

ida brišnik remec
OKNA, LISTJE, KORENINE

galerija rrrudolf

© 2014 Ida Brišnik Remec, Mario Berdič, KD Mariborska literarna družba

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

75(497.4):929Brišnik Remec I.

BRIŠNIK-Remec, Ida
Okna, listje, korenine [Elektronski vir] / Ida Brišnik Remec
; [spremna beseda Mario Berdič]. - El. publikacija. - Maribor :
Kulturno društvo Mariborska literarna družba, 2014. -
(Zbirka eDition ; 12)

Način dostopa (URL): <http://www.kud-mld.si/zbirka-edition.html>

ISBN 978-961-6850-23-0

COBISS.SI-ID 77205761

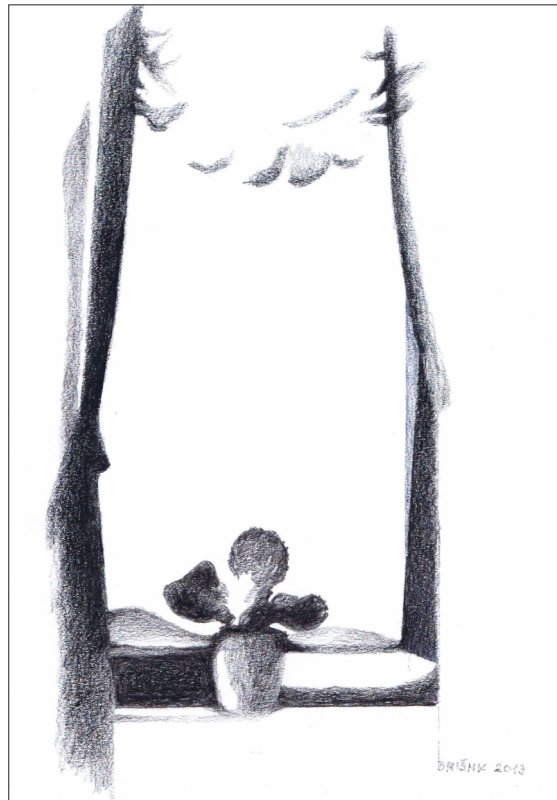
O K N A , L I S T J E , K O R E N I N E

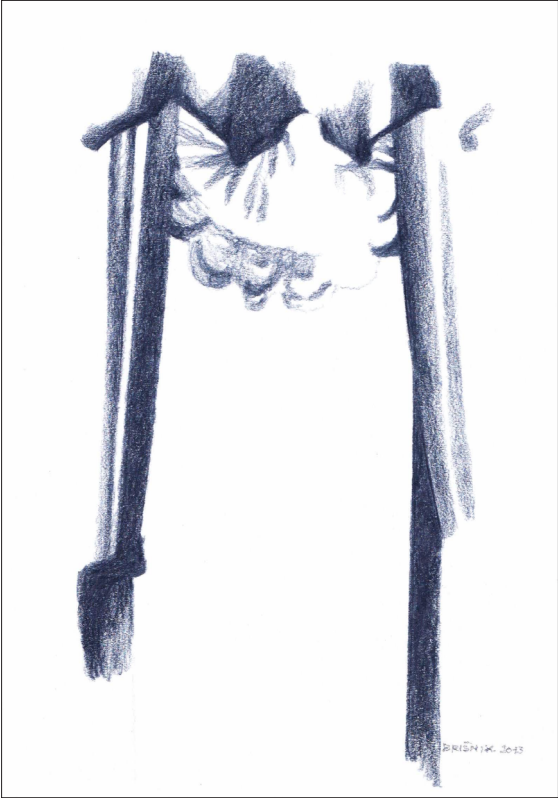
OKNA, LISTJE, KORENINE

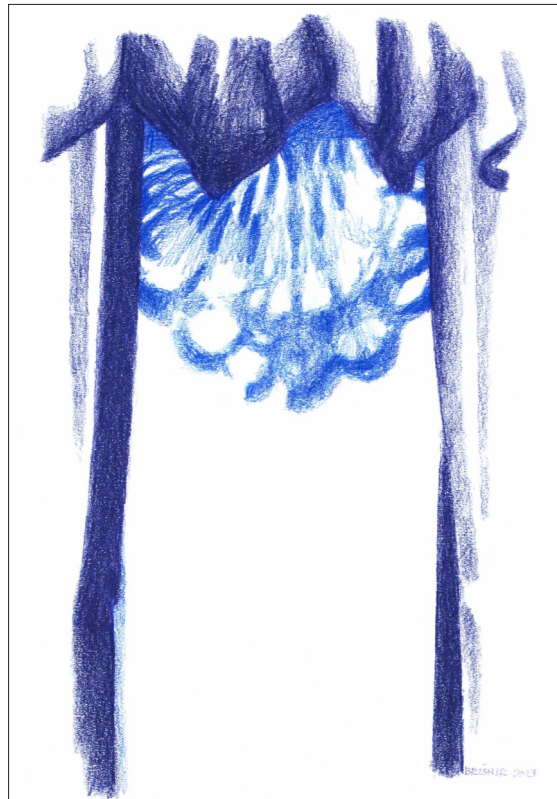
Novejše ustvarjalno obdobje akad. slikarke Ide Brišnik Remec označujejo kontinuirani cikli na papirju, s katerimi se analitično posveča premišljeno izbranim, tako objektno kot koloristično reduciranim naravnim in drugim tihožitnim motivom, ustvarjenim z barvnimi svinčniki in oljnimi pasteli, ki jih umetnica skupno poimenuje barvniki, medtem ko za risbe pravi, da jih pravzaprav slika, predvsem zaradi izrazito slikovitega učinkovanja likovne celote, za razliko od risarsko-ploskovitega ali plastično modeliranega izraza. Na tokratni samostojni razstavi v galeriji RRRudolf Mariborske literarne družbe predstavlja izbor iz najnovejših ciklov z interiernimi motivi iz neposredne, intimne okolice, točneje lončnic v njeni dnevni sobi (listje, korenine) in pogleda skozi okno apartmaja na Rogli, ki pa jim, kot zmeraj, posreduje mistični nadih, izogibajoč se mimetičnemu odslikavanju naravnih oblik, kot bi šlo za dematerializirane, malodane sanjske vizije stvarnosti. Še posebej, ker likovni objekti nekako lebdiijo v brezprostorju presevajoče beline papirja, pri čemer se zdi, kot bi umetnica pogled izostrila na osrednje likovno dogajanje, ki pa proti obrobju postaja vse bolj zabrisano, sfumativno, oziroma svetlobno razkrojeno. Vegetabilni motivi dreves, listja, cvetov in sadežev (celo školjk) so sicer stalnica v celotnem opusu Ide Brišnik Remec, saj jo že od samih začetkov likovne ustvarjalnosti navdihuje ljubezen do neokrnjene narave, s poudarkom na rastlinskem svetu v vseh neskončnih premenah, omogočajoč ji duhovno pribežališče z možnostjo črpanja energije za nadaljnje umetniško ustvarjanje in hkrati fizično preživetje. Prav zato predstavlja motivika okna na pričujoči razstavi samosvojo izjemo. Dasiravno tudi slednja izvira iz umetničinega raznolikega opusa, segajoč do oblikovanja vitražev, kjer še posebej prihaja do izraza skrivnostno presevanje svetlobe, posredujoč tako profanim kot sakralnim ambientom mistično atmosfero, pa se tokratna svetloba okna, na bolečino mejoče otožnosti in lirizma, zdi nekoliko drugačna. Ne prihaja namreč od zunaj, temveč od znotraj. Iz

umetnice same žari kot duša skozi komaj nakazan okvir in prosojno zaveso v neskončnost
misterija stvarstva.

Mario Berdič

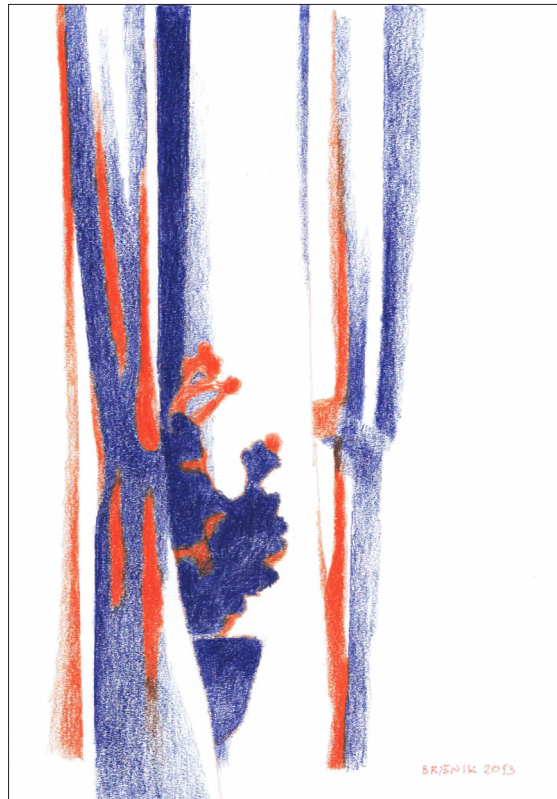




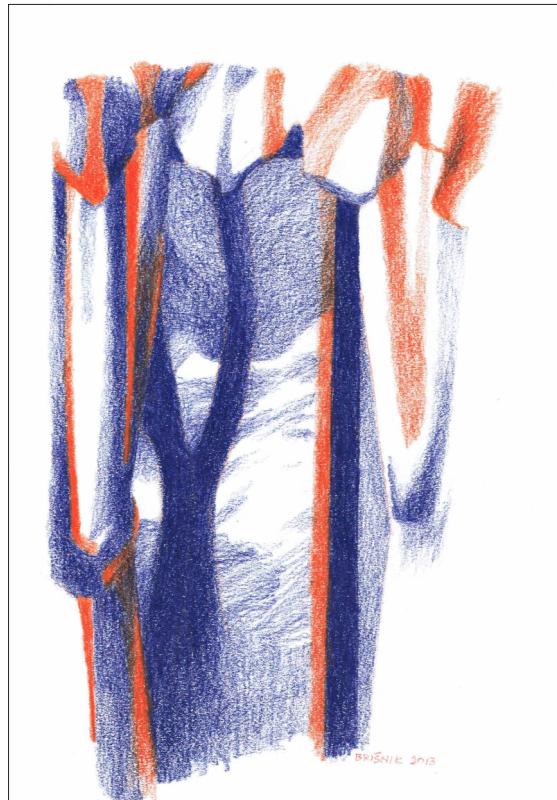


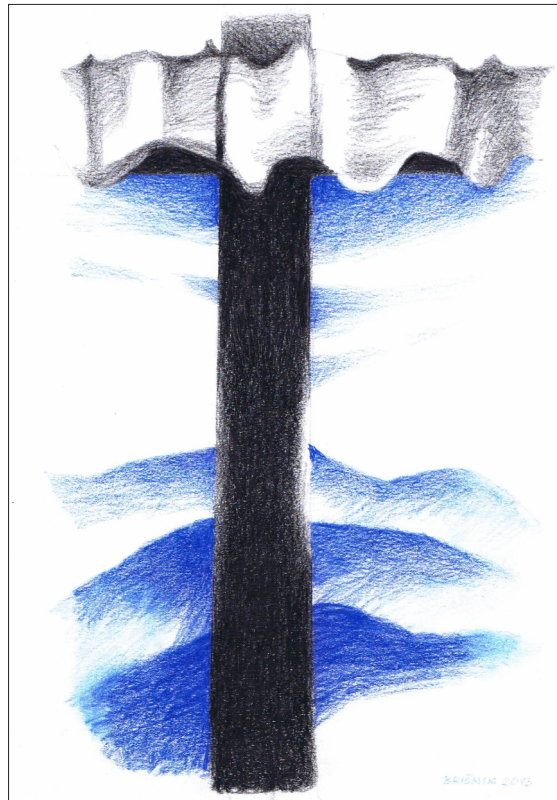


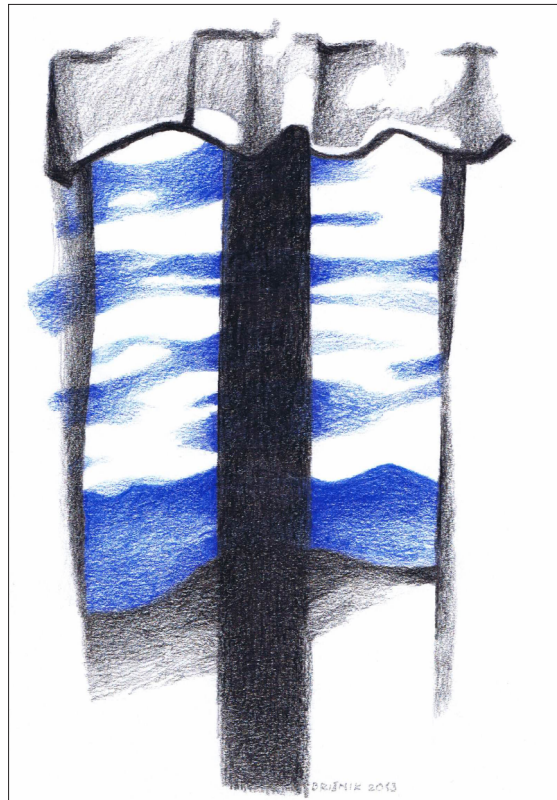


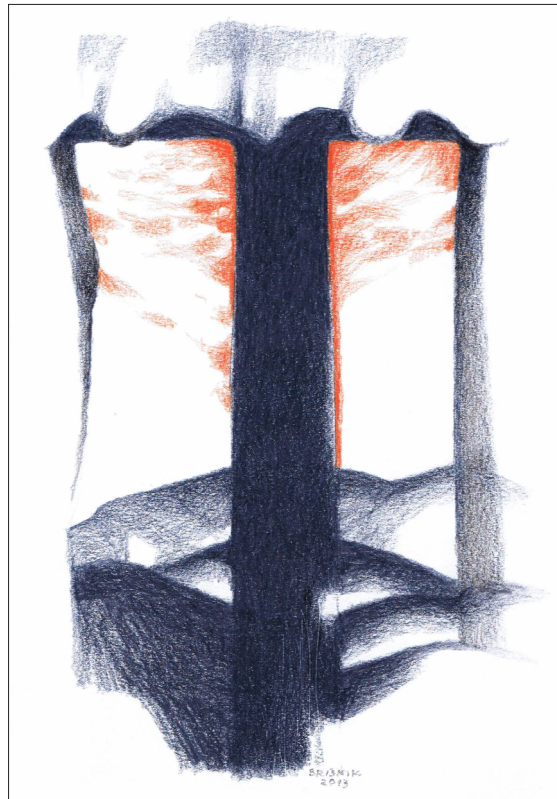


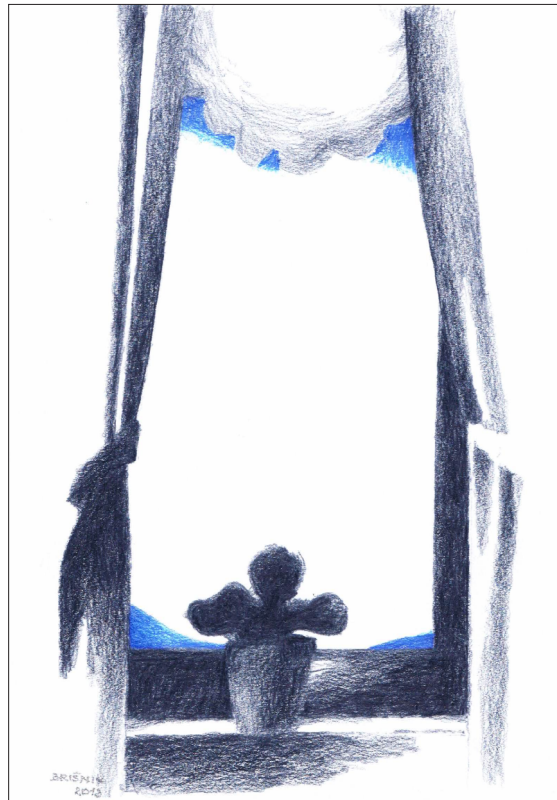
BRJENIK 2013



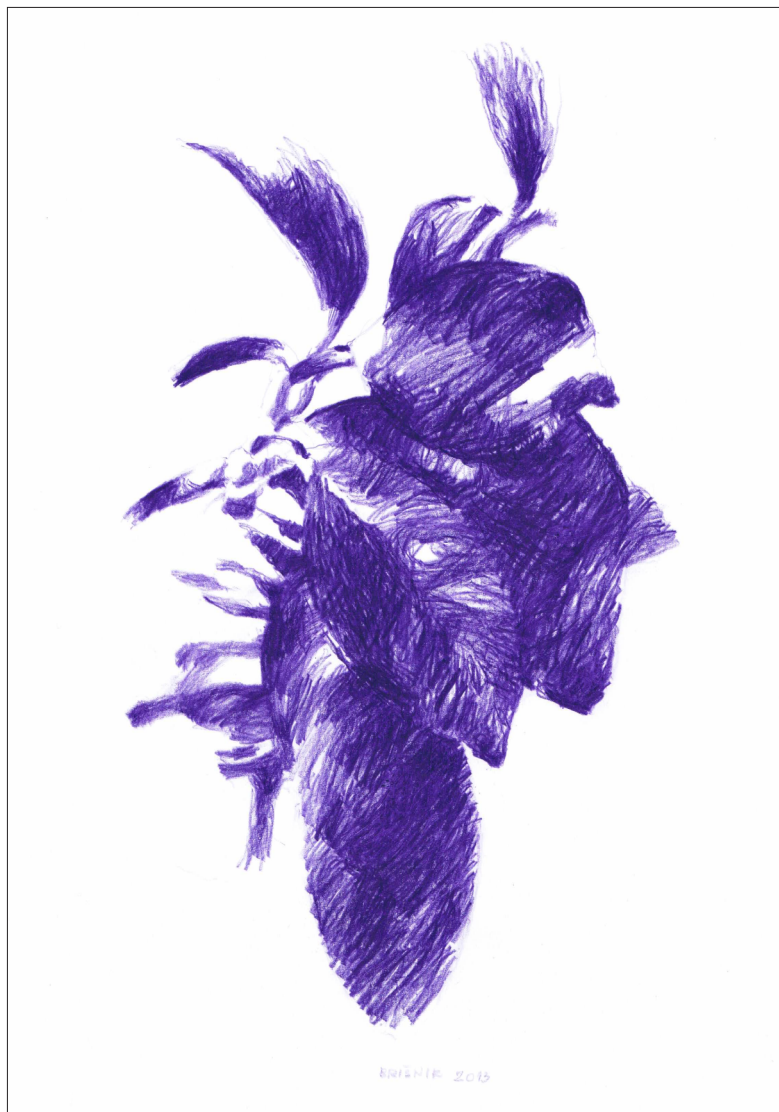






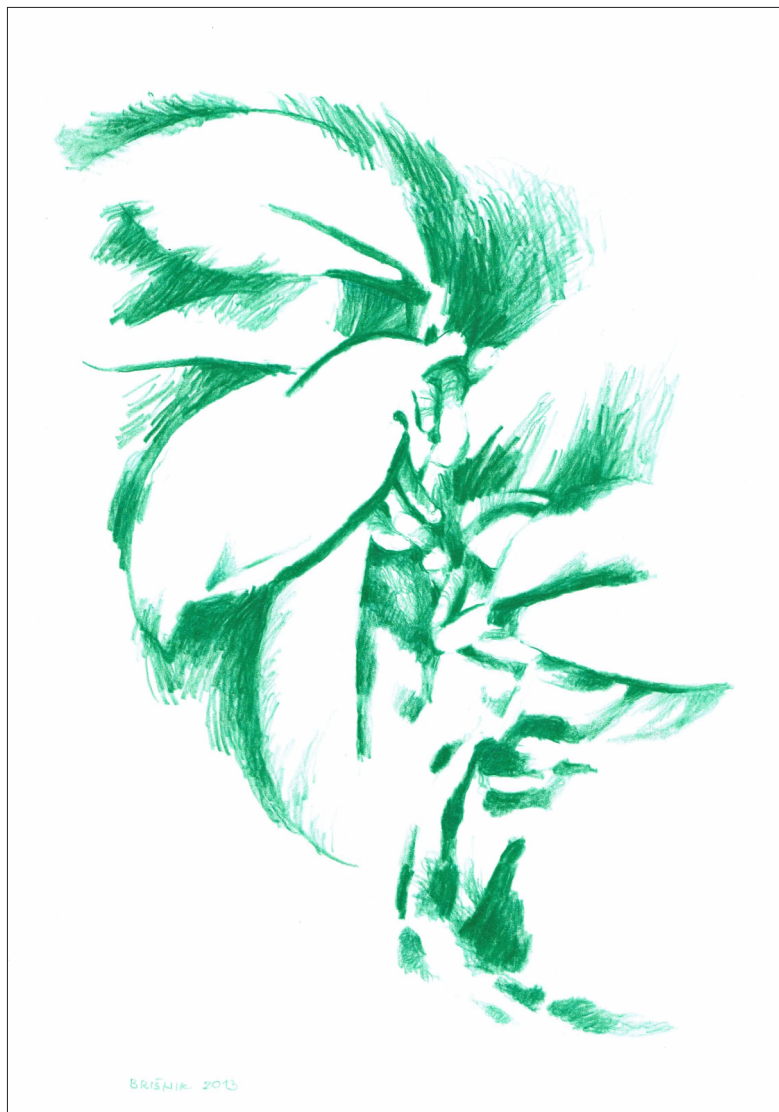


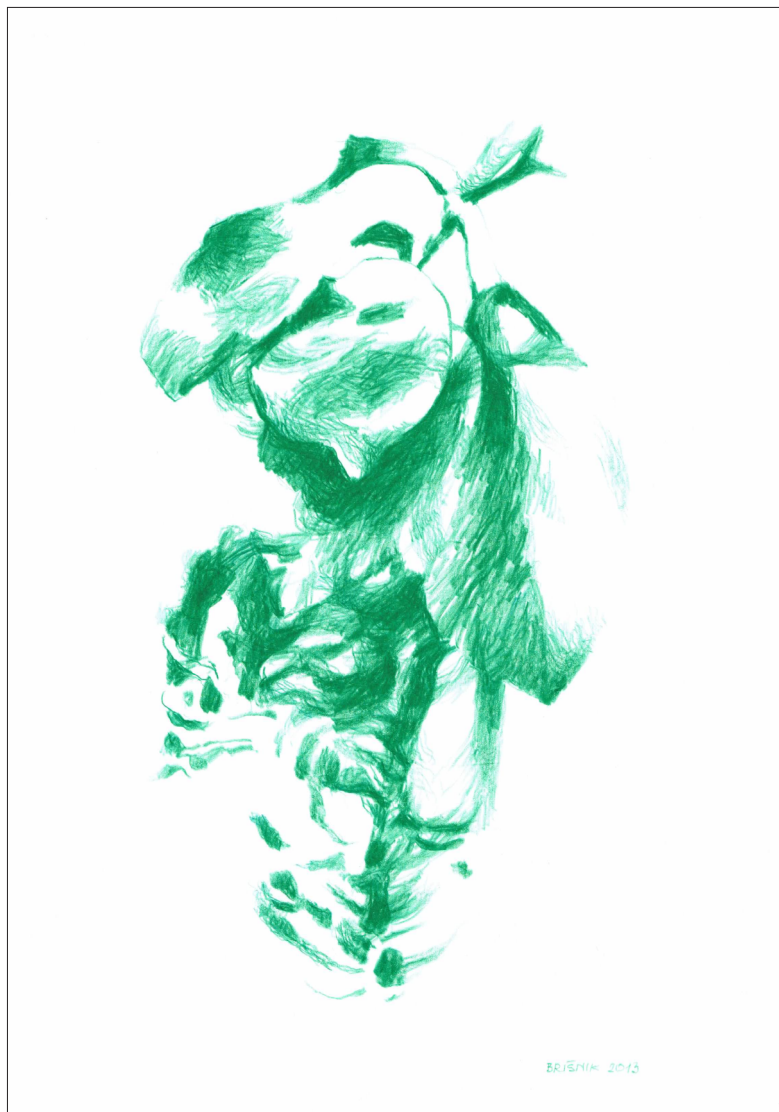
















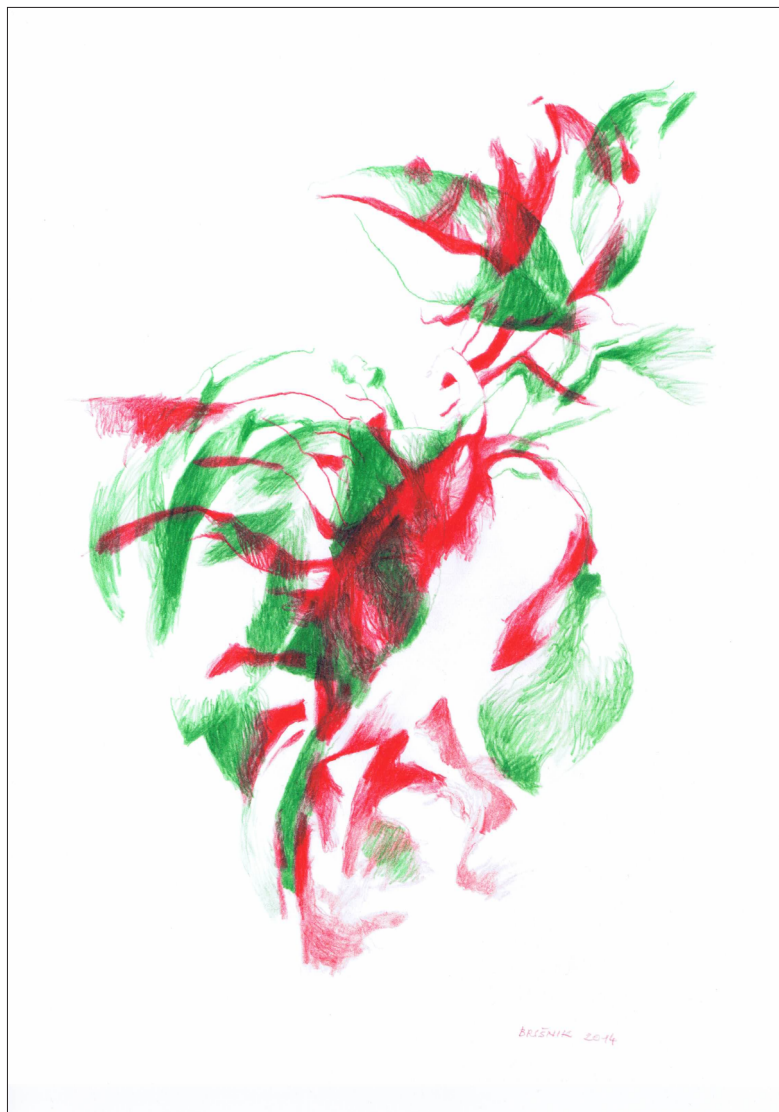




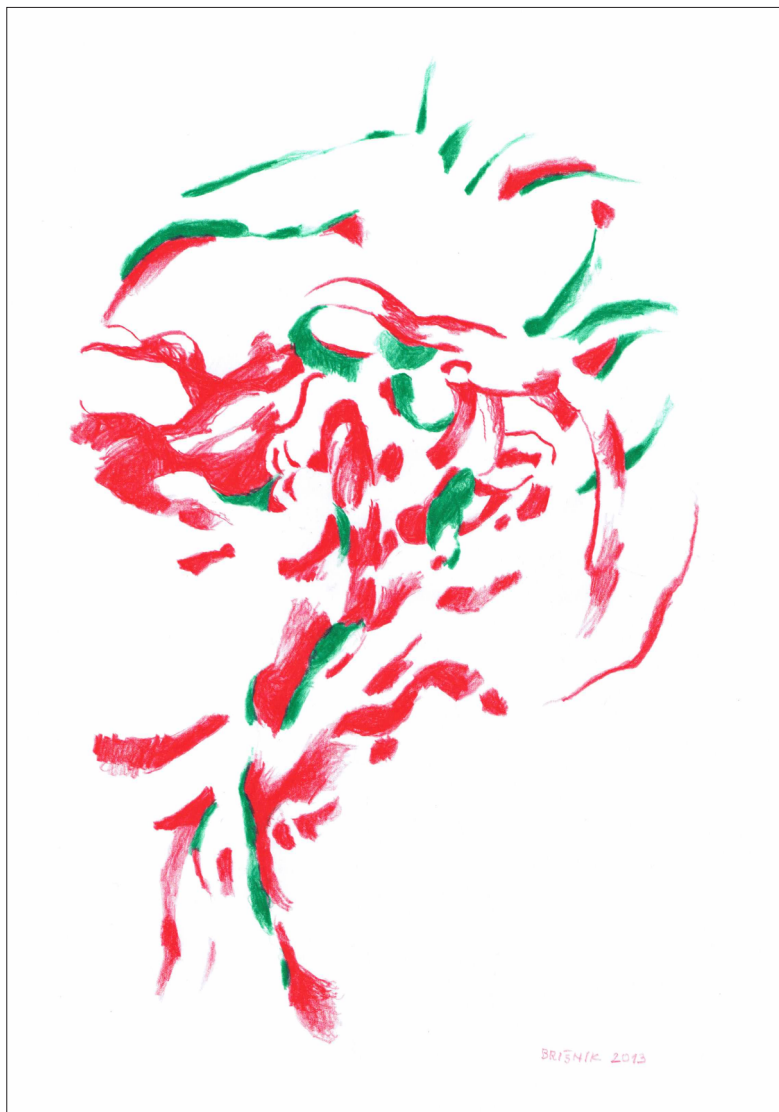


BRISNIK 2013





















IDA BRIŠNIK REMEC je rojena 17. 9. 1941 v Mariboru, kjer tudi živi in ustvarja. Študirala je slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, kjer leta 1964 diplomira pri prof. Gabrijelu Stupici. Od leta 1964 do 1975 je bila zaposlena kot profesorica likovne vzgoje na Srednji vzgojiteljski šoli. Od leta 1975 je vse do upokojitve delovala kot samostojna ustvarjalka na področju kulture in se poleg poučevanja na Delavski univerzi posvečala tudi javnim naročilom (npr. vitraži v Cerkvi na Ptujski gori in druge, tapiserija v cerkvi sv. Jožefa na Studencih v Mariboru). Sodelovala je na mnogih slikarskih kolonijah (Izlake-Zagorje, škofja Loka, Poetovio-Ptuj, počitelj idr.), poleg več kot tridesetih samostojnih razstav se je udeležila tudi številnih skupinskih razstav doma in v tujini

Kulturno društvo Mariborska literarna družba
Zbirka: **edition** 12

Ida Brišnik Remec:
OKNA, LISTJE, KORENINE

Uredil Marjan Pungartnik
Spremna beseda:
Mario Berdič
Grafična priprava in izdelava e-kataloga:
Marjan Pungartnik
Izdalo:
Kulturno društvo
Mariborska literarna družba
v sodelovanju z
Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti
Območna izpostava Maribor in
Zvezo kulturnih društev Maribor
kot svojo 291. publikacijo
V Mariboru, februar 2014
Ob otvoritvi razstave 6. februarja 2014
Ida Brišnik Remec: Okna, listje, korenine
Publikacija nima cene.

ISBN 978-961-6850-23-0

galerija **rrr**undorf

eDition 12