

NAJBOLJŠI KOLEDAR 2005

Združenje za tisk in medije pri Gospodarski zbornici Slovenije vsako leto organizira ocenjevanje za najboljši koledar, ki je izdan in tiskan v Sloveniji.

Letošnja podelitev nagrade *kri-lati lev* tiskarni za najboljši koledar je bila v sklopu 24. prireditve *MM Marketing klub* v kongresnem in hotelskem centru Mons v Ljubljani. Kot doslej se je na razpis odzvalo razmeroma malo slovenskih tiskarn. Strokovna žirija v sestavi

- ❖ Iva Molek (predsednica),
- ❖ Leopold Scheicher in
- ❖ Florjan Pezdevšek

je v ožji izbor uvrstila koledarje naslednjih podjetij: *Cetis, d. d.*, *Gorenjski tisk, d. d.*, in *Collegium Graphicum, d. o. o.*

Cetis, d. d., je bil zastopan s svojim lastnim promocijskim koledarjem z naslovom *Več – More*, na katerem so zajete vse grafične tehnike, ki jih uporabljajo v Cetisu; slika 1.

Takoj je prepoznaven koledar družbe Mobitel, d. d., v svoji rdeči in črni podobi z naslovom *Srečko Kosovel, Vizionarji*, ki je bil tiskan v družbi Gorenjski tisk, d. d.; slika 2.

Nagrado krilati lev za najboljšo tiskarsko tehnično izvedbo stenskega koledarja v slovenskih tiskarnah za leto 2005 pa je strokovna komisija dodelila tiskarni Collegium Graphicum, Ljubljana, za koledar *Forma viva*; slika 3. Zmagovalni koledar je bil izdan kot samostojen izdelek za lastno promocijo tiskarne Collegi-

um Graphicum iz Ljubljane, ki ga izdajajo vsako leto. Prvič je zmagovalec manjša zasebna tiskarna. Collegium Graphicum je sodobno opremljena tiskarna, ki zaposluje devet ljudi. Nagrado je prevzel solastnik podjetja *Boštjan Jamšek*. Čestitamo!

OBRAZLOŽITEV

Tipografija in reprodukcija

Koledar *Forma viva* vna odlikuje predvsem zelo dobra čitljivost s primernim izborom tipografije in razmerjem belin. Obsega 12 listov s koledarskim delom, kombiniranim z zelo kakovostno umetniško fotografijo priznanega fotografa. Tonski obseg črno-belih fotografij so povečali z uporabo dodatne barve; v tem primeru so izbrali sivo. Reprodukcijske odlikujejo dobra gradacija, enakomernost in čistost.

Tisk

Pri tisku je bil uporabljen klasični raster. Tonski prehodi se lepo in enakomerno stopnjujejo. Kar se tiče čistosti tiskovnih in netiskovnih elementov, ni pripomb. Tudi ostrina je dobra. Skladje pri tisku bi bilo lahko še boljše, vendar s prostim očesom napake niso vidne, kar pa je tudi najbolj pomembno. V rdeči barvi pa so tiskani nedelje in prazniki, kar da samemu številčnemu koledarju večjo preglednost.

Dodelava

Koledar je izdelan dobro, brez večjih napak. Perforacija in žična spirala omogočata brezhibno od-



Slika 2.

Slika 1.

Slika 3.



piranje in listanje po koledarju. Nekoliko sicer moti kratka žična obešanka, nameščena v špirali, vendar je ta kompenzirana z dovolj močno kartonsko podlogo, ki preprečuje vihanje robov koledarja. V celoti gledano daje dobra in natančna vezava lep zunanji videz.

Leopold SCHEICHER
Gregor FRANKEN

