

Še nenatisnjen sonet Prešernov.

V deželnem muzeji „Rudolfinu“ v Ljubljani se hrani na drobnem lističi Prešernov sonet z naslovom „*Mihu Kastelcu*.“ Ker ta sonet — vsaj kolikor je meni znano — nikjer še ni bil objavljen, naj ga tukaj priobčim. Prepisal sem ga natančno od besede do besede. Evo ga tedaj!¹⁾

Mihu Kastelcu.

Ble zapuščene so Parnasa trate,
Mah, hulka in osát ob krajih, v sredi,
Na njih se zgubili Kamén so slédi,
Molčali so glasovi lire zlate.

Vabile Kranjce sence so košate,
Steze zložne, cvet dušič po médi
Sad brez potú; zaplečvat so po rédi
Hodili med Muz nemških zbrane svate.

Ti si nas zbudil, zbral ob hudim časi,
Roké zarašene trebiti jéle
Prestóre na domačim so Parnasi.

Že vid'jo mesta se na njim veséle,
Že slišijo se pesem sladki glasi
Pognal je cvet, méd nosijo čebéle! —

Dr. Prešern m. p.
Josip Jaklič.



LISTEK.

Družba sv. Mohorja je razposlala letos te-le knjige: 1. »Življenje preblazene Device Marije in njenega prečistega ženina svetega Jožefa« X. snopič, v katerem pokojni župnik *Janez Volk* završuje životopisne črtice o 33 nadaljnih častilcih Matere božje in svetega Jožefa; vseskozi lepemu delu je dodan obširen životopis pokojnega pisatelja iz peresa *P. Florentina Hrovata*. — 2. Molitvenik »Gospod, teci mi pomagat!«, katerega je spisal bolnikom *Jak. Peregrin Pavlič*, knez in škof krški ter za Slovence priredil in z navadnimi molitvami pomnožil duhovnik krške škofije. Knjiga bode izvestno dobro prijala pobožnim bolnikom; želeli bi samó nekoliko čistejšega jezika. — 3. »Občena zgodovina za slovensko ljudstvo«, XV. snopič, spisal *Jos. Starč*, kr. profesor višje realke v Zagrebu. Ta knjiga opisuje zgodovinske dogodke od leta 1848. do današnjih dnij in je torej poslednji zvezek tega prelepega

¹⁾ Zaradi popolnosti omenjamo, da je zanimljivi ta sonet pisan v bohoričici, toda ne s Prešernovo roko. Ime Prešernovo je podpisano z nemškimi črkami. Po vsebini sonet nekoliko spominja na 6. sonet v pesnikovem sonetnem venci, ki se začneja: »Celčas so blágh sápic pogrešále«. Ured.