

# NOVI AKORDI

Zbornik

za vokalno in instrumentalno glasbo.



UREJUJE

D<sup>R.</sup> GOJMIR KREK.

LETNIK XI.

— — — 1912. — — —

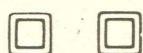


ZALOŽNIŠTVO  
L. SCHWENTNER V LJUBLJANI.



UN 1108/1957

# VSEBINA.



## A. Skladbe.

### I. Po skladbah.

	Stran		Stran
<b>1. Za klavir dvoročno:</b>		<b>4. Za orgle:</b>	
»Čuteči duši«, Janko Ravnik . . . . .	61	»Predigra in fuga«, Fran Dugan . . . . .	67
»Glasbeni utrinki I.«, Vasilij Mirk . . . . .	13		
»Glasbeni utrinki II.«, Vasilij Mirk . . . . .	15		
»Glasbeni utrinki III.«, Vasilij Mirk . . . . .	43		
»Glasbeni utrinki IV.«, Vasilij Mirk . . . . .	59		
»Moment«, Janko Ravnik . . . . .	1		
»Predigra in fuga«, Fran Gerbić . . . . .	49		
»Scherzo«, Saša Šantel . . . . .	71		
»Večerna pesem«, Janko Ravnik . . . . .	25		
<b>2. Za en glas in klavir:</b>		<b>5. Za štiri gosli:</b>	
»Otožno - temno . . .«, Vasilij Mirk . . . . .	30	»Scherzetto«, Josip Vedral . . . . .	34
»Pesem o tkalcu«, Anton Lajovic . . . . .	3		
»Predsmrtnica IV.«, Dr. Gojmir Krek . . . . .	23		
»Sirota«, Anton Hajdrih . . . . .	45		
»Vasovalec?« Janko Ravnik . . . . .	55		
»Zapel bi pesem žalostno«, Stanko Premrl . . . . .	17		
<b>3. Za gosli in klavir:</b>		<b>6. Za četverospev:</b>	
»Giga«, Mihael Rožanc . . . . .	19	»Deklica, ti si jokala«, Josip Pavčič . . . . .	21
»Uspavanka«, Žiga Polašek . . . . .	64	»Vrtnica — srce«, Emil Adamič . . . . .	57
		<b>7. Za mešan zbor:</b>	
		»Bela breza se zdramila . . .« Emil Adamič . . . . .	31
		»Če rdeče rože zapade sneg . . .« Josip Pavčič . . . . .	53
		»Ecce dolor!« Emil Adamič . . . . .	37
		»Kam hitite?« Vasilij Mirk . . . . .	7
		»V gaji«, Viktor Šmigovc . . . . .	66
		<b>8. Za moški zbor:</b>	
		»Kaj bi te vprašal . . .« Mihael Rožanc . . . . .	48
		»Pclonica«, Emil Adamič . . . . .	24
		»Še ena«, Oskar Dev . . . . .	10

## **II. Po skladateljih.**

Adamič Emil (Trst).	Stran	Pavčič Josip (Ljubljana).	Stran
1. »Bela breza se zdramila« za mešan zbor	31	1. »Če rdeče rože zapade sneg . . .« za mešan zbor	53
2. »Ecce dolor!« za mešan zbor . . .	37	2. »Deklica, ti si jokala« za četverospev	21
3. »Polonica« za moški zbor . . .	24		
4. »Vrtnica — srce« za četverospev . .	57		
<i>Dev Oskar (Kranj).</i>		<i>Polašek Žiga (Kranj).</i>	
1. »Še ena« za moški zbor . . . .	10	1. »Uspavanka« za gosli in klavir . . . .	64
<i>Dugan Fran (Zagreb).</i>		<i>Premrl Stanko (Ljubljana).</i>	
1. Predigra in fuga« za orgle . . . .	67	1. »Zapel bi pesem žalostno« za en glas in klavir . . . . .	17
<i>Geřbić Fran (Ljubljana).</i>			
1. »Predigra in fuga« za klavir . . . .	49	<i>Ravnik Janko (Praga).</i>	
<i>Hajdrich Anton † (Ljubljana).</i>		1. »Čuteči duši« za klavir . . . . .	61
1. »Sirota« za en glas in klavir . . . .	45	2. »Moment« za klavir . . . . .	1
<i>Krek dr. Gojmir (Dunaj).</i>		3. »Vasovalec?« za en glas in klavir . . . .	55
1. »Predsmrtnica IV.« za en glas in klavir	23	4. »Večerna pesem« za klavir . . . . .	25
<i>Lajovic Anton (Brdo).</i>		<i>Rožanc Mihael (Trst).</i>	
1. »Pesem o tkalcu« za en glas in klavir	3	1. »Giga« za gosli in klavir . . . . .	19
<i>Mirk Vasilij (Trst).</i>		2. »Kaj bi te vprašal . . .« za moški zbor	48
1. »Glasbeni utrinki I.« za klavir . . . .	13	<i>Šantel Saša (Pazin).</i>	
2. »Glasbeni utrinki II.« za klavir . . . .	15	1. »Scherzo« za klavir . . . . .	71
3. »Glasbeni utrinki III.« za klavir . . . .	43		
4. »Glasbeni utrinki IV.« za klavir . . . .	59	<i>Šmigovc Viktor (Hotunje).</i>	
5. »Kam hitite?« za mešan zbor . . . .	7	1. »V gaji« za mešan zbor . . . . .	66
6. »Otožno - temno . . .« za en glas in klavir . . . . .	30	<i>Vedral Josip (Ljubljana).</i>	
		1. »Scherzetto« za štiri gosli . . . . .	34

## B. Glasbeno-književna priloga.

(Navadne številke pomenijo prvi, mastno tiskane drugi stolpec dotične strani; o = opomba.)

Članki.	Stran	Stra	
P. H. Sattner in njegova »Assumptio«. <i>Dr. Gojmir Krek</i> . . . . .	1	<i>Maribor.</i> Koncert »Slovanske čitalnice v Mariboru« dne 10. marca 1912. <i>Dr. A. Schwab</i> . . . . .	6
Vtiski iz Berlina. <i>Hinko Druzovič</i> . . . . .	17	Sezonsko poročilo. <i>H. D.</i> . . . . .	48
Anton Hajdrih. <i>Ferdo Kenda</i> . . . . .	33	<i>Prosek.</i> Slavnost Pevskega Društva »Hajdrih« v dneh od 7.—9. septembra 1912. <i>Dr. Gojmir Krek</i> . . . . .	48
Črtica v spomin Antonu Hajdrihu. <i>Fran Gerbić</i> .	36	<i>Ribnica.</i> Koncert moške podružnice Ciril- in Metodove dne 11. novembra 1911. <i>A. Adamič</i> Koncert »Glasbenega Društva« dne 12. maja 1912. <i>A. A-č.</i> . . . . .	6
Glasbena zapuščina Antona Hajdriha. <i>Emil Adamič</i>	39	<i>Trst.</i> Sezonsko poročilo. <i>E. A.</i> . . . . .	21
Pevsko društvo »Hajdrih« na Proseku 1887—1912. <i>Ferdo Kenda</i> . . . . .	40		6
Glasbeno-pedagoške črtice III. <i>Hinko Druzovič</i>	45		
<b>Koncerti (Poročila).</b>			
<i>Dunaj.</i> Koncert društva »Zvezda« . . . . .	4	<b>Muzikalne in književne novosti (kritike).</b>	
Koncerta društva »Zvezda« dne 19./11. 1911. in 3./3. 1912. <i>Krek</i> . . . . .	19	<i>Druzovič, O glasbeni vzgoji z ozirom na učiteljišča in srednje šole. Emil Adamič</i> . . . . .	21
<i>Kamnik.</i> Koncert »Lire« 21./7. 1912. <i>Zorko Prelovec</i>	46	<b>Gledišče.</b>	
<i>Ljubljana.</i> Splošno poročilo. <i>Anton Lajovic</i> . . .	4	<i>Opera v slovenskem gledišču v Ljubljani. Sezona 1911/12. Anton Lajovic</i> . . . . .	24
Burianov koncert dne 15. oktobra 1911. <i>Anton Lajovic</i> . . . . .	5		
Komorni večer »Ševčikovega kvarteta« dne 12. novembra 1911. <i>Anton Lajovic</i> . . .	5		
Večer bratov Ipavcev »Ljubljanskega Zvona«. <i>Anton Lajovic</i> . . . . .	6		
Koncert »Glasbene Matice« dne 14. januarja 1912. <i>Anton Lajovic</i> . . . . .	20		
Simponični koncert »Slovenske Filharmonije« dne 31. marca 1912. <i>Anton Lajovic</i>	21		
Koncert »Ljubljanske Pevske Župe« dne 13. aprila 1912. <i>Anton Lajovic</i> . . . .	21		
Koncerti »Glasbene Matice« dne 9., 11. in 13. marca 1912. (P. H. Sattnerjev »Oratorij«). <i>Anton Lajovic</i> . . . . .	41		
Koncert Pevskega Društva »Ljubljanski Zvon« dne 5. oktobra 1912. <i>Anton Lajovic</i>	47		
<b>Glasbena društva</b> . . . . .			
<b>Slovenski glasbeni svet</b> . . . . .			
<b>Naše skladbe</b> . . . . .			
<b>Izza tujih odrov</b> . . . . .			
<b>Odmevi iz koncertne dvorane</b> . . . . .			
<b>S knjižne mize in glasbene mape</b> . . . . .			
<b>Umetnikov življenje in stremljenje</b> . . . . .			
<b>Pêle-mêle</b> . . . . .			
<b>Listnica uredništva</b> . . . . .			

# Kazalo imen in stvari.

(Navadne številke pomenijo prvi, mastno tiskane drugi stolpec dotične stvari; o = opomba.)

Stran		Stran		Stran	
<b>Abramičev, Thème russe . . . . .</b>	<b>29</b>	— Islamy Fantasie orientale . . . . .	29	— pri sv. Jakobu (okol. Trst) <b>26</b> , 49	
<b>Adamič Emil . . . . .</b>	<b>11, 26, 28 sl., 43, 47</b>	— (Glinka) L' alouette . . . . .	29	— v Proseku . . . . .	40
— Bela breza se zdramila	21, 28 sl.	Balaković Zlatko . . . . .	54	— v Rojanu . . . . .	34
— Da sem jaz ptičica . . . . .	<b>40, o</b>	Bass Roderich . . . . .	32	Slovanska v Mariboru . . . . .	6, 48
— Ecce dolor! . . . . .	<b>43, 48</b>	Battke Maks . . . . .	<b>31, 46</b>	— — v Trstu . . . . .	<b>34 sl.</b>
— Fantu . . . . .	<b>8, 26</b>	Beethoven . . . . .	32	<b>Dalcroze J. . . . .</b>	18
— Franica . . . . .	<b>8, 21</b>	— Andante z variacijami . . . . .	<b>55</b>	»Dalibor«, glasbeni tednik . . . . .	54
— Ko bi rosica bila . . . . .	47	— Godalni kvartet, op. 135 . . . . .	<b>5</b>	Davidov (Sirota) Am Springbrunnen . . . . .	29
— Kot iz tihe zabljene kapele . .	<b>11</b>	— »Leonora«, uvertura št. 3 . . . . .	<b>15</b>	Dernič . . . . .	<b>31</b>
— Kregata se baba in devojka .	47	— Menuet . . . . .	48	Destinnova Emmy . . . . .	<b>12, 54</b>
— Lipa . . . . .	<b>40, o</b>	— Missa solemnis . . . . .	32	Dev Oskar . . . . .	<b>2</b>
— Ljubljansko polje . . . . .	<b>8, 21</b>	— 9. simfonija . . . . .	16	— Glej čez jezero . . . . .	<b>8</b>
— Lovska . . . . .	<b>40, o</b>	— Simfonija iz mladih let . . . . .	13	— Narodne pesmi s Koroškega . . . . .	51
— Mlad junak po vasi jezdi . .	47	Benesi Emerich . . . . .	56	— Pastarica . . . . .	<b>19</b>
— Na goro . . . . .	49	Beran Emerich, Vesna krasnaja . . . . .	<b>29</b>	— Ptička . . . . .	<b>19, 50</b>
— Na vrtu . . . . .	<b>40, o</b>	— Paternoster . . . . .	48	— Še ena (Zaljubilo se je solnce) 12 sl.	
— Najsłajša služba . . . . .	<b>8</b>	Berger Alfred, baron † . . . . .	55	— Tihi veter od morja . . . . .	<b>15, 20</b>
— Petnajst let . . . . .	<b>6, 8, 26, 47, 49</b>	Berlin, glasbeno življenje . . . . .	17 sl.	— Vigred se povrne . . . . .	<b>8</b>
— Polonica . . . . .	<b>27</b>	Bersa Benito, Fünf Lieder . . . . .	44	<b>Dežela G., Japonski motiv . . . . .</b>	12
— Prekmorska pošta . . . . .	<b>8</b>	Betetto Julij . . . . .	<b>19 sl.</b>	<b>Diktat, muzikalni . . . . .</b>	<b>46</b>
— Pri zibeli . . . . .	<b>50</b>	Bizet, Carmen . . . . .	<b>24 sl.</b>	Dillmann Aleksander . . . . .	<b>12</b>
— Ptička . . . . .	47	Bizjak . . . . .	47	Dobronič Anton . . . . .	<b>10</b>
— Solnce sije, zeleni livada . .	47	Blaznik Josip . . . . .	35, 36	»Dom in Svet«, mesečnik . . . . .	<b>9, 10, 41</b>
— Serenadica . . . . .	26	Blodek, V vodnjaku . . . . .	50	Dragutinović . . . . .	<b>50</b>
— V snegu . . . . .	<b>8, 26</b>	Brahms Johannes . . . . .	<b>30, 44, 44, 53, 55</b>	Drdla Fr., op. 81, Menuet . . . . .	<b>13</b>
— Vasovalec . . . . .	<b>8, 19</b>	— Klavirski koncert B-dur . . . . .	32	Drozda, dr. . . . .	<b>15</b>
— Večer . . . . .	<b>6</b>	— 4. sinfonija . . . . .	<b>15</b>	Društva, glasbena . . . . .	<b>7 sl., 26 sl., 49 sl.</b>
— Večerna . . . . .	<b>20</b>	Brase Fritz . . . . .	<b>32</b>	Društvo Akad. Pevske »Obilič« v Be-	
— Vrtnica — srce . . . . .	<b>50, 52</b>	Bruckner Anton . . . . .	<b>8, 44</b>	legradu . . . . .	<b>26</b>
<b>Adamič Karl . . . . .</b>	<b>10</b>	— 9. sinfonija . . . . .	<b>15, 32</b>	— Bralno in Pevske »Štanjel« v	
<b>Aerophor . . . . .</b>	<b>31</b>	Burian Karl . . . . .	<b>14, 53</b>	Štanjelu . . . . .	<b>7</b>
<b>Ailbaut Hans . . . . .</b>	<b>32</b>	— koncert v Ljubljani . . . . .	<b>5</b>	— — — »Novi Balkan« na Barki	
Akademija, Glasbena v Monakovem, stoletnica . . . . .	14	<b>C</b> ammarota Ernesto vit., 25 letnica . .	<b>5,</b>	pri Divači . . . . .	<b>50</b>
d' Albert Eugen . . . . .	32	Cankar Izidor . . . . .	10	— Dijaško Podporno v Trstu . . . . .	<b>7, 8</b>
Aljaž Jakob . . . . .	51	Carli Ivan † . . . . .	<b>10</b>	— Dramatično v Celju . . . . .	<b>8</b>
— Na straži . . . . .	<b>40</b>	Caruso E. . . . .	<b>30, 53, 54</b>	— Dunajsko Koncertno . . . . .	<b>32</b>
»Allgemeine Musik-Zeitung«, (Berlin) 17, 29		Casper Ferdinand † . . . . .	55	— Glasbeno v Mariboru . . . . .	<b>48</b>
Anděl A., Hrvatske narodne pesmi . .	<b>26</b>	Cecilijino Društvo v Ljubljani . .	<b>9, 27</b>	— — v Ribnici . . . . .	<b>6, 21</b>
— Hrvatska rapsodija . . . . .	50	— — v Zagrebu . . . . .	16	— — v Zagorju ob Savi . . . . .	<b>8</b>
Arhangelski Anatol . . . . .	<b>15</b>	Cegnar Fr. . . . .	<b>34, 35 sl.</b>	— — — Pjevačko »Vijenac« v Zagrebu . . . . .	<b>16</b>
— 25 letnica . . . . .	13	»Cerkveni Glasbenik« mesečnik . .	27	— Hrv. Pjev. »Ilirska Vila« v	
Assumptio B. M. V. (Vnebovzetje B. D. M.) P. H. Sattnerja 1 sl., 9, 10, <b>10, 20, 26, 27, 41 sl., 51</b>		Chopin F. . . . .	<b>29</b>	— Kastvu . . . . .	<b>7</b>
Ast M. . . . .	18	— Balada, f-moll . . . . .	<b>50</b>	— — — »Istarska Vila« v Kastvu . . . . .	<b>8</b>
Ašič . . . . .	<b>6</b>	— Nocturno, op. 62/2 . . . . .	<b>7, 19</b>	— — — »Kolo« v Zagrebu . . . . .	<b>7, 10, 16, 50</b>
Aškerc Anton . . . . .	<b>30 sl., 43</b>	— Nocturno, op. 91 . . . . .	<b>19</b>	— — — »Nada« v Mitrovici . . . . .	<b>7</b>
<b>Bach J. S. . . . .</b>	<b>3 sl., 51 sl.</b>	— Scherzo cis mol, op. 39 . . . . .	<b>7, 19</b>	— — — »Rodoljub« v Virovitici . . . . .	<b>7</b>
— Fantazija in fuga . . . . .	10	— Žalobna koračnica . . . . .	<b>4</b>	— — — »Sloga« v Zagrebu . . . . .	<b>16</b>
— Kantata . . . . .	32	Christoph Theodor . . . . .	<b>54</b>	— — — »Zrinjski« v Osjeku . . . . .	<b>7</b>
Bajde, Ludovik . . . . .	<b>7, 8, 31, 51</b>	Chybiński dr. A. . . . .	<b>29, 54</b>	— — — in Glazbeno »Dunav« v	
Bajuk Marko . . . . .	<b>7</b>	Cibic K. . . . .	<b>40, 48</b>	Vukovaru . . . . .	<b>8</b>
— O Beethovnovih simfonijah . .	10	Conne Paul, de . . . . .	<b>15</b>	Izobraževalno, Zabavno in Pod-	
— Slovenske narodne pesmi IV. .	51	Costaperaria-Dev Mira . . . . .	<b>7, 26, 50</b>	porno »Zvezda« na Dunaju . . . . .	<b>4, 8, 19 sl.</b>
Baklanov Aleksander . . . . .	<b>28, 53</b>	Čajkovskij P., Sonata G-dur, op. 37 .	<b>2</b>	— Kat. Izobraževalno, Škočijan	
Balakirev, M. A. . . . .	54	Čerepnin N., 14 črtic za klavir . . . . .	16	pri Turjaku . . . . .	<b>8, 26</b>
		Černy . . . . .	<b>7 sl., 50</b>	— — za delavke v Ljubljani . . . . .	<b>8</b>
		Češka glasba . . . . .	<b>44</b>	— Ljubljansko Kat. Rokodelskih	
		Čitalnica, Narodna v Ljubljani . .	<b>9 sl.</b>	Pomočnikov . . . . .	<b>26</b>

Stran	Stran	Stran			
— Nemško Telovad. »Eintracht« v Trstu . . . . .	34 sl.	Edinost, dnevnik . . . . .	40, 50	Glasbeniki, Dunajski . . . . .	32
— Pevsko »Adria« v Barkovljah	8	Effenberger Hans: o novejših čeških skladateljih . . . . .	14	Glasbeniki umrli . . . . .	14, 30, 55
— — »Danica« v Kontovelju .	49	Eisenhut, V naravi . . . . .	40	Glazbeni Zavod, Hrv. Zem. v Zagrebu	16, 30
— — »Dobromila« v Příbramu	8	Eisner M. . . . .	8	Glazunov . . . . .	6 sl., 30
— — »Hajdrih« v Proseku 7, 8, 26		Eitz, tonsko-besedna metoda . .	18 sl.	— godalni kvartet, op. 64 . . . . .	5
33, 39, 40 sl., 43, 48 sl.,	53	Engelmann W. . . . .	35	— sonata op. 74 . . . . .	29
— — »Hlahol« v Pragi . . . . .	53	Epstein Julij, 80 letnica . . . . .	55	Glediča, tuja, njih repertoar	12, 28, 53
— — »Lumir« v Příbramu . . . . .	8	Erhartičeva Milena . . . . .	26	Glediče Češko Narodno v Pragi .	12
— — Praških Učiteljev . . . . .	31	Faller Niko . . . . .	14	— Hrv. Narodno v Zagrebu . . . . .	53
— — »Slavec« v Ricmanju . . . . .	49	Ferjančič Fran . . . . .	7	— Slov. Dež. v Ljubljani	10, 15 sl., 24, 31 sl., 50 sl., 51
— — »Trst« iz Trsta . . . . .	49	— Oj slovenska zemljica . . . . .	26	— Slovensko v Trstu . . . . .	8, 50
— — »Zarja« v Rojanu . . . . .	49	— Slovo od doma . . . . .	8	Glière Reinhold, simfonija . . . . .	29
— — »Zora«, sv. Ivan pri Trstu	40	— V jutranji zarji . . . . .	26	Glinka M. G. nagrade . . . . .	16
— — »Zvon« v Zagorju ob Savi	8	Ferluga St. . . . .	40	— Žiznj za carja . . . . .	16
— Belgrajsko . . . . .	6	Filharmonija, Slovenska v Ljubljani	5	Glinka (Balakirev) L'aluette . . . . .	29
— Bralno »Kraški vrh« v Avberu . . . . .	7	8, 9, 10, 21, 32, 49, 51		Godowsky, L. . . . .	32
— Dolenjsko v Novem mestu	7	— Warszavska . . . . .	29	Goldmarck, simfonija Es-du . . . . .	32
— in Dramatično »Triglav« v Jolietu . . . . .	50	Filharmoniki, Dunajski . . . . .	32	Goriup Alojz . . . . .	41, 48 tudi o.
— in Glasbeno v Celju . . . . .	26	Fitelberg Gregor . . . . .	28, 29	Gorlenko-Dolina, Marija Ivanovna .	30
— — v Gorici . . . . .	7, 8, 10	Flotow pl. Friderik, stoletnica . . . . .	55	Gorup Josip vit. Slavinski . . . . .	31
— — — v Trstu . . . . .	8, 8, 26, 39, 40	Foedralspergova Jeanetta pl. 6, 25, 43, 51		Gounod K., Faust . . . . .	54
— Slovensko Pevsko na Dunaju	15	Foerster Anton . . . . .	1, 10	Govekar Fran . . . . .	31
— Slovensko Akad. »Ilirija« v Pragi . . . . .	10	— III Ecce sacerdos . . . . .	51	Grädener . . . . .	30
— Slovensko Delavsko Pevsko »Slavec« v Ljubljani	8, 9, 21, 26, 48 sl., 50	— Gorenjski slavček . . . . .	50	Gregor Hans . . . . .	28
— Slovensko Glasbeno »Ljubljana« v Ljubljani 5, 7 sl., 8, 8, 9, 10, 50		— »Harmonija in kontrapunkt« .	56	Grün Jakob M., 75-letnica . . . . .	14
— — Pevsko »Lira« v Kamniku	8, 47	— Ljubica . . . . .	6, 19, 21	Hajdrih Anton . . . . .	33 sl., 48
— — — »Ljubljanski Zvon« v Ljubljani	6, 8, 8, 21, 26 sl., 47, 48, 50, 51	— Naše gore . . . . .	49	— Avstrije zvezda . . . . .	39
— — — v Trstu . . . . .	41	— Slovesna latinska maša . .	50	— Črevljbaron . . . . .	40
— sv. C. in M.; podružnica v Mariboru . . . . .	48	— Spak . . . . .	21	— Deklica . . . . .	39
— — v Ribnici . . . . .	6	Foerster Josef B. . . . .	14, 44, 56	— Fährmann hab' Acht! . . . . .	35
— — — v Rojanu . . . . .	26	— Legenda o sreči op. 83 . .	13	— Glasbena zapuščina . . . . .	39
— — — Telovadno Sokol I. v Ljubljani mešan zbor . . . . .	26, 50	— o Dvořáku . . . . .	13	— Jadranski glasovi . . . . .	35, 36, 38, 39
Druzovič Hinko . . . . .	6 sl.	— Trio op. 38 . . . . .	29	— Jadranovo morje . . . . .	34, 38, 49
— K reformi petja v ljudski šoli	9	Fuchs Robert . . . . .	30	— Kam? . . . . .	39
— Lira II . . . . .	27	Gabrilovič Osip . . . . .	29	— dr. Lavriču v spomin . . . . .	39
— O glasbeni vzgoji . . . . .	21 sl., 55	Garlepp Bruno . . . . .	32	— Mladini . . . . .	35
Družba Filharmonika v Ljubljani . . . . .	54	Gerbić Fran . . . . .	1, 7, 10	— Mornarjeva tožba . . . . .	35
— Prijateljev Glasbe na Dunaju	32, 55	— Četiri godišnje dobe . . . . .	8, 21	— Na boj . . . . .	40
Dugan Fran . . . . .	10, 10, 54	— Jugoslovanska rapsodija . .	8	— Na straži (?) . . . . .	40
— Predigra in fuga . . . . .	52	— Klic pomladni . . . . .	8, 21	— Noč na Blejskem jezeru . . . . .	37, 39
Dussek Ivan Ladislav . . . . .	26	— Metodika pevskega pouka . .	51	— O joj, ljubica sred morja . .	39
— — stoletnica . . . . .	14	— Mrtva pomlad . . . . .	8	— Pozdrav . . . . .	39
Dvořáček, dr. . . . .	15	— Nabor . . . . .	27	— Pred tabo na kolenih . . . . .	39
Dvořák Antonín . . . . .	6, 13, 15, 30, 44, 44	— Ozka brvica . . . . .	8	— Sirota . . . . .	39, 43
— Glasbena zapuščina . . . . .	13	— Pastirček . . . . .	8	— Slabo sveča je brlela . . . . .	40
— Godalni kvartet op. 106 . . . . .	5	— Po zimi . . . . .	8, 20, 40 o.	— Slava Slovencem . . . . .	35
— Karneval . . . . .	21	— Predigra in fuga . . . . .	51	— Solžicam . . . . .	39
— Nočna pot iz op. 85 . . . . .	50	— Rožmarin . . . . .	8, 40 o.	— Strunam . . . . .	39
— Rusalka . . . . .	25 sl.	— op. 72: Slava Nebeške kraljice	10	— Ukazi . . . . .	36, 39
— Simfonija G-dur . . . . .	7	— Slavček, daj mi svoje petje .	8	— V sladkih sanjah spiš kraljica	48
— Slovanski plesi . . . . .	21	— op. 70: Slovenska sv. maša .	51	— Venec ljubezni . . . . .	39
— Tri ljubavne pesmi . . . . .	8	— Vabilo . . . . .	8	— Vojaška . . . . .	39
— Trio, f-moll op. 65 . . . . .	29	Gerbić Hugo . . . . .	27	Hartmann dr. . . . .	8
— Violinski koncert . . . . .	15	Gerbićeva J. L. . . . .	7, 50	Hartmann, Pater . . . . .	4
Dvořákův Sborník . . . . .	13	Gerstner H. . . . .	54	Hatze I., Noč na Uni . . . . .	15
		Gestrin Fran . . . . .	43	Haumerjeva . . . . .	21
		Glasbena Matica v Celju . . . . .	26	Haydn J. . . . .	32
		— v Gorici . . . . .	8, 10, 26	— sinfonija . . . . .	15
		— v Ljubljani . . . . .	1, 4, 6, 9, 9, 10, 10, 20, 25, 26, 31, 32, 41 sl., 48	Hemplova Frida . . . . .	12
		— v Trstu . . . . .	8, 8, 26, 39, 40, 43, 51	Herzog Ferdo . . . . .	10, 50
		Glasbeni teden na Dunaju 1912 . .	15	Hladnik Ignac, op. 61: Fünf fugierte Festspiele für Orgel . . . . .	10
				Hochreiter Emil, Povratek . . . . .	50

Stran	Stran	Stran			
Hočvar Vida pl. Zahova † . . . . .	15	Káan Jindřich z Albestu, šestdesetletnica . . . . .	30	Cveti, cveti rožica . . . . .	26
Hoffmeister Karl . . . . .	30	Kalin . . . . .	40	— Hi . . . . .	21
— o Dvořáku . . . . .	13	Kamniški Salonski Orkester . . . . .	50	— Mesec v izbi . . . . .	8
Hohnjec . . . . .	6	Karłowicz Mieczysław . . . . .	29	— Pesem . . . . .	8
Horn M. . . . .	10	Katalog glasbeni Katoliške Bukvarne v Ljubljani . . . . .	51	— Pesem o tkalcu . . . . .	12
Horvat dr. Rudolf . . . . .	7	Katoliška Bukvarna . . . . .	1 o, 51	— Serenada . . . . .	19, 21
Horvatova . . . . .	25	Kernic dr. Božidar, o hrvaški himni . . . . .	54	— Zacvela je roža . . . . .	8
Hrastova Ivanka . . . . .	19, 27, 50	Kienzl dr. V. . . . .	21	Landowska Wanda . . . . .	29
Hrašovčeva Marta . . . . .	26	Meine Mutter . . . . .	5	Leban, Molitev . . . . .	48
Hrvaško, glasbeni pouk na . . . . .	22	Pesem z gora . . . . .	12, 50	Lenoch dr. Jan . . . . .	15
Hrvatski Zem. Glazbeni Zavod v Zagrebu . . . . .	16, 30	Kimovec dr. Franc . . . . .	10, 10	Levar Ivan . . . . .	30
Hubad Matej 9, 10, 15, 21, 26, 32, 42, 48, 50		Klaviolina . . . . .	31	Lhotka Fr. . . . .	44
— harmonizacije . . . . .	26	Klička, Fantazija . . . . .	10	Lhotski . . . . .	5
Hubermann Bronislav . . . . .	10, 14, 54	Klodič-Sablakovski, Anton vit. . . . .	35	Lisinski pl. Vatroslav, spominska plošča . . . . .	7
»Hudební Revue« . . . . .	10, 13, 30, 44	Knittl Karl . . . . .	30	Liszt Franz . . . . .	13 sl., 14, 30
Humperdinck E. . . . .	54	Kobal Fr. . . . .	50	— Klavirski koncert Es dur . . . . .	7, 27
Indel Karl . . . . .	56	Kocian Jaroslav . . . . .	8	— Krönungsmesse . . . . .	16
Ilešič dr. Fran . . . . .	9	Kolander Vatroslav † . . . . .	30	— Ogrska rapsodija št. 2. . . . .	21
Iličić Ljubiša . . . . .	6, 7, 8, 43, 50	Komel E. . . . .	7	— Simfonske pesnitve . . . . .	13
Iličićeva . . . . .	50	Koncerti 4 sl., 13, 19, 29, 41, 46 sl., 53 sl.		— Stoletnica . . . . .	14
Instrumentiranje . . . . .	2	Konservatorij, Novi na Dunaju . . . . .	56	— V Slatini pri Rogatcu . . . . .	14
Ipavca brata . . . . .	9	Kontrast, princip kontrasta v umetnosti . . . . .	42	Ljadov, A. . . . .	30
— nekaj spominov na . . . . .	9	Koren J. . . . .	34, 35, 36, 40	— Barcarole, op. 44. . . . .	29
— spomenik . . . . .	9	Korngold E. W., Schauspielouverture . . . . .	53	Ljapunov S., op. 41: Fêtes de Noël . . . . .	13
— večer »Ljubljanskega Zvona« . . . . .	6	Koroševa Mira . . . . .	54	»Ljubljanski Zvon«, revija 30 sl., 50 sl., 56	
Ipavec dr. Benjamin . . . . .	1, 6, 9, 47	Korun F., »Potrkali na okno« . . . . .	8	Löwenbach dr. J. V. . . . .	30
— Božji volek . . . . .	9	Koschat Tomaž, spomenik . . . . .	14, 54	— O Dvořáku . . . . .	13
— Ciganka Marija . . . . .	6, 8, 9	Kosovel Valentin . . . . .	35, 36, 38, 39, 39	Lopuska Helena . . . . .	29
— Če na poljane rosa pade . . . . .	26	Kovařovic Karel . . . . .	14	Lovšetova Pavla . . . . .	32, 43
— Čez noč, čez noč . . . . .	6, 9	— o Dvořáku . . . . .	13	Lukša . . . . .	40
— Ej tedaj . . . . .	26	Kozina dr. Pavel . . . . .	21, 21, 49, 50, 50	Macak J. . . . .	15
— Mak žari . . . . .	9, 26	Krampera . . . . .	21	Mácha Jar. dr. op. 5, O, Panno lásky . . . . .	13
— Menih . . . . .	9, 26, 47, 50	Krek dr. Gojmir . . . . .	10 sl., 26	Mahler Gustav . . . . .	15, 21
— Oblaku . . . . .	9	— Barčica . . . . .	8, 19, 20, 26	— Nekrolog . . . . .	14
— Pomladni veter . . . . .	9, 26	— Bratje, v kolo se vstopimo . . . . .	10, 15	— Revelge . . . . .	5
— Pozabil sem mnogokaj, dekle 6, 26		— 20 sl.		— 9. simfonija . . . . .	15
— Prošnja . . . . .	6	— Kakor bela golobica . . . . .	6 sl.	Mantuani dr. Josip . . . . .	49
— Teharski plemiči, arija Ivana . . . . .	6	— Pogodba . . . . .	8	— O sakramentu oltarja v glasbi . . . . .	53
— Tičnik, romanca Ljubislave . . . . .	6	— Predsmrtnica IV. . . . .	27	Massenet Jules † . . . . .	55
— Valček . . . . .	26	— Srbska narodna . . . . .	8	— Le jongleur de Notre Dame . . . . .	3 sl.
— Zapusčena . . . . .	6, 26	— Šum vira in zefira . . . . .	26	Mašek Kamilo . . . . .	33
Ipavic dr. Gustav . . . . .	9	— Tam zunaj je sneg . . . . .	8, 19, 26	Mate R. . . . .	26
— Kukavica . . . . .	26	— Vabilo . . . . .	6	Matica Slovenska . . . . .	9
— Savska . . . . .	6, 47	— V brezupnosti . . . . .	8	Matić Fr., O hrvaški himni . . . . .	54
— Slovenec sem . . . . .	6	— Zaprta so njena okenca . . . . .	50	Mauclair Camille »Visions d' Autriche« . . . . .	44
— V mraku . . . . .	6	Krešić M. . . . .	9	Mejač Ivan . . . . .	27
Ipavic dr. Josip, Imel sem ljubi dve 48, 50		Križaj J. . . . .	25, 26, 43, 47, 50	Mendelssohn . . . . .	3, 5
— Možiček . . . . .	8, 48, 50	Kubelík Jan . . . . .	31, 54	Mercina . . . . .	34, 40
— Princesa Vrtoglavka . . . . .	50	Kubišta L. . . . .	7	»Merker, Der« glasb. revija 14, 30, 31, 44, 53	
Ivanetič dr. Franc . . . . .	7	Kuhač Franc Ks. † . . . . .	14 sl., 30, 53	Metoda šolskega pevskega pouka 9, 17 sl.	
Jakl Anton, op. 41, Orel-koračnica . . . . .	10	Kumar S. . . . .	26	Michl Josip . . . . .	7, 10
Janova Angela . . . . .	9	Kušar Jože . . . . .	50	— Atila in ribič . . . . .	20
Javand dr. Ante . . . . .	9	Kvartet, Češki Godalni . . . . .	44	— O Dvořáku . . . . .	13
Javurkova Berta . . . . .	7	— Hajdrihov . . . . .	39	Mihelčič Alojzij, Slovenske narodne pesmi . . . . .	9
Jenko Davorin »Na tujih tleh« . . . . .	40 o	— Ševčíkov, koncert v Ljubljani . . . . .	5	Milavec Ivan . . . . .	10
— »Vračara« . . . . .	26	— koncert v Trstu . . . . .	6	Mirk Vasilij . . . . .	26, 43, 49, 56
Jeraj Karl . . . . .	4, 19	Laharnar Janez Moj dom . . . . .	40 o	— Domovini . . . . .	49
— »Ej uhnem« . . . . .	19	Lajovic Anton Adagio . . . . .	5, 26	— Glasbeni utrinki . . . . .	27, 43, 52
— »Tam za goro« . . . . .	19	— Andante . . . . .	20, 32	— Grave št. 5. iz suite d-mol . . . . .	8
Jeremijaš . . . . .	49	— Bolest kovač . . . . .	6 sl., 19, 26	— Kam hitite? . . . . .	12
Jiránek Jos. . . . .	30	— Capriccio . . . . .	20, 32	— Katrica . . . . .	8, 47, 50
Jubileji, razni . . . . .	14, 54 sl.			— Na trgu . . . . .	8
Junek Julij . . . . .	29			— Otožno-temno . . . . .	28
Juon Paul . . . . .	13, 29				

Stran	Stran	Stran			
Mohorič dr. Fran . . . . .	49	— Pred durmi . . . . .	26, 47	— Čuteči duši . . . . .	52
Mojsisovics dr. pl. Roderich . . . . .	15	Pedagogika, glasbena 17 sl., 21 sl., 45 sl.		— Moment . . . . .	12
Mokranjac . . . . .	6	— Mednarodni kongres 1913, . . . . .	56	— Poljska pesem . . . . .	11, 26
— Rukoveti . . . . .	19, 21, 21	»Pedagoški Letopis« . . . . .	21 sl.	— Vasovalec? . . . . .	19, 52
Monakovska Glasbena Akademija, stoletnica . . . . .	14	Pegan dr. V. . . . .	7	— Večerna pesem . . . . .	28
Moniuszko, Halka v esperanščini . . .	53	Pegan-Žvokelj Fran . . . . .	7	Razpis nagrad . . . . .	56
Moravsky Eugen . . . . .	29	Pelicon . . . . .	34, 40	Reforme glasbenega pouka . . .	23 sl.
Mozart W. A. . . . .	10, 15, 16, 32, 50	Perosi L., Vespertina Oratio . . . . .	29	Reinhardt Maks . . . . .	12
Muck dr. Karl . . . . .	14	Peršlova Mariči . . . . .	8, 10	Reisner Jožef . . . . .	55
Murko dr. Matija . . . . .	15	Pevska Župa Ljubljanska . . . . .	21	Reiter Josip, 50-letnica . . . . .	14
»Musik, Die«, revija . . . . .	13, 17, 29, 30, 44	Pirnat Stanko, Oblaku . . . . .	8	»Rheinische Musik u. Theaterzeitung« (Köln) . . . . .	14
»Musikpädagogische Blätter« . . . . .	17	»Pjevački Vjesnik« mesečnik . . . . .	7, 9 sl.	Ribičič J. . . . .	26
Muzorgski M. P., »Boris Godunov« .	28	Podgornik, dr. Karl . . . . .	7	Ricordi Giulio † . . . . .	55
Nabergoj Ivan vitez . . . . .	34	Podružnice Glasbene Matice, glej pod »Glasbena Matica«		Rihar Gregor . . . . .	33
— Ivan mlajši . . . . .	40	Pohlin Janko . . . . .	8	Rijavec Josip . . . . .	19, 19, 26, 52
— Ljudomil . . . . .	40	Polašek Žiga, Uspavanka . . . . .	52	Rimskij-Korsakov . . . . .	28, 30
Narodne pesmi slovenske . . . . .	9	Polič . . . . .	49, 50	Ritmiška gimnastika . . . . .	18, 46
Nečásek . . . . .	34, 37	Poljska orkestralna glasba . . . . .	29	Robida A. . . . .	7, 8
Nedbal Oskar . . . . .	54	— cerkvena narodna glasba . . . . .	54	Rogowski Mihael . . . . .	29
— O Dvořáku . . . . .	13	Pomnoževanje not, aparat za . . . . .	32	Rosensteiner Hans † . . . . .	15
— Hudičeva babica . . . . .	12	»Popotnik« pedagoški in znanstveni list . . . . .	9	Rosenthal Moric, O Lisztu . . . . .	14
— Princezinja Hiacinta . . . . .	12	Posilović dr. Juraj . . . . .	16	Roubiček Josef . . . . .	15
— Op. 18, Romantisches Stück .	44	Potpourri, forma . . . . .	19	Rožicki Ludomir . . . . .	29
— Sramežljiva Barbara . . . . .	12	Pouk glasbeni . . . . .	45 sl.	Rožanc Mihael . . . . .	43
Nedvěd A., Pogled v nedolžno oko	7	— na učiteljiščih in srednjih šolah . . . . .	21 sl.	— Giga . . . . .	27
Nerat Anton . . . . .	8 sl., 8	Predavanja o glasbi . . . . .	10	— Kaj bi te vprašal . . . . .	43
Nerat Mirko . . . . .	8 sl., 8	Prednašanje vokalnih del . . . . .	47 sl., 48	Rubinstein Nikolaj . . . . .	29, 30
Nešvera Jožef, 70 letnica . . . . .	55	Prelovec Zorko . . . . .	6, 21, 26, 47, 48, 51	Runjanin Josip . . . . .	54
»Neue Musik Zeitung«, (Stuttgart- Leipzig) . . . . .	12, 13, 28, 31, 53, 54	— Jaz bi rad rdečih rož . . . . .	8	Rus F. . . . .	8, 26
»Neue Zeitschrift für Musik« (Leipzig)	54	— Mrzeča je zunaj trda noč . . . . .	47	Rytel Pavel . . . . .	29
»Neues Wiener Abendblatt« . . . . .	30	— Tvoje oči, o dekle . . . . .	7	Sachs Alojzij . . . . .	51
Neumann, Ljubimkanje . . . . .	25	Premil Stanko . . . . .	9, 10, 49	Saint-Saëns, Zimska serenada . . . . .	19
Nikisch Artur . . . . .	15	— Jutro prv. sv. obhajila . . . . .	51	Saksonsko, glasbeni pouk na . . . . .	23, 45
Noskowski S. . . . .	29	— Kedar tiha žalost . . . . .	8	Samuels . . . . .	31
Novak Vilko »Bi mirna noć« . . . . .	8	— Naša pesem . . . . .	51	Sancin Josip . . . . .	26
Novák Vitězslav . . . . .	14, 30, 44	— O Sattnerjevem oratoriju »As- sumptio« . . . . .	41	Sattner P. H. . . . .	9, 27, 49
— O Dvořáku . . . . .	13	— »P. H. Sattner, ob 60-letnici« . . . . .	10	— Assumptio B. V. M. (Vnebovzetje B. D. M.) 1 sl., 9, 10, 10, 20, 26, 27, 41 sl., 51	
— Tri slovaške narodne pesmi .	8	— Pesem žrjavov . . . . .	20	— Jeftejeva prizega . . . . .	1, 3, 41
Novosti muzikalnega knjigotržtva	13, 29, 44	— 100 Praeludia organi . . . . .	27	— O nevihti . . . . .	3, 19, 41, 41
Novosti slovanske . . . . .	13, 29, 54	— Requiem . . . . .	51	— Peča . . . . .	11
Nowowiejski, Fantazija za orgle . . . .	10	— Telovadska . . . . .	51	— Šestdesetletnica . . . . .	1 sl., 10
Ogrsko, glasbeni pouk na . . . . .	22	— Trojno gorje . . . . .	8	Sauer Emil . . . . .	30
Ondříček Fran . . . . .	15, 56	— Zapel bi pesem žalostno . . . . .	27, 47 sl., 50	— 50letnica . . . . .	55
Opeka dr. Miha . . . . .	3	— Zdravica . . . . .	8	Savenau Karl Maria baron, 75 letnica	14
Opera v Ljubljani . . . . .	24, 50	Procházka Josip, Op. 25. »Dvanáct trylkových etud« . . . . .	44	Savez Hrvatskih Pjev. Društava v Zagrebu . . . . .	7, 9
Opere, novosti . . . . .	12, 28	— Ljubezen . . . . .	8	— Srpskih Pev. Društava v Som- boru . . . . .	50
Opieński Henrik . . . . .	29	— Popotnik . . . . .	8	— — Zborovske partiture . . . . .	51
Orgle, nove v ljubljanski stolnici . . .	10	— Poslednja noč . . . . .	8	Savin Risto, Predsmrtnica . . . . .	9
Orgle, največje . . . . .	56	— Tak si lepa . . . . .	8	— Zimska idila . . . . .	9
Ostrčil Otokar . . . . .	14	Provázník Ant.: Neposlouchej děvče mé! 13		»Savremenik«, revija . . . . .	9
Paderewski Ignac . . . . .	14, 53	— Mé milí vzpomínky . . . . .	13	Schalk Franc . . . . .	14, 15, 32
Pahor L. . . . .	21, 49	— op. 12: Valse sensitive . . . . .	13	Schönberg Arnold . . . . .	10
— En starček je živel . . . . .	8	Prusko, glasbeni pouk na . . . . .	22	Schreker Franc . . . . .	54
Parma Viktor . . . . .	2, 15 sl., 31 sl.	Puccini G., Madame Butterfly . . . . .	8, 50	— Der ferne Klang . . . . .	53
— Caričine Amazonke . . . . .	8, 15	Radics Peter Pavel pl. † . . . . .	55	Schubert Franc, . . . . .	15, 21, 32, 48
— Ksenija . . . . .	24	Rahmaninov S., Otok mrtvih . . . . .	16	Schuch pl., 40letnica delovanja . . . . .	55
— Poslednja noč . . . . .	7, 8	Rakuša Fran, Drobtinice za zgodovino slov. petja . . . . .	33, 34, 39 sl.	Schwab dr. Anton . . . . .	48
— Povodni mož . . . . .	20	Ravnihar dr. Vladimir . . . . .	9, 49	— Dekletce podaj mi roko . . . . .	8, 40 o
Paur Emil . . . . .	14	Ravnik Janko . . . . .	11 sl. 27	— Dobro jutro . . . . .	6, 26
Pavčič Josip . . . . .	47			— Na lipici . . . . .	8
— Če rdeče rože zapade sneg .	52			— Oj dekle, kaj s' tak' žalostno	26
— Deklica, ti si jokala .	27, 47, 50				
— Pastarica . . . . .	26				

Stran	Stran	Stran			
— Slanica . . . . .	50	— op. 30: Erlebtes u. Erträumtes . . . . .	13	— Matija Gubec . . . . .	6
»Signale für die musikalische Welt«, (Berlin) . . . . .	14, 17	»Sveta Cecilija«, glasilo Cecilijenega Društva v Zagrebu . . . . .	10	— Mornar . . . . .	19, 21
Sila Matija . . . . .	35, 36	Svetek Anton . . . . .	7, 49	— Naša zvezda . . . . .	47
Simrock Friderik . . . . .	30, 44	— Majolčica . . . . .	8	— Šestdesetletnica . . . . .	55
Simfonski orkester Warszawski . . . . .	29	— Med žitjem in klasjem . . . . .	8	»Vita Musicale«, glasbeni list . . . . .	44
Sirota Lev . . . . .	29	— O klaviolini . . . . .	31	Vogrič H., . . . . .	40
Skladbe došle uredništvu v oceno		— O oratoriju . . . . .	10	Volarič Hrabroslav . . . . .	47
	10, 27, 51	Szymanowski Karel pl. . . . .	13, 29	— Slovanska pesem . . . . .	47
— izišle v tekočem letniku »N.A.«		Šaljapin . . . . .	28, 54	Vouko . . . . .	8
	11 sl., 27 sl., 43 sl.	Šantel Saša, Adagio iz klavirske sonate . . . . .	11	Vraz Stanko »Akademija« Slovenske Matice . . . . .	9
— nove slovenske . . . . .	8	— Misli moje . . . . .	8	Vrečkova Zdenka . . . . .	26
— novoizšle slovanskih kompo-		— Scherzo . . . . .	52	Vremšak . . . . .	47, 50
nistov . . . . .	13, 29, 44, 54	Šebor Josef, o Balakirevu . . . . .	54	Vzgoja glasbena . . . . .	21 sl., 45
— prednašane iz »N. A.« . . . . .	8, 26, 50	Ševčík Otokar . . . . .	32	Wagner Rihard, Tannhäuser . . . . .	5, 53
Skrbinškova . . . . .	50	— 60-letnica . . . . .	14	— Predigra k operi »Mojstri pevci iz Notimberga« . . . . .	7
Skrjabin A., Prometej . . . . .	16	Šink Štefan . . . . .	8	— Parsifal . . . . .	32
Slavik Eduard . . . . .	40 sl.	Šmigovc Viktor, Spi že hrib in dol . . . . .	12	— Večni mornar . . . . .	50
Slavik Robert . . . . .	40	— V gaji . . . . .	52	Wallek-Walewski Boleslav . . . . .	29
Slavjanskij . . . . .	55	Šonc . . . . .	40	Walter Bruno . . . . .	15, 54
— Ej uhnem . . . . .	19	— Na srčku bolan . . . . .	8	Waschte A. . . . .	7, 50, 51
Slezák Lev . . . . .	54	Štamcar Avgust: Nekaj spominov na brata Ipavca . . . . .	9	Weber K. M. . . . .	5, 21
»Slovan«, revija . . . . .	9, 9	Štritof N. . . . .	10, 25, 50	Weingartner Feliks pl. . . . .	
»Slovenec«, dnevnik . . . . .	9, 10, 31, 51	Švagelj V. . . . .	7	— op. 52, violinski koncert . . . . .	53
»Slovenski Ilustrovani Tednik« . . . . .	9, 10, 51	Švica, glasbeni pouk v . . . . .	23, 45	Weis Karl, O Dvořáku . . . . .	13
»Slovenski Narod« dnevnik . . . . .	9, 15, 32	Švigelj dr. Anton . . . . .	26	— Revizor . . . . .	10
Smetana Bedřich . . . . .	6, 44	Talich Vaclav . . . . .	5, 10, 20, 21, 24, 25, 32 49, 54	— Utok na mlýn . . . . .	12, 50
— Dalibor . . . . .	5, 15, 44	Tanejev Sergij . . . . .	29	Weis-Ostborn pl. Rudolf . . . . .	54
— La fête des paysans bohémiens	50	Teplý Peter . . . . .	7, 10, 21, 51	Wendl Josip . . . . .	54
— Libuša . . . . .	44	Thaler . . . . .	34	Wertheim Julij . . . . .	29
— Moja domovina . . . . .	19	Thalerjeva . . . . .	50	Wieniawski Josip † . . . . .	55
— Prodana nevesta, . . . . .	24, 44	Thomastik dr. . . . .	31	Winkelmann Herman † . . . . .	15
— — šesterospev . . . . .	21, 47	Tomaž sv. Akvinski . . . . .	53	Wintrova . . . . .	50
— Vltava . . . . .	44	Toplak . . . . .	50	»Woche, Die«, tednik . . . . .	32
Smodek Oskar . . . . .	15	Toroš Josip . . . . .	50	Wolf-Ferrari, Suzanina tajnost . . . . .	24
Smolian Artur † . . . . .	30	Tovačovský Arnošt . . . . .	15	— Charita nuova . . . . .	50
»Smotra jugoslovenskih kulturnih društev« . . . . .	9	»Triester Zeitung« . . . . .	35 o.	Zajc I. pl. . . . .	14, 53
Smyth Ethel . . . . .	31	Trio, Dunajski Filharmonski . . . . .	29	— 80letnica . . . . .	10
Sontheim Henrik † . . . . .	55	— Ruski . . . . .	29	— oratorij »Oče naš« . . . . .	10
Specht dr. Rihard . . . . .	30, 31	Trost Anton . . . . .	6 sl., 7, 19, 27, 48, 50, 50, 52	— Prvi grijeh . . . . .	53
— o Brahmsu . . . . .	53	Trost Ivan . . . . .	19	— Seljanko, dušo draga . . . . .	8, 26
Speidel Albert baron † . . . . .	55	Trost Mirko . . . . .	21	— Zrinjski . . . . .	21
Spielmann Leopold . . . . .	10	Učiteljišča, glasbena vzgoja na . . . . .	21 sl.	Zamrzla Rudolf, o Wagnerju . . . . .	54
Spilka Fr. . . . .	31	Učiteljišče v Mariboru . . . . .	48	Zanetti Anton pl. . . . .	54
— o Dvořáku . . . . .	13	»Učiteljski Tovariš«, pedagoški list . . . . .	47, 51	Zbor, Cerkveni Pevski v Št. Vidu nad Ljubljano . . . . .	8
Spominski dnevi, razni . . . . .	14, 54 sl.	Udruženje za kamernu muziku v Belgradu . . . . .	7	— Svetovanski Cerkveni pri sv. Ivanu pri Trstu . . . . .	8
Srednje šole, glasbeni pouk na . . . . .	23 sl.	Unger Makso . . . . .	8 sl., 8, 9	Zdešar J. . . . .	50
»Srpski Knjiž. Glasnik« . . . . .	9	Unger Makso, Scherzo B dur . . . . .	8, 9	Zelenski Lad., V tatri . . . . .	29
Stecker Karel . . . . .	30	Uršič I. . . . .	34	Zimmer Karl . . . . .	32
Stecker Karel, o Dvořáku . . . . .	13	Ušeničnik dr. Aleš . . . . .	3	Zöhler Josef . . . . .	14, 54
Stegnar Srečko . . . . .	10	Vadnou M. . . . .	34	Zpěvácký Spolek Slovanský na Dunaju 50letnica . . . . .	15
Steinmann Vilém, Tři písň . . . . .	44	Valentič . . . . .	34, 40	Zuna Milan . . . . .	14
Stele . . . . .	47	Vedral Josip, Scherzetto . . . . .	28	Zveza Dramatičnih Društav . . . . .	55
Stoeckl Anton, spomenik . . . . .	16	— Slovanska koračnica . . . . .	50	— Glasbeno-pedagoška avstrijska . . . . .	19
Stöhr Rihard, Harmonielehre . . . . .	56	Velox, aparat . . . . .	32	— Glasbeno-pedagoška v Berlinu . . . . .	23 sl.
Strašnicki, Slavnostna uvertura . . . . .	50	Verdi Giuseppe . . . . .	24, 43	— Glasbenih učiteljev na avstrijskih učiteljiščih . . . . .	23
Strauss dr. Rihard . . . . .	10, 14, 53	»Věstník pěvecký a hudební«, glasbeni list . . . . .	53	— Slovenskih Pevskih Društav . . . . .	9
— Ariadne auf Naxos . . . . .	12, 53	Vihtol J. . . . .	16, 30	Župančič Oton . . . . .	12, 50, 55
— Don Quichote . . . . .	28	Vilhar F. S. . . . .	34	Žvanuta M. . . . .	34
Stravinski Igor, Suita . . . . .	29	— Kam . . . . .	21		
Stuhec Bela dr. . . . .	9, 26	— Lopudska sirotica . . . . .	53		
Stupca A. . . . .	48				
Sturm . . . . .	30				
Suk Josef . . . . .	30, 44				