



FirstPROOF

FIRSTPROOF

ZADNJI PREGLED PRED TISKOM

Se vam je že zgodilo, da film, plošča ali celo tiskovina niso bili ravno v skladu s tistim, kar ste videli na svojem ekranu pred rastriranjem (ripanjem) ali imate odtisnjeno na tiskalniku za poskusni tisk?

Vzroki za razlike in napake so lahko različni. Večino napak, kot je nepriložen font, lahko odkrijemo pred ripanjem s pomočjo aplikativnih modulov preverjanja (preflight), ki ga vključuje skoraj vsaka aplikacija urejanja dokumentov PDF sodobnejšega produkcijskega procesa v grafični pripravi. Napake, ki lahko nastanejo med rastriranjem na RIP-stopnji, pa so pogosto nepredvidljive. Med ripanjem povzroča največ težav procesiranje različnih zahtevnih večslojnih objektov (npr. transparence), nestandardnih PDF-datotek oziroma integriranih objektov starejših različic grafičnih aplikacij, lahko pa napako povzroči tudi človeški dejavnik, na primer napačno izbran proces (napačna izbira rastriranja, formata, barvnega upravljanja ipd.) ali pa programske napake samega RIP-sistema. Vsi ti dejavniki lahko vplivajo na to, da tiskovina ni skladna z originalno PDF-predlogo.

Večina reprostudiev ali tiskarn danes uporablja CTP-tehnologijo, kar pomeni, da je zadnji pregled pred tiskom možen le na ofse-

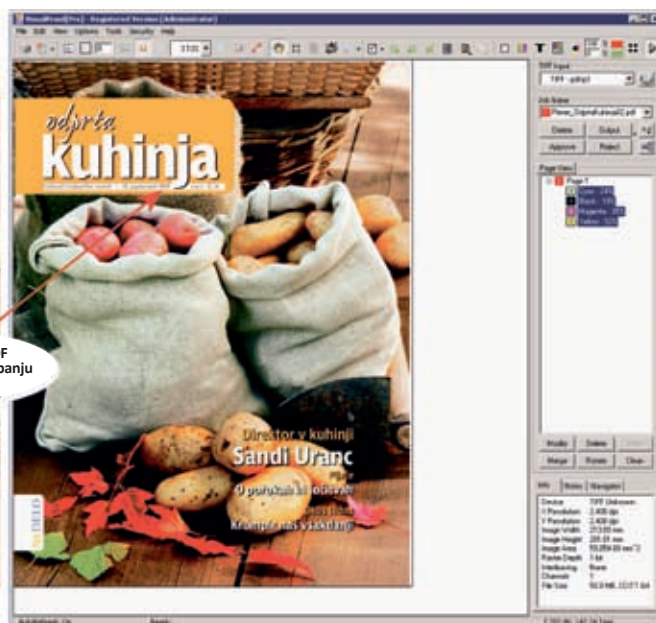
tnih ploščah, morda celo še na filmu ali pa na zelo dragem poskusnem odtisu, ki pa ga večina tiskarn opušča, saj ga nadomešča sodobnejši ekranski predogled. In kdor je že pregledoval ofsetne plošče, ve, da pregledovanje vsakega barvnega izvlečka posebej ni ravno zanesljivo in produktivno. Tudi če ste napako odkrili, niste preprečili stroška izdelave novih plošč in izgube časa. Pri pregledu različnih enobitnih rastrskih barvnih izvlečkov na monitorju pa vidimo simulacijo oziroma popolnoma identično sliko digitalne tiskovne forme, kakršna bo pozneje upo-

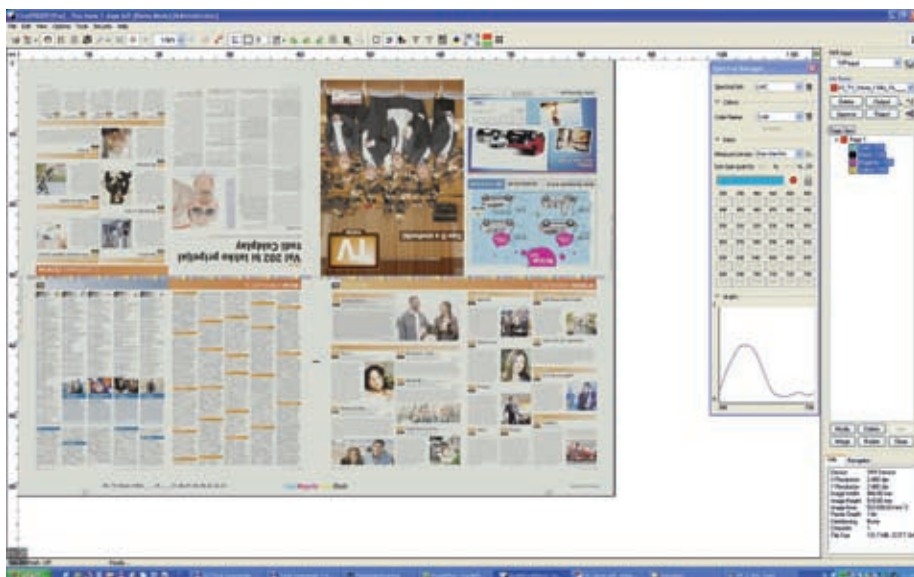
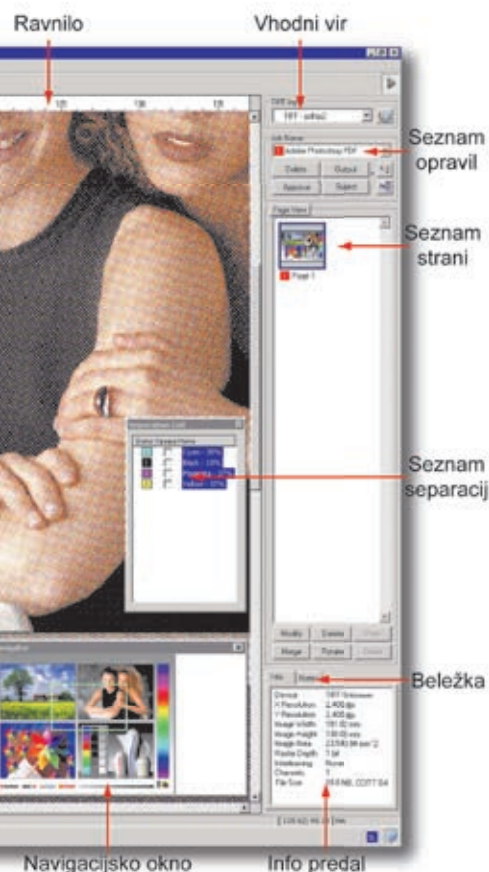
dobljena na izhodni napravi (film, plošča, tisk). Torej potrebujemo učinkovit sistem pregledovanja ripanih enobitnih datotek pred upodabljanjem ali tiskom, da preprečimo morebitno odvečno škodo v smislu nepotrebnih stroškov. Če lahko s pomočjo enobitnih ripanih datotek na monitorju barvno simuliramo tisk, dokumente tehnično pregledamo in vse to počnemo še z oddaljenega namizja, dobimo teoretično najzanesljivejši in najhitrejši pregledovalni sistem. Oglejmo si enega od programskih orodij, ki vse to omogoča.

Zaradi različnih vzrokov se lahko ripan enobitni dokument razlikuje od izvirnega PDF.



LEVO - original PDF
DESNO - napaka po ripanju
(bela podlaga)





Barvna simulacija s pomočjo spektrofotometričnih meritev.

Za barvno natančno simulacijo tiska na monitorju je torej treba prilagoditi podatke digitalne tiskovne forme, da kompenziramo naštetе razlike. Pri programu FirstProof so se te problematike lotili z naslednjo strategijo - s pomočjo spektrofotometra (EyeOne Pro) izmerimo spektralne vrednosti odtisa, in sicer:

- belino papirja
- polje 100 % cian
- polje 100 % magenta
- polje 100 % rumena
- polje 100 % črna

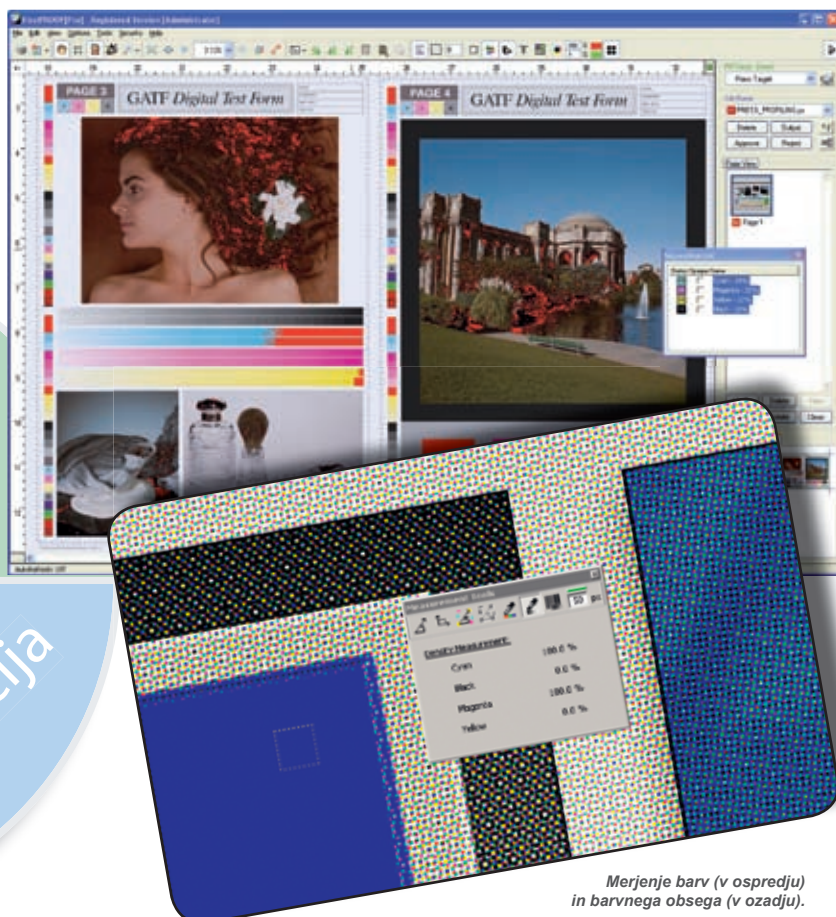
Tako izmerimo barvni obseg izhodne naprave na natančno določenem substratu.

kaže v skupni debelini nanosa vseh barv. Ko dobimo več plasti barv, eno na drugi, se spremenijo tudi odbojne lastnosti barv (del svetlobe se pri vsaki barvni plasti reflektira, del pa absorbira). Na področjih z velikim barvnim prekrivanjem bo barvni rezultat odvisen od vrstnega reda tiska posamezne procesne barve CMYK.

To seveda velja, če je tisk izveden dosledno po standardu, upoštevajoč merila, kot so temperatura, relativna vlaga, tlak, tiskovni tlak, barva ipd.

Dodaten kriterij pri simulaciji tiska na monitorju je tudi natančnost prikaza samega monitorja:

- konsistentnost prikaza monitorja po površini (uniformitij)
- barvni obseg monitorja (ki pokriva barvni obseg izhodne naprave)
- optimalen prikaz barv – umerjanje (profil ICC)



Merjenje barv (v ospredju) in barvnega obsega (v ozadju).

Vrednotimo lahko tudi prirast rastrskih tonskih vrednosti odtisa, in sicer na 40-, 50- ali 60-odstotni rastrski tonski vrednosti posamezne procesne barve. Meritve lahko opravimo in shranimo za različne aktualne tehnike tiska na različnih substratih.

V kombinaciji s profilom monitorja in pri standardnih razmerah opazovanja naj bi na ekranu videli sliko, primerljivo s končnim odtisom.

Glavne funkcije in orodja

- podpira oddaljen pregled ripanih datotek z Mac ali Win platforme
- preprosta manipulacija z datotekami (brisanje, posredovanje, zavračanje)
- prikaz osnovnih karakteristik: format, ločljivost, širina/višina, površina, rastrska globina, datum in velikost dokumenta
- napreden prikaz posameznih ali združenih barvnih izvlečkov
- različni faktorji povečave
- rotiranje in zrcaljenje slike
- orodja za natančno merjenje:

Nadzor nad prekrivanjem in pokrivanjem: zgoraj običajen pogled; na sredini pogled brez črnega barvnega izvlečka; spodaj pogled z uporabo orodja „Trap Black“, ki naredi prikaz črnega izvlečka v prosojnem načinu.



Rdeče obarvana območja (zelena kljukica) označujejo območja, ki presegajo določeno maksimalno prekrivanje barv (v ospredju).

- razdalj, kotov, širin in višin objektov
- linature in sukanja rastra
- RGB- in CMYK-karakteristik površin
- „Trap Black“ funkcija za lažje pregledovanje pokrivanja (trapping) in prekrivanja (overprint) črne barve
- „Gamut Check“ - prikaz vseh barv, ki so zunaj barvnega obsega spektralnih meritev odtisa
- meje obarvanja:
 - največje obarvanje – barvno prikaže preseženo skupno pokritost
 - najmanjše obarvanje – barvno prikaže področja neustrezno velikih rastrskih točk
- primerjava izvlečkov
- emulacija prirasta RTV
- orodja za spreminjanje strani:

- obračanje, združevanje, čiščenje
- tiskanje sestavljenih ali posameznih barvnih izvlečkov na tiskalniku
- ...

S spletne strani www.hamillroad.com oziroma www.compose.com.hk si lahko naložite sedemdnevno brezplačno poskusno verzijo programa in se prepričate o njegovi uporabnosti.

