

KAPELNIK

KAPELLMEISTER

HERMANN FRISCH

PIREDI V SOBOTO
DNE 25. JUNIJA 1927 OB
20. URI (8. URI ZVEČER)
V KAZINSKI DVORANI

VERANSTALTET AM
SAMSTAG, 25. JUNI 1927,
UM 20 UHR (8 UHR AB.)
IM KASINOSAAL EINE

ŠOLSKO PRIREDITEV SCHÜLER-AUFFÜHRUNG

PROGRAMM:

1. a) Diabelli: Pollacca (Breda Koderman & Peter Kartin)
b) Streabbog: Škotska (Schottisch) (P. Kartin & Ivan Mravljak)
c) Jensen: No. 1 iz »Večerna godba« (aus »Abendmusik«)
(Olga Biesik & Rosa Karner)
d) Jensen: No. 2 iz »Večerna godba« (aus »Abendmusik«)
(Olga Biesik & Hubert Ankerst)
2. a) Schubert: Impromptu B-Dur (H. Ankerst)
b) Godard: Valse au claire de lune (Draga Karara)
3. a) Mozskowski: Danse Espagnole (J. Faninger & Anica Durjava)
b) Godard: Barkarole (»Vénitienne«) (Erika Berec)
c) Beethoven-
Doebber: Ecossaise (Erna Riha)
4. a) Liszt: La regatta Veneziana (Anton Sajko)
b) Godard: Mazurka No. 4 (Walter Stein)
5. a) Grieg: Drugi stavek (Andante molto) iz sonate E-moll
(Zweiter Satz (Andante molto) aus der Sonate E-moll)
(Grete v. Suter)
b) Rubinstein: Valse caprice (Mira Verstovšek)

Odmor — Pause

6. a) Mozart: Prvi stavek iz klaviškega koncerta Es-dur (Erster Satz aus dem Klavierkonzert Es-Dur)
(1. Klav. Hinko Druzovič, 2. Klav. Erika Druzovič)
b) Liszt: Rhapsodie Hongroise Nr. 5 (Inge Zirngast)
7. a) Raff: Cachoucha-Caprice (Anny Pölzl)
b) Chopin: Impromptu Cis-moll (Hans Stoinschegg)
8. Chopin: Ballade G-moll op. 23 (Zlata Strelec)
9. Grieg: Drugi in tretji stavek iz klaviškega koncerta A-moll
(Zweiter u. dritter Satz aus dem Klavierkonzert A-moll)
(Nada Fon)
10. Liszt: Fantasie Hongroise (Zlata Strelec)

Klavirja (»Lauberger & Gloss«) sta
iz trgovine klavirjev J. Kanzler,
Graz. Generalno zastopstvo C. Th.
Meyer, Gosposka ulica.

Die beiden Flügel (»Lauberger &
Gloss«) stammen aus dem Klavier-
haus J. Kanzler, Graz Generalver-
tretung C. Th. Meyer, Gosposk ul.

Lucija Kelenc
Kanduc

Annals 51

1/1999/567



98-066 / Zhang
t-II + C