

1943

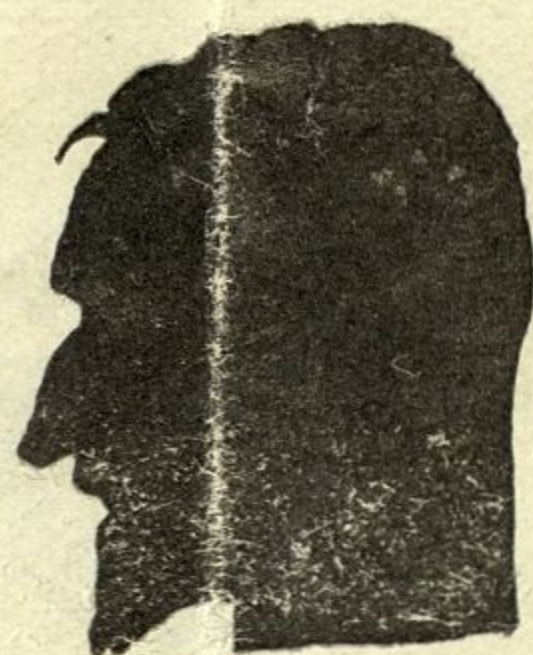
C A T A L O G O
DELL' ESPOSIZIONE RETROSPETTIVA
K A T A L O G
RETROSPEKTIVNE RAZSTAVE

Narodna in univerzitetna knjižnica
v Ljubljani

**LJUBLJANA
RAZSTAVE**

S A Š A Š A N T E L

1883



1943

PADIGLIONE JAKOPIČ
JAKOPIČEV PAVILJON

DAL 14 MARZO AL 4 APRILE
OD 14. MARCA DO 4. APRILA
1943 - XXI

dentveni spis



D 47 / 1958

518



Compositori sloveni — Slovenski skladatelji
(taglio) (izrezek)

I. Quadri ad olio

1. Compositori sloveni
2. Ritratto della signora O. G.
3. Al focolaio
4. Compositori sloveni (piano)
5. Ritratto della figlia
6. Esercizio d'orchestra
7. Ritratto del pittore M. Šubic
8. Ritratto del padre
9. Giovani fabbri
10. Ninna-Nanna
11. Schizzo di vecchia
- 12.—25. Abbozzi di ritratti per il quadro »Compositori sloveni«

Oljate slike

- Slovenski skladatelji
Podoba gospe O. G.
Pri ognjišču
Slovenski skladatelji (osnutek)
Podoba hčerke
Orkestralna vaja
Podoba slikarja M. Šubica
Podoba očeta
Mladi kovači
Uspavanka
Studija starke
Portretne studije za sliko
»Slovenski skladatelji«

26. Jasna
27. Autoritratto
28. Lo scultore Boris Kalin
29. Il fabbricatore di violini
M. Mušič
30. Dumky
31. Meditazione dell' eternità
32. Giovani fabbricatori
di violini
33. Ritratto della moglie I.
34. Silvietta prepara il Presepio
35. Ritratto della signora Gruden
36. Etude
37. Vecchie fucine di Škofja Loka
38. Pentolaio da Velenje
39. Mala planina
40. Motivo da Bled
41. Piazza Vodnik
42. Metlika
43. La Sava presso Ježica
44. Porto Re
45. Lubiana
46. Motivo autunnale
47. Autunno avanzato nel Mestni
log
48. Lago del Triglav I.
49. Motivo dal Mestni log
50. Il parco del castello a Ter-
satto
51. Motivo da Koločep presso
Ragusa
52. Dušica
53. Motivo da Pisino
54. Ponte presso Metlika
55. Motivo da Dobrova

- Jasna
Lastna podoba
Kipar Boris Kalin
Goslar M. Mušič
- Dumky
Misel o večnosti
Mladi goslarji
- Podoba soproge I.
Silvica pripravlja jaslice
Podoba gospe Grudnove
Etuda
Stare fužine v Škofji Loki
Velenjski lončar
Mala planina
Motiv z Bleda
Vodnikov trg
Metlika
Sava pri Ježici
Kraljevica
Ljubljana
Jesenski motiv
Pozna jesen v Mestnem logu
- Triglavsko jezero I.
Motiv iz Mestnega loga
Grajski vrt na Trsatu
- Motiv s Koločepa pri Du-
brovniku
Dušica
Pisinski motiv
Most pri Metliki
Motiv pri Dobrovi

- 56. Canzone serale
- 57. La chiesa delle Orsoline
- 58. Ritratto della signora F. K.
- 59. Lago del Triglav II.
- 60. Bagnante a Porto Re

- Večerna pesem
- Nunska cerkev
- Podoba gospe F. K.
- Triglavsko jezero II.
- Kopalka v Kraljevici



Meditazione dell' eternità — Misel o večnosti

- 61. Veduta da Kokrsko sedlo
- 62. Una via di Macarsca
- 63. Bičevje a Lubiana
- 64. Motivo invernale
- 65. Bičevje d' inverno
- 66. La chiesa di Vič

- Razgled s Kokrskega sedla
- Ulica v Makarski
- Bičevje v Ljubljani
- Zimski motiv
- Bičevje pozimi
- Viška cerkev

67. Dall' antiquario
68. Verso sera
69. Trnovo d' inverno
70. Da Logarska dolina
71. Podere presso Metlika
72. Sentiero nel bosco
73. Tre parrocchie
74. Cilli
75. Al castello di Cilli
76. Stalla a Grahovo
77. Natura morta I.
78. Peonie
79. Natura morta II.
80. Ortaggi
81. Un romanzo
82. Davanti la casa

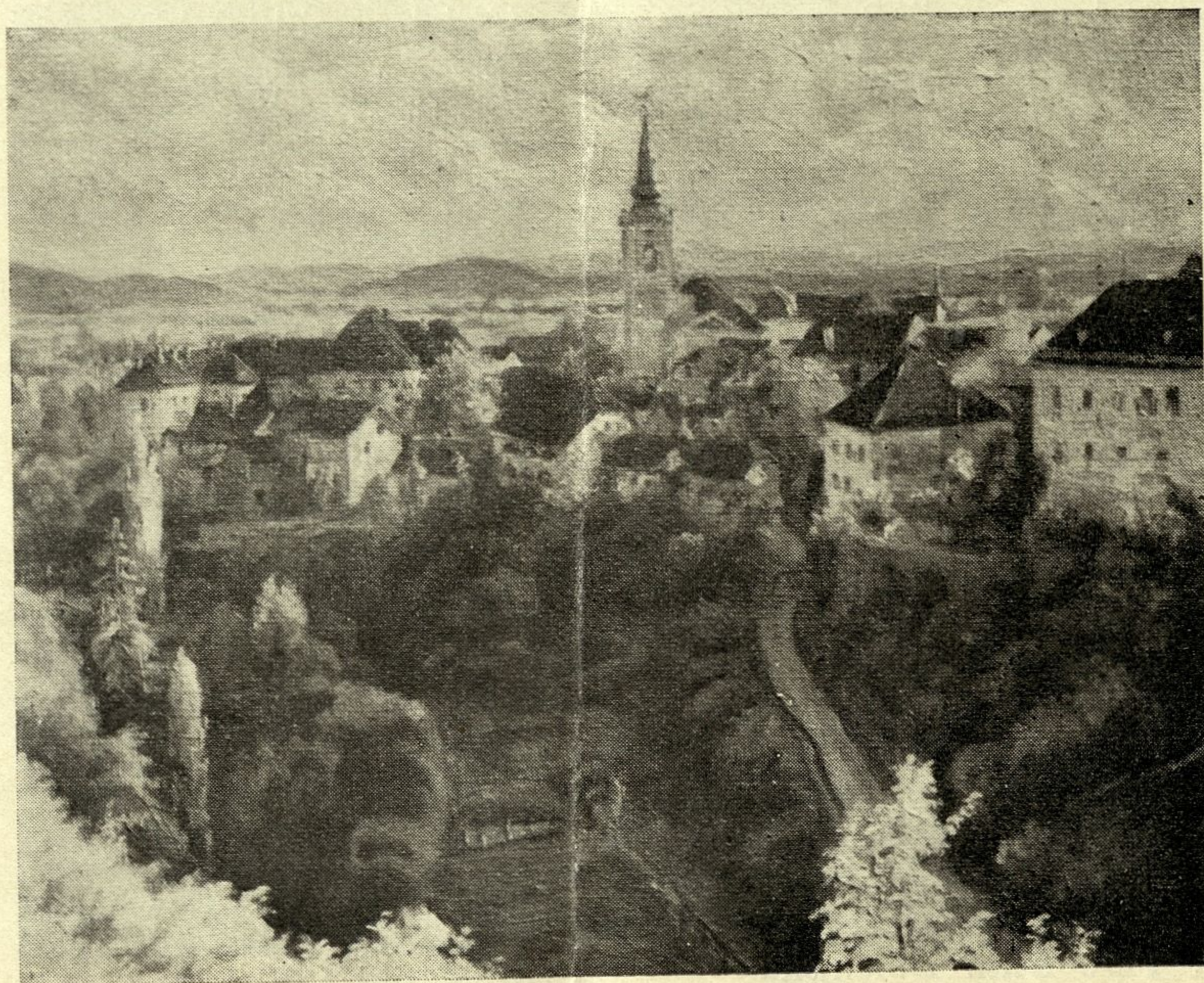
Pri starinarju
Proti večeru
Trnovo po zimi
Iz Logarske doline
Kmetija pri Metliki
Pot v gozdu
Tri fare
Celje
Na celjskem gradu
Hlev v Grahovem
Tihožitje I.
Potonke
Tihožitje II.
Sočivje
Roman
Pred hišo

II. Acquarelli, disegni, illustrazioni

- 83. Supplica
- 84. Marsiglia
- 85. Motivo da Groisbach
- 86. Motivo da Venezia
- 87. Westminster — Londra

Akvareli, risbe, ilustracije

- Prošnja
- Marseille
- Motiv iz Groisbacha
- Motiv iz Venezie
- Westminster — London



Metlika — Metlika

- 88. Giovanetta con chitarra
(Schizzo per quadro su parete)
- 89. Duino
- 90. Sonata (Schizzo per quadro
su parete)
- 91. Motivo da Le Havre
- 92. Motivo da Milano

- Dekle s kitaro
(osnutek za stensko sliko)
- Duino
- Sonata
(osnutek za stensko sliko)
- Motiv iz Le Havra
- Motiv iz Milana

93. Notre Dame, Parigi
94. Nizza
95. Ragazza
96. Famiglia
97. Cucina a Gorjuše
98. Illustrazioni musicali
99. A. Gradnik
100. Motivo da Planica
101. Prelovec, Quartetto vocale
102. Nel porto di Ragusa
103. Illustrazioni musicali
104. Illustrazione
105. Fiera ad Arbe
106. Mio padre
107. Contadino da Dolenjsko
108. Motivo da Ragusa
109. Pika
110. Copertina
111. Illustrazione per le opere
scelte di Stritar
112. Raja (illustrazione per le
opere scelte di Stritar)
113. Motivo da Novo mesto
114. Padre ammalato
115. Tipo della Dolenjska

- Notre Dame, Paris
Nice
Deklica
Družina
Kuhinja v Gorjušah
Muzikalne ilustracije
A. Gradnik
Motiv iz Planice
Prelovec, Pevski kvartet
V dubrovniški luki
Muzikalne ilustracije
Ilustracija
Sejem na Rabu
Moj oče
Dolenjski kmet
Motiv iz Dubrovnika
Pika
Naslovna stran
Ilustracija iz Stritarjevih
Izbranih spisov
Raja (ilustracija iz Stritar-
jevih Izbranih spisov)
Motiv iz Novega mesta
Bolni oče
Dolenjski tip

III. Acquaforti

- 116. Il sovrano
- 117. Studio
- 118. Sulla via
- 119. Aškerc
- 120. a) Motivo di Fiume I.
- b) Motivo di Fiume II.

Radiranke

- Vladar
- Studija
- Na ulici
- Aškerc
- Motiv z Reke I.
- Motiv z Reke II.



Pentolaio da Velenje — Velenjski lončar

- | | |
|--|-------------------------|
| 121. Il castello di Tersatto | Trsatski grad |
| 122. Motivo di Sussak | Motiv s Sušaka |
| 123. Il castello di Tersatto con dintorni | Trsatski grad z okolico |
| 124. Il parco di Louvre | Louvrski park |
| 125. Il Castello visto dal bosco di Tivoli | Grad s Tivolskega gozda |
| 126. Janez Zorman | Janez Zorman |

127. Amiche	Prijateljice
128. Logarska dolina	Iz Logarske doline
129. Motivo di Slape	Motiv pri Slapah
130. Ižica	Ižica
131. Piazza Vodnik	Vodnikov trg
132. Motivo di Fužine	Motiv s Fužin
133. Vitellino con pulcini	Teliček s piščanci
134. Il seminatore	Sejalec
135. Nella stalla	V hlevu
136. Ponte istriano	Istrski most
137. Motivo di Porto Re	Motiv iz Kraljevice
138. Nella Zvezda	V Zvezdi
139. La piazza del Congresso con Castello	Kongresni trg z gradom
140. Tettoia presso Dev. Marija v Polju	Kozolci pri Dev. M. v Polju
141. Motivo di bosco I.	Gozdni motiv I.
142. Motivo di Lubiana	Ljubljanski motiv
143. Ljublanica presso Fužine	Ljublanica pri Fužinah
144. Rožnik	Rožnik
145. Ragazza	Dekle
146. Secondo lago del Triglav	Drugo triglavsko jezero
147. Madre	Mati
148. Ex libris	Ex libris
149. Duetto	Duet
150. Motivo di Vič	Motiv z Viča
151. Al castello di Lubiana	Na ljubljanskem gradu
152. Motivo da Pisino	Motiv iz Pisina
153. Nel porto	V pristanu
154. Costruzione del convitto a Pisino	Zidanje konvikta v Pisinu
155. Motivo da Trnovo	Motiv s Trnovega
156. Ex libris di Bojan Šantel	Ex libris Bojan Šantel
157. Chiesa delle Orsoline	Uršulinska cerkev
158. Primo Trubar	Primož Trubar

- 159. Via della Stazione
- 160. Massimo Gaspari
- 161. Trattoria »Pod lipo«
- 162. Vista del castello del Museo
- 163. Fienagione
- 164. Catena di Sonetti
- 165. Uomo acquatico

- Kolodvorska ulica
- Maksim Gaspari
- Gostilna »Pod lipo«
- Pogled na grad z muzeja
- Pospravljanje sena
- Sonetni venec
- Povodni mož



Porto Re — Kraljevica

- 166. Riposo
- 167. Motivo di bosco II.
- 168. Abbozzo (testa di ragazza)
- 169. Casa paterna del vescovo
Dobrila
- 170. Abbozzo
- 171. Lotta per il calzonni
- 172. Falciatrici

- Počitek
- Gozdni motiv II.
- Studija (dekliška glava)
- Škofa Dobrile rojstna hiša
- Studija
- Borba za hlače
- Žanjice

173. Barca da pesca

174. Via dei pesci

175. Motivo da Logarska dolina

176. Sava con la Šmarna gora

177. Ivan Vavpotič

Ribiški čoln

Ribja ulica

Motiv iz Logarske doline

Sava s. Šmarne gore

Ivan Vavpotič



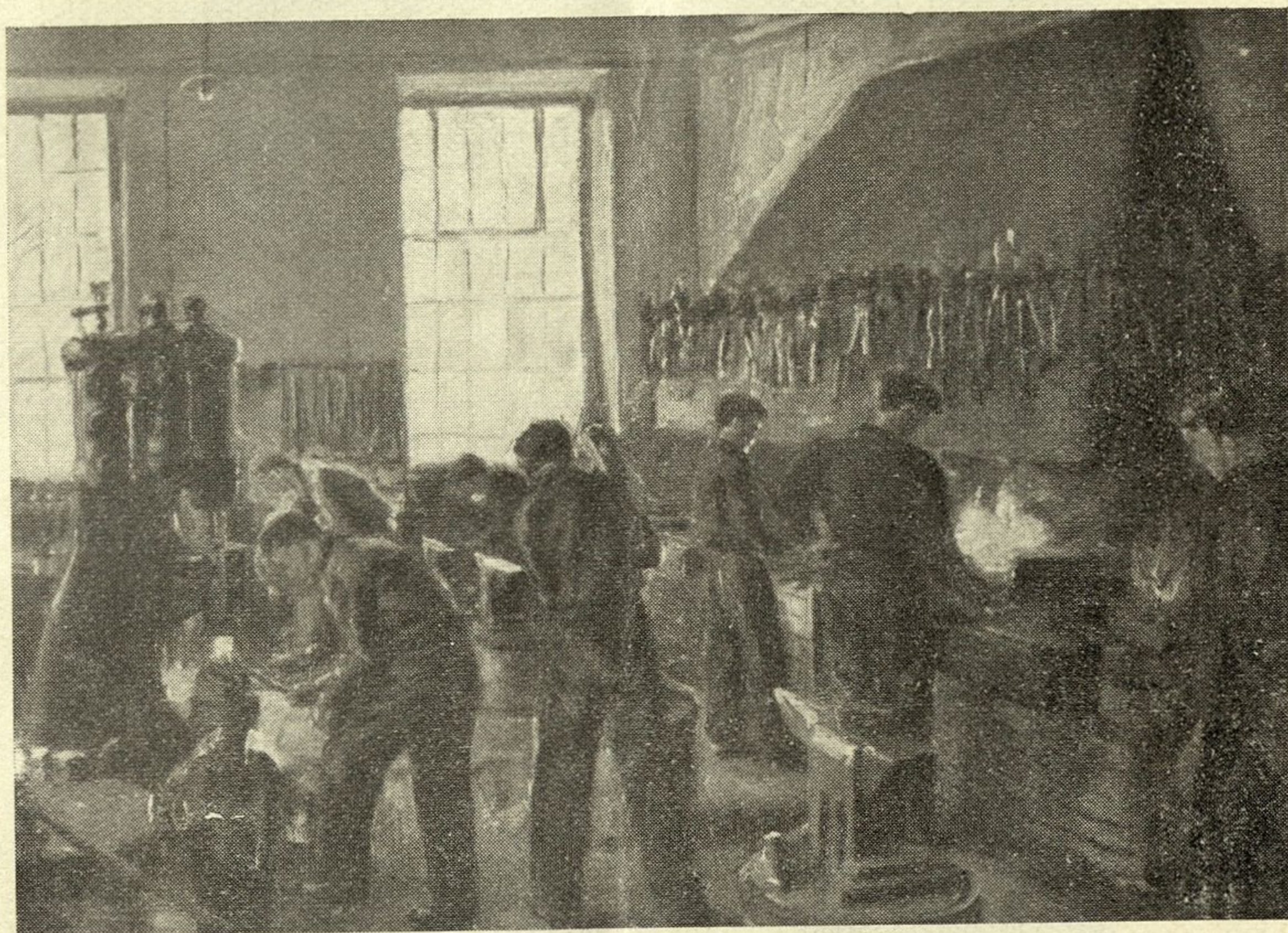
Marsiglia — Marseille

IV. Silografie

- 178. A messa
- 179. Molino a Pisino
- 180. Giornata invernale
- 181. M. Hubad
- 182. M. Kogoj
- 183. V. Deželić

Lesorezi

- K maši
- Mlin v Pisinu
- Zimski dan
- M. Hubad
- M. Kogoj
- V. Deželić



Giovani fabbri — Mladi kovači

- 184. Autoritratto I.
- 185. Autoritratto II.
- 186. Butterfly
- 187. Etude
- 188. Triglav
- 189. Copertina
- 190. Ex libris
- 191. Ex libris S. Šantel
- 192. Ex libris Iv. Bergić

- Lastna podoba I.
- Lastna podoba II.
- Butterfly
- Etuda
- Triglav
- Naslovna stran
- Ex libris
- Ex libris S. Šantel
- Ex libris Iv. Bergić

193. Motivo da Sussak
194. E. Adamič I.
195. N. Štritof
196. V. Parma
197. A. Lajovic
198. A. Brezovšek
199. E. Adamič II.
200. O. Dev
201. H. Sattner
202. L. M. Škerjanc
203. K. Jeraj
204. Il fabbricatore di violini
205. Maciullatrice di Belakrajina

- Motiv s Sušaka
- E. Adamič I.
- N. Štritof
- V. Parma
- A. Lajovic
- A. Brezovšek
- E. Adamič II.
- O. Dev
- H. Sattner
- L. M. Škerjanc
- K. Jeraj
- Goslar
- Belokranjska terica

V. Dal ciclo:
Compositori sloveni

206 – 250.

Iz cikla:
Slovenski skladatelji

VI. Ciclo di costumi
popolari

Ciklus ljudskih noš

251.—290.



*Costume popolare — Ljudska noša
(Planica)*

NB. Le cornici ha fornito la ditta »Galleria Obersnel«.

NB. Okvirje je dobavila tvrdka »Galerija Obersnel«.

Corrigendum:

44. Ritratto della moglie II.

44. Podoba soproge II.





Vstopnica

Štev. 46

Antal

Kupon

Štev. 46

L. Antal