

# iskra

Letnik III.

Novo mesto, dne 8. okt. 1939.

Štev. 4.

Po tem bodo vsi spoznali, da ste moji učenci, ako boste imeli ljubezen med seboj. Jan. 13, 35.

Ta zapoved je pomembna. Če bi mi svoja načela samo pridigali - tukaj imamo v mislih samo zapoved o ljubezni - bi nas svet po tem ne spoznal; zato je treba, da ta načela dejansko potrdimo in sicer s tem, da pokažemo, da Kristusova načela za nas niso prazne besede, ki jih oznanjamo, ampak življenjske smernice, ki se po njih ranamo. Kristus noče, da bi nas svet videl samo kot oznanjevalce njegovih zapovedi, ampak tudi kot izvrševalce. On hoče, da vlada med nami edinost, da po tej edinosti svet spozna resničnost njegovega poslanstva.

Kristus ne govori o Ljubezni, ki smo jo dolžni vsem ljudem, ampak poudarja ljubezen, ki smo jo dolžni med seboj. To je torej še večja dolžnost. Ljubezen mora biti med nami katoličani najtrdnejša vez, trdnejša kot pri naših nasprotnikih. Po tem tako natančnem izpolnjevanju Jezusove zapovedi med seboj nas bo svet spoznal. Napačno bi torej bilo poudarjati ljubezen do nasprotnikov, pri tem pa zanemarjati ljubezen in edinost med nami samimi. To delo pa je ena naših najodličnejših nalog - nalog KA. Takšno medsebojno ljubezen mora imeti KA najprej med svojimi člani, šele potem bo imela akcija osvajalno ljubezen, brez katere je naše delo nemogoče. Zato mora vladati med nami mladci največja sloga in medsebojno prijateljstvo.

Ta zapoved je pa tudi lepa. Že v prvih časih krščanstva so se pogani čudili: „Glejte, kako se ljubijo med seboj.“ Mnoge je že vzorna edinost privedla k nam. Gledati moramo, da ji bo še tudi vnaprej.

Ta zapoved je potrebna, ker nam jo je dal Jezus, če je nebi potrebovali, nam je nebi dal. Medsebojna ljubezen je potrebna za enotnost akcije, enotnost pa neobhodno potrebna za dosego cilja in uspeha.

/ dalje /

Naša akcija potrebuje sloge. Sloga v modernem poganstvu, strašna sloga v komunizmu je velika nevarnost za Cerkve; ta nevarnost zahteva od nas še vse večjo slogo.

Medsebojna ljubezen ima tudi lepe učinke. Če je organizacija enotna, bo čisto gotovo imela moč. Sad medsebojne ljubezni je medsebojno potrpljenje, zato je v organizaciji manj neprijetnosti med člani, zato pa sodelovanje in sožitje tem lepše. S skupno močjo se doseže mnogo več uspeha. Če bomo dali tak zgled, se bo edinost splošno širila med katoliškim dijaštvom.

Da bomo dosegli to edinost, moramo biti edini najprej z B Bogom. Edini moramo biti s sv. Cerkvijo, njeno hierarhijo in vodstvom organizacije.

Takšno mora biti medsebojno prijateljstvo pri mladcih, taka mora biti ljubezen, sloga in edinost pri nas, da nas bo svet spoznal.

oooooooo 0 ooooooooo

### ZNAŠ PRIPOVEDOVATI ?

So ljudje, ki morejo ure in ure pripovedovati zgodbe. In človek jih posluša, ni utrujen; poslušal bi jih cel dan.

Kako dobro mora znati pripovedovati vodnik! Njemu ne sme nikoli zmanjkati besede, govoriti mora venomer, kazati in zopet govoriti. In ta dar je talent, ki ga ima vsak: če ne na jeziku, pa nekje v notranjosti čaka na odkritje.

Znaš ti pripovedovati ?

Če še nisi doma, č v tej stroki, pojdi v gozd, na samotni kraj in vzemi s seboj tovariša. Tam pa pripoveduj in govori o kaki stvari, opisuj in ne nehaj dokler ti ne reče tovariš, da je dovolj. Tako si boš pridobil gibčnost jezika, ki je potrebna za gladko pripovedovanje.

oooooooo 0 ooooooooo

Sedanost je več vredna kakor vsa preteklost in prihodnost skupaj. Zgenite se! Delajte! Storite kaj!

H. Casson.

Od Boga je vsa kultura in k Bogu mora voditi.

Vatik. koncil.

PREJELI SMO V OCENO .

JESEN...

"Zadružna zastava". Našemu listu je pred kratkim poslala zadružna centrala list "Zadružna zastava" / V. letnik 18 br. / v strokovno in literarno oceno. Pisali so nam, naj list pohvalimo in malo vzbudimo zanimanje za zadružno gibanje. - Tej želji radi ustrezamo!

Zadružna zastava je sijajen list. Izhaja na 8 straneh ali 4 listih. Crkopiš je dvojen: latinica in cirilica - / znak internacionalnosti 9/- Članki so večvrstni. V prvo vrsto bi dali one, ki širijo zadružno misel: "Za suzbijanje špekulacije, potrebne su hitne i energične mere", "Čuvajmo zadruge", "Naše rate i kreditne zadruge". Vsi ti članki so osebito vrlo zanimivi, zlasti za dijake. V drugo vrsto bi vtaknili članke praktične vrednosti za sodobnega srednjšolca: "Nešto o pceljinem letu", "Zašto da kuvamo povrće?", "Ostavljanje zimnice", "Za našu kuhinju" / Jedan dobar perkelt, Paprikaš od pilećih džigerica / . To so stvari, ki dvigajo študentovski duh nad suho šolsko teorijo in mu pokažejo resnični svet v jedilnih receptih.

Končno pa naj omenim še tretjo vrsto člankov, ki stojijo na koncu, to je zabavni del. To je najzanimivejše v listu.

Poleg tega pa krasi list še več lepo uspehlih reklam, ki poživljajo značaj lista.

Tovariši, čitajte !

ooooo O ooooo

Nič velikega se na svetu ne izvrši, ne da bi bilo treba pretrpeti osamljenosti, nehvaležnosti in obrekovanja.

Jesenski vetrovi so zapihali. Orumenelo drevje se vrtinči z dreves. Sonce nič več tako močno ne greje. Tudi negova dnevna pot je krajša. Noči so dolge in hladne.

Kmetič veselo popravlja zadnje sadeže bogate jeseni. V vinogradih veselo ukajo trgači, pokušajoč obilen sladki sad. Gospodar se smehlja ob misli kako bo požimi sedel ob topli peči s kozarcem rudečega.

Vse je veselo darežljive jeseni.

- o -

BREZ DIREKTORJA.

V drugi polovici avgusta je bil naš direktor upokojen. Po mestu so začele krožiti razne vesti, kdo bo novi direktor. Tega še zaenkrat ne vemo. Javna tajnost je, da je med tem upokojeni direktor prosil za še nadaljnje slušobvanje na našem zavodu. Ta prošnja očitvidno ni imela uspeha. Ravnateljske posle izvršuje začasno prof. Janko Krajec.

## HLAPONOVE SANJE .

Poslušajte, kaj se mi je zadnjič sanjalo! Da ne bo prevelikih uvodnih ceremonij, kar začnimo.

Nekega nedeljskega jutra se peš ljem z vlakom / seveda v drugem razredu / v Ljubljano. V Grosuplju si kot po navadi nekoliko okrepčam z malinovcem, nato pa se vrnem k vlaku, da bi vstopil v svoj vagon. Toda drugega razreda na noben način ne morem najti. Končno najdem na zadnjem vagonu napis II. razred. Hm, v zadnjem vagonu se pa nisem vozil, tako počasi ugotavljam. Med tem premišljevanjem vlak odsopiha. Vsekakor neprijetna reč! To pa zlasti zato, ker sem bil v vlaku pustil svoj kovčeg in klobuk. / Op.ur.: čudno, ker po navadi g.ing.nima klobuka/. Urno stečem k prometniku in prosim naj telefonira v Ljubljano, da dobim svoje stvari nazaj.

Kaj naj pa zdaj celo dopoldne počenjam v Grosuplju? K maši bo treba iti. Neki fant mi pove v kateri vasi je župnija in pokaže pot. Ko hudim kakih deset minut, zapazim nenadoma neko železnico z zelo ostrimi ovinki in manjšim viaduktom. Začudeno se sprašujem, če sem morda blizu Vošnje gore. Krenem dalje in dospem do župnijske cerkve. Stopim vanjo in koga zagledam - p. Silvina iz Novega mesta. Neka sila me žene iz cerkve ven, da si drugje poiščem mašo. Ko tavam po neznanu pokrajini že precej časa, pogledam na uro. Groza me spreleti, zakaj vidim namreč, da ne bom mogel priti k nobeni maši več. V tej stiski se zgodi čudež. Nenadoma se znajdem v Novem mestu. Ura odbije enajst. Se bom lahko prè maši, si mislim. Pospešim korake in se znajdem na postelji..



Pričujoča slika predstavlja pred kratkim odkritega pevca g.ing.Hlapona, ki se je začel sedaj udeještvoovati tudi na tem poprišču. Njegov mili glas je vzbudil občudovanje vseh poslušalcev, ter globoko presunil vsakogar, ko je drèvi nastopil s pesmijo: "Slovan sem a slovan budu". Poslušalci so g.ing. nagradili z burnim ploskanjem. Rezultat njegovih pevskih prizadevanj je, da se nekaj njegovih občudovalcev že uči omenjeno pesem.

Vsi iskreno želimo g.ing.Hlaponu še nadaljnjih pevskih uspehov.

oooooooo 0 oooooo