

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ZAŠТИTU

KLASA 80 (4)



INDUSTRISKE SVOJINE

IZDAN 1. FEBRUARA 1929.

PATENTNI SPIS BR. 5450.

Sfinx, spojené smaltovany a továrny na kovové zboží, akc. spol. Prag.

Postupak za proizvodjenje dekorativnog dejstva na keramičkoj i metalnoj emajliranoj robi.

Prijava od 18. maja 1927.

Važi od 1. oktobra 1927.

Traženo pravo prvenstva od 8. juna 1926. (Čehoslovačka).

U keramičkoj i metalnoj emajliranoj industriji poznata je neprijatna pojava, da vodene ili glazurne kapljice, koje padaju na sirov, nepečen predmet ili na pečenu glazuru, prouzrokuju mrlju upijanjem tečnosti u sirovu površinu pri pečanju. Prema čistoći vode i t. d. ova je mrlja jasnija ili ne, bledi i često obrazuje jedan krug.

Predmet ovog pronalaska, je postupak, koji opisanu pojavu iskorišćuje za dekorativne svrhe. Po pronalasku se postupak sastoji u tome, što se na sirov keramički predmet, ili na suvu, sirovu nepečenu glazuru, koja može biti bela ili u boji, stavlja tečnosti ili glazure ili mešavine obeju, posle čega se roba peče. Pri pečenju dobijaju se, prethodnim upijanjem tečnosti, boje sa različitim nijansama.

Sprovodjenje postupka vrši se na taj način, što se na sirovu robu ili nepečenu glazuru stavlja tečnosti ili glazure ili smeše obeju, koje upijene u donji sirov sloj, daju pri pečenju boje ili ublažežene boje. Stavljanje tečnosti i t. d. na sirovu nepečenu glazuru i t. d. može se korisno izvesti u kapljicama.

na temperaturu koncentracije.

Kao dodatak može da se upotrebí također takav materijal, koji se dobije, ako se paljenje po predviđenom ne praktište; ali se u njem nastavlja za stupnjevanje temperature eventualno u drugoj pedi za bolje visoke temperature, da glineasti materijal počne taliti. Pri tome se razvijaju dalji plinovi nastavljeni glavno od plinova vodika. Ali oni se plinovi se lijevaju u materijala,

Ako kapljice na pr. imaju rastvorno kobalto jedinjenje, onda se isto upija u suvu glazuru i t. d., razlaže pri usijanju tako, da ostane kobaltov oksid, koji se rastvara u topljivoj glazuri sa pravom bojom.

Na granici upijanja, prema položaju kapljica jednih prema drugima, postaju pravilne figure različnih nijansa boja.

Napred je opisana primera radi glavna ideja novog postupka ali se ista prirodno može prilagoditi svakom postupku emajliranja.

Patentni zahtevi:

1. Postupak za proizvodjenje dekorativnog dejstva na keramičkoj i metalnoj emajliranoj robi, naznačen time, što se na upijajućim, nepečenim ili neglaziranim keramičkim predmetima ili na takvim suvim nepečenim glazurama, koje mogu biti bele ili u boji, stavlja rastvorili ili glazure ili smeše obaju, posle čega se vrši pečenje robe.

2. Postupak po zahtevu 1, naznačen time, što se stavljanje tečnosti ili glazure ili mešavina obeju vrši u oblikuku kapljica.

Din. 5—

... upotrebljuje se župljivanje, a u drugim slučaju vetrina zrna ne zna biti veća nego 1 mm, ako se upotrebljuje drugi dodatak, ovaj dodatak mora imati izvesnu veličinu zrna, da se u župljikovoj masi ne ugrijaju, prije toga nego il je ovaj odvezak. Ovo je od velike važnosti, jer se može tako upotrebiti nevele dodatka bez opasnosti, da bi se preprečila jednoljubnost. Ovim putem molimo

Din. 5—

