

Poročila in ocene

Razstava "Šola je prvo, kar potrebujejo!"

Kratek pregled zgodovine izobraževanja gluhih na Slovenskem

Na povabilo Ministrstva (takrat) za izobraževanje, znanost in šport je Slovenski šolski muzej v letu 2022 sodeloval na 11. mednarodni konferenci *Deaf History International*, ki je med 7. in 13. avgustom 2022 potekala v Ljubljani (na Fakulteti za elektrotehniko) in Zagrebu. Sodelovanje je predstavljala tudi razstava *Šola je prvo, kar potrebujejo*. Sodelavki Slovenskega šolskega muzeja Polona Koželj in Klara Marija Keršič sva pripravili kratek pregled zgodovine izobraževanja gluhih na Slovenskem in sodelovali na enem izmed panelov.

S splošnimi značilnostmi je predstavljenih 6 obdobj oz. korakov, ki so vodili do izobraževanja gluhih, kakor ga v Sloveniji poznamo danes. Vsakega izmed njih je zaznamoval posameznik, ki je poučevanje gluhih razumel ne le kot svojo službo, pač pa tudi poslanstvo. Poleg predstavljenega muzejskega eksponata vsako obdobje dopolnjuje pričevanje gluhega učenca ali njegovega učitelja, ki zgodovini da povsem človeški obraz. Posebej naju je namreč zanimalo, kako so se posamezni dosežki na omenjenem področju izobraževanja konkretno kazali v življenju posameznih gluhih učencev in njihovih učiteljev. Pomemben del razstave je prevod v mednarodni znakovni jezik, ki je nastal v sodelovanju z Društvom učiteljev gluhih.

Razstava je lepo sprejeta, posebej pomembno pa je, da muzeju odpira nove priložnosti za sodelovanje z raznimi institucijami pri delu z ranljivimi skupinami. Razstava je v letu 2022 gostovala v Zagrebu, v letu 2023 v trgovini Zebra gre na luno, ki deluje v okviru Zavoda za gluhe in naglušne Ljubljana, ter v Knjižnici Antona Tomaža Linhartaradovljica, in sicer v matični radovljiški enoti ter v enoti na Bledu. V letu 2023 si je tako razstavo ogledalo 10.841 obiskovalcev v treh slovenskih krajih. Nova gostovanja se načrtujejo tudi v prihodnje, saj si želimo, da razstava vsaj malo prispeva k prepoznavanju pomena stalnega razvoja izobraževanja gluhih in je pohvala tistim, ki so to počeli v preteklosti.

Klara Marija Keršič