



Moški pevski zbor DPD Svobode Črnuč.

Hvaležna publika na Črnučah

III. srečanje moških in ženskih pevskih zborov naše občine – IMP pokrovitelj

Pesem o Titu je odmevala v dvorani, kjer so bili zbrani pevci na družbenem srečanju po končani reviji moških in ženskih pevskih zborov iz Bežigrada. Okrog stopetdeset pevk in pevcev je s pesmijo voščilo Titu za njegov in naš praznik. Na srečanju so sodelovali štiri moški in dva ženska zbora, kvintet in kvartet.

Pevci so se zbrali na Črnučah v dvorani združenega doma. Črnučani, zelo hvaležna publika za poslušanje zborovskega petja, so prisrčno poz-

dravili goste in domače pevce.

Zbrane je najprej pozdravil Aleš Čerin, pomočnik generalnega direktorja IMP, v imenu pokroviteljev, nato pa še Stane Koman, predsednik Zveze kulturnih organizacij Bežigrad, v imenu organizatorjev. Petje zborov je pritegnilo poslušalce, ki so pevce nagradili s spontanimi ploskanjem. Brez izjeme so zbori vestno pripravili srečanje. Pokazali so, da so se odločili gojiti kvalitetno zborovsko pesem, utrdili pa so tudi kadrovske zasedbe, ki je

bila še pred nedavnim zelo pomankljiva skoraj pri vseh zborih.

Na srečanju smo ugotovili, da pevska zborovska dejavnost v občini vsestransko napreduje. Takšno srečanje, kot je bilo črnuško, jo nedvomno samo še pospešuje.

Omeniti velja, da so bili na Črnučah trije zbori iz delovnih organizacij, mladi, toda zagnani in delovni zbori (IMP, Avtoobnova, Geološki zavod), ki si že ustvarjajo ime v svojem kolektivu in drugje. Tudi dva ženska zbora sta bila odkritje srečanja, iz Črnuč in iz Beričevega. Tudi MPZ Črnuče, kvartet Zora in kvintet Savski val je treba pohvaliti za njihov prispevek. Zveza kulturnih organizacij Slovenije je Savskemu valu podelila Gallusovo značko za dolgoletno kvalitetno petje. Petim zaslužnim pevcem je visoko priznanje podelil Stane Koman v imenu občinske ZKO.

M. Š.

S kredo po asfaltu

Škoda, da ni več pionirjev risalo na Bratovševi ploščadi

V prejšnji številki Zbora občanov smo videli fotografijo o pionirjih na Bratovševi ploščadi, ki so s kredo risali po asfaltu. O tej manifestaciji mladih ustvarjalcev je treba povedati še nekaj pohvalnega pa tudi karajočega. Zveza prijateljev mladine Ljubljana Bežigrad je s pomočjo Zveze kulturnih organizacij Bežigrad pripravila ob dnevu mladosti risanje med betonskimi kolosi. Majhne in tenke so bile roke mladih risarjev, ki so z barvastim kredo pričarali vesel trenutek radovednim pogledom z oken. Tudi krajevna skupnost Urška Zatler je pripomogla, da je bilo likovno dopolnjevanje mladini še prijetnejše.

Ni pa bilo pionirjev z vseh šol. Res, da je bilo 25. maja veliko prire-

ZA BEŽIGRADOM

Živahna razstavna dejavnost

V razstavnih prostorih Krke na Titovi 99 bodo v petek, 15. junija ob 13. uri odprli razstavo slik arhitekta Ludvika Tomoriča iz Portoroža. Ludvik Tomori se s slikarstvom ukvarja že dvajset let in mu pomeni neke vrste dopolnilo k delu, ki ga opravlja kot arhitekt za notranjo opremo.

Dela, ki jih bo predstavil v Krki, sodijo v dva različna likovno izrazna načina, v oblikovanje s črto in barvami in barvne lise same. Zgradba slike je podobna pri obeh načinih, čutiti je tudi povezavo s poklicnim ustvarjanjem.

Pripovedni značaj slik obravnava temeljna vprašanja človekovega bivanja in razmerij med ljudmi.

Tudi barve uporabljajo po njihovem simbolnem pomenu: tople ponazarjajo ljubezen, plemenitost in človečnost, hladne pa vse, kar je človeku odtujeno.

Razstava je sicer namenjena delavcem Krke, vendar si jo v dopoldanskem času lahko ogledajo tudi mimoidoči in tisti, ki jih razstava zanima.

V Bežigradski galeriji na Titovi 61 razstavlja do 20. junija akademska slikarka, specialistka za grafiko, Milena Gregorčič in akademski kipar Lovro Inkret. Razstavo si lahko ogledate vsak delavnik od 10. do 13. in od 17. do 20. ure.

V družbenem domu Stadion na Staničevi 41 so v torek, 5. junija, odprli razstavo 22 slik amaterske slikarke Erne Ham, članice društva likovnih samorastnikov iz Ljubljane in likovnega društva »France Prešeren« iz Celja. Razstavljene slike so povečini pokrajine ob dveh tihožitjih, naslikane z oljem na papir. Na otvoritvi se je prvič samostojno predstavil mladinski instrumentalni ansambel z narodnimi pesmicami. Ansambel vodi Slavica Drev.

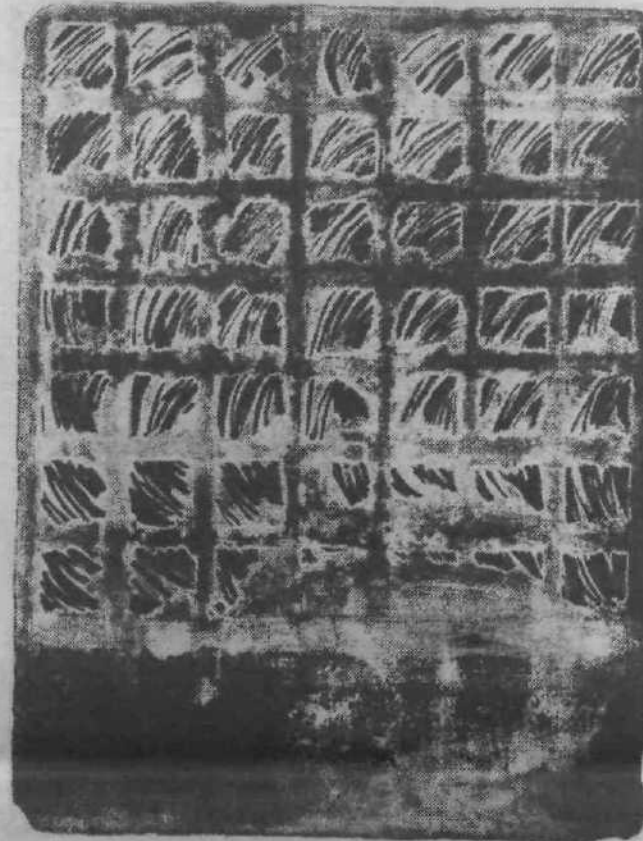
Kino Savlje

Sobota, 16. junija, in nedelja, 17. junija, ameriški barvni film GOLDFINGER.

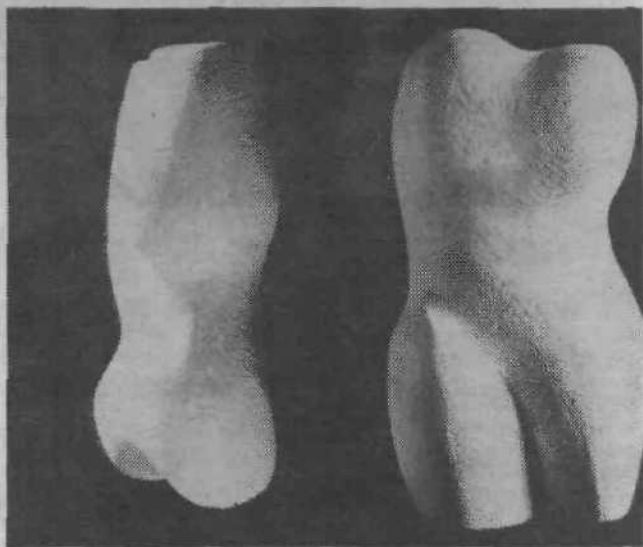
Sobota, 23. junija, in nedelja, 24. junija, ameriški barvni CS film HINDENBURG – ZADNJI ZEPPELIN.

Predstave so ob sobotah ob 19.30 in ob nedeljah ob 19. uri.

M. Š.



Milena Gregorčič: Varlanta torza



M. Š. Lovro Inkret: Ženski torzo

NA OSNOVNI ŠOLI BORISA ZIHERLA

Ubrana pesem iz otroških grl

Koncert ob obletnicah ZKJ in SKOJ ter mednarodnem letu otroka

V počastitev pomembnih jubilejev Zveze komunistov Jugoslavije in Skoja ter mednarodnega leta otroka so v začetku maja na osnovni šoli Borisa Zihlerla pripravili koncert, na katerem sta nastopila Mladinski pevski zbor Radost iz Prage in Mladinski pevski zbor ŠKD OŠ Borisa Zihlerla. Poleg številnih ljubiteljev zborovske pesmi so se koncerta udeležili tudi predstavniki družbenopolitičnih organizacij bežigradske občine, predsednik občinske skupščine Janez Rigler in predvojni komunist in revolucionar Martin Šuštaršič. Spored je duhovito povezoval Marjan Kralj.

Poslušalcem se je prvi predstavil zbor iz Prage, ki je na nedavnem mladinskem tekmovanju pevskih zborov v Celju v mednarodni konkurenci osvojil odlično drugo mesto. Mladi prijatelji iz Češke Slovaške pod taktirko Vládislava Součka so pripravili zanimiv in pester spored zborovskih pesmi Smetane,

Dvořaka in novejših čeških skladateljev ter venček narodnih izpod Karpotov. Čistost, ubranost in skladnost glasov je navdušila vse prisotne, mladi pevci so dokazali, da uspeh v Celju ni bil naključen. Na koncu sporeda so se jim pionirji OŠ Borisa Zihlerla zahvalili s priložnostnim darilom, poslušalci pa z gromkim aplavzom.

Vsi prisotni so z nestrpnostjo in strahom pričakovali, kako se bodo odrezali pevci bežigradske osnovne šole, saj skupaj pejejo šele tri leta. Že prva pesem pa je dokazala, da je bil strah odveč. Pevski zbor, ki ga vodi Jernej Habjančič, se lahko pohvali z izrednim poslušanjem za ubrano petje.

Značilnost mladinskega pevskega zbora OŠ Borisa Zihlerla je pravzaprav v tem, kar je za druge tovrstne zборе neznatno. Na sporedu ima pesmi, ki se jih je redko sliši, predvsem novejšo zborovsko ustvarjanje. Tako imajo na reper-

prikazujejo dejavnost Zavoda za raziskavo materiala in konstrukcij.

V Bežigradski galeriji bodo za občinski praznik in dan Trebinja odprli razstavo del trebinskega slikarja in grafika Ljubomirja Milojevića. Razstavljenih bo 25 del, ki so nastajala v letih od 1973 pa do letos, večinoma so kombinirana risba. Razstava je plod sodelovanja med občinsko Zvezo kulturnih organizacij in Zavičajnim muzejem iz Trebinja.

Razstavo risb učencev ljubljanskih osnovnih šol, ki bo v novoustanovljeni galeriji Ceneta Štuparja na Črnučah, Titova 379, si lahko obiskovalci ogledajo 23. in 24. junija od 9.–12. ure in od 15. do 18. ure. Istočasno bo na ogled tudi stalna razstava muzejske zbirke NOB.

KNJIGA UČI IN VZGAJA

SOS za naše okolje

Ob branju se spomnimo na 5. junij, svetovni dan varstva človekovega okolja

Nikar ne zamahnite z roko, češ da se vas ne tiče. Seveda se vas, saj perete z detergenti, uporabljate plastične vrečke in jih hitro zavržete, kurite, se vozite z avtomobilom. Vse to vam olajša delo, prihrani čas in – onesnažuje okolje.

Ce se vam zdi, da posameznik pri varstvu okolja nič ne pomeni, se motite. Vsakdo lahko pomaga in zadnji čas je že.

S širšo problematiko varstva okolja se lahko seznanite iz knjig. Slovenci imamo o tej snovi nekaj prevodov in izvirna dela. Ni jih veliko, a so tehtna. Pisana so prizadeto, kar pri drugih delih pogosto pogrešamo.

Prvi nas je znanstveno utemeljeno opozoril na škodo, ki jo delamo sebi in potomcem. France Avčín z delom *Človek proti Naravi* (1969). Skrbni ne posvečamo ne zraku ne zemlji; ne pazimo na tekoče vode niti na morje.

Zelena knjiga o ogroženosti okolja v Sloveniji (1972) nam je odkrila primere hudega onesnaževanja v naši republiki. Novejši primeri so zbrani v delu Petra Likarja *Domovina, si še kakor zdravje?* (1976).

V zbirki Družbeno izobraževanje je pred kratkim izšla brošura *Okvirni program vzgoje in izobraževanja občanov za varstvo in humanizacijo človekovega okolja*. Na knjižnih policah je skoraj nezapažena, toda zelo potrebna. Posezite po njej! Pomagala vam bo zbrati pogled in odkriti, da skrb za čisto okolje ne sega le do domačega, položenega praga.

Vse našteje knjige dobite tudi v knjižnici Bežigrad na Vodovodni cesti 3.

Bežigradski akademski slikar in predsednik bežigradske sekcije Društva slovenskih likovnih umetnikov Rudi Gorjup je razstavljal 23 krajin iz novejšega obdobja svojega ustvarjanja v galeriji v Mestni hiši v Kranju od 18. maja do 6. junija. Kranjsko občinstvo je lepo sprejelo slikarja, katerega značilnost je, da naravno oblikovitost tal spreminja v ploskve in stereometrične ilke. Na posnetku: *Oblike II* (1976)

