

Brez doma, a vendar povsod doma

Jubilejno, 35. obletnico delovanja bodo člani Lutkovnega gledališča Ljubljana preživeli delovno, pa vendar še vedno razpeti med dvoranami po vsej Sloveniji, vrtci, festivali. Pravijo, da bo to tudi ena najtežjih sezon doslej, saj se ob uspehih v preteklih sezonah ne smejo uspavati. Še več, čaka jih veliko dela in začetek gledališke sezone se je sprevrgel v gostovnja. Nadvse naporna, toda nič manj uspešna.

V začetku septembra so najprej nastopili na festivalu Mladega, odprtega gledališča v Skopju, pot pa so nadaljevali na tretji bienale jugoslovanskega lutkarstva v Bugojnu. S predstavo Kozlovski sodba v Višnji gori – uprizorili so jo že več kot 120-krat – so pobrali najvišje nagrade, kar je ponovno potrdilo o resnem delu ljubljanskega lutkovnega gledališča. Po naporu potepanju so se podali še do naših zamejcev, ki živijo na avstrijskem Koroškem. Spet so se odprla tudi vrata Cankarjevega doma, kulturnega doma Španski borci in male Kulturnice v Židovski stezi.

Njihova vrata, torej v novem in lastnem lutkarskem domu, na Krekovem trgu v Mestnem domu, naj bi se odprla jeseni prihodnjega leta. Pod njihovimi lepo urejenimi upravnimi prostori je pravo gradbišče, ki se počasi spreminja v sodobno opremljeno gledališče z dvema dvoranama. Moderna tehnična oprema odrov, garderobe, prostori za vaje, vse to bo lutkarje združilo pod eno streho. Seveda pa bo

to tudi izziv za nadaljevanje uspešnih predstav in sezon. Kljub svojemu domu pa bodo še naprej radi obiskovali mlade gledalce po šolah in krajevnih skupnostih, gostovali bodo na festivalih doma in v tujini, saj jih organizatorji radi vidijo in predstavijo drugim lutkovnim ustvarjalcem in gledalcem.

Dela pri obnovi spodnjih prostorov ljubljanskega Mestnega doma tečejo po načrtih. Hkrati je to tudi eden izmed objektov, za katerega bomo prispevali del sredstev tudi Ljubljančani sami.

Brez težav tudi ne gre; kombi se je nekoliko postaral, goriva ni nikoli dovolj, pa tudi stabilizacijske zadrege jih niso obšle. Že v začetku letošnje sezone so hoteli uprizoriti Martina Krpana, vendar bodo s to igro odprli novo dvorano v Mestnem domu.

Tudi v letošnji sezoni bodo uprizorili nekatere najbolj uspele predstave iz preteklih let, seveda pa bodo njihovi lutkarji, animatorji in igralci, naštudirali precej novih igrac, s katerimi bodo razveseljevali najmlajše občinstvo.

Uradno bodo 35-letnico lutkarskega poslanstva proslavili z uprizoritvijo igre Svetlane Markovič Igra o letu v režiji Edija Majarona, ki jo bodo pripravili v sodelovanju s Cankarjevim domom. V predverju našega kulturnega hrama bodo postavili veliko retrospektivno razstavo, zgodovinski pregled slovenskega lutkarstva. Tudi dedek Mraz bo kaj kmalu tu in prav najmlajšim bo namenjena igrlica Kako sta se kužek in muca igrala gledališče. Vsega pa ševeda tudi ne moremo izdati, saj si želijo, da bi mladi, ki jim lutke pomenijo tudi prvi stik s pravim gledališčem, čim bolj uživali ob njihovih uprizoritvah.

Ljubljanski lutkarji tudi v letošnji sezoni pričakujejo goste iz tujine. Konec oktobra bodo pripravili v Cankarjevem domu 2. mednarodno konferenco o vzgoji profesionalnih lutkovnih kadrov, pričakujejo pa lutkarsko gledališče iz Birminghama in Albrechta Roserja, ki ga dobro poznajo po imenitnem Gustavu.

Do prihodnje jeseni, ko bo na vrata Mestnega doma prvič potrkal Martin Krpan, pa ostajajo lutkarji na cesti, v vrtcih in na festivalih. Toda, mladi jih bodo kljub težavam lahko občudovali, sami pa obljublajo, da se bodo v jubilejnim letu še bolj potrudili.

PRIMOŽ HIENG



Ob desetletnici znanega ljubljanskega lokala Kora bar je v atriju pred vhodom v restavracijo nastopila folklorna skupina Tine Rožanc. Foto: V. Komac

RAZPOKANI OPORNI ZIDOVI LJUBLJANICE

Tri leta za utrditev bregov

Zaključki pogovora na Območni vodni skupnosti Ljubljana-Sava o sanaciji okrog 1.600 m opornih zidov Ljubljane med zapornicami in Špico so nakazali nujnost, da se ob osnovnem opravi, ki ga bo izvedla omenjena skupnost, lotijo tudi bolj celovite ureditve struge in njenih bregov.

Zavod za raziskavo materiala in konstrukcij je pregledal del zidu in ugotovil, da so razpoke na zidovih nastale zaradi zmrzali, ponekod pa tudi zaradi slabših betonskih mešanice, ki so jih vgrajevali pred dobrimi šestdesetimi leti. Domnevajo, da so razpoke le nad gladino reke, medtem ko naj bi bilo dno nepoškodovano.

Kot pa so povedali predstavniki naše občine in komunalne skupnosti, so potapljači med pobiranjem različnih predmetov z dna Ljubljane opazili tudi tu precej razpok in poškodb. Tako stanje v koritu je oslabilo širše zaledje bregov, kar dokazujejo npr. na Cankarjevem obrežju razpoke na nekaterih zgradbah.



Nad 60 let so stari zidovi ob Ljubljani. Čas, zmrzal in vegetacija so jih močneje poškodovali. Zato so se na Območni vodni skupnosti Ljubljana-Sava odločili, da jih obnovijo

K temu dodajajo svoje tudi podtalne vode, ki pritekajo z grajskega hriba.

Ribiči RD Vevče in Barje so opozorili, da z deli ne smejo pričeti pred prvim obilnim deževjem, saj bi kakršno koli spuščanje

nje gladine Ljubljane pomenilo popoln pomor rib – v celotni barjanski in vevški coni. Prepričani so, da je na dnu obilo strupenih usedlin, ki bi se takrat dvignile in pokončale ribji rod.

Predstavniki Komunalnega podjetja Ljubljana TOZD Rast pa so predlagali, da bi vzporedno z deli na zidovih Ljubljane sanirali tudi vegetacijo na bregovih, saj so mnoge vrbe žalujke že stare, precej kostanjevih dreves pa je bolnih.

Za celovito ureditev struge in bregov Ljubljane ter pritoklin, ki so na njih (reševalne lestve, gasilske drčice, naveze za čolne), ter različnih kulturnih obeležij so se zavzeli tudi predstavniki ustanov in odborov, ki skrbijo za turistično in etnografsko oživitve njenih bregov.

Na Območni vodni skupnosti Ljubljana-Sava napovedujejo, da bo sanacija opornih zidov končana v treh letih, seveda če ne bodo med deli odkrili močnejših in širše razpredenih poškodb, kot jih kažejo prvi izsledki raziskav.

STANE JESENOVEC

IZLET DRUŠTVA INVALIDOV TABOR

Poučna in vesela pot

Društvo invalidov Tabor-Ledina je tako kot že večkrat doslej popeljalo svoje člane na zadnji izlet v letošnjem letu. Pot nas je pripeljala v Kropo, kjer smo si v idilični dolini ogledali kovaški muzej.

Naslednja postaja je veljala obisku bivših zaporov in pokopališča talcev in drugih žrtev fašističnega terorja v Begunjah. Marsikdo izmed izletnikov je našel med mnogimi imeni tudi ime svojega znanca ali prijatelja. Ogled celic in mučilnih naprav je napravil na prisotne najgloblji vtis.

Veselejši del izleta se je začel na kosilu v Spodnji Beli pod Storžičem v gostilni »Pri Bezjaku«. Vrnili se je dobra volja, saj je gostilničar v prijetnem in lepo pripravljenem domačem lokalu postregel izletnikom z dobrim kosilom in dobro kapljico. Po krajšem odmoru smo se odpeljali na Jezersko do jezera, kjer je priložnostni »oktet desetih fantov« odpel nekaj domačih pesmi »dekletom« izletnicam. Ob povratku smo se ustavili še ob jezeru Črnavi pri Predvdvoru.

B. L.



Osrednja tržnica je dobro založena. Prav pa bi bilo, da se vprašamo, če je res obvezno, da v Ljubljani plačujemo najdražjo zelenjavo in sadje v državi. Medtem ko lahko s televizijskih posnetkov iz Zagreba vidimo, da tam paradiznik, paprika, silve ne dosega po 20 dinarjev za kilogram, pa so pri nas povprečno najmanj še enkrat višje. Zakaž?