30 Šolska ura. 11.50 Opoldanski ♀. 13.05 Pisan spored. 13.35 Opoldanski ♀. 15.15 Šolska ura. 16.05 Pisan spored. 16.25 Popoldanski ♀. 17.05 Pisan spored. 18.15 ○. 19 ●. 20.05 Oddaja v srbohrvaščini. 20.15 Beethovnov festival - prenos iz Londona. 21.55 Pisan spored. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 ○. 10 Leipzig. 11 Šramel ♀. 12 ♀ za oddih. 13 ●. 13.15 ○. 14 ●. 14.15 Breslau. 6.45 Reportaža. 16 Nordijski zvoki. 16.40 Hans Gnade prvi graditelj motornih letal. 17.10 Pisan večer. 19 ♀ vojaške godbe. 20 ●. 20.15 Berlin. 21 Pisan večerni spored v prozi in glasbi. 22 ●. 22.20 Pisan nočni koncert.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Zürich. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Zürich. 17 Bern. 18 Otroška ura. 19.15 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Koncert Beethovnovih skladb. (Izvoja kvartet Lerner). 20.45 F. Molnar: »Dalila« - veselo igra v 3 dejanjih.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Prenos ♀. 8 Predav. 8.30 Poročila. 9 Poročila. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Šolska ura. 10 Strassbourg (koncert). 11 Predavanje. 11.50 Prenos koncerta iz Grenobla. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Pesmi. 13.35 Prenos ♀. 14.20 Gospodarska ura. 14.30 Prenos. 15.15 Šolska ura. 16 ○. 16.25 Prenos iz Nice. 17.05 Novi eseji (književno predavanje). 17.20 Gospodarsko predavanje. 17.35 Razni skladatelji. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20 Gospodarska ura. 20.15 Beethovnov festival. Prenos B. B. C. Dirigira A. Toscanini. Spored: Uvertura Leonora I; Simfonija št. 8. in 7. 23 ♀ lahke glasbe.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.10 Šolska ura. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Koncert. (Bern). 18 Mladinska ura. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20 kabaret. 20.50 ♀ RO. 21.30 Zvočna igra. 22 Jazz.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 11.35 Napovedi. ●. 11.50 ♀. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 Lenderji (○). 17.05 Ženska ura. 17.20 Napevi. 17.45 Glasbeno kramljanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Koncert vesele glasbe. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20 ●. Objave. 20.15 Orkestralni in pevski koncert. 21.30 ○. 21.45 »Ivana Arška« - zvočna igra. 22.30 ●.

STOCKHOLM 426.1-704 55 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. Napovedi. 15 ♀ vojaške godbe. 16 Branje. 16.30

Čelistični koncert. 17.05 Reportaža. 17.45 ○. 18.45 Predavanje. 19 ●. Napovedi. 19.30 Kabaret. 20.30 Reportaža. 20.15 Beethovnov festival. Prenos iz Londona. Dirigira A. Toscanini. 22 ●. Napovedi. 22 Pevski ♀. 23.15 Prenos plesne glasbe.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 ○. 10 Berlin. 11.30 Narodna glasba. 12 ♀ RO in solistov. 13 ●. 13.15 ♀ RO. 14 ○. 15 Proslava svidenja tovarišev s fronte. 16 D. Sender. 18 Vesel večer. 19 ○. 19.30 O letalstvu - slušna slika. 20 ●. 20.15 »Slavček« - opera - Irmier. 22 ●. 22.30 Franc Dannehl - v večer. 23 Plesna gl.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45

Predavanje v angleščini. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Godalni trio. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 7.50 ○. 8 Jutranji ♀. 8.25 ○. 8.40 ♀. 9.10 Plošče. 9.30 Šolska ura. 10.20 ○. 12 Plošče. 13 ●. 13.20 Vokalni ♀. 13.35 ○. 14.20 ♀. 15.15 ○. 16 ♀ RO. 16.30 Plošče. 17.30 ○. 19 Predavanje. 19.30 ●. 20.30 ♀. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.

Četrek, 18. maja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Majski pozdrav (plošče): Sinding: Pomlad se prebujala. Leoncavallo: Mattinata. Offenbach: Hofmanove pripovedke, barkarola. Mascagni: Cavalleria rusticana, intermezzo. Pesmi iz starega Londona (vok. kvintet). Rossini: Semiramis, uvertura.

9.45: Verski govor (g. dr. Ignacij Lenček).

10.00: Prenos cerkvene glasbe iz ljubljanske stolnice: Filke: Missa »Oriens ex alto«. Foerster: Gradual. Premrl: Ofertorij.

11.00: Havajske kitare (plošče): Kettelbey: Ob modrih vodah havajskih. Davis-Akst: Havajska ljubavna pesem. Monaco: Devotica mojih sanj. Platzmann: Hrepenenje po Waikikiju. Heagney: Havajska ljubav. Berlin: Mesec in ti.

11.30: Praznični koncert Radijskega orkestra: Linat: Cvetoči gozd, ouverture pastorela. Leuschner: Poljane zvejo, suita. Poletna vresa — Barje — Diana in Pan. Kaškarov: Z ruskih ravnin, venček narodnih. Leopold: Dvorakiana, fantazija po Dvořakovih motivih. Hrubý: Iz planinskih dežel, suita. Sedlbauer: Zvestoba za zvestobo, venček jugoslov. in čehoslov. narodnih pesmi.

13.00: Napovedi.

13.20: Trobenta solo, izvaja g. Fortič Viktor, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek; vmes harmonika solo, gospod Stanko Avgust. Hasselmann: Cavatina. G. Cords: Koncert, fantazija. Hasselmann: Beavurna arija. (Oddaja prekinjena od 14.30—17.)

17.00: Kmetijska ura: Donosnost male kmetije je v zadržanosti (gospod dr. Jože Basaj).

17.30: Koncert lahke glasbe. Sodelujejo: Slovenski vokalni kvintet in tamburaški orkester (Karmelj): Parma: Mladi vojaki, koračnica. Bosiljevac: Chanteuse Felah, val-

ček. Savin: Mi vstajamo. Rosa. Dev: Na poljani. Mravec: Idila. Mikolič: Hrvatske narodne. Mirk: Šumi potok. Ipavic: Danici. Zvečer. Zehetner: U pečini, uvertura. Sanje na Krki, mazurka. Slavnostna koračnica. Schwab: Usehli cvet. Hudovernik: Naša zvezda. C. Pregelj: Pomladna pesem. W. Kollo: Angleški valček. Miranov: Slovenske narodne pesmi. Lonja fox. C. Pregelj: Dekle moje, prinesi mi vode. L. Zepič: Štajerske narodne.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Predavanje Min. za telesno vzgojo naroda.

19.50: Prenos šmarnic iz trnovske cerkve.

20.30: Trobenta in gosli in flavta in bas, za vsakega nekaj, da krajši bo čas. Pisana muzikalna revija, pri kateri sodelujejo: gg. Bojan Adamič, Miloš Ziherl, Vlado Golob, člani Radijskega orkestra in člani radijske igral. družine. Sestavila: Jožek in Ježek.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za dobro voljo (plošče): Dobro volja, polka (ork. harmonik). S srcem in roko (isti). J. Strauss: Veselite se življenja, valček. Perpetuum mobile (harmonisti). Tisoč in ena noč. Jane Bos: V mali kavarni (Luc. Boyer). Blede noči. Bogdanov: Ciganske zgodbe. Brodsky: Kjer bori zelenijo. Erichsen: Nočoj gremo na ples. Metra: Španjolski valček.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 9.30 Prenos bogoslužja. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.01 ○. 12.40 Predavanje. 13 Radiodnevnik. 13.10 Zbor Donskih kozakov (○). 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Dijaška ura. 17.05 ○. 18 ♀ na čelu. 18.30 Zabavni ♀ na ○. 18.55 ♀ orkestra kraljeve garde. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža.

20 Humor. 20.30 Prenos iz Pariza in Belgrada. 22.30 Napovedi. ●.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Srbska kraljica Jelena Anjou. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obj. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 1. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos bogoslužja. 12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Jedilni list. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 ●. 16.45 Poročila. 17.15 1. RO. 18.50 ●. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Starožitnosti. 20.30 Zborov. 21 Prenos iz Florence. V odmorih ●. Napovedi. Objave in Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6.30 Izrek iz P. sv. pisma. 6.35 ○. 6.50 ●. Nap. 6.55 1. 7 Koled. 7.15 ●. 7.20 ○. 9 Prenos bogoslužja. 11 Književno predavanje. 11.15 Domača glasba. 12.05 ●. Napovedi. 12.20 Pisan 1. 16.30 Popoldanski 1. 17.10 Zvočna igra. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. P. 19.30 Prenos. 20.10 Narodne pesmi. 20.25 Predavanje. 20.40 Pisan 1. 21.45 ●. Napovedi. 22 ○. 22.30 ● v francoščini. 22.45 ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

7.15 Varšava. 10.30 ○. 11.57 Varšava. 13.15 Mladin. ura. 14.45 Varšava. 19.50 Violinski 1. 20.10 Predavanje.

MOSKVA 1744-172 500 kw

13 ●. 13.15 Oddaja Rdeče armade. 13.15 1. 13.30 Književ. predavanje. 14.30 1. 16 1. 18.30 ●. 18.55 Prenos z Rdečega trga. 19 Oddaja v francoščini. 20 Oddaja v španščini. 21 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

24 Oddaja v španščini. 9 Oddaja v nemščini. 13 Oddaja v španščini. 16 Oddaja v francoščini. 18 Oddaja v italijanski. 18.30 Oddaja v nemščini. 19 Oddaja v francoščini. 20 Oddaja v španščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budn. Tel. Godba, petje. 7 ●. Napov. 7.30 1. 8 Pisan spored. 8.30 Delavska ura. 8.45 ○. 9 Brno. 10.15 Salonski orkester. 11.05 Branje. 11.15 Smetana: Prodana nevesta I. dej. (○). 12.05 1. RO. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Veselo popoldne. 14.15 ○. 14.30 Gospodarska ura. 14.45 ○. 15 M. Ostrava (1.). 16 Prenos 1. 16.45 Predavanje. 17 Zabavna glasba. 18 Književno predavanje. 18.30 Zabavna glasba RO. 19 ●. Napovedi. 19.15 ○. 19.20 Plesna glasba. 20 Brno. 20.45 K. Hamsun Viktorja (zvočna igra). 22 ●. Napovedi. 22.10 Brno.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Koračnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telov. 6.10 Narodna glasba. 6.20 Lahka glasba. 6.30 ●. Napovedi. 6.45 1.

lahke gl. 6.50 Koled. Menu. 7 1. lahke gl. 11 1. narodne glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski 1. 12 ●. 12.10 Nadaljevanje 1. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Vokalni 1. 13.20 Lahka glasba. 18 Plesna glasba. 18.30 Mladinska ura. 19 Predavanje. 19.15 Lahka glasba. 19.30 Violinski 1. 20 1. RO. 20.30 ●. Napovedi. 20.55 Koncert komorne glasbe. 21.30 Predavanje v nem.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.15 Verski spev. 7.20 1. 8 ●. 8.15 Glasba. 9 Prenos bogoslužja. 17.03 Simfonični 1. 13.15 Mladinska glasbena ura. 13 Notranji pregled. 15 Mlad. ura. 16 ●. 16.30 Zborov 1. 17.35 Koncert. 19.45 ○. 20.35 ●. Napovedi. 21 Zvočna igra. 21.50 Plesna glasba. 23 ●. 23.05 Zborov in orkestralni 1.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 1. orkestra. 8 Telovadba. 8.20 ○. 9 Josip Haydn: Simfonija št. 101 v D. molu Pavel Graenerjeve skladbe. 10 Pisan 1. 11.30 Reportažni program. 12 Opoldanski 1. orkestra. 14 Voščila, nato ○. 15 Zabavni 1. RO in solistov. 16 Königsberg. 18 Vesela ura. 18.30 Violinski 1. 19 Šport. 20.15 Možje med seboj. 19.35 Vesele melodije (○). 20 ●. 20.15 Frankfurt. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Nočna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 Zvočna igra. 10 Katoliški verski govor. 10.40 Prenos 1. 11.40 Predavanje. 12.02 Zürich. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 1. RPO. 13.30 Pravljice. 14 Bazel. 17 Protestantski verski govor. 17.40 Godalni kvartet. 18.40 Predavanje. 19.10 Klavirski 1. slepe pianistke A. Milesi. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Šport. 19.50 Bazel.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6 Leipzig. 8.10 Narodna in poljudna glasba. 9 ○. 9.30 Klavirska glasba. 10 ○. 11 Henselova kompozicijska ura. 12 Stuttgart. 14.05 Slušna slika s ploščami. 15.20 Kako pojo in se igrajo otroci na švedskem. 18 šlezjska domovinska ura. 18.20 Vojaške pesmi in koračnice (○). 19 »Lepa kmetica« - radio balada. 20 ●. 20.15 1. RO. 22 ●. 22.15 Proslava petih nemških pesnikov. 23 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.45 ●. 10 Prenosi bogosl. 12.03 Orkestralni 1. 13.05 Predavanje. 14 Ciganski orkester. 15 Otroška ura. 15.15 ○. 16.30 Predavanje. 17.10 Pevski 1. 17.40 Predavanje. 19.10 Plesna glasba (○). 18.25 Prenos z nogometne tekme med Irsko in Madžarsko. 19.15 ●. 19.40 1. RO. 20.20 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 Klavirski 1. Lisztovih skladb. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 1. opernega ork.

BUKAREST 1875.160 150 w

6 Jutranja oddaja. 11 1. na ○. 12 Napovedi. ●. 12.05 Koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Konc. 14.10 Zanimivosti. 17 Otroška ura. 18 Napovedi. Objave. 18.02 1. zbora »Carmen«. 19 Predavanje. 19.15 Večerni RO. 19.35 Pevski 1. 20 Nadaljevanje 1. RO. 21 ●. Napovedi. 21.15

Drama. 22 ●. 22.15 Prenos 1. 22.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Leipzig. 8 Telovadba. 8.30 Vesela ura. 9.30 Pisan 1. 10 Kmečka glasba. 11 Simfonični koncert. 12.30 Koncert RO. 14 ○. 15 Edvard Grieg: Godalni kvartet v g-molu op. 27. 16 Pop. koncert grškega mestnega ork. 18 Narodne pesmi in plesi. 18.30 Ubiti vrč - igra. 19.30 Obtožujem Mosko. 19.45 Šport. 20 ●. 20.15 Koncert zabavnega orkestra. 22 ●. 22.20 Poziv tovarišem s fronte. 22.50 Plesna in zabavna glasba. 24 Berlin.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Leipzig. 8 Vesele melodije. 10 Peter Čajkovski: Simfonija št. 6. 10.45 ○. 11.30 Fantazije na kino orglah. 12 Stuttgart. 13.15 Prenos koncerta iz Turina. 14 Narodna glasba. 16 Koncert vojaške godbe. 17 Koncert orkestra Otto Dobrindt. 19 ○. 20 ●. 20.15 Pripovedovanje. 20.30 Evgen Jochan dirigira, igra RO. 1. Franc Liszt: Klavirski 1. št. 1, v es-duru. 2.) Bruckner: I. Simfonija v c molu. 22 ●. 22.20 Koncertna ura. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Leipzig. 8.10 Vesele pesmi in klavirska glasba. 9.15 Vesel 1. orkestra na pihala. 10.15 ○. 11.15 Slušna prireditve. 12 1. godbe na pihala. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 Otroška ura. 14.30 Suite in potpuriji. 15.30 ○. 16 Plesna in zabavna glasba. 19.30 Dirka firme Opel. 20 ●. 20.15 Pisan več. 1. RO. in solistov. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.30 Jutranji 1. 8.35 1. združenja ork. 10 Pesmi. 10.45 Nemška orkestrska gl. 12 München. 14 Otroška ura. 14.30 Königsberg. 16 Pop. 1. - prenos iz Graza. 18 Komedia. 19 Narodna glasba. 19.30 Šport. 20 ●. 20.15 ● v angleščini. 20.30 Pisan večerni spored. 22 ●. 22.20 Poročila v angleščini. 22.35 Nočna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

8 1. vojaške godbe. 10 Napovedi. ●. ○. 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. Napovedi. 13 Branje. 13.30 1. RO. 14 Reportaža. 14.45 1. lahke glasbe. (RO). 15.15 Pisan spored. 16 Otroška ura. 16.30 ○. 17.30 Predavanje. 18 Večernice. 19 ●. Napovedi. 19.30 Violinski 1. 19.15 Lahka glasba. 20.30 Opereta. 22 ●. Napovedi. 22.15 Lahka glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8.30 Poročila. 11 Maša. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Slušna prireditve. 13.40 ○. 14 Poročila.

I.

16 Prenos k kolesarske dirke. 17.15 Pisan 1. 19.25 ○. 20 ●. 20.45 ○. 21 Matino di sole - komedija. 21.35 ○. 22 Pianinski koncert. 1. Liszt: Fantazija in suga. 2. Bach: Consolazione št. 3. 22.40 ○. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

16 Prenos s kolesarske dirke. 17.15 1. godbe na pihala. 19.25 ○. 20 ●. 20.35 ○ (izvz. Milan). 21 Pasijon sv. Mateja - Bach. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

16.30 **Uno strano incanto** - komedija. 19 Pisana glasba. 20 ●. 20.45 **Simfonični koncert** pod vodstvom Antonija Pedrotti. 21.45 Slušna slika. 22 Plesna glasba. 22.20 ♪ vojaške godbe. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Leipzig. 8.15 ○. 9.30 ○. 10.30 ♪ r. zbora. 11.10 ♪ orke. 12 Koncert ork. Leo Eysoldt. 14 Kölnske melodije. 16 Šramel ♪. 17 Komorna glasba. 18 Med set-vijo in žetvijo. 18.30 Viola, gamba in klavir. 19.30 ♪ po željah. 20 ●. 20.15 ● v angleščini. 20.30 Večer Genck-ove gl. 22 ●. 22.15 ● v angleščini. 22.35 Stutt-

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji ♪. 6 Lahka glasba. 8 Slušna prireditev. 8.20 ○. 10.10 Mazurska jezero. 10.30 Franc Schubert: Klavirski trio, op. 99. 11.15 Citronček v cvetličnjaku. 12 Koncert RO. 14 Kramljanje. 14.20 Zabavna glasba. 15.40 80-letnica rojstva pesnice Fride Schauz. 18 Resna glasba. 18.30 Večer na dvorcih v Vzhodni Prusiji. 19.25 Joh. Brahms-ove pesmi. 20 ●. 20.15 Netopir - opereta - Joh. Strauss. 22.05 ●. 22.35 Pisana glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 ♪ RO. 8 Vesele melodije. - ○. 9 Zabavni ♪. 11.30 Kantata F. Seb. Bocha. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.05 ○. 15.30 Koncertna ura. 16 Potovanje po Sudetskih kopališčih, pisan spored. 18 »Zgubljeni raj« - oratorij Enrico Bossi. 20 ●. 20.15 Pisana večerni spored. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ○. 8 Angleška glasba. 10.45 Overtura. 11.45 Maša. 12.05 Pianinski ♪. 13 ●. 13.30 Otroška ura. 14 ●. 14.15 Angleška glasba. 18.30 ●. 19 ●. 19.10 Reklamni program. 21.45 Simfonični koncert RO. 23.05 Plesna glasba (○).

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 7.20 Prenos ♪ iz Strasbourg. 8.30 ●. 8.40 Dopoldanski ♪. 9.30 ○. 10 Dopoldanski ♪. 11.55 Opoldanski ♪. 12.30 Pisan spored. 13.40 ♪ iz Grenobla. 15.45 ○. 16.45 ○. 17.35 Pisan spored. 18.30 Večerni ♪. 19 ●. 20.05 Oddaja v srbohrvaščini. 20.30 Gledališki prenos. 22.30 ●. 22.45 ○. 23.15 ● v nemščini.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

8 Leipzig. 8 Fr. Schubert: Godalni kvintet v C-duru, op. 163. 8.45 ♪ RO. 9.50 ○. 10.30 Narodna glasba. 11.30 Leipzig. 12 ♪ orkestra. 14 ○. 15 Pisana otroška ura - pravilična igra »Mlin želja«. 16 Pisan ♪ in pesmi. 18 ♪ RO. 19.10 Pesmi in melodije iz Vzhodne marke. 19.40 šport. 20 ●. 20.15 »Gasparone« - opereta Millöcker. 22.15 ●. 22.45 Mozart: Simfonija v g molu. 23.15 Stuttgart.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Ženeva. 18 Otroška ura. 18.30 Predavanje. 19.25 Pesmi (○). 19.50 ●. Napovedi. 20 Prenos. 21 Masseneti: »Manon« - opera v 5 dej. (Prenos iz Lugane.)

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Prenos ♪. 8 Predav. 8.30 Poročila. 9 Poročila. 9.10 Prenos koncerta iz Strasbourg. 9.30 ○. 10 Prenos iz Nice. 11 ○. 11.50 Prenos ♪. 12.30 Pesmi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Otroška ura. 13.40 Prenos iz Grenobla. 14.20P Napevi. 14.30 ♪ vojaške godbe. 15.05 Koncert zabavne glasbe. 15.55 ○. 16.25 Koncert zabavne glasbe. (nadaljevanje.) 17.05 Igra. 17.35 Orgelski koncert. 18.05 Pevski ♪. 18.30 Prenos koncerta. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 Veseloliga. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.40 Zvonjenje. 9.40 Zvonjenje. 9.45 Protest. bogoslužje. 11 ○. 11.30 Prenos z Lipskega. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 17 ♪ lahke glasbe. 18 Predavanje. 18.15 Za bolnike. 18.40 Predavanje. 18.50 ○. 19.20 Nove knjige. 19.30 ○. 19.40 Predavanje. 19.50 ●. Napovedi. 20.05 Romanski odmevi. 20.30 ♪ tria. 21.05 Koncert zbora in RO.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

9.10 Lahka glasba. 10 Prenos ♪ iz Nice. 11.30 Katoliško bogoslužje. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 Vesele pomladanski koncert. 13.40 Prenos ♪ iz Grenobla. 14.20 ○. 14.50 Prenos z nogometne tekme med Francijo in Belgijo. 17 Vesel spored. 18 Branje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos ♪. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20 ●. Objave. 20.15 ○. 20.30 Lahka glasba. 21.15 ○. 21.30 Komična opera. 22.30 ●. Napovedi.

STOCKHOLM 426.1-704 55 kw

8 ♪ vojaške godbe. 10 Napovedi. ●. ○. 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. Na-

povedi. 13 Branje. 13.30 ♪ RO. 14 Reportaža. 14.45 ♪ lahke glasbe. (RO). 15.15 Pisan spored. 16 Otroška ura. 16.30 ○. 17.30 Predavanje. 18 Večernice. 19 ●. Napovedi. 19.30 Violinski ♪. 19.15 Lahka glasba. 20.30 Opereta. 22 ●. Napovedi. 22.15 Lahka glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Leipzig. 8.15 Telovadba. 8.30 ○ - vesele melodije. 10 Dop. ♪ RO. 11 Franc Schubert: Godalni kvartet v a molu op. 29. 11.30 D. Sender. 12 ♪ godbe na pihala. 13 ●, nato ♪ RO. 14 Zabavna gl. - ○. 16 Pisan pop. ♪. 18 Romantična vožnja skozi Bolgarijo. 18.45 ○. 19 Šport in glasba. 19.30 Serenade in podoknice. 20 ●. 20.15 Lastavica leti v Italijo - slušna prireditev z italijansko narodno gl. 21 Zabavni ♪. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Berlin.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Predavanje in ♪. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Predavanje v angleščini. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 7.20 ○. 8.20 ○. 8.40 Dopoldanski ♪. 9.10 ○. 9.30 ○. 9.45 Dopoldanski ♪. 11 Plošče. 12 Plošče. 13 ●. 13.20 Vokalni ♪. 13.35 ○. 14.20 Komedija. 15.35 ○. 16.30 Otroška ura. 17.30 Plošče. 17.45 ♪. 19 Predavanje. 19.30 ●. 20.15 Večerni ♪. 20.30 Prenos ♪ iz Limogesa. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba (○).

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijanščini. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

Petek, 19. maja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Pokrajinska oddaja iz Ribnice; izvajajo učenci osnov. šole, vodi g. Herman Kmet. 12.00: Gorenjski in koroški pozdravi (plošče): Parma: Pozdrav z Gorenjske, valček (vojaška godba). Sontr pojd sontre sm sama (sestet iz Brnce). Jas mam tri lubice (isti). Oj ja, oj dekle moja (Jelačin in Žagar). V nedeljo jutro vstala bom (Slov. vok. kvintet). Gerbič: Pastirček (isti). Od Celja do Ljubljane (Jelačin in Žagar). Jes sm en burn paur (sestet iz Brnce). Nmau čez jizaro (isti). Spomladi prav lušno je (S. Banovec). Ko so fantje proti vasi šli (Slov. vok. kvintet). Jereb: Pelin roža.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Slovanska glasba (Radijski orkester): Titl: Slovanska uvertura. Parma-Schönherr: Potpuri iz opere »Pavliha«, Čajkovski: Fantazija iz op. »Pikova dama«. Dolinar-Ber-

nard: V zarji jutranji, potpuri slovenskih narodnih.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Priprava deklet za tujino (gdč. Julija Šušteršič).

18.20: Vesel drobiž (plošče): Poldini: Lutka pleše (klavir). Liadov: Škatljica z godbo (isti). Krome: Zlata ura, ki igra (orkester). Collins: Kukavica v uri (isti). Rosen: V škrtavskem baru (isti). Powell: Kodrolašček, intermezzo (isti).

18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Leben).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Karadjordjeva vojna organizacija (dr. Dragoslav Stranjeković) Bgd.

19.50: Težave na himalajskih višavah (g. P. Kunaver).

20.00: Veseli trio, vmes plošče: Gregorc: Moj ljubček je krepak mornar, koračnica. Schulz: Kalavera, tango. Lincke: Luna valček. R. Stolz: Popotna pesem, fox. Borgmann: Tango noturno. Schmidt:

Žena lahko vse prenese, angleški valček. Parma: Mladi vojaki, koračnica. Doelle: Na Madlenski ulici v Parizu, valček. Gorni: Pozabi me, če moreš, tango. Lehar: Grof Luksemburg, valček. G. D'anzi: Spomnila se boš mojih besed. Novaček: Castaldo, koračnica.

21.00: Koncert Radijskega orkestra: de Micheli: II. Suita: 1. Preludij. 2. Scherzando. 3. Domotožje. 4. Finale. Kreisler: Ljubezni bol. Köpp: Poletni večer, suita. Igra v naravi — Sinje nebo — Veter in valovi. Rust: Zvezde nad Granado, španska fantazija. Krome: Argentinska noč, tango.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 ●. o vodnem stanju. 12.01 Simfonična glasba. (○). 12.40 ○. 13. Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 šlagerji. 17.15 ♀ RO. 18.05 Predavanje. 18.15 Plesna gl. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20. Pevski koncert gđ. Anite Mezetove. 20.30 J. Kosov: Pozar strasti, drama. 22. Napovedi. ●. 22.15 Koncert.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7. Jutranji ♀. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13. Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14. Čebelarstvo v Jugoslaviji. 14.15 Poročila. Himna. 18. Himna. Obj. ♀. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20. Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21. Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♀. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12. Zvonjenje. 12.01 Časopis. vesti. 12.20 Kuhinjska navodila. 12.25 ○. 12.55 ●. Nap. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14. Časopis. 16. Književno pred. 16.45 ●. 17.15 ♀ radijskega kvarteta. 18.15 Predavanje. 18.40 športna ●. 18.55 ●. Napovedi. 19.10 Italijansščina. 19.30 Italijansščina. 19.30 Nacionalna ura. 20. triolinski ♀ Aleksandra Szegedyja. 20.30 Koncert skladb Antona Dobronića. 21.30 ♀ lahke gl. 22 ●. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Izrek iz sv. pisma. 6.35 ○. 6.50 ●. Nap. 6.55 ♀. 7. Koled. 7.15 ●. 7.20 ○. 10.30 šolska ura. 11.40 ○. 12.10 ○. 12.45 ●. Napovedi. 13. šramel kvartet. 16.30 ○. 16.45 Predavanje. 17.05 Madžarska oddaja. 18. Nemška oddaja. 19. ●. Napovedi. 19.30 Zvočna igra. 20.10 Vesele igra. 21. Predavanje. 21.15 ♀ RO. 21.45 ●. 22 ○. 22.30 ● v poljščini. 22.45 ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.57 Verski spev. 7. Varšava. 8.10 ♀. 8.50 ●. 9. Notranji pregled. 11. Varšava.

11.15 ○. 11.30 Varšava. 13. Notr. prel. 14.10 Pevski ♀. 14.30 Majska poezija. 15. Varšava. 16.20 Za bolnike. 16.35 Varšava. 17.50 Zborov ♀. 18.30 Varšava. 20. Oddaja za deželo. 20.15 Varšava.

MOSKVA 1744-172 500 kw

13 ●. 13.15 Oddaja Rdeče armade. 14.30 ♀. 15. Mednarodno politični pregled. 15.30 ♀ ruske glasbe. 16. Književna in dramska oddaja. 17.15 ♀. 18.30 ●. 18.55 Prenos z Rdečega trga. 19. Oddaja v angleščini. 20. Oddaja v francoščini. 21. Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

23.30 Oddaja v portugalsščini. 00.15 Oddaja v španščini. 9. Oddaja v nemščini. 13. Oddaja v španščini. 16. Oddaja v francoščini. 18. Oddaja v italijansščini. 18.30 Oddaja v nemščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6. Budn. Tel. Godba, petje. 7 ●. Napov. 9.57 ○. 10.30 šolska ura. 11 ○. 11.10 šolska ura. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ♀ RO. 15.20 ○. 15.35 Predavanje. 15.50 ●. Napovedi. 16. Brno. 17.10 Godalni kvartet izvaja komorno glasbo. 18.10 ○. 18.30 M. Ostrava. 19. Napovedi. ●. 19.15 ○. 19.20 M. Ostrava (lahka gl.). 19.45 Predavanje. 20 ♀. 20.10 Zborov ♀. 20.30 L. Beethoven: »Fidelio« - opera (izvaja RO). 22 ●. Napovedi. 22.15 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Koračnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telov. 6.10 Narodna glasba. 6.20 Lahka glasba. 6.30 ●. Napovedi. 6.45 ♀ lahke gl. 6.50 Koled. Menu. 7 ♀ lahke gl. 11 Lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♀. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ♀. 13.20 Lahka glasba. 17. Družinska ura. 18 ♀ vojaške godbe. 19. Predavanje. 19.15 Narodna glasba. 19.45 Massenet: »Werther« - prenos iz opere.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. Napovedi. 7.15 ○. 8 šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 šolska oddaja. 11.25 ○. 12.03 Opoldanska oddaja. 13. Notranji pregled. 15. Mlad. ura. 16. ●. 16.20 Predavanje za bolnike. 16.35 Klarinet. 16.55 Htroška ura. 17.45 Tehnično predavanje. 18 ○. 18.30 Vesele igra. 19.15 ♀ zabavne glasbe. 20. Odd. za deželo. 20.35 ●. Napovedi. 21. Zborov ♀. 21.15 Beethoven: Sonata za flavto, gosli in alt. 21.40 Knjiga in znanost. (Predavanje.) 21.55 Plesna reportaža. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8. Telovadba. 8.20 ○. 8.30 Köln. 9.40 Vesele melodije. 10. Hamburg. 11.35 Cepljenje svinj proti rdečici. 12. Opoldanski ♀ orkestra (Saarbrücken). 14 ●. 14.30 Hamburg. 15. Mavrična suita. 15.15 Tržne vesti, nato ○. 16. Königsberg. 17.30 O športu. 18. Italijansko glasbo igra RO. 20 ●. 20.15 »Paganini« - opereta - Lehar. 22 ●. 22.30 Leipzig. 24. Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.10 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 ●. Objave. Napovedi. 12. švicarski zvoki. 12.02

Plošče. 12.30 Napovedi. Poročila. 12.40 12.40 Operetna glasba. (○). 16.30 Zenska ura. 17 ♀ RO. 18. Napovedi. ●. 18.35 O švicarskem gledališču. (Predavanje). 19. Klavirski ♀. 19.15 Glasbeno predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Predavanje. 21.35 ♀ cerkvene glasbe. 22.05 Komorni koncert.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5. Frankfurt. 6. Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10. Revolucija na žitnem polju - slušna igra. 10.30 Cestno pravo. 12 ♀ za delavstvo. 13 ●. 13.15 ♀ RO. 14 ●. 14.10 Pisana glasba. 16 ♀ RO. 18. Vesele basni. 19 ●. 19.15 Virtuozna instrumentalna glasba. 19.30 Leipzig. 20 ●. 20.15 Berlin. 22 ●. 22.15 šport.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ○. Menu. 10 ●. 10.20 Pred. 10.45 Pred. 12. Zvonjenje. Himna. 12.10 ♀ RO. 12.40 ●. 13.30 Orkestralni ♀. 14.30 ●. 16.15 Dijaška ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Ciganski orkester. 18. športna ●. 18.10 Rуска baletna gl. (○). 18.45 Predavanje. 19.15 ●. 19.30 Prenos iz opere. 22.25 ●. 22.30 Ciganski ork. 22.40 ● v nemščini, italijansščini, angleščini in francoščini. 23.30 Predavanje v francoščini.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6. Jutranja oddaja. 11 ♀ na ○. 12. Napovedi. ●. 12.05 Koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Konc. 14.10 Zanimivosti. 18. Književno in umetnostno življenje v Evropi. 18.15 Prenos ♀ iz protest. cerkve. 19.20 Predavanje. 19.30 Prenos iz opere. 22.45 ● v francoščini in nemščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 7.10 ○. 8.30 Köln. 10. Köln. 11.20 Za mesto in deželo. 12 ♀ za oddih. 13 ●. 13.15 Prenos iz Saabr. 14 ●. 14.10 Köln. 15.30 Ogrska glasba. ○. 16. Breslau. 18.30 Filmski kotiček. 18.45 Glasba iz časa baroka. 20 ●. 20.15 Vesele pesmi in kantate. 21. Slušna prireditve. 22 ●. 22.30 Orgle. 23. Leipzig. 24. Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Königsberg. 10. Köln. 11.30 ○. 12. Opoldanski ♀. 13.45 ●. 14. Pisana glasba. 15.30 Igra za mladedeklice. 16. Pop. ♀ orkestra Otto Dobrindt. 18. Kmečka in mestna romantika. 18.15 Potovanje s Kd. F. na Teneriffu. 18.45 Ciganske pesmi. 19.15 Pisana izbrana glasba. 20 ●. 20.15 Italijanska operna glasba. 21. »Smrtni sen«, slušna igra. 22 ●. 22.20 Koncertna ura. 23. München.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6. Jutranji ♀ vojaške godbe. 6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10. Hamburg. 12. Prenos ♀ iz Saabr. 14 ●. 14.10 Prenos. 16. Dve uri vesele glasbe. 18.15 šport. 18.30 Dunajska narodna gl. 19.15 Otvoritev državnega rokodelskega dne - vmes zabavna glasba. 20 ●. 20.15 Operna glasba. ○. 21. »Revolucija« - vesele igra. 22 ●. 22.30 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Königsberg. 10. Revolucija na žitnem polju -

slušna igra. 10.45 Koncert zabavne godbe. 12 Opoldanski 14. 13.20 Zaravna glasba. 15.25 Operetne melodije. 16 Königsberg. 17.25 Fagot, flavta in klavir. 18.15 Vesel večer. 20. 20.15 v angleščini. 20.30 Slike iz Florence. 21.30 Italijanska glasba. 22. 22.20 v angleščini. 22.35 Leipzig.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Akordeon. 12.30. Napovedi. 13. Pesmi. 13.20 Branje. 13.40 Komorna gl. 14 ženska telovadba. 14.15 Otroška ura. 14.30 Predavanje. 15 Koncert lahke gl. 17.05 Predavanje. 17.25 Pesmi. 17.45 Branje. 18. 19. Napovedi. 19.30 Predavanje. 19.50 Komorni kvintet. 20.30 Pogovor. 21 Koncert operne glasbe. 21.45 Predavanje. 22. Napovedi. 22.15 Orgelski koncert. (Bach, Widéen, Reger).

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

7.30 Telovadba. 8. 9.45 Šolska ura. 11.30 Koncert orkestra. 12. 12.25 Socialna oddaja. 13. 13.15 Pisana glasba. 14. 16.40 Mladinska ura. 17.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.25. 19.40 Angleščina. 20. 20.30. 21 Glasbena zgodovina. 21.45 Operetni prenos. 23. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Violinski 19.25. 19.40 Angleščina. 20. 20.30 (izvz. Melan). 21 Simfonični koncert in solisti. 23. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 4 kvarteta. 20. 20.30 Pesmi in ritmična glasba. 21.15 Enodejanka. 21.40 Koncert milne godbe. 1. Orsonando: Puppeta innamorata. 2. Scutotto: Visione d'Oriente. 3. Caravaglios: III. rapsodija. Plesna glasba. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30. 7.10 8 orkestra Haystedt. 8.30 8 ork. Haystedt. 10 Slušna slika 12 8 za oddih. 13. 13.15 Prenos 8 iz Saarbr. 14. 14.10 Kölnske melodije. 16 Königsberg. 17.10 Mladinski 8. 18.30 Godalni kvartet v c-duru (Mozart). 19.15 Poljudni večerni 8. 20. 20.15 v angleščini. 20.30 Poljudni večerni 8. 21 Večerna proslava na gradu Varenholz. 22. 22.15 v angleščini. 22.35 Leipzig.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Frankfurt. 6 Telovadba. 6.30 8 vojaške godbe. 8. 8.30 Köln. 9.30 Binkoštni recepti. 10 Köln. 11 Angleščina. 12 Prenos 8 iz Saarbr. 14. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Slušna slika. 16 8 RO. 17.50 Kramljanje. 18.10 Večerni 8. - pesmi lovcev, mornarjev, kmetov in rudarjev. 18.45 O konjereji Vzh. Prusije. 19.10 Narodne pesmi. 20. 20.15 8 RO. 21.30 »Penthesilea« tragedija - Heinrich von Kleist. 22. 22.40 Zabavni 8.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Königsberg. 8.20 Klavir. 8.30 Köln. 10 Köln. 12 8 za oddih. 13. 13.15 8 simfoničnega orkestra. 14. nato. 15.30 Kitara. 16 Pisan pop. 8. 18 Nova doba v tekstilnem gospodarstvu.

18.45 Lapuz - živalska zgodba. 19 Odkritje o ponarejanju dolarjev v Rusiji. 19.15 Dijaki prepevajo narodne pesmi. 20. 20.15 Večerni 8 orkestra in solistov. 22. 22.30 Zabavni 8.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30. 6.35 Pesmi in plesna glasba. 8 Angleška glasba. 11 Dopoldanski 8. 11.25. 11.45 Reportaža. 12.05 8 orkestra H. Pensis. 13. 13.30 Pesmi. 14. 14.15 Angleška glasba. 17.30. 19. 19.10 Slušna prireditve. 20 Pisan večer. 22.05 Reportaža. 22.30 Orgelski 8. 23 Plesna glasba.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 in objave. 7.20. 8.15 Dopoldanski 8. 8.50. 9.10 Dopoldanski 8. 9.10 Šolska ura. 10 Dopoldanski 8. 11.50 Prenos 8 iz Nice. 18.30 Pisan spored. 16.245. 13.05 Pisan spored. 14.20. 14.30 Šolska ura. 15.45 Pisan spored. 16.25 Prenos 8 iz Grenobla. 17.35 Zisan spored. 18.15. 18.30 Prenos 8 iz Strasbourg. 19. 19.52. 20.30 Simfonični koncert. 22.30. 22.45. 23.15 v nemščini. 23.22 Nočni 8.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Pisan jutranji 8. 10 Hamburg. 11. 12. Koncert RO. 14. 14.15 Köln. 15 Kramljanje. 15.40 Pravljice. 16 Pisane melodije. 16.40 Avtorska ura. 17.10 Pisan večerni 8. 19 Zabavni spored. 20. 20.15 Slavnostni večer nemških mojstrov Wagner - Strauss. 22. 22.30 8 ples. godbe.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12. 12.29 Napovedi. 12.40 Pesmi na. 13.10 Klasična glasba (plošče). 17 Zürich. 19.15 8 RO. 19.50. Napovedi. 20 Književna in in umetnostna kronika. 20.15 Narodne pesmi. 20.50 Koncert Beethovnovih skladb. Izvaja kvartet Lener. 21.50 Plesna glasba (8).

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30. Napovedi. Objave. 7.20 Prenos 8. 8 Predav. 8.30 Poročila. 9 Poročila. 9.10 Prenos iz Lyona. 9.30 Šolska ura. 10 Prenos iz Lyona. 11.05 Predavanje. 11.50 Prenos iz Nice. 12.45. Napovedi. 13.15 Violinski 8. 13.30 Za planince. 13.55 Prenos 8. 14.20 Napevi. 14.30 Šolska oddaja. 15.05 Prenos 8. 14.20 Napevi. 14.30 Šolska oddaja. 15.05 Prenos koncerta. 16.10 Zdravniška ura. 16.25 Prenos iz Grenobla. 17.05 Gledališka kritika. 17.35 Otroci pojo. 18.05 Violinski 8. 18.30 Prenos iz Strasbourg. 19. Napovedi. 19.30. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 Simfonični koncert. 22.30. Napovedi. 22.45 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. 12.40 8 na. 17 Koncert. (Zürich). 18. 18.15 Predavanje. 18.40 Za planince. 19.05 Športna. 19.15 Pisan drobšč. 19.50. Napovedi. 20 8 RO. 21.35. 22.10 Predavanje.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30. Napovedi. 6.40 Telovadba. 11.35 Napovedi. 11.50 8. 12.30. Napovedi. 13.05 španske narodne. 17.05 Zgodovinsko predavanje. 17.20 Predavanje iz francoske kulturne zgodovine. 17.35 Prenos koncerta iz Pariza. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Harfa in klavir. 19. Napovedi. 19.30 Valčki (8). 20. Objave. 20.15 Vojaške koračnice. 20.30 »Patbelin« - glasbena veseloigra. 22.30. Napovedi. 23 Prenos 8.

STOCKHOLM 426.1-704 55 kw

12.05 Akordeon. 12.30. Napovedi. 13. Pesmi. 13.20 Branje. 13.40 Komorna gl. 14 ženska telovadba. 14.15 Otroška ura. 14.30 Predavanje. 15 Koncert lahke gl. 17.05 Predavanje. 17.25 Pesmi. 17.45 Branje. 18. 19. Napovedi. 19.30 Predavanje. 19.50 Komorni kvintet. 20.30 Pogovor. 21 Koncert operne glasbe. 21.45 Predavanje. 22. Napovedi. 22.15 Orgelski koncert. (Bach, Widéen, Reger).

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Hamburg. 10.30 Cestno pravo. 11.30 Narodna glasba. 12 Prenos koncerta iz Saabr. 13. 13.15 Nadaljevanje 8 iz Saabr. 14 Slavnostni orkestri. 16 Pisan pop. 8. 17. 18 Koncert vojaške godbe. 18.45 Zdravstveni izkaz. 19 Vesel 8 RO. 19.45 in objave. 20.15 Večerni 8 RO. 21 Vesele slike. 22. 22.30 Leipzig

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 v angleščini. 20.45 Narodne pesmi. 21.05 v nemščini. 21.15 Predavanje v angleščini in mandolinski koncert. 21.35 v francoščini. 21.45 v japonsščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30. 6.40 Jutranji 8. 7.50. 8 Dopoldanski 8. 8.25. 9.15. 11.30 Plošče. 12 Plošče. 13. 13.20 Vokalni 8. 13.35. 14.20 Popoldanski 8. 15.35. 15.45 Prenos 8 iz Lille. 16.30 Komedija. 17.10. 17.45 Večerni 8. 19 Predavanje. 19.30. 20.15. 20.30 Prenos iz Pariza.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.

Sobota, 20. maja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: V pisani vrsti se plošče vrtijo, zvoki veseli naj vas razvedrijo.
12.45: Poročila.
13.00: Napovedi.
13.20: V pisani vrsti se plošče vrtijo, zvoki veseli naj vas razvedrijo.

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöf: Kako je Niels Hølgerson popotoval z divjimi gosmi. — Povest v nadaljevanjih. b) Mikijeve dogodivščine (članice Nar. gledališča).
17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust, igra Radijski orkester: Jakl: Beograd — Zagreb — Ljubljana, koračnica. Pahor: Naši mladinci, valček. Ailboud: Kmečka suita: Ples na občinskem travniku — V kovačnici — Vaška lepota — Prihod strelske družine. Johan Strauss: Kmečka polka. Petras: Pijte in smejte se, valček. Vodopivec: Žabja svatba, koračnica.

18.40: Nove umetnine v cerkvah kamniškega okraja (g. F. Žen).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Doktor Julije Bajamonti, narodnjak XVIII. stol. (Arsen Venzelides) Zgb.

19.50: Ples z bakljami (plošče) Berlinski filharmonični orkester.

20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Vesel živalski krog: V znamenju Bika se sonce premika. In svoje vplive zemlji podtika. Pester večer. Besedilo sestavi F. M. Izvajajo člani radijske igralske družine, sodelujeta Jožek in Ježek.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za dober konec igra Radijski orkester: Gregor: Ljubljana ni zaspala, venček narodnih. Jakl: V veseli družbi, potpuri slovenskih narodnih. Rust: Solze v očeh lepe žene, tango. Culotta: Slike iz Nepala: Slavnost v Santa Luciji — Pesem rtu Possilipu — Polna luna na morju — Razposajeni paglavci.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 ●. o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.01 & RO. 12.45 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 ○. 17 Predavanje. 17.20 Mandolin-ski &. 17.50 Ravel: Sonata za gosli in čelo. 18.30 ○ po željah. 18.45 Pesmi. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 Narodne pesmi. 21 Zabavni koncert RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos iz kavarne.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji &. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 12.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Ban Jelačić. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 &. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopis. vesti. 12.20 Kuhinjska navodila. 12.25 ○. 12.55 ●. Nap. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časopis. 16.45 ●. 17.15 & RO. 18.55 Predavanje. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Angleščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Stahuljak: Sonata za čelo. 20.30 Zborov &. 21 Koncert zabavne glasbe. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Izrek iz sv. pisma. 6.35 ○. 6.50 ●. Nap. 6.55 &. 7 Koled. 7.15 ●. 7.20 ○. 11.05 ○. 12.10 ○. 12.45 ●. Napovedi. 13 Opoldanski &. 16.30 Zabavna glasba. 17 Mladinska ura. 17.45 P. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.30 Slovaške narodne pesmi. 20 Sprehodi po Slovaški. 20.20 ○. 20.45 Predavanje. 21 Koncert RO. 21.45 ●. Napovedi. 22 Plesna glasba. 22.30 ● v srbohrvaščini. 22.45 ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.57 Verski spev. 7 Varšava. 8.10 &. 8.50 ●. 9 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.15 ○. 11.30 Varšava. 13 Notr. pregl. 14 Mladinska ura. 15 Otroška ura. 15.30 Varšava. 18.05 Športne vesti. 18.15 Pogovori s poslušalci. 20 Oddaja za deželo. 20.15 Varšava.

MOSKVA 1744-172 500 kw

13 ●. 13.15 Oddaja Rdeče armade. 14.30 &. 15 Pregled mednarodnega časopisa. 15.30 Književna oddaja. 16 &. 18.30 ●. 18.55 Prenos z Rdečega trga. 19 Oddaja v francoščini. 20 Oddaja v španščini. 21 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

00 Oddaja v španščini. 9 Oddaja v španščini. 11 Oddaja v holandsčini. 13 Oddaja v španščini. 16 Oddaja v francoščini. 18.30 Oddaja v nemščini. 19 Oddaja v francoščini. 20 Oddaja v angleščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budn. Tel. Godba, petje. 7 ●. Napov. 9.57 ○. 10.45 Ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Orkestralni &. 13.50 Gospodarska ura. 15.20 Orkestralni &. 17.25 ○. 17.45 &. 17.25 ○. 17.45 &. 18.10 ○. 18.15 Delavska ura. 18.30 &. 19 Napovedi. ●. 19.15 ○. 19.20 Koračnice. 19.45 Predavanje. 20 Vesel koncert (Brno). 22 ●. Napov. 22.10 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Koračnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telov. 6.10 Narodna glasba. 6.20 Lahka glasba. 6.30 ●. Napovedi. 6.45 & lahke gl. 6.50 Koled. Menu. 7 & lahke gl. 11 Narodna glasba. 11.30 Vokalni &. 12 &. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Zabavna gl. 13.15 Nacionalna ura. 13.25 Lahka glasba. 13.30 Plesna glasba. 14 & narodne gl. 17 Lahka glasba. 18 Delavska ura. 18.30 &. 19 Mandolin-ski &. 19.30 Glasbeno predavanje. 20 Čelistični &. 20.30 ●. Napovedi. 20.55 Lahka glasba. 21.35 Predavanje v francoščini. 21.45 Lahka glasba. 22.30 Narodna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. Napovedi. 7.15 ○. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska oddaja. 11.25 ○. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mlad. ura. 16 ●. 16.20 Književna kronika. 16.35 Violinski &. 17 Prenos šmarnic iz cerkve Marije čestohovske. 18 ○. 18.30 Odd. za izseljence. 19.15 Koncert zabavne glasbe. 20 Odd. za deželo. 20.35 ●. Napovedi. 21 »Vila Solas« opereta v 3 dej. (E. Kunnecky). 23 ●. Napovedi. 23.15 Plesna glasba. (○).

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji & orkestra. 8 Telovadba. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 ○. 10 Slike iz gradnje ladij in kolonijalni načrti. 12 Dunaj. 14 ●. 14.20 ○. 15.30 Vesela godba. 16 Köln. 18 Pisan tedenski pregled. 19 Königsberg. 20 ●. 20.15 & vojaške godbe. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Nočni & RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.10 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 ●. Objave. Napovedi. 12 Švicarski zvoki. 12.02 Plošče. 12.30 Napovedi. Poročila. 12.40 12.40 Vesela gl. (○). 13.30 Kramljanje. 13.45 Mladina igra na harmoniko. 14.10 Reportaža. 16.30 Predavanje. 17 Lugano. 18 Predavanje. 18.10 Bazel. 18.40 Predavanje. 19 Zvonjenje. 19.15 Notranje politični pregled. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Reportaža. 20.15 Glasba. 22.10 Plesna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji &. 6 ●. 6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.10 ○. 8.30 Königsberg. 9.35 Otroški vrtec. 6 Frankfurt. 12 Dunaj. 13 ●. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 15 Ptičja svatba - igra in petje. 16 Köln. 18 Pisan spored. 19 Dunajski šramel. 20 ●. 20.15 Valčki in koračnice. 22 ●. 22.15 Sodobna vprašanja. 22.30 & plesne godbe.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ○. Menu. 10 ●. 10.20 Pred. 10.45 Pred. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 Ciganski ork. 12.40 ●. 13.30 ○. 14.30 ●. 17 ● v slovaščini. 17.10 Pevski &. 17.45 Predavanje. 18.15 Klavirski koncert. 18.45 Predavanje. 19.15 ●. 19.25 & RO. 20.40 Umetniški večer. 21.40 ●. 22 Prenos. 22.40 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23 Jazz.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 & na ○. 12 Napovedi. ●. 12.05 Koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Konc. 14.10 Zanimivosti. 16 Strajerijeva ura. 17.15 Oddaja »Veselj in delo«. 18.15 Napovedi. Objave. 18.17 Predavanje. 18.32 ○. 18.50 Predavanje. 19.05 Koncert skladb rumunskih skladateljev. (Izvajajo RO). 20.10 Pogovori s poslušalci. 20.15 Jazz. 21 ●. 22.10 ●. 22.15 ○. 22.45 ● v francoščini, italijansčini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 7.10 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Otroški vrtec. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Koncert RO. 13 ●. 13.15 Koncert RO. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Mlade deklice pojo. 16 D. Sender. 18 Koncert RO. 18.40 Alpe kličejo. 19 Pesmi. 20 ●. 20.15 Dve uri zabave. 22 ●.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 Klavir in citre. 10 Frankfurt. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 Königsberg. 13.45 Poročila. 14 Pisana glasba - ○. 15.15 ○. 16 Pop. koncert Otto Do-brindt. 18 Opera in Lübeck-u 18.45 ○. 19 Šport. 19.15 & godbe na pihala. 20 ●. 20.15 Dunajski zvoki. 22 ●.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.40 Königsberg. 10 Šolska ura. 12

Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 »Ptičja svatba« - Vesela prireditel o pticah. 16 Pop. ♪. 18 Koncert vojaške godbe. 19.30 Odd. v filmu in radiu. 20 ●. 20.15 Nem. zabavna glasba. 22 ●. 22.15 Reportaža z dirke. 22.30 Stuttgart.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Berlin. 10.30 ○. 12 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.20 Vesele plesne melodije. 16 Köln. 18.30 Pesmi v narodnem duhu. 19 Skupna oddaja radijskih igralnih skupin v Hamburgu in na Dunaju. 20 ●. 20.15 ● v angleščini. 20.30 Pisan spored. 22 ●. 22.30 ● v angleščini. 22.35 Plesna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Akordeon. 12.30 ●. Napovedi. 13 Napevi. 13.20 Predavanje. 13.40 ○. 14 Branje. 14.30 ♪ RO. 15.30 Otroška ura. 16 Havajska glasba. 17.05 Zborov ♪. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Pogovor. 19.45 Plesna glasba. 20.30 Predavanje. 21 »Gendamas igitni« - pot-puri. 21.30 ♪ vojaške godbe. (Prenos iz Londona). 22 ●. Napovedi. 22.15 Plesna gl. 22.45 Branje. 23 Plesna gl.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

7.30 Telovadba. 8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 Koncert tria Chesi. 12.40 ○. 13 ●. 13.15 Slušna glasbena slika. 13.40 ○. 14 ●. 16.30 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 ○. 18.10 Kmetijska ura. 18.40 ●.

I.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pisan ♪. 21 Le astuzie femminili - opera. Plesna glasba.

II.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pisan ♪ (izvz. Milan). 21 Igra. 22.30 ♪ komornega kvarteta. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Moderna glasba in pesmi. 20 ●. 20.30 Poljudne nemške pesmi. 21 Simfonični koncert. 22 Slušna slika. 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Berlin. 8.30 Königsberg. 10 Berlin. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pisane melodije. 19.10 Narodna glasba. 20 ●. 20.15 ● v angleščini. 20.30 ○. 21 Zabavna glasba. 22 ●. 23.15 ● v angleščini. 20.30 ○. 21 Zabavna glasba. 22 ●. 22.15 ● v angleščini. 22.35 Plesna in zabavna glasba. 24 ♪ RO in solistov. 2 Berlin.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Berlin. 8 ●. 8.30 ♪ deželnega orkestra. 10 Slušna prireditev. 11.35 Med deželo in mestom. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Zabavna prireditev. 16 Zabavni pop. ♪ šramel ork. in skupine harmonik. 18.50 Opretna glasba. 20 ●. 20.15 Slušna prireditev pod naslovom »Dragi sodrugi«. 21.15 ○. 22 ●. 22.35 Plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Berlin. 8.20 ●. 8.30 Königsberg. 12 Dunaj. 14 ●. nato ○. 15.20 Pisana ura. 16 Köln. 18.15 Plesna glasba. 19 Pisan ♪ orkestra in zbora. 20 ●. 20.15 Pisane slike iz živalskega sveta v prozi in glasbi. 22 ●. 22.30 Köln.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Plesna glasba. 7.10 ○. 8 Angleška glasba. 10.45 Pisan ♪. 11.25 ○. 12.05 Pesmi. 13 ●. 14 ●. 14.05 Pisan spored. 16.20 ○. 16.45 Angleška glasba. 18.30 ●. 19 ●. 19.10 Reklamni program. 19.45 ♪ orkestra. 20 Plesne pesmi. 20.30 Serenada. 20.35 Tragedija. 21.15 Simfonični koncert. 22.05 ●. 23 Plesna glasba.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 7.20 Jutranji ♪. 8.15 Pisan spored. 9.10 Dopoldanski ♪. 11.50 Prenos ♪ iz Strabourga. 12.30 Pisan spored. 13.35 Pisan spored. 14.30 Popoldanski ♪. 15.15 Šolska ura. 16.25 Popoldanski ♪ orkestra. 17.05 Pisan spored. 17.35 Pisan spored. 18 Pisan spored. 18.30 Večerni ♪. 19 ●. 19.52 ○. 20.05 Oddaja v srbohrvaščini. 20.30 Prenos iz opernega gledali.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 ○. 10 Berlin. 11 Citre. 12 Opoldanski ♪. 13 ●. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.15 Šport. 14.25 Pisana glasba. - ○. 15.40 Doživljaji zoologa Ludvika Zukowsky-ja. 16 Köln. 18.10 Koncertna ura. 19 ♪ RO. 20 ●. 20.15 Pisan večerni koncert. 22 ●. 22.20 ♪ saksofon orkestra. 22.50 Plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Lugano. 17.10 Otroški zbor poje. 17.45 Narodni plesi. 18.15 Predavanje. 18.45 ○. 19.15 Gospodarska ura. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 ♪ RO. 20 ♪ RO. 20.45 Ženska ura. 21 Pisan koncert RO.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Prenos ♪. 8 Predav. 8.30 Poročila. 9 Poročila. 9.10 Prenos iz Nice. 9.30 Šolska ura. 10 Prenos ♪. 11.15 ○. 11.35 Predavanje. 11.50 Prenos iz Strabourga. 12.30 Pesmi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos. 14.15 Gospodarsko predavanje. 14.30 Prenos koncerta iz Nice. 15.15 Šolska ura. 16 ○. 16.25 Lyon (♪). 17.50 Koncert komorne glasbe. 18.30 Prenos ♪. 19 ●. Napovedi. 20.15 Gospodarska ura.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 ♪. (Lugano). 18 Zvonjenje. 18.05 Otroška ura. 18.35 ○. 19 Predavanje. 19.10 ○. 19.20 Notranje politični pregled. 19.50 ●. Napovedi. 20.05 Romanski odmevi. 20.30 Koncert švicarske glasbe. 21.15 Skeč. 21.35 Narodni koncert. 22.10 Plesna gl.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 11.35 Napovedi. ●. 11.50 ♪. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 ○. 17.05 Prenos predavanja. 17.20 Francoščina. 17.35 Vesele na ○. 17.50 Koncert komorne glasbe. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos ♪. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20 ●. Objave. 20.20 ○. 20.30 Simfonični koncert. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

STOCKHOLM 426.1-704 55 kw

12.05 Akordeon. 12.30 ●. Napovedi. 13 Napevi. 13.20 Predavanje. 13.40 ○. 14 Branje. 14.30 ♪ RO. 15.30 Otroška ura. 16 Havajska glasba. 17.05 Zborov ♪. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Pogovor. 19.45 Plesna glasba. 20.30 Predavanje. 21 »Gendamas igitni« - pot-

puri. 21.30 ♪ vojaške godbe. (Prenos iz Londona). 22 ●. Napovedi.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 10 Slušna prireditev. 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 13 ●. 13.15 Dunaj. 14 Pisana narodna glasba. 15 ●. 16 Köln. 18 Objave. 19 Plesna glasba - ○. 20 ●. 20.15 Zabavni ♪ RO in zbora. 21.15 Vseh devet - igra o keglanju. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 Berlin.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napovedi v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Zborov ♪. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Violinski ♪. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonsčini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 7.50 ○. 8 ○. 8.40 ♪. 9.10 ○. 10.50 Dopoldanski ♪. 12 Plošče. 13 ●. 13.20 ○. 13.50 Popoldanski ♪. 14.30 ○. 14.45 Popoldanski ♪. 15.15 ○. 16 Komedija. 16.25 ○. 16.40 Plošče. 17 Popoldanski ♪. 17.45 Prenos ♪ iz Marseilla. 19 Predavanje. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 Gledališki prenos. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba (○). 23 Prenos

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na val 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Spored			
				Skupen	1	2	3
1357	221.1	Aucona	1	S			3
1059	383.3	Bari I.	20	S	1		
1357	221.1	Bari I.	1				3
986	304.3	Bologna	50	S	1		
536	559.7	Bocen	10	S	1		
565	531	Ca tania	3	S		2	
610	491.8	Firenca I.	20	S			3
1258	238.5	Firenca II.	1			2	
1140	263.2	Genova I.	10	S		2	
1357	221.1	Genova II.	5				3
814	368.6	Milan I.	50	S		2	
1357	221.1	Milan II.	4				3
1429	209.9	Milan III.	1		1		
1303	230.2	Neapelj I.	10	S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1		1		
565	531	Palermo	3	S		2	
713	420.8	Rim I.	100	S	1		
1222	245.5	Rim II.	60	S		2	
1357	221.1	Rim III.	1				3
1140	263.2	Torin I.	30	S		2	
1357	221.1	Torin II.	5				3
1429	209.9	Torin III.	5		1		
1104	271.7	Tripolis	50	S	1		
1140	263.2	Trst	10	S		2	

Radijski orkester
Poročila
Koncert
Plošče

RO
●
♪
○

Izdaja konzorcij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijska tiskarna (A Trontelj).

Med dvema zemljama

Tudi naslednji dan ni imela poguma Frančiška v obraz povedati, sramovala se je pred sestro. Bilo ji je mučno, da, skoro nemogoče, da bi jo s tem osramotila, ko bi ji povedala, da vse ve. Bilo je tudi prekasno, da bi onemogočila to, kar je bilo že izvršeno.

In potem je prišlo tisto grozno — Rafaela Potokarja so zaprli in obdoližili umora, umora, ki je bil izvršen ponoči okoli ene med tretjim in četrtem majem v čisto drugem kraju mesta. Roža Ana je vedela, da je Rafael, katerega je tiho ljubila, nedolžen pri tem umoru, toda govorile so proti njemu vse okoliščine. Vsa v strahu je gledala sestro, ko je tudi ona zvedela za to. A Frančiška je ob vsem tem samo rahlo zardela, potem se ni za stvar zmenila, kot da je nič ne zanima. Ana je sestro zdaj še manj mogla razumeti kot prej. Preživela je strašne dni v tistem strahu, kaj se bo zgodilo.

Ali bo imela Frančiška toliko poguma, da bo pričala za Potokarja? Ne — do take velikodušnosti se ne bo nikoli mogla dvigniti.

In zdaj sta sedeli sestri ena za drugo in Roža Ana je čutila vedno bolj, čim bolj nevaren je postajal položaj za obtoženca, da se ona postavi zanj, da bo ona prevzela nase to, kar bi morala sestra. Hotela je zato prevzeti nase sestrino krivdo, hotela je rešiti Potokarja, ker je junaško zamolčal Frančiškino ime. Močnejša in globlja kot kdajkoli je bila v tem trenutku njena ljubezen in neka nepojmljiva moč jo je gnala, naj priča zanj. Silno vznemirjenje se je je lotilo, dokler ni bila prisiljena spoznati, da je bila njena žrtev zastonj, da jo je on zavrgel in odklonil. Tedaj se je onemogla zgrudila.

Ko se je prebudila iz omedlevice, je stal zraven nje sodnijski zdravnik in ji štel udarce žile. Vzravkala se je, gledala začudeno okrog sebe in se končno spomnila vsega.

Obraz ji je zalila rdečica. Šele zdaj ji je bilo povsem jasno, kaj je napravila — zastonj napravila. Vpričo vseh navzočih v sodni dvorani se je opogumila, žrtvovala je svojo čast, hotela je doprinesti nezaslišano žrtev — a ta žrtev je bila zavržena. Globoko jo je bilo sram tega, kar je storila in občutila je v sebi neko grenkobo, ker je bila njena žrtev zavržena. Od vseh stvari jo je najbolj mučilo to, da ga ni mogla rešiti. Zdaj bo gotovo obsojen. In njena sestra ne bo niti s prstom ganila, da ga brani.

Z bojznijo je gledala okrog sebe, zrla v sočutno nasmehnjen obraz uradnika in zdravnika in bi se od sramu najraje pogreznila v tla. Vsi ti ljudje so zrl vanjo kot v ničvrednico, lahkoživko. Ko bi mogla s tem rešiti Rafaela Potokarja, bi ob vsem tem ostala ponosna in vzravkana —

toda — njena žrtev je bila brez smisla, odklonjena...

Bila je prepričana, da je Potokar izgubljen in da ga nobena sila ne more več rešiti. Težko se bo moral pokoriti za to, kar je storil in bo obtožen nečesa, česar ni zakrivil.

Strahoma je vstala, si popravila s trepetajočo roko obleko in zažarela ob izjavi dobrodušnega uradnika, ko ji je povedal, da verujejo v njeno izpoved. Zatrjevala je zdravniku, da ji je spet dobro in da bi rada šla.

Ničesar ni videla, ničesar slišala med potjo, tako polna je bila boleče zavesti, da je bila njena žrtev odklonjena.

In kar je bilo še strašnejše: Rafael Potokar je zdaj moral vedeti, da je ona to storila iz ljubezni do njega.

Kaj bi dala za to, da bi ga mogla vsaj malo prepričati, da je imelo vse to drugi vzrok, da bi tako zgledalo drugače!

A ničesar se ni mogla domisliti in uničena od strahu je hitela naprej.

Ko je prišla domov, se je Roža Ana zaklenila v svojo sobo. Čutila se je nezmožno, da bi danes mogla pogledati komu v obraz.

Slekla je plašč in se vsa izžrpana sesedla na stol. Nešteto stvari ji je gomazelo v mislih. Predvsem je hotela biti na jasnem glede tega, kar se je moralo zgoditi. Kaj bo rekel njen svak, če bo zvedel iz časopisov ali po znancih, kaj je izpričala v sodni dvorani? Ni bil slab človek in svoji ženi je takoj uslišal sleherno željo, bil pa je nekoliko preozkosrčen, premalenkosten. Bila je pripravljena, da jo bo odpodil od hiše. A to ji ni delalo velikih skrbi, če bo ta proces končan, bo itak zapustila sestrino hišo, ker tu ne more več dolgo vztrajati.

Med njo in Frančiško ne more biti več prave skupnosti. Frančiška je napravila korak, pred katerim bi jo Ana tako rada obvarovala. Upala je, da bo ta dogodek za Frančiško nauk in da bo poslej živel manj lahkomišlino. Bo še morala biti brez nje in si poiskati drugo gospodinjo, čeprav bo Ano močno pogrešala.

Ni se bala, da bi si drugje ne mogla prislужiti vsakdanjega kruha, saj je bila za delo pripravna in pridna in vrhu tega je imela nekaj denarja prihranjenega iz dediščine po starših, tako, da bo zmogla za prvo silo. Bilo je le nekaj tisočev, a preden jih bo porabila, bo dobila drugo delo. Najraje bi šla kam v inozemstvo, kjer je nihče ne bi poznal, kjer ne bi srečala nobenega človeka, ki bi vedel za njeno sramoto.

O vsem tem je razmišljala, preden se je odločila, da govori s Frančiško.

Preden odpotuje, bo pisala še Rafaelu Potokarju. Zdaj je gotovo v ječi in mora biti previdna. Iz pisma naj bi spoznal le to, da se ona ni ho-

tela žrtvovati zanj, ampak za ono, s katero je bil skupaj v noči med 3. in 4. majem. S tem mu bo že razložila, čemu je odklonila neresnično izpoved. Niti malo ne sme slutiti, da ga ona ljubi, noben človek tega ne sme slutiti.

Nato jo je zopet prevzel strah za Rafaela Potokarja. Kaj se bo zgodilo z njim, če bo obsojen. Groza jo je spreletela. Za Boga, ko bi ga vsaj na smrt ne obsodili. To ne sme biti, to se ne sme zgoditi. Kaj naj stori zdaj, da ga reši, če bi se to v resnici zgodilo?

Hotela se je otresti te misli. Ne, ne — tako strašno ne more biti. Mogoče bodo vendarle našli pravega morilca. On vendar ne more biti tako grozno kaznovan za svoj prestopek, ki ga je zagrešil v svoji mladostni lahkomišljenosti.

Trepetala je pred samo seboj in končno dejala sama sebi: »Če umrje on, naj umrjem tudi jaz.«

Da, to je postalo naenkrat trdno v njej; v tisti uri, ko bo moral on žrtvovati svoje mlado življenje, bo tudi ona umrla, ker ne bo prenesla, da bi še naprej mogla živeti, ko njega ne bo več.

Še vedno je sedela v svoji sobi vsa strta od groznih misli, ko se je vrnila domov sestra. Vstopila je v Anino sobo. Z zaničujočim pogledom je gledala na njeno skrušeno postavo.

»Torej se še zdaj ne zaveš kako sramotno si nastopila pri sodišču! Kako ti je moglo pasti v glavo, da se mu vpričo vseh ljudi obesiš na vrat? Si ga mar hotela na ta način pridobiti zase? Vsa zardela sem bila, ko si izpovedala ono neumnost. Že dolgo sem slutila, da si zaljubljena vanj. Toda — on je pravočasno zasledil, da ga hočeš na ta način ujeti, zato ni hotel ničesar vedeti o tvoji plemeniti žrtvi.«

Pri teh besedah se je Roža Ana dvignila in obstala visoko vzravkana ob sestri.

»Čudim se, da mi ne podvržeš celo tega, da sem v resnici storila ono, kar sem izpovedala,« je rekla z zadržujočim glasom in resno gledala Frančiško.

Ta se je zaničljivo posmejala.

»O, kakšen nesmisel, on bi se ne hotel nikdar s teboj spečati. Roža Ana je potegnila z roko preko oči, kot bi ne hotela poznati sestrine poteze. Nato je rekla tiho, a odločno:

»Ne, Frančiška, — tega bi on ne storil — po tem, kar si mi ti zdajle povedala, ti ne bom zamolčala, da ne vem, kje je bil on v noči med tretjim in četrtem majem; vedno sem vedela. In če sem jaz danes prevzela pred vsem svetom nase sramoto, da bi ga rešila, sem to storila edino zato, ker bi ti morala isto storiti, ker sem upala, da boš to žrtev v resnici storila in se hočem jaz — ker ti tega nisi storila — pokoriti za te. In ti mu nisi pomagala — po svoji naravi mu tudi ne bi mogla — in to je dobro zaradi tvojega moža, da tega nisi storila. (Dalje prih.)

Seznam oddajnih postaj na dolge in normalne valove

ko	m	Postaja in država	kw	ko	m	Postaja in država	kw	ko	m	Postaja in država	kw
152	1974	Ankara (Turčija)	7	722	415.5	Harkov RW 4 (Rusija)	10	1195	251	Trier (Nemčija)	2
153	1961	Kovno (Litva)	7	722	415.5	Federikstad (Norveška)	1	1204	249.2	Praga II (Čehoslovaška)	11.2
160	1875	Radio Romania (Rumunija)	150	731	410.4	Madrid EAJ 2 (Španija)	5	1204	249.2	Ostrava (Čehoslovaška)	60
160	1875	Hilversum I (Holandska)	120	731	410.4	Sevilla (Španija)	5	1213	247.3	Lille PTT. (Francija)	0.2
166	1807	Lahti, Suomi (Finska)	220	731	410.4	Jaen EAJ 70 (Španija)	1	1222	245.5	Narvik (Norveška)	60
172	1744	Moskva RW I (Rusija)	500	731	410.4	Haute Egypte (Egipt)	1	1222	245.5	Rim II (Italija)	5
182	1648	Radio Pariz (Francija)	80	731	410.4	Turi (Estonika)	50	1231	243.7	Gleiwitz (Nemčija)	5
183	1639	Madrid (Španija)	1	734	408.7	Saransk (Rusija)	1	1240	241.9	Cork (Irsko)	0.2
187	1604	Carigrad (Turčija)	5	740	405.4	München (Nemčija)	100	1240	241.9	Eskilstuna (Švedska)	0.2
191	1571	Deutschlandsender (Nemčija)	60	740	405.4	Ceboksary (Rusija)	5	1240	241.9	Säffle (Švedska)	0.2
200	1500	Bakov RW 8 (Rusija)	35	749	400.5	Marseille PTT. (Francija)	100	1240	241.9	Varberg (Švedska)	0.2
200	1500	Droitwich (Anglija)	150	749	400.5	Pori (Finska)	1	1240	241.9	Orebrö (Švedska)	0.2
208	1442	Minsk RW 10 (Rusija)	50	749	400.5	Ordjonikidze (Rusija)	10	1249	240.2	Saarbrücken (Nemčija)	17
208	1442	Reykjavik (Islandija)	16	758	395.8	Katowice (Poljska)	12	1258	238.5	Salamanca (Španija)	20
216	1389	Motala (Švedska)	150	767	391.1	Ljovak (Rusija)	4	1258	238.5	Riga (Letonika)	15
217.5	1379	Novosibirsk (Rusija)	100	767	391.1	Scottish Reg (Anglija)	70	1258	238.5	Koruna (Švedska)	0.2
224	1339	Varšava (Poljska)	120	767	391.1	Buorthead (Angleška)	60	1258	238.5	Firenca II (Italija)	1
232	1293	Luxembourg (Luxembourg)	200	776	386.6	Stalino RW 26 (Rusija)	10	1267	236.8	Nürnberg (Nemčija)	2
232	1293	Moskva RW 3 (Rusija)	100	776	386.6	Toulouse PTT. (Francija)	120	1276	235.1	Radio-Méditerranée (Francija)	0.8
240	1250	Kalundborg (Danska)	60	776	386.6	Sortavala (Finska)	0.2	1276	235.1	Varna (Bolgarija)	2.5
248	1210	Kijev RW 87 (Rusija)	150	785	382.2	Leipzig (Nemčija)	120	1285	233.5	Aberdeen (Anglija)	1
253	1186	Kuopio (Finska)	0.7	795	377.4	Barcelona EAJ I (Španija)	7.6	1285	233.5	Dresden (Nemčija)	0.25
256.4	1170	Taškent RW 11 (Rusija)	25	795	377.4	Lwow (Poljska)	50	1285	233.5	Corfu (Grelanija)	5
260	1154	Oslo (Norveška)	60	804	373.1	Wales Regional (Anglija)	70	1288	239.9	San Sebastian (Španija)	1
260	1154	Asky (Norveška)	20	804	373.1	Ponmon (Anglija)	5	1294	231.8	Voralberg (Nemčija)	5
260	1154	Vigra (Norveška)	10	804	373.1	Kursk (Rusija)	2.5	1294	231.8	Celovec (Nemčija)	5
271	1107	Leningrad (Rusija)	100	804	373.1	Solun (Grčija)	15	1303	230.2	Danzig (Danska)	0.5
282	1064	Trömsö (Norveška)	10	814	368.6	Milan I (Italija)	50	1312	228.7	Karlstad (Švedska)	0.25
283	1060	Tiflis RW 7 (Rusija)	35	823	364.5	Bukarest (Romunija)	12	1312	228.7	Malmö (Švedska)	2.5
300	1000	Moskva RW 49 (Rusija)	100	823	364.5	Radio 37 (Francija)	2	1312	228.7	Norrköping (Švedska)	0.25
310	967.7	Joensuu (Finska)	1	832	360.6	Bodö (Norveška)	10	1312	228.7	Trollhättan (Švedska)	0.25
340	882.4	Saratov RW 3 (Rusija)	20	832	360.6	Radio-Agen (Francija)	0.6	1321	227.1	Magyaróvár (Madžarska)	1.25
347	864.6	Finmark-Vadsö (Norveška)	10	832	360.6	Kijev (Rusija)	35	1321	227.1	Pamplona (Španija)	0.5
355	845.1	Rostov RW 12 (Rusija)	20	832	360.6	Stavanger (Norveška)	10	1330	225.6	Bremen (Nemčija)	2
355	845.1	Bergen (Norveška)	1	841	356.7	Berlin, Witzleben (Nemčija)	100	1330	225.6	Kiel-Flensburg (Nemčija)	2
356	842.7	Arhangelsk (Rusija)	10	850	352.9	Porsgrunn (Norveška)	20	1330	225.6	Hannover (Nemčija)	2
360	833.3	Budapest II (Ogrska)	20	850	352.9	Sofia (Bolgarija)	100	1330	225.6	Magdeburg (Nemčija)	0.5
364	824.2	Ashabad (Rusija)	4	850	352.9	Zaragoza (Španija)	20	1330	225.6	Stettin (Nemčija)	2
375	800	Sverdlovsk (Rusija)	40	859	349.2	Valencia (Španija)	1.5	1330	225.6	Stolp (Nemčija)	5
380	789.5	Erivan RW 21 (Rusija)	10	859	349.2	Simferopol RW (Rusija)	10	1339	244	Lodz (Poljska)	2
385	779.2	Smolensk RW 24 (Rusija)	10	868	345.6	Strasbourg PTT. (Francija)	120	1339	224	Montpellier	0.8
392	765.3	Boden (Švedska)	0.6	877	342.1	Poznan (Poljska)	20	1348	222.6	Langudoc PTT. (Francija)	0.8
392	765.3	Banska Bystrica (Češkoslov.)	30	877	342.1	London Reg. (Anglija)	70	1348	222.6	Cairo II (Egipt)	1
395	759.5	Rostov RW 12 (Rusija)	20	886	338.6	Graz (Nemčija)	15	1348	222.6	Neapel II (Italija)	1
401	748.1	Zeneva (Švica)	1.3	886	338.6	Linz (Nemčija)	15	1348	222.6	Dublin (Irsko)	0.5
401	748.1	Mahač-Kala (Rusija)	4	895	335.2	Helsingfors (Finska)	10	1348	222.6	Königsberg	2
413.5	725.5	Ostersund (Švedska)	0.6	895	335.2	Limoges PTT. (Francija)	0.5	1348	222.6	Lokalsender (Nemčija)	0.15
413.5	725.5	Voronež (Rusija)	10	904	331.9	Hamburg (Nemčija)	100	1348	222.6	Rjukan (Norveška)	2
422	710.9	Baranowice (Poljska)	50	913	328.6	Dnepropetrovsk (Rusija)	10	1348	222.6	Salzburg (Nemčija)	0.7
431	696.1	Oulu (Finska)	10	913	328.6	Radio-Toulouse (Francija)	60	1348	222.6	Tampere (Finska)	1
436	688.1	Ufa RW 37 (Rusija)	10	922	325.4	Brno (Čehoslovaška)	32	1357	221.1	Ancona (Italija)	0.15
461.5	650	Orenburg (Rusija)	1	932	321.9	Bruselj II (Belgija)	15	1357	221.1	Notodden (Norveška)	1
471.7	636	Cicikar RW 41 (Rusija)	1	937	320.2	Engels RW 55 (Rusija)	1	1357	221.1	Genova II (Italija)	4
512	585.9	Tartu (Estonika)	0.5	941	318.8	Göteborg (Švedska)	10	1357	221.1	Milan II (Italija)	0.25
519	578	Innsbruck (Nemčija)	1	941	318.8	Radio Alger PTT. (Alžir)	11.5	1357	221.1	Rom III (Italija)	1
519	578	Hamar (Norveška)	0.7	950	315.8	Breslau (Nemčija)	100	1357	221.1	Bari II (Italija)	0.7
522	574.7	Stalingrad (Rusija)	10	959	312.8	Kaliningrad (Rusija)	2.5	1366	219.6	Ile de France (Francija)	0.5
527	569.3	Vilpuri (Finska)	10	959	312.8	Poste Parisien (Francija)	60	1375	218.2	Basel (Švica)	0.5
527	569.3	Ljubljana (Jugoslavija)	7	968	309.9	Odesa RW 13 (Rusija)	10	1375	218.2	Bern (Švica)	0.5
536	559.7	Bozen-Bolzano (Italija)	10	968	309.9	Uhta RW 67 (Rusija)	2	1384	216.8	Tirana (Albanija)	—
536	559.7	Wilno (Poljska)	50	977	307.1	Ireland Reg. (Anglija)	100	1384	216.8	Varšava II (Poljska)	25
546	549.5	Budapest I (Ogrska)	120	986	304.3	Bologna (Italija)	50	1393	215.5	Ornskoldavik (Švedska)	0.5
556	539.6	Beromünster (Švica)	100	986	304.3	Turun (Poljska)	24	1402	214	Hälsingborg (Švedska)	0.5
556	539.6	Nalčik (Rusija)	1	995	301.5	Hilversum II (Holandska)	60	1402	214	Hudiksvall (Švedska)	1
565	531	Athlone (Irsko)	100	1004	298.8	Bratislava (Čehoslovaška)	35	1402	214	Umea (Švedska)	1
565	531	Klaipėda (Litva)	10	1013	296.3	Midland Reg. (Anglija)	70	1402	214	Stara-Zagora (Bolgarija)	2.5
565	531	Gorkij RW 42 (Rusija)	10	1013	296.3	Cernigov (Rusija)	4	1411	212.6	Halmstad (Švedska)	0.2
565	531	Catania (Italija)	3	1022	293.5	Barcelona EAJ 15 (Španija)	3	1411	212.6	Uddevalla (Švedska)	0.2
565	531	Palermo (Italija)	3	1022	293.5	Krakow (Poljska)	10	1411	212.6	Radio Experim (Romunija)	0.25
574	522.6	Stuttgart-Mühlacker (Nem.)	100	1031	291	Königsberg (Nemčija)	100	1411	212.6	Normandie Radio (Francija)	5
583	514.6	Madona (Letonika)	50	1031	291	Radio Club Port. (Portugal.)	5	1420	211.3	Vittoria EAJ 62 (Španija)	0.2
583	514.6	Grenoble PTT. (Francija)	15	1040	288.6	Leningrad (Rusija)	10	1430	211.3	Vaasa (Finska)	10
586	511.9	Arhangelsk (Rusija)	10	1040	288.6	Rennes PTT. (Francija)	120	1420	211.3	Tunis (Tunis)	0.5
592	506.8	Dunaj-Bisamberg (Nemčija)	100	1050	285.7	Krasnodar RW 33 (Rusija)	1	1429	209.9	Kaiserslautern (Nemčija)	0.5
592	506.8	Dunaj-Stubenring (Nemčija)	5	1050	285.7	West Regional (Anglija)	50	1429	209.9	Milan III (Italija)	1
598	501.7	Astrahan RW 35 (Rusija)	10	1059	283.3	Bari I (Italija)	20	1429	209.9	Turku (Finska)	0.5
601	499.2	Atene (Grčija)	15	1068	280.9	Radio-Cité (Francija)	2	1429	209.9	Aleksandrija II (Egipt)	0.3
601	499.2	Radio-Maroc (Maroko)	25	1077	278.6	Tiraspol RW 57 (Rusija)	10	1438	208.6	Miskolc (Madžarska)	1.25
601	499.2	Sundsvall (Švedska)	10	1077	278.6	Bordeaux Laf. (Francija)	30	1447	207.3	Kalmar (Švedska)	0.2
610	491.8	Firenca (Italija)	20	1086	276.2	Falun (Švedska)	2	1447	207.3	Burgos EAJ 27 (Španija)	5
610	491.8	Platigorsk (Rusija)	1	1086	276.2	Zagreb (Jugoslavija)	0.7	1447	207.3	Cordoba EAJ 24 (Španija)	0.2
610	491.8	Murmanak (Rusija)	10	1059	274	Madrid EAJ 7-Union Radio (Španija)	1.3	1456	206	Boras (Švedska)	0.2
620	483.9	Bruselj I (Belgija)	15	1095	274	Vinnit RW 75 (Rusija)	10	1460	205.5	Tour Eiffel (Francija)	20
620	483.9	Cairo I (Egipt)	20	1104	271.7	Neapel I (Italija)	10	1460	205.5	Zanora (Španija)	0.2
625	480	Kujbišov (Rusija)	20	1104	271.7	Kuldiga (Letonika)	50	1465	204.8	Dresden (Nemčija)	2
629	476.9	Kristiansand (Norveška)	20	1113	269.5	Praga II (Čehoslovaška)	60	1465	204.8	Pecs (Madžarska)	1.25
629	476.9	Lizbona (Portugalska)	20	1122	267.4	Alexandria I (Egipt)	1	1465	204.8	3 belg. postaje (Belgija)	0.065
629	476.9	Trondheim (Norveška)	20	1122	267.4	North East Reg. (Anglija)	60	1474	203.5	Bournemouth (Anglija)	1
638	470.2	Praga I (Češkoslovaška)	120	1122	267.4	Nyiregyhaza (Ogrska)	6.2	1774	203.5	Plymouth (Anglija)	0.2
648	463	Lyon-La Doua (Francija)	100	1122	267.4	2 belg. postaji (Belgija)	0.065	1474	203.5	8 belg. postaj (Belgija)	0.065
648	463	Petrozavodsk (Rusija)	10	1131	265.3	Hörby (Švedska)	100	1483	202.3	Gävle (Švedska)	0.2
658	455.9	Köln-Langenberg (Nemčija)	100	1140	263.2	Turin I (Italija)	7	1483	202.3	7 belg. postaj (Belgija)	0.065
668	449.1	Jeruzalem (Palestina)	20	1140	263.2	Genova I (Italija)	10	1483	202.3	Rario-Nimes (Francija)	2
668	449.1	North Regional (Anglija)	70	1140	263.2	Trst (Italija)	10	1492	201.1	5 belg. postaj (Belgija)	0.065
668	449.1	Ivanovo RW 31 (Rusija)	1	1149	261.1	London National (Anglija)	20	1492	201.1	Upsala (Švedska)	0.2
676	443.8	Grozni RW 23 (Rusija)	10	1158	259.1	Scottish National (Anglija)	50	1492	201.1	28 span. postaj (Španija)	0.2
677	443.1	Sottens (Švica)	100	1158	259.1	North National (Anglija)	20	1500	200	23 span. postaj (Španija)	0.2
686	437.3	Belgrad (Jugoslavija)	20	1167	257.1	Košice (Čehoslovaška)	10	1500	200	7 belg. postaj (Belgija)	0.065
686	437.3	Kazan RW 17 (Rusija)	10	1176	255.1	Monte Ceneri (Švica)	15	1500	200	Pietersaari (Finska)	0.25
695	431.7	Pariz P. T. T. (Francija)	120	1176	255.1	Kopenhagen (Danska)	10	1500	200	Kristinehamn (Švedska)	0.2
704	426.1	Stockholm (Švedska)	55	1185	253.2	Malta-Projekt. (Malta)	—	1515	198	Jönköping (Švedska)	0.2
704	426.1	Elisla (Rusija)	2.5	1185	253.2	Harkov RW 20 (Rusija)	10	1522	197.15	Helsinki II (Finska)	1
704	426.1	Malmberget (Švedska)	0.2	1195	251	Nice Corse PTT. (Francija)	60	1530	196.1	Karlskrona (Švedska)	0.5
705	425.5	Valencia EAJ 71 (Španija)	1	1195	251						