Philharmonische

Egesettschafts Akademie

in Laibad,

Freitag den 13. Mai 1831, Abends um 7 Uhr.

Zum Vortrage kommende Stucke:

- 1. Ouverture zur Oper: Fanchon von Himmel.
- 2. Solo für die Flote, mit Begleitung des Piano-Forte; von Fürstenau.
- 3. Andante mit Variationen, aus dem Septett von Beethoven.
- 4. Sopran Arie aus der Oper: Die diebische Elster (Was ich oft im Traume sah); von Rossini.
- 5. Finale aus dem obigen Septett.
- 6. Schiffer Chor aus der Oper: Die Stumme von Portici, von Auber.