

DRUŽINSKO VARSTVO

## Za Bežigradom zadnji v Ljubljani

V družinskom varstvu le deset otrok, čeprav so vrtci daleč premajhni in čeprav imajo v drugih občinah z družinskim varstvom dobre izkušnje.

Varstvo predšolskih otrok v drugih družinah smo pred nekaj leti sprejeli kot eno od oblik družbenega varstva. Vlajala naj bi le začasno, dokler ne bi v vzgojno varstvenih organizacijah zagotovili dovolj mest. Tega pa spričo zdajšnjega gospodarskega položaja še dolgo ne bomo mogli uresničiti, prav gotovo pa še ne v novem srednjoročnem obdobju.

Družinsko varstvo je kot dopolnilna naloga poudarjena v programih vseh skupnosti otroškega varstva v ljubljanskih občinah, tako tudi v naši. Za razliko od drugih občin, kjer vztrajno in zavzeto opravljajo to nalogo, pa v bežigrajski močno zaostajamo. V družinskom varstvu imamo le 10 otrok in še teh ne bi imeli, če ne bi bilo zavzetosti VVO Rezke Dragar na Črnučah.

Ob ugotavljanju vzrokov, zakaj varstvo na domu ne gre v začeleni smeri, se na raznih sestankih sklicujemo le na težave, ki dejansko so, naredili pa nismo ničesar za njihovo odpravo ali ublažitev.

Ena poglavitnih težav naj bi bili neucrejeni predpisi. To je tista pregrada, pred katero smo se zaustavili in je nismo znali preskočiti tako, kot so to pogumno storili v drugih občinah.

Največji kamen spotike je pravilnik o merilih in pogojih za delo varuhinj na domu, na podlagi katerega je moč skleniti z varuhinjo pogodbo o delovnem razmerju, z istimi pravicami in dolžnostmi, kot jih imajo varuhinje v VVO. Pravilnik, ki ga drugod pridno uporabljajo, res ni idealen. Je zelo pomanjkljiv in zastarel. Ne ure-

ja tistih vprašanj, ki se nanašajo na posebnosti dela z otroki na domu in s posebnostmi načina organizacije vzgojno varstvene dejavnosti na domu.

Pred pomanjkljivostmi normativom, ki se jih ne da spremeniti kar čez noč in ne s tožbami na sestankih, pa se ne smemo ustaviti. Preveč je za Bežigradom predšolskih otrok, ki čakajo na družbeno varstvo, pa čeprav v družinski obliki. In velike so odgovornosti, ki jih terja zdajšnji čas od zaposlenih staršev. To so dejstva, ki nam morajo preiti v zavest. Združeno se moramo potruditi, da bo tudi v naši občini družinsko varstvo steklo, ob tem pa je treba zbrati tudi izhodišča in predloge za spremembu pravnih norm.

Ne kaže prezreti števila 163, otrok v družinskem varstvu, ki je vnešeno v dopolnilnem programu skupnosti otroškega varstva Bežigrad za leta 1981–1985.

EDA KOMAVLI

## STANE KOMAN – ŠESTDESETLETNIK

Stane Koman je 13. novembra dopolnil 60 let. 60 let naprednega delovanja pred vojno, revolucionarnega boja v NOB in zavestnega družbenopolitičnega dela je za njim. Slavljenčeva leta pa ne pomenijo mirovanja, saj o čem takem tov. Koman niti nima časa razmišljati.

Kot mladenič je sodeloval v naprednem delavskem gibanju – v kulturnem društvu Vzajemnost na ljubljanskem Posavju. Ljubezen do igranja, petja in slikanja ga spremja skozi vse življenje.

V revolucionarni boji proti okupatorjem se je vključil leta 1941. Tri leta je bil v internaci, februarja 1944 pa se je po pobegu iz zaporov priključil 9. slovenski brigadi. V partizanih je postal brigadni sekretar SKOJ v Istrskem odredu. Plodno je bilo njegovo desetletno delo pri Ljudski milici, kjer je služboval na odgovornih mestih. Bil je tudi ustanovitelj godbe na pihala Ljudske milice. Kot volontjer je opravljal v tem času tudi delo tajnika občinskega odbora SZDL za Bežigradom. Nato je pet let opravljal odgovorno funkcijo predsednika Občinske

skupščine Bežigrad. Bil je tudi predsednik Zveze borcev NOB Ljubljana Bežigrad. V naslednjih petih letih je bil direktor DINOS, podjetja za oskrbovanje industrije z odpadnimi surovinami. Po upokojitvi leta 1967 se je tov. Koman z vso

prvi urednik našega časopisa, vsa leta našega izdanja pa je bil eden naših najbolj plodovitih sodelavcev.

Morda pozabljam ob takoj obširnem družbenopolitičnem delu na dve toršči, kjer se slavljenec že dolgo časa še posebno razdaja: ohranjanje in razvijanje tradicij NOB in urejanje ter postavljanje spominskih obeležij NOB in socialistične revolucije v občini in mestu Ljubljani ter predsednikovanja Zvezki kulturnih organizacij Ljubljana Bežigrad.

Ledina, ki jo je tov. Komar oral na področju ljubljanske kulture, že rojeva prve sadove; ljubljanska kultura dobiva pomembno mesto v kulturnem življenju v krajevnih skupnostih, združenih delu in šolah vseh stopenj.

Ob 60-letnici čestitamo slavljencu vsi prijatelji, znanci in sodelavci, zlasti pa še člani Zvezze borcev in Zvezze kulturnih organizacij občine Ljubljana Bežigrad ter naš glasilo Zbor občanov. Želimo mu še obilo osebne sreče in zadoljstva ter še mnogo let plodnega in uspešnega dela.

## Še na mnoga leta!

zavzetostjo, značilno zanj, posvetil družbenopolitičnemu delu v občini in Ljubljani, zato je zasluzeno dobil nagrado občine Ljubljana Bežigrad. Ko opravlja zavzetne naloge, je veden, natancen in pošten do načel, za katera se zavzema.

Stane Koman je nosilec Spomenice 1941, odlikovan je bil z Redom hrabrosti, Redom zasluga za narod, Redom bratstva in enotnosti in Redom dela z zlatim vencem.

Tov. Koman je bil tudi

## »Rašica 1980«

V sredo, 26. novembra, bo ob 18. uri v galeriji Ceneta Štuparja na Črnučah otvoritev razstave »Rašica 80«. Razstava bodo likovna dela, ki so nastala na letovanju ekspozitorja za likovnike ljubitelje, na Rašici, ki je bil 19. septembra, na dan ko je pred devetintridesetimi leti do ta pogorela prva slovenska vas, ki so jo začiali nemški okupatorji. Otvoritve bodo prisostvovali tudi predstavniki pokroviteljev: OS ZSS Ljubljana Bežigrad in DINOSA.

Svoja dela bodo razstavljali naslednji likovniki ljubitelji iz Ljubljane in Domžal: Ela Bervar, Milan Čirovič, Slavica Drev, Lucija Knific, Jožica Komadina, Dušan Matoh, Drago Mehora, Milan Merhar, France Orehek, Tone Ravnikar, Ida Rebula, Vladimir Segala in France Smole.

M. P.

## Razstavlja J. Milkovič

V družbenem domu na Staničevi 41 si občani lahko ogledajo likovno razstavo Janeza Milkoviča iz KUD Klinični center. Razstava bo odprta do 12. decembra.



OBČINSKA KONFERENCA ZVEZE PIONIRJEV

## Pionirji mislijo resno

Na konferenci so se pogovorili o uresničevanju programa jugoslovenskih pionirskih iger

Pionirji bežigrajskih osnovnih šol so se pred kratkim zbrali na svoji drugi konferenci. Po uvodnih pozdravih predstavnikov družbenopolitičnih organizacij in izvršnega sveta naše občinske skupščine, so pionirji najprej poslušali poročilo o delovanju pionirske organizacije v preteklem letu. Izvedeli smo, da so uspešno izvedeli naloge iz programa jugoslovenskih pionirskih iger pod

naslovom »Narava, zdravje, lepot«. Glavna tema vseh razprav, so bile jasne, pregledne in jednate in za odrasle več kot poučne, so bile usmeritve za naslednje jugoslovenske pionirske igre do leta 1982 pod naslovom »Rastemo pod Titovo zastavo«.

Dvajset razpravljalcev – pionirjev je prispevalo k jasnejši podobi o tem, kako bodo slovenski šolarji uresničili gesto pionirskih iger v naslednjih dveh letih. Izhodišča imajo namreč pet tematskih delov in na vsakega od njih so imeli pionirji kopico pripomb, pojasnil in

delovnih objub. Izhodišča so razdelili na naslednja poglavja: »Mi smo Titova mladina, rdeča zvezda sveti nam na pot«, »Lepo je v naši domovini biti mlad, in deželi, kjer so si ljudje kot brat in brat«, »Koča smo in naša sila skovala nam bo sreče ključ«, »Zapojmo pesem si veselo, naj se razlega prek sveta« in »Žive naj vsi narodi, ki hrepene dočakat dan, da kadar sonce hodi, prepriči sveta bo pregnan! Pionirji so že dosedaj pokazali, da pri svojih prizadevanjih misljijo zelo resno«.

Ob koncu, preden so začeli razpravljati odrasli, so pionirji sprejeli še program občinske zveze za šolsko leto 1980/81, kjer so za vsak mesec posebej določili, kaj bodo delati.

T. B.

## BEŽIGRAJSKA GALERIJA

## Živahan jesenski program

Bežigrajska galerija znova in znova dokazuje, da se da tudi z manj sredstvi in veliko volje pripravljati in izpeljati zahteven program, kajib temu, da je popolnoma jasno, da je že davno prerasla svoje začetne težave in se sprošča z dejstvom, da bi potrebovala profesionalnega delavca. Ko gre leta h koncu se tudi v tem prijetjem galerijskem prostoru vrstijo razstave, ki pritegnejo obiskovalce, da si jih množično ogledujejo.

Za poljskim ljubiteljskim slikarstvom, ki ga je posredovala republiška ZKO kot plod sodelovanja med slovenskimi in

slovenskimi amaterskimi slikarji, nam je tovarna Ciciban pripravila razstavo o sodobnem oblikovanju igrac.

Razstava, ki je posebej razveselila naše malčke, pa nima namena potrošniško predstavljati serije igrac za različne stavnostne dobe otrok, ampak je njen namen predvsem v poučku na pomenu same igrac, kot predmetu, ki ga otroci uporabljajo pri svoji igri. Le to pa sodobna pedagoška znanost pojmuje kot temeljno vzgojno izobraževalno metodo. Igrača je predvsem vzgojno sredstvo, ki mora imeti psiho-pedago-

ško vrednost. Igrača mora biti brezhibna iz zdravstveno-higijenskega vidika in predvsem varna. Mora biti estetsko oblikovana. Vseh teh odlik pa pri igračah, ki jih sicer videvamo po trgovinah, zlepa ne moremo najti, prej narobe, saj vemo da so marsikateri igraci prav škodljivi otrokom. Prav zato moramo tako razstavo, kot so jo pripravili v Bežigrajski galeriji, toliko bolj toplo pozdraviti, saj se zavedamo njene pomembnosti. Lahko si le zaželimo, da bi se še drugi proizvajalci od njih kaj »malezli«.

TOMAŽ BOLE

## OBRTNA DELOVNA ORGANIZACIJA



## MONTAŽA

p. o.

61000 LJUBLJANA, Samova 12  
ZIRO RAČUN 50102-601-20278 — TEL.: 313 169

SANITARNE NAPRAVE, STAVBNO KLEPARSTVO, IZOLACIJE,  
CENTRALNA KURJAVA, PREZGAJECVALNE NAPRAVE

Cestita delovnim organizacijam  
in občanom za dan republike