

SLOVANSKA KNJIŽNICA
LJUBLJANA

C3040

LIKOVNE UMETNOSTI

KATALOG

RAZSTAVLJENIH SLIK IN KIPOV

LJUBLJANSKI VELESEJEM

»LJUBLJANA V JESENI«

P A V I L J O N F

OD 31.VIII. DO 9.IX.1940

ORGANIZACIJA: A. KOS

C 3040



St. zal. 26. XII. 1950. / 2368

Na povabilo uprave „Ljubljanskega velesejma“ je prevzel organizacijo za likovno razstavo v prostorih Ljubljanskega velesejma g. A. Kos, lastnik „Salona Kos“. Dogovorno s sejemsko upravo je bilo postavljeno razsodišče, ki je imelo oceniti poslana likovna dela.

V torek dne 27. t. m. se je v velesejemskem razstavnem prostoru zbralo razsodišče — gg. R. Jakopič, I. Vavpotič, T. Kos, M. Gaspari, E. Justin, St. Dremelj — da oceni za likovno razstavo predložena dela. Po mnenju nestorja naših likovnih umetnikov, g. R. Jakopiča, imenovano razsodišče ni ocenjevalo poslanih del, ker so dela poslali umetniki, ki so že večkrat razstavljali pa bi bilo z ozirom na to vsako ocenjevanje neumestno.

Uprava velesejma - A. Kos

SLIKARJI



Maksim Gaspari: Čebelarjeva molitev

Ivan Čargo:

1. Stari čolnar	rdeča kreda
2. Pridelek bajtarja	„ „
3. Kosec	„ „
4. Zadnja koza	„ „
5. Odmor v kamnolomu	„ „

Edo Deržaj:

6. Privid	olje
7. Viharnost	„
8. Jelše	„
9. Crocusi	„
10. Topoli ob Ljubljani	„
11. Na Praprotnici	akvarel
12. Sava	„

Maksim Gaspari:

13. Madona	olje
14. Ljubimkanje	„
15. Nedeljski pogovor	„
16. Slovo	„
17. Godec	„
18. Pastir pri Križu	akvarel

Olaf Globočnik:

19. Zadnji sneg	akvarel
20. Megle se spuščajo	„

Božidar Jakac:

- | | |
|--------------------------|--------|
| 21. Pozna jesen | pastel |
| 22. Čevljarski most | „ |
| 23. Šentpeterska kasarna | „ |
| 24. Ob Ljubljani | „ |
| 25. Poletje | „ |
| 26. Na Savi | „ |
| 27. Oblački | „ |
| 28. Poletno dopoldne | „ |

Rihard Jakopič:

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 29. Topoli v mračnem vremenu | olje |
| 30. Topoli v soncu | „ |
| 31. Tovarna v hrv. Zagorju | „ |
| 32. Sejalec | „ |
| 33. Motiv iz Medna | „ |
| 34. Sava | „ |
| 35. Ob Gradašci | „ |
| 36. Evangelij sv. Marka (študija) | „ |
| 37. Kamnitniki pri Škofji Loki | „ |
| 38. Iz Šmarja | „ |

Elko Justin:

Prešeren akvarel

Fran Klemenčič:

- | | |
|---------------------------------|------|
| 39. Farna cerkev v Radovljici | olje |
| 40. Stare Fužine pri Bohinju I | „ |
| 41. Stare Fužine pri Bohinju II | „ |

Makso Koželj:

- | | |
|------------------------------------|-------------|
| 42. <i>Jalovec v mraku</i> | <i>olje</i> |
| 43. <i>Jalovec v jutru</i> | „ |
| 44. <i>Motiv z Velike planine</i> | „ |
| 45. <i>Škrlatica z Vršiča</i> | „ |
| 46. <i>Skuta s Kalcev</i> | „ |
| 47. <i>Jezerski vrh</i> | „ |
| 48. <i>Škrlatica s ceste</i> | „ |
| 49. <i>Skuta s Kopišev</i> | „ |
| 50. <i>Mili vrh</i> | „ |
| 51. <i>Grintavec — Mokrice</i> | „ |
| 52. <i>Kapelica z Žagano pečjo</i> | „ |

Zoran Mušič:

- | | |
|------------------------------|----------------|
| 53. <i>Na trgu v Korčuli</i> | <i>tempera</i> |
| 54. <i>Na trgu v Cavtatu</i> | „ |

France Pavlovec:

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| 55. <i>Motiv iz Podkorena I</i> | <i>olje</i> |
| 56. <i>Vikrče I</i> | „ |
| 57. <i>Iz Gameljnov</i> | „ |
| 58. <i>Gameljne — mlin</i> | „ |
| 59. <i>Vikrče II</i> | „ |
| 60. <i>Motiv iz Podkorena II</i> | „ |
| 61. <i>Triglavske pogorje</i> | „ |
| 62. <i>Železniki</i> | „ |
| 63. <i>Luče</i> | „ |

Maksim Sedej:

64. <i>Madona</i>	olje
65. <i>Mati z otrokom</i>	„
66. <i>Kompozicija I</i>	„
67. <i>Kopalke</i>	„
68. <i>Kompozicija II</i>	„
69. <i>Plesalca</i>	„

Rajko Slapernik:

70. <i>Mak</i>	olje
71. <i>Motiv s Fužin</i>	„
72. <i>Zatišje I</i>	„
73. <i>Zatišje II</i>	„
74. <i>Ribe</i>	„
75. <i>Fužine II</i>	„
76. <i>Poljske rože</i>	„

Hinko Smrekar:

77. <i>Škratje, hišni varuhi</i>	olje
78. <i>Molitev pridobitnikov</i>	akvarel
79. <i>Madona</i>	olje
80. <i>Nesrečna ljubezen</i>	„
81. <i>Žito in plevel</i>	„
82. <i>Na Pegazu</i>	„

Saša Šantel:

83. <i>Metlika I</i>	olje
84. <i>Tihožitje</i>	„

85. <i>Tri fare</i>	olje
86. <i>Metlika II</i>	„
87. <i>Velika planina</i>	„
88. <i>Fužine v Škofji Loki</i>	„
89. <i>Lončar v Velenju</i>	„
90. <i>Deklica</i>	„
91. <i>Dvorišče</i>	„

Bruno Vavpotič:

92. <i>Kranjska gora</i>	akvarel
93. <i>Vodnikov trg</i>	„
94. <i>Iz Podkorena</i>	„
95. <i>Z Gorenjskega</i>	„
96. <i>Hiša iz Podkorena</i>	„

Ivan Vavpotič:

97. <i>Iz Štepanje vasi</i>	olje
98. <i>Tihožitje</i>	„
99. <i>Pijanci</i>	„
100. <i>Gladiole</i>	„
101. <i>Motiv iz Benetk</i>	„

Anica Zupanec - Sodnikova:

102. <i>Perice iz Omišlja</i>	olje
103. <i>Omišelj</i>	„
104. <i>Tihožitje</i>	„
105. <i>Pismo</i>	„

KIPARJI



Stane Dremelj: Legenda

Stane Dremelj:

106. Kralj Peter II.	bron
107. Prešeren	»
108. Legenda	»
109. Skrbinšek	»
110. Legenda (miniatura)	slonova kost
111. Trubar (miniatura)	les
112. Prešeren (miniatura)	slonova kost
113. Cankar (miniatura)	» »
114. Jeglič (miniatura)	» »
115. Portret g. M. K.	» »

France Gorše:

116. Torzo	mavec
117. Plesni par	bron
118. Sedeča deklica	žgana glina
119. Orglica	» »
120. Osamljena	» »
121. Odmev	les
122. Dekliški akt	»
123. Otrok	»
124. Prešeren	žgana glina
125. Pastirček	» »

Tine Kos:

126. Pastirček	les
127. Pastirček	žgana glina

128. <i>Kopalca</i>	žgana glina
129. <i>Žena</i>	” ”
130. <i>Upornik</i>	mavec
131. <i>Urška in povodni mož</i>	”
132. <i>Portret ing. arh. M. K.</i>	žgana glina
133. <i>Portret pesnika J. S.</i>	” ”

Francišek Smerdu:

134. <i>Ležeča žena z ogledalom</i>	marmor
135. <i>Deklica z rožami (relief)</i>	”
136. <i>Glava deklice</i>	”
137. <i>Venera</i>	bron
138. <i>Kipec</i>	les
139. <i>Janez apostol (fragment)</i>	bron
140. <i>Bakantinja</i>	mavec
141. <i>Deklica z grozdem</i>	vosek
142. <i>Figurina</i>	”
143. <i>Toaleta</i>	mavec

Ivan Zajc:

144. <i>Ženski akt</i>	terakota
145. <i>Triton (osnutek za fontano)</i>	”
146. <i>Ribiči (osnutek za fontano)</i>	”

SLOVANSKA KNJIŽNICA LJUBLJANA

K

M C 3040

06(497.4 Lj.) "1940" Lj. v



9502368

COBISS