





po mestu, da ni tako junaškega moža kot je on in nekateri, ki niso vedeli za vzrok njegove vztrajnosti, so mu celo verjeli. Drugačnega mnenja pa je bila njegova gospodinja, ko je sortirala umazano perilo.

Marzelsko pralno milo  
**HERCULE**

je najboljše za perilo in zato najcenejše. - Prodaja se vsch trgovinah.

Preizkušnja vas prepriča.

## Dragulj.

Bila sta dva soseda Janez in France. Oba sta imela lične hišice in zapeljivo lepe žene. Toda človek želi vedno več, kakor mu je mogoče doseči, in to je bilo tudi vzrok, da je hotel imeti Janez še eno ženo, in sicer Francetovo. France je bil mnogo na potovanju ter puščal ženo samo, katero je hodil tolažiti Janez. Kakor vedno v takih slučajih, je bil France zadnji, ki je za to zvedel ter mu ni ostalo drugega kot maščevanje. Ženo je trdo prijel ter ji obljubil odpustčanje samo pod pogojem, ako bo točno izpolnila, kar bo od nje zahteval.

Naročil ji je, da mora povabiti Janeza ob določeni uri, sam je pa odšel navidežno z doma ter priklovratil nazaj ravno v trenutku, ko bi moral oba neprijetno presenetiti. Janez se je v pomanjkljivi toaleti skrtil v omaro, France pa je sedel za mizo, jedel in čakal na Janezovo ženo, po katero je šla njegova žena z obvestilom, da ima France zanjo zelo važne novice.

Janezova žena vstopi in na povabilo prisede. France ji začne pripovedovati, da jo njen mož goljufa, ter ji prigovarjati, da naj se maščuje. Vsaka ženska je za maščevalnost dovzeta ter se pusti rada tolažiti, toda tolažba, kakršno ji je predlagal France, se ji je zčela malo nerodna in ga ni hotela poslušati. Toda France je poznal ženske slabosti ter ji začel praviti o krasnem dragulju, ki bi njej izvrstno pristojal in čigar vrednost je enakovredna kapitalu, katerega obrestovanje bi zadostovalo za celo življenje. Rada je imela dragulje, toda tako dragocenega si ni mogla nikoli nabaviti, zato jo je ta izredno zanimal ter jo končno tako zmedel, da se je pustila potolažiti, posebno pa, ker ji je France obljubil izročitev dragulja, še preden zapusti njegovo stanovanje. Prevladala je praktična stran in Janez je moral v strahu in jezi poslušati, kako tolaži France njegovo ženo. Ko pa je prišel trenutek razstanka, France zvitopomezičnik in pravi: »Sedaj pa pride dragulj.«

Nalahko pristopi k omari, prime za ključ ter sunkoma odpre vrata. V vsej svoji dolžini lopne Janez na tla pred noge svoje žene, ki je ta hip spoznala, da je bil dragulj njen nezvesti Janez.



**Mihael PERNEL**

Ljubljana, Gosposvetska c. 87

Izdeluje vsakovrstne, osobito

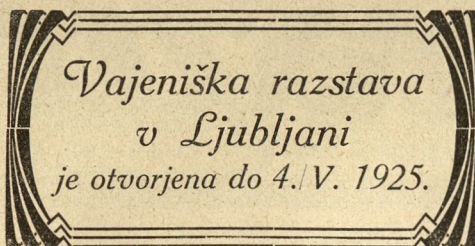
luksuzne čevlje

**Ponikluje**

dele koles — avtomobilov — otroških vozičkov — zdravniških instrumentov itd.

**'BISTRA' - DOMŽALE**

največji galvanizacijski zavod v kraljevini SHS.



## Juriš na Carigrad.

V onih časih, ko so Rusi podili Turke do Carigrada, katerega so hoteli zavzeti, je živel razvajen praporščak, ki se je razumel na naskakovanje ženskih src, ni pa imel posebnega veselja do naskakovanja turških trdnjav, ker tu se niso delile klofute z mehкими ročicami, temveč z ostrino turške sablje. Takrat ko so trombe klicale na naskok, je ležal naš razvajeni praporščak v postelji bolan na koleri, ki se je na splošno zadovoljstvo, po končani bitki, končala samo kot črevesni katar. Junaški praporščak je prišel kot zmagovalec domov ter se napihoval kot puran.

Kakor je bil preje zavojevalen, tako je postal sedaj izbirčen. Toda čudna so božja polta, ni ga izvalila kaka plemkinja, temveč žena trobentača. Mož je igral po raznih veselnicah, žena se je pa dolgočasila ter iskala utehe.

Praporščak se je utaboril vedno v času mozeve odsotnosti ter se sčasoma tako udomačil, da je v novem taboru skoro stalno večerjal. Žena je bila izborna kuharica, vsled česar mu je teknila večerja tako izborna, da se je pričel celo rediti. Edino jedilno orodje mu ni bilo po godu, zato je prinesel svoje srebrno, katero mu je podarila ob odhodu na bojno polje njegova mati.

Trobentač ja zvedel za sovražno zasedbo zelo pozno in še takrat ni verjel ter se je hotel sam prepričati. Med daljšo pavzo, ki jo je imel orkester, je stekel domov, zlezel v kamin ter vlekel na ušesa. Praporščak si je privoščil po večerji še čašo krepkega vina ter postal tako ognjeno bojevit, da je hotel takoj jurišati Carigrad. Bil je v najdrznejšem naskoku in v trenutku, ko bi moral trdnjavo zavzeti, zatrobi trobentač v kaminu signal za umik.

Prestrašena po signalu nevidnega sovražnika zapustita oba bojujoča se bojno polje ter se posvetujeta na cesti o nadaljnjih ukrepih.

Trobentač ja zvedel za sovražno zasedbo zelo pozno in še takrat ni verjel ter se je hotel sam prepričati. Med daljšo pavzo, ki jo je imel orkester, je stekel domov, zlezel v kamin ter vlekel na ušesa. Praporščak si je privoščil po večerji še čašo krepkega vina ter postal tako ognjeno bojevit, da je hotel takoj jurišati Carigrad. Bil je v najdrznejšem naskoku in v trenutku, ko bi moral trdnjavo zavzeti, zatrobi trobentač v kaminu signal za umik.

Odšel je nato zopet v orkester in ko je prišla njegova žena na ogled, da se prepriča, če ni mogoče trolbil signal njen mož, je videla samo brezbrizen zadovoljen obraz. Bala se je poznejše nevihte doma, toda ko tudi te ni bilo, se je pomirila. Kjer se veliko obdelava, se tudi kaj pridela, in tako je ugledal svet mladi trompetar, ki je oponašal vzorno svojega rednika tudi brez trobente.

Kot botra so naprosili praporščaka, ki se je vabilu odzval ter prisostvoval tudi gostiji. Ko pa hoče sestti za mizo, opazi v svoje presenečenje ob svojem krožniku tako tajinstveno izginulo jedilno orodje. Ni se upal pristiti, dokler ni prosil gospodarja za pojasnilo. Ta mu je povedal, da je dobil to orodje v dar od nekega prijatelja, ki ga je uropal takrat, ko so naskakovali Carigrad.

Praporščak je najprvo pobledele, toda ko je videl, da se trobentač vseeno zadovoljno smehlja, je bil mnenja, da ga razume ter se pomiril.

Po pojedini je dal malemu tako bogato darilo, da se je smatralo lahko kot očitni dokaz, da se zaveda svojih ... dolžnosti. Trobentač je dosegel, kar je hotel, živel veselo po svoje ter ni hodil več v kamin, akoravno je bil prepričan, da se juriš na Carigrad večkrat ponavlja.

**Najboljši**  
šivalni stroj je  
edino le  
**JOSIP**  
**PETELINC-a**  
znamka  
**GRITZNER**  
**IN ADLER**  
za rodbino, obrt in industrijo  
**LJUBLJANA** blizu Prešernovega  
spomenika  
Pouk v vezenju brezplačen. **VEČLETNA GARANCIJA.**  
Delavnica za popravila. Na veliko in malo. Tel. 915.

## Pregled filmov.

### Elitni kino Matica.

Lya Mara, ki vsakomur srce očara, je nastopila v filmu »Pet parov čevljev!« Od cele igre so najbolj ugajale scene kot mornariški ples, prvi zajutrek v gradu in zaključek. Ostali del igre ni zahteval od nje mnogo ter bi bil najbrže celo dolgočasen, če bi ne bili gledalci že tako navajeni, da se smejejo prav vsakemu njenemu gibu.

Dopolnil je njeno vlogo zelo dobro stari častnikar, ki je izzval silno smeha v kostumu grofice Ferrari. Na dobro razpoloženje so vplivale tudi lepe slike obmorske obale, niso pa pokazale onega, kar se je obetal.

Po zadovoljstvu gledalcev sodeč, bo prihodnjič Lya Mara-film gotovo zopet dobro obiskan.

»Pesem ljubavi« je lepa pripoved, ki je pa nekoliko težje razumljiva za onega, ki se ni rad bavil s čtivom o indijski mistiki. Ljubavna snov v tem filmu ni tako poudarjena kot magična moč Indijca, ki vodi vse ostale kot na nitki. Indijski sluga je bil podan zelo dovršeno in verjetno, niso pa zaostajali tudi drugi. Natalija Kovanko je zelo ljubka in simpatična ter je z obema partnerjema tvorila lepo, nadvse prikupljivo skupino. Zelo ugajali so povjemi krasnega gradu, nasadov, stopnišč in vodnjakov, istotako je bila tudi notranja ureditev zelo okusna in primerna tako, da se je izplačal ogled filma že samo vsled tega. Komik Nikolaj Kolin je imel premajhno vlogo, da bi zamogel pokazati vse one vrline, ki so mu prinesle naslov najboljšega ruskega komika. Celoten vtis filma je zelo lep.

### Kino Ideal.

»Zakonski trikot« je imel dobro zasedbo. Gloria Swanson, katero smo začeli pri nas šele spoznavati, je res odlična igralka, ki je zmožna predstavljati vedno ono osebo, ki je za igro primerna. Posebno v tej igri je vtis mlade deklice in pozneje doraščene dame tako posrečen, da dopušča mnenje, da je začetek filma izdelan res več let preje kot ostali del. Kot oseba je pa ta igralka Ljubljancinom še vedno tuja. Okrogli obrazi kot Henry Porten ali pa Lya Mara so jim veliko bolj domači in vsled tega ljubši. Po večkratnem predvajanju filmov z Glorio Swanson se bo

**Damske**  
**nogavice** rokavice  
vezenine  
**ALBIN TURK, Ljubljana**  
Prešernova ulica 48.

o Snaženje okenj in stanovanj  
**VIKTOR TRAPEČAR**  
LJUBLJANA, MESTNI TRG ŠT. 3.  
TOČNA STROKOVNA IZVEDBA!



## KINO IDEAL

Sreda 29., četrtek 30.  
aprila

Pretresljiva drama

# Brez domače zemlje

V glavnih vlogah Aud Egede  
Nissen, Eugen Klöpfer in  
Wilhelm Dieterle

Petek 1. in sobota 2.  
maja

# „Suženj strasti“

Drama po Balzacovem ro-  
manu „Le peau du chagrin“

V glavnih vlogah Carmel  
Myers in George Walsh

Prednaznanilo:

**HARROLD LLOYD**

Predstave: ob delavnikih ob 4., ½6.,  
½8. in 9. uri; ob nedeljah ob ½11.,  
3., ½5., 6., ½8. in 9. uri.

pa ista udomačila in ljudje bodo noreli za  
njenimi filmi kot za preje omenjenimi.

Rudolfo Valentino daje filmu mnogo ev-  
ropskega značaja, mestoma napravlja celo  
vtis, da ne spada v milje, ki ga je ustvarila  
ameriška režija. V splošnem pa je film z nje-  
govim nastopom tako primerno izpopolnjen  
in uglajen, da na celoti pridobi.

Režija je zelo spretna, očitno se ni hra-  
nilo z izdatki za draga potovanja, da se  
ustvari čimveč resničnosti vznepajočih scen.  
V tem se ameriški filmi odlično razlikujejo  
od nemških, ki delajo če le mogoče prav vse  
s kulisami.

Pozabilo se je pa pri tem na to, da bi bile  
obleke Arabcev ali pa gorskih vodnikov ve-  
liko primernejše, če bi bile obrabljene in  
ne tako salonske.



### Veseli kofiček.

Divjaki.

Misijonarja povabijo na kosilo. Gospodar-  
jeva hčerka prisede k mizi v precej izrezani  
obleki, nakar smatra gospodar za potrebno,  
da se pri misijonarju oprostí, sklicujoč se  
na modo.

Misijonar: »Prosim, — o prosim, — to me  
nič ne ženira, bil sem deset let med divjaki.«

Drago veselje.

Mož: »Ženka, povej mi vendar, zakaj se  
ženske vendar toliko kinčate in naročate ved-  
no nove obleke? Ali mislite, da to možem  
dopade?«

Zena: »Nam ni na tem, da bi ugajale mo-  
škim, me hočemo samo druge ženske jeziti.«

Nepotrebno.

Policist: »Kaj ne veste, da morate imeti  
svetiljko na vozu?«

Voznik: »Mi nič ne koristi, ker je moj  
konj slep!«

Eno ali drugo.

A.: »Neprijetno je, da je moji služkinji  
ime Ana, ravnotako kot moji ženi. Če pokli-  
čem Ana, ne ve nobena, katero kličem!«

B.: »Vzemi si drugo služkinjo!«

A.: »Toda dekle je zelo pridno in spo-  
sobno!«

B.: »Potem si pa vzemi drugo ženo!«

Rezervirana kritika.

»Gospod profesor, kako vam ugajajo dame  
v drami mojega zeta?«

»Izborna, imenitno! Falotje so izredno  
posrečeni, — še to, kar govorijo, je ukra-  
deno!«

Modni atelije

**M. ŠARC, LJUBLJANA**  
Kongresni trg št. 4, I. nadstr.

(V nadstropju Obrtne banke).

27., 28. in 29. aprila  
**BISCOT**

in vsi drugi francoski igralci iz filmov  
Ginetta in Parizetta igrajo v velikan-  
skem filmu

# Sin pariškega veržnika

ali **Moderni gusarji**

Vsled ogromne dolžine filma, se vršijo  
predstave ob:

**pol 4., pol 7. in 9. uri.**

Od 1. maja naprej

nad vse zanimivi senzacionalni film,  
poln ljubezni in krvi.

# BITKA PRI CUŠIMI

po svetovnoznanem slovitem romanu  
velikega romanopisca Claude Farrere-a

# „LA BATAILLE“

V glavni vlogi imenitni

# SESSUE HAYAKAWA

najboljši igralec rumene rase.

V ostalih vlogah: temperamentna Gina  
Palermo in še druge slovite filmske  
zvezde.

# ELITNI KINO

Telefon 124 **MATICA** Telefon 124

Stara tovarna nogavic in pletenin  
Lastnik:

**M. Franzl & sinovi**

Feliks Franzl, Ljubljana, Privoz št. 10

Poštni  
predal 44

Telefon št. 425

Ustanovljena  
leta 1888



# ELITE

D. Z. O. Z.

Prešernova ulica 7-9

Konfekcijska trgovina za dame, gospode in deco  
**Izdelovanje  
damske, moške in otročje  
konfekcije**

Inter.  
tel. 51

**LJUBLJANA**

Inter.  
tel. 51

En gros

En detail



**Točna informacija.**

A.: »Priporočili ste mi firmo Jemau & Co. nakar sem ji kreditiral blaga za 50.000 dinarjev. Sedaj je pa propadla in moj denar je izgubljen.«

B.: »Kdo pravi, da sem priporočal? Kaj vam nisem rekel, da je Jemau & Co stara hiša? Kaj je čudno, če se je podrla?«

**Spavalno sredstvo.**

Izak kliče opolnoči svojega sostanovaleca Jakoba in pravi: »Ne vem, kaj naj napravim, nobeno noč ne spim samo vsled skrbi, kako bom plačal Aronu menico, ki zapade pojutranjem.«

Jakob: »Svetujem ti, da vstaneš, se oblečeš in odideš takoj k Aronu, kateremu rečeš, da menice ne moreš plačati. Skrbeti bo začelo potem njega in ti boš lahko spal!«

**Pretežko.**

Poštni uradnik: »Pismo je pretežko, prilpite še eno znamko!«

Kmetič: »Potem bo pa še težje!«

**Prisotnost duha.**

Gostilničarka preseneti svojega moža ravno v trenutku, ko poljubuje v temni veži natakario. Brez vsake zadrege pravi: »Pomisli, draga ženka — mislil sem, da si ti. Od sedaj naprej mora goreti tu stalno svetilka.«

**Tolažilno.**

Pri padarju čaka mlado dekle, da bi se ji izdril zob ter nenadoma prestrašeno vzklikne: »Ali ste slišali ta grozen krik?«

Padarjev pomočnik: »To ni nič hudega, tega še samo brije.«

**Muzikaličen odmev.**

Družba izletnikov prispe v gorsko kotlino, kjer je na splošno začudenje ugotovila, da prihaja na krik v tonu C odmev v Cis. Kaj je bil vzrok? Na potu je stal križ.

**Pikro.**

Starejša zapeljivka: »Pomislite, včeraj zvečer me je v temnem hodniku neki gospod poljubil. Prižgala sem seveda takoj vžigalico in — — —«

Gospod: »Kako ste neusmiljeni!«

**Spozna se.**

Gostilničar: »Gospoda se nahaja na poročnem potovanju?«

Gospod: »Uganili ste, toda vkljub temu bi želel imeti dobro prirejeno kosilo.«

**Moderna dota**

Oče k bodočemu zetu mlademu odvetniku: »Gotovine moja hči ne bo dobila — toda imam za stotisoč dinarjev dvomljivih terjatev — in te lahko iztožite.«

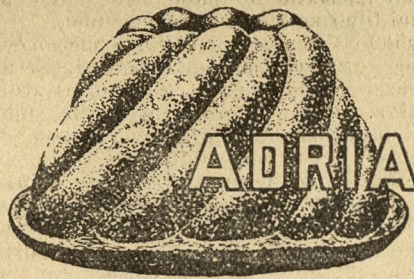
**Svojevtrstna logika.**

Stric: »Če napraviš doktorat, plačam vse tvoje dolgove.«

Študent: »Študiral naj bi torej za moje upnike!«

**IVAN GENUSSI** pleskar in ličar  
Ljubljana, Sv. Petra cesta 61  
se priporoča za vsa v to stroko spadajoča dela. — Cene solidne. — Delo pod garancijo

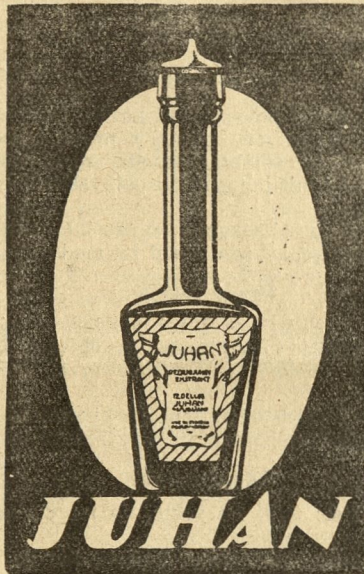
**Čevlje na obroke**  
M. TREBAR, LJUBLJANA  
Sv. Petra cesta št. 6

**Prašek za pecivo**

Proti **KORPULENCI** učinkuje edinole preizkušeno in najnovejše sredstvo **LEPOFORM TABLETE**  
Glavna zaloga lekarna Bahovec, Ljubljana (in Salus).

**Moderni pesnik.**

»Res ne vem, kam naj pošljem svojo novo pesnitev, ali kot resno stvar v moderni časopis, ali kot potegavščino v šaljivi list.«

**MALI OGLASI**

Vsaka beseda 50 p, najmanjši znesek Din 5.—. Plača se lahko tudi v znakah. — Trgovski oglasi beseda Din 1.—, najmanjši znesek Din 10.—.

**Nakup in prodaja:**

Proda se po ugodni ceni opravo za jedilno sobo iz hrastovega lesa, delo moderno in solidno. Naslov se izve v upravi lista.

Hiša naprodaj. Stanovanje proslo, na novo urejeno, štiri sobe, kuhinja in pritlikline, precej velik vrt in dvorišče, ob glavni ulici v Rožni dolini pri Ljubljani. Kupec se lahko takoj vseli. Cena dinarjev 150.000.—. Naslov pove uprava.

Naročila za kino-reklamo sprejema upr. »Programa«.

»Program« je najcenejši list, razpošilja ga se trgovcem in javnim lokalom tudi brezplačno.

Kredenca kuhinjska se kupi, ponudbe na upravo lista.

**Premog Čebin**  
Ljubljana, Wolfova ul. 4.

**Razno:**

Iščem 1 ali 2 prazni sobi, izmed katerih bi se ena lahko preuredila za atelje. Ponudbe z navedbo namernine pod »Prazno« na upravo »Programa«.

Večinski delež na trgovini z modnim blagom v Ljubljani se proda vsled rodbinskih razmer pod zelo ugodnimi obročnimi pogoji. Interesenti naj sporočijo svoje naslove upravi.

Stanovanje z dvema sobama in kuhinjo, oziroma tudi dve prazni mesečni sobi se išče za takoj. Dopisi pod »Mirna stranka« na upravo.

Krajevne zastopnike išče tvornica štampilj. Ponudbe z navedbo o dosežanem delovanju naj se pošlje pod šifro »Lahek zaslužek« na upravo lista.

**Dopisovanje:**

»Napredek please answer. L. V.«

A.: »Rečem ti samo toliko, da če izračunam, koliko me stane lovska karta, vožnja, prehrana, škoda na čevljih in obleki ter izguba časa v trgovini, me velja en zajec, katerega ustrelim, najmanj 200 dinarjev.«

B.: »No, potem pa hvali Boga, da tako malo zadeneš!«

\*  
»Koliko let ste stari, gospodična?«

»23 let.«

»In vaša mlajša sestra?«

»O, ta je že 26!«

Turist gre po bližnjici čez travnik. Ko se bliža že koncu prehoda, ga ustavi nenadoma občinski stražnik in pravi: »Ker hodite po prepovedani poti, plačate deset dinarjev kazni.«

Turist: »Zakaj pa nimate postavljene svarilne table?«

Stražnik: »Saj smo jo imeli, toda takrat ni hotel nikdo uporabiti te bližnjice.«

\*  
»Prosim eno vstopnico za kopališče. Koliko stane?«

»Pet dinarjev. Če jih pa kupite tucat, stane ena kopelj samo 4 dinarje.«

»Cel tucat? — kdo pa mi jamči, da bom živel še 12-let?«

**Očetov ponos.**

Gost k hotelirju: »Vaš sinček obiskuje že šolo? Kaj zna že kaj računati?«

Hotelir navdušen: »Imenitno! Njegov račun znaša vedno več.«

**Malo drugače.**

»Ali mislite tudi vi, gospod profesor, da bo postal moj sin še velik mojster v slikanju?«

»Gotovo! Ta bo postal prvovrstni slikarski mojster.«

**Pogodil jo je.**

Ona: »Ti ne veš, kako ničvredni ljudje so na svetu!«

On: »Gotovo si bila danes popoldne na čajanki ženskega kluba.«

**Goplačal mu je.**

»Ti, France, Tvoja ušesa so pa vsak dan večja!«

France: »Kaj neda, Nande, iz mojih ušes in tvoje pameti bi nastal lahko kapitalen osel!«

**Iv. Brunčič & Rebernik**

Ljubljana, K. Kotnikova ul.

izvršujeta vsa pleskarska in ličarska dela. — Točno in po zmernih cenah



**Ideal Erika**

Vsak kupec referenca!

**THE REX CO.**

Ljubljana,

Gradišče 10.

