

njegova bistroumnost, ročnost v govoru in sploh pravšnost za učiteljski stan.

Vprašavno učilo je umetnost, v kateri se učitelj nikoli ne izuči, ako bi tudi dosegel starost Metuzalemovo. Vadi naj se zgodaj, in naj nikoli ali prav pozno neha. Kolikor vestneji hoče učitelj opravljati svojo službo, toliko bolj si mora prizadevati, da se od dne do dne bolj uri prav spraševati. Po tem, kako učenci odgovarjajo, se vidi, kaj velja učitelj pri spraševanju. Kjer učitelj nezna spraševati, tudi šola nima življenja. Kjer pa učitelj dobro in čversto praša, tam otroci tudi čversto, živo in urno odgovarjajo. Taka šola je rodovitni vert veselega duševnega cvetja, kateri nam obeta naj lepšega sadu.

J. L.

Šolske stvari.

Iz slovnice. *) Sklon. Oče so bolni. Bolečine ubogega očeta so hude. Mati strežejo očetu. Zdravnik zdravi očeta. Vsi čujemo pri očetu. Z očetom bi vse zgubili. — Kolikrat se v teh stavkih spreminja imé oče? — Kdo je bolan? Koga (čega) bolečine so hude? Komu strežejo mati? Koga zdravi zdravnik? Pri kom vsi čujemo? S kom bi vse zgubili? — Tiha voda je globoka. Varuj se tihe vode! Ne zaupaj tihi vodi! Tiho vodo pusti! V tihi vodi so tomúni. S tiho vodo se ne šali! — Kaj je globoko? Česa se vari? Čemu ne zaupaj! Kaj pusti? Kje so tomúni? S čim se ne šali? — Sin našega soseda dela očetu veliko škodo na pašniku s svoje čedo. — Kdo dela škodo? Čegav sin dela škodo? Kaj dela sin? Komu dela sin škodo? Kje dela sin škodo? S čim dela sin škodo?

Samostavniki se v vsakem številu navadno šestkrat preminjajo. Ta spremen se imenuje sklon. Sklonov je torej šest.

Lepe umetnosti.

Poglavitne lepe umetnosti so: zidarstvo, dolbništvo, obrazništvo, glasništvo, govornništvo, pesništvo, igravstvo.

Zidarstvo je umetnost, ki se kaže ne le pri poslopjih za vsakdanje potrebe, temuč posebno v tem, da se zidarije ali stavbe posebno dobro razmerjene, izdelane in razdeljene.

*) Te dni sem izročil tiskarnici svoj rokopis: „Slovenska slovnica za pervence“, ktera pride tedaj v natis. Vrednik.