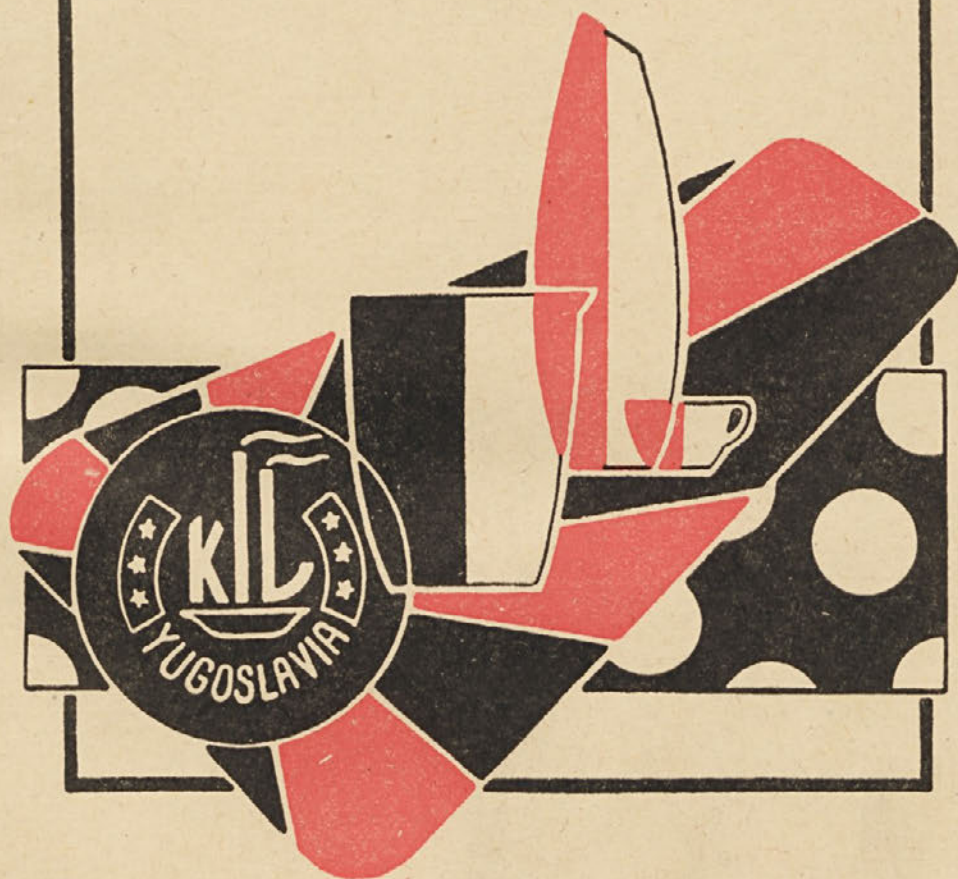


L. 5 št. 1



Libojski KERAMIK



Glasiło Keramične industrije Liboje-Celje

2271/5

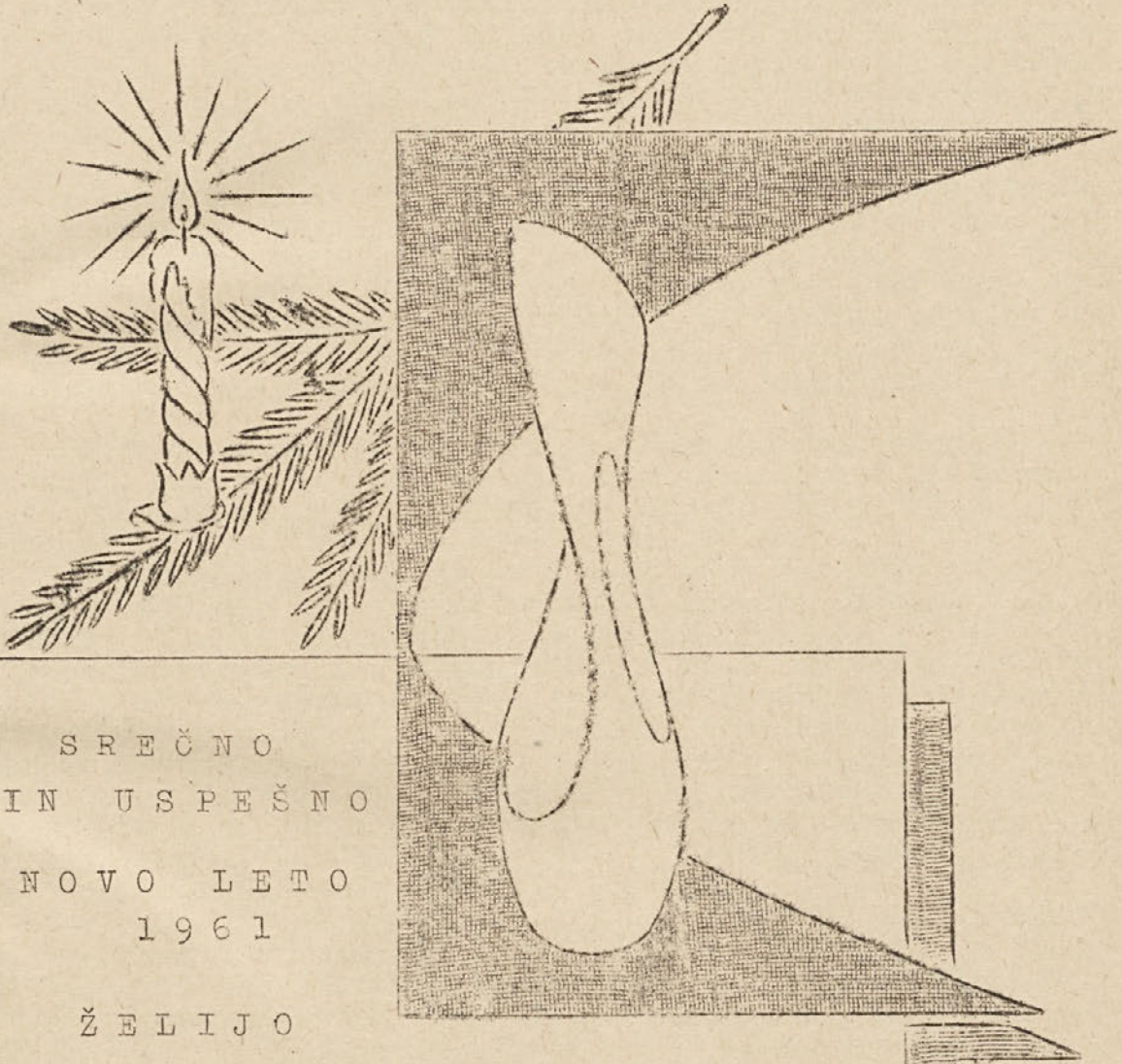
STROJNICA
V OBLI

1

L. 5

LIBOJSKI KERAMIK

Št. 1



SREČNO
IN USPEŠNO
NOVO LETO
1961

ŽELIJO

VSEM ČLANOM KOLEKTIVA, NAŠIM UPOKOJENCEM
IN BRALCEM KERAMIKA

DELAVSKI SVET, UPRAVNI ODBOR,
OSN. ORG. ZK, SIND. PODRUŽNICA,
AKTIV LMS, VODSTVO PODJETJA
IN UREDNIŠTVO LIBOJSKEGA KE-
RAMIKA

ŠE VEČ USPEHOV IN ZADOVOLJSTVA V NOVEM LETU 1961.

Zopet je konec leta in prav je, da tudi to pot pregledamo naše uspehe in tudi neuspehe preteklega leta. Takšen pregled nam običajno pokaže tudi pravo pot za naslednje leto.

Osnovno nalogo, t.j. izpolnitev letnega plana, smo uspešno izpolnili. Letni plan je bil dosežen 14. decembra. Predvidoma bo skupni dohodek podjetja za preteklo leto večji, kot to predvideva plan, za 10%. Brez dvoma so takšni rezultati tembolj pomembni, če upoštevamo, da se je proizvodnja odvijala poleg precej obsežne investicijske dejavnosti (gradnja peči, generalna rekonstrukcija livarne, loščilnica itd.), ki je negativno vplivala na samo proizvodnjo. Ta dejavnost je v znatni meri angažirala vodstveni kader tovarne, kateri se zaradi tega ni imel časa dovolj posvečati reševanju tekočih proizvodnih problemov, dostikrat so bile nekatere faze proizvodnje skoraj onemogočene, več zaposlenih je moralo skozi nekaj mesecev pustiti svoje redno delo in prijeti za težje delo pri gradnji peči itd. To so bile brez dvoma precejšnje osebne žrtve, ki pa, upajmo, se nam bodo že v prihodnjem letu izplačale. Z izgradnjo peči in ostalimi opravljenimi rekonstrukcijskimi deli smo rešili osnovni problem tovarne in ustvarili osnovo za nadaljni razvoj tovarne, t.j. za nadalnje povečanje proizvodnje in za izboljšanje kvalitete.

Tudi na področju družbenega standarda smo krenili s krepkimi koraki naprej. Gradnje obrata družbene prehrane s prodajalnami za meso, kruh in mlečne izdelke se bliža koncu. Seststanovaljski blok bo skoraj pod streho.

V prihodnjem letu so pred nami nove in važne naloge. Osnovna naloga, pri kateri bo moral sodelovati vsak član kolektiva, je, da ustvarimo iz sedanjega podjetja, kjer obvladuje še obrtniški način proizvodnje, res industrijsko podjetje z industrijsko se odvijajočo proizvodnjo in industrijskim redom v podjetju. To je problem tehnične in psihološke narave, težak, toda rešljiv, če ga bomo reševali vsi složno in s prepričanjem, da je tako prav in nam vsem v korist. Jasno nam mora biti, da bo večje povečanje proizvodnje, kar je prvi pogoj, da zboljšamo naš življenjski standard, mogoče le v industrijsko organizirani tovarni.

To osnovno akcijo bo moralo najno spremljati intenzivno nadaljevanje rekonstrukcije podjetja. Podjetje je sicer vložilo pri Investicijski banki zahtevek za investicijski kredit, podvzema tudi razne druge ukrepe, kot n.pr.: najetje kredita iz Italije po "Jugitasu" (Jugoslovansko - Italijansko poslovno združenje), vložilo je tudi prošnjo za znižanje cen sporazumskega dela predorne peči, vendar pa moramo glede na nova načela v kreditni politiki biti pripravljeni, da nam bodo ti zahtevki in prošnje odklonjeni in da bomo pri financiranju rekonstrukcije prisiljeni računati le z lastnimi sredstvi in z nekaj sredstev iz občinskih in okrajnih skladov. Takšne razmere nam narokujejo, vsa razpoložljiva sredstva vložiti v rekonstrukcijo, poleg tega pa temeljit preudarek, kaj bomo rekonstruirali prej in kaj kasneje, kaj nam bo prej omogočilo večjo in cenejšo proizvodnjo.

Izhajajoč iz te predpostavke, pa je že danes skoraj jasno, da bomo v prihodnjem letu morali rekonstruirati eno od starih predornih peči, dograditi nadzidek nad zorilnico

gmote, v katerega pride proizvodnja lošča, nad tem pa skladišče modelov za livorno; nabaviti moramo novo peč za topljenje lošča, kajti obstoječa ne samo, da je konstrukcijsko zastarela, temveč nam lahko da samo polovico lošča, kolikor ga potrebujemo v prihodnjem letu. Že v začetku leta moramo dokončno rešiti vprašanje sušenja v strugarni. Projekt za to rešitev je izdelan in je potrebno še samo realizacija. Z montažo rezervnega generatorja, transporterjem, ki naj reši pereči problem notranjega transporta, mehanizacijo prekladanja surovin na železniški postaji ter rešitvijo vprašanja pitne in industrijske vode prav tako ne moremo več odlašati.

Še več pozornosti kot doslej bomo morali posvetiti strokovnemu in ekonomsko-političnemu izobraževanju. Nova načela v gospodarjenju zahtevajo od upravljalcev več znanja, katerega pa si bomo lahko pridobili le s smoternim izobraževanjem.

Če bomo pri našem delu v prihodnjem letu upoštevali vsa ta načela, smo lahko prepričani, da bo prihodnje leto zopet leto uspehov in našega uspešnega razvoja.

Franjo Tilinger

DELAVSKO UPRAVLJANJE

Že v naslednjih mesecih nameravamo izpopolniti sistem dela Delavskega sveta in delavskega upravljanja v našem podjetju, in sicer v tem smislu, da bodo vsi proizvajalci inli bolj konkretno in direktno možnost upravljanja podjetja. Prvi korak v tem smislu je že narejen, t. j., da dobivajo člani Delavskega sveta obširno pismeno problematiko k vsaki točki dnevnega reda. Tak način informiranja članov Delavskega sveta o problemih tovarne omogoča, da si člani Delavskega sveta že pred zasedanjem ustvarijo svoje mnenje, posebno še zato, ker se s tem razširjenim dnevnim redom lažje pogovorijo s člani kolektiva. Kljub vsemu si še precej članov Delavskega sveta takega svojega stališča ne ustvari pred zasedanjem, ker premalo preštudirajo material in tudi ne iščejo mnenja svojih sodelavcev. Zato je še vedno v preksi, da na zasedanjih člani Delavskega sveta čakajo na računovodjo ali direktorja, da povesta svoji mnenji, predloge, tolnačenja in podobno.

Prepričan sem, da se bodo člani Delavskega sveta mnogo bolj poglobili v razne probleme, če bodo že pred zasedanjem o njih bolj konkretno razpravljali v raznih komisijah, oziroma že iskali možnosti za rešitve le-tih. To pa je tista novost, ki jo bomo v kratkem uvedli. Stalne komisije Delavskega sveta bodo konkretno razpravljale o problemih s svojega področja, iskale rešitve in jih dajale Delavskemu svetu v sprejem. Tako bodo vsi člani Delavskega sveta delali v komisijah in pri tem reševali tudi tiste probleme, ki jim do sedaj niso bili jasni. Predsedniki teh komisij bodo na zasedanjih Delavskega sveta referirali in tolnačili predloge svojih komisij, ne pa tako, kot je bilo do sedaj, da sta skoraj vse stvari predlagala in tolnačila direktor in računovodja.

Kot tretja stvar pa so obratni delavski sveti. Pravzaprav še niti ne vemo, kakšno ime jim bomo dali, ali bodo obratni delavski sveti, ali bodo Obratni sveti, v katerih bodo

predstavniki raznih organizacij in strokovnjaki iz oddelka, kot so: vodja oddelka, mojstri, brigadirji, člani ZK, člani sindikalnega izvršnega odbora, člani mladinskega sekretariata, člani UO in centralnega delavskega sveta, ki delajo v tistem oddelku.

V manjših oddelkih bi bilo norda primerno, da so vsi proizvajalci člani obratnega delavskega sveta, posebno še, če jim bo Centralni delavski svet prepustil tudi nekoliko večje pravice kot so: sprejem in odpust ljudi iz oddelka, organizacijo dela in druge večje pravice, ki izhajajo iz naslova "Dobro gospodarjenje v ekonomski enoti".

Če bomo prešli s 1.1.1961 v našen podjetju na ekonomske enote, potem je prav, da že sedaj mislimo na spremembe, ki bodo nastale znotraj ekonomskih enot. Nemogoče si je namreč predstavljati dejstva, da bodo proizvajalci dobili toliko osebnega dohodka, kolikor ga bo ustvarila ta ekonomska enota, na drugi strani pa bi vodil in upravljal ekonomsko enoto samo en človek, to je vodja ekonomske enote. Zato bo neizbežno preiti na bolj široko upravljanje v ekonomski enoti, ali na že opisan način, ali pa na kak drug, ki ga bodo predlagali tovariši iz oddelka.

Franc Oblak

Šanotne kapice - naš problem štav. 1

Že v prejšnji številki "Keravnika" sem pisal o šanotnih kapicah, omenil njihove lastnosti, kakovost, način izdelave in ostalo. Ob tej priliki bom pisal predvsem o težavah, ki nastajajo pri izdelovanju šanotnih kapic, kakor tudi o nekaterih eksploatacijskih in manipulacijskih metodah.

Ne morem, da ne bi ponovno omenil tega, o čemer sem že pisal, to je vprašanje kakovosti osnovnih surovin za sestavo gnote za kapice. Če lahko imati kakovostne izdelke, moramo imeti najprej kakovostne surovine. Trenutna situacija s surovinami je boljša kot po nožnosti izdelovanja, ali še boljše povedano: izbira surovin je za nas lažji problem, kot pa možnosti predelovanja teh. Izmed osnovnih surovin se nam na razpolago glina: Rudovci, Vrbiča in Globoko. Tu je še šanot, čeprav ni najprimernejši zaradi visokega odstotka poroznosti in slabe granulometrijske sestave.

Težave, ki so že v sami začetni fazi, so v splošnem težave, ki jih ni mogoče naenkrat odpraviti. Pri pripravljavanju glina za šanotno gnoto so težave pri sekanju večjih kosov glin, ker se to delo opravlja ročno in na tak način ni mogoče nasekati zadostne količine glin v drobnih zrnih, kakršna so potrebna za dosedanji način spravljanja gnote. Glina ostane v precej velikih kosih, ki se ne raznočajo v 24 urah v za to določenih bazenih. Ker neraznočena glina, ki ostane v manjših kosih ni zmešana s šanotom, se na nekaterih mestih kapice pojavljajo slabe točke. Za sedanjí način pripravljavanja glin je najprimernejši stroj - rezalec glin.

Težave s šanotom pa so naslednje. Že v začetku sem omenil preveliko poroznost šanota. Manj porozen šanot je vse kakor trši, a pri tem naletimo zopet na težavo, če bo sedanjí drobilce šanota značen drobiti takšen šanot. Ker je stroj že izrabljen, se pojavljajo čisto okvara že pri drobljenju slabšega šanota. Tudi na bobnu za razvrščanje zrn po veli-

kosti so pomankljivosti, da ne razvršča pravilno zrn, med katerimi najdemo tudi zrna takšne velikosti, ki povzročajo pri kopicah enake napake kot nerazmočeni kosi glin. Izrabljeno perforirano pločevino naj bi zamenjali z žičnim pletivom, ki bi dalo šanotno zrnatost 1,5, 3 in 5 mm brez vnosa drugih zrn ali medsebojno zmešanih zrn raznih velikosti.

Tudi mešalec gnote ni zmožen primerno zmešati in homogenizirati šanotne gnote, v kateri se nahajajo kosi nerazmočene gnote. Homogenost in enakomerna razporeditev glin, šanota in dodatkov je osnovni pogoj za dobro šanotno gnoto, iz katere bomo lahko napravili dobro šanotno kopicico.

Stroj za izdelovanje kopic je tudi že izrabljen v takšni meri, da ni mogoče napraviti kopic, z enako debelini stenami in dnem, ampak so kopicice večkrat ekscentrične in tudi različnih velikosti ter nehomogenih sten.

Posobne težave so tudi s sušenjem kopic, ker nimamo priprav za dirigirano sušenje ter se kopicice zaradi tega sušijo dalj časa in zavzamejo seveda tudi več prostora.

Težave z izdelovanjem kopic so res problem št. 1, ker pa ne pomeni, da drugih težav in problemov ni. Našteti problemi so pogosto na dnevnem redu raznih sej razčlenjeni in vedno iščemo načine za njihovo rešitev.

Tudi manipulacijske metode z že izdelanimi kopicami lahko oblažijo in zmanjšajo težave, posebno, če bi pri notranjem transportu, nalaganju in razkladanju kopic z vozičkov bolj pazili in tako z zavestnim delom zmanjšali odstotek neuporabnih kopic.

Ve Ko

B a r v e v i n d u s t r i j i

Visoko razvite industrijske družbe si prizadevajo, da bi na smotrnejši način izdelovale čim boljše in cenejše izdelke. Poleg vseh racionalizacij, ki so jih dosegli za doseganje visoke proizvodnosti, je pomembno tudi uvajanje barvne dinamike (barva o človeških dejavnostih). Najprizadevnejši so bili ameriški proizvajalci. Ameriškim izkušnjam je sledila angleška in francoska industrija. Do sedaj niso znane neke obče veljavne norme za uporabo barv v industriji, pa vendar govore vse statistike o pozitivnih posledicah barvne dinamike: dvig proizvodnje, upadanje iznečka, zmanjšanje nezgod pri delu.

Zakoni barvne dinamike bazirajo na optičnih, fizioloških in psiholoških ugotovitvah. Uče nas, kako in zakaj vzbujajo barve v telesnih in duševnih delovih posebno vnanje in notranje sile. Iz dosedanjih izkušenj je znano, da vplivajo barve prostorno, nevtravno, toplo ali hladno. To se kaže v tem, da nam stene na videz približajo ali da se od nas oddaljijo. Pri nekaterih toplih barvah prejemamo razen tega še občutek večjega toplotnega stanja. Barve učinkujejo na ljudi pomirjevalno ali razburljivo ali dražeče. Človeka navajajo k nedelavnosti ali delavnosti ali učinkujejo zadržno, sproščeno, oživljejoče ali netljivo. S primernim koriščenjem barv ustvarimo v določeni obratu občutek zdravja, ki je združen s povečanjem sterilnosti in je daleč proč od kakršne koli eksploatacije.

Pri uporabi metod barvne dinamike se izboljšajo delovni odnosi, "tovarniško ozračje" je čistejše, pospeši se storilnost dela. Zasledimo namreč polno barvnih učinkov: večje veselje do dela, večja se ljubezen do reda in čistoče, zmanjšanje telesne in očesne utrujenosti, zvečana vztrajnost delovnega ritma, odprava potrnosti predvsem pri ženski delovni sili in podobno.

Pri presoji barvne dinamike ni prvenstveno važna niti estetična niti praktična stran delovanja barv, pač pa je treba vskladiti značaj dela z značajem barv, analizirati dejavnost delavcev ter nato z dinamiko barv izoblikovati delovne prostore in predmete.

Pri tem je pomembno upoštevati vse različne sestavine, ki vplivajo na občutke ustvarjajočega delavca. Izkušnje so pokazale, da vzbuja lepljivost, mehkota, značilen vonj predmeta dela (keramično gmeta) ter belina izdelka (posušena keramika) podzavesten upor, ki povzroča motnje v delovnem procesu, prekinja ritem proizvodnje. Tak pojav odpravimo zlahka z uporabo psihološkega učinka barvne dinamike. Predmet dela obarvamo sivovijoličasto, ravno tako stroje, mize in police svetlo modrozeleno, stene slonokoščeno, strop pa morsko zeleno. Posledica omenjene barvne dejavnosti je, da prej na videz odvratna gmeta postane prijaznejša, učinkuje manj neprijetno ter sprosti delavca.

Podobne skušnje so izkoristili organizatorji proizvodnje v industriji raznih strok. Rezultati pa se pokažejo le v sklopu z ostalimi sredstvi, ki oblažujejo trdoto dela, enoličnost delovnih operacij ali dajejo ugodnejše občutje med delom v tovarniških prostorih (red, snaga, ventilacija). V splošnem velja, da je treba harmonijo barv prilagoditi značaju obrata in njegovi neposredni okolici. Izvedba učinkovite barvne dinamike je vedno oprta na praktične skušnje in poskuse. Gibajoči se in človeku nevarni stroji morajo s svojo barvo opozarjati nase, stroji za obdelavo lesa pa morajo biti "toplejši". Moderna tehnika se okorišča z varovalnimi in opozorilnimi barvami prirode. Pri tem pomeni rumena barva opozorilo, previdnost, nevarnost, strup, kislino, lug, rdeča pomeni opozorilo pred neposredno nevarnostjo (cestno prometni znaki), znak za zaustavitev, oranžna opozarja na nevarnost pred temperaturo (z nje obarvajo tople predmete, cevovode pare, vode), zelena barva usmerja k varnosti ter označuje reševalne priprave in mesta obratne letarne, črna - bele proge opozarjajo na nevarne gibljive dele ali razne tekočinske in plinske vode, črna - rumene proge pa opozarjajo na izredno nevarne tise, predmete ali mesta v obratih.

Neprijeten učinek opornikov in strešnih nosilcev lahko ublažimo, če jih pobarvamo tako, da se v stropu nekako skrijejo. Barva lahko ublaži tudi težko prenosljiv tovarniški ropot, ki mučno vpliva na psihično stanje delavca s tem, da prepleskamo stroje v obratu, kjer prevladuje oster ropot, zeleno, s topim ropotom pa s svetlorumeno barvo. Rdeča barva vodi k precenjevanju, modra in zelena pa k podcenjevanju temperatur. Zato je umestno prevleči stene v toplotnih obratih z zelenomodro barvo, ki posreduje občutek hlada, kovačnice pa s kombinacijo hladno zelene in rdečeoranžne barve. V vložnih prostorih povzroča peščenorumena barva občutje puščobe. Barvna dinamika vzpodbuja storilnost delovnega človeka, ki je nosilec gospodarstva, ter pomeni važen prispevek psihologije h gospodarskemu razcvetu.

Po zgornjih dognanjih imajo barve v industriji izreden pomen, zato imajo barvne oznacbe naslednje prednosti:

1. psihološko privlačijo upravljalca,
2. vzpodbujajo proizvodnjo in zvečajo izkoristek,
3. so uspešnejše kot opisi in risbe,
4. povzročajo manj pomet,
5. moči jih je hitreje razpoznati,
6. ustvarjajo mednarodni jezik

Nadalje lahko iz dognanj spoznamo, da določa v barvni dinamiki odločilno barvo smoter proizvodnje. Poleg odločilne pa sta pomembni še organizatorična in spodbujalna (stimulirajoča). K organizatoričnim barvam prištevamo stvarilne, spoznavne in urejevalne barve in jih dosledno izkoriščamo v celotnem obratu. Spodbujalna barva pa se uveljavlja tam, kjer se odločilne in organizatorične barve ne morejo več uveljaviti. To je pri obarvanju stroja, mize, police, tal, stene, stropa itd.

Izkoriščanje svetlih barvnih tonov pomaga odkrivati nered in nesnago, kar olajšuje vzdrževanje obratov. Pri tem je treba upoštevati, da je smotrno obarvanje strojev in delavnic dejavnost, ki v ničemer ne zveča stroškov vzdrževanja. Če se odločimo za barvanje strojev in prostorov, se prav nič ne podraži, če jih namesto črne ali sive popleskamo svetlozelene ali modrikastosive ali kakor koli drugače, smotrnejše.

Za naše podjetje bi imelo smotrno uvajanje dinamike barv ogromen pomen, posebno sedaj, ko prehajamo na ekonomske snote, ko se borimo za višjo produktivnost, za red in vzdušje v oddelkih. Umestna bi bila izdelava interne standardizacije izrabe barv po oddelkih z upoštevanjem vseh okoliščin. S standardizacijo bi začrtali pot do socialno znojnega in gospodarsko smotrnejšega uspeha.

Predno bi pa želeli vpeljati v proizvodnji širšo zasnovano barvno dinamiko, je treba upoštevati miselnost posameznega delavca, kot tudi celotnega kolektiva. Potrebno je vprašati kolektiv posameznega obrata, kako bi mu bile vsač določene barve, ki naj bi imele za cilj, da bi se slaherni član delovnega kolektiva udobno počutil na svojem delovnem mestu.

- ruš-

NEKAJ O GRAFITU

Ni še dolgo, odker smo pri nas začeli poizkusno proizvodnjo topilniške posode. Upravičeno trdim, da smo dosegli že lep uspeh, četudi kvaliteta loncev še ni popolna. Treba bo še mnogo mnogo truda. Marsikdo se vprašuje, kakšne surovine uporabljamo za te lonce. Poleg fino mletega šamota in glin je najvažnejša surovina grafit. Zato nekaj besed o grafitu. Nošli so ga slučajno 1.1600 v Angliji v Borowdalu (Cumberland). Mislili so, da je taka vrsta glin. Mnogo let pozneje je znani geolog Scheel odkril pravo vrednost grafita. Cumberlandski grafit je kmalu zaslovel po vsem svetu zaradi izredne čistoče. Žal so danes ti rudniki izčrpani. Iz njega so začeli izdelovati še zelo preproste švinčnike. S tem v zvezi je dobil tudi ime grafit (grško graphain - pisati).

Pozneje je svinčnike izpopolnil Hardmuth. Grafit in diamant sta po sestavnih enaka. Oba sta iz ogljika s to razliko, da je diamant kristaliziran pod visokim pritiskom. Grafit pridobivajo že tudi umetno. Sintetični grafit so že prej pridobivali v laboratorijih kot stranski proizvod, vendar teh možnosti še niso industrijsko izkoriščali. Umetni grafit je odpornejši kot naravni, saj prenese temperaturo 4000°C. Poleg ceylonskega grafita so priznani še: kanadski, švedski, nemški, sovjetski. Znani so tudi rudniki Euzela v Severni Kaliforniji. V teh rudnikih so plasti grafita debele tudi več kot 1 m. Le malo je na svetu grafita, ki bi bil tako čist kot Cumberlandski. Najčistejši grafit sestoji iz 98% ogljika. Za topilniške posode se uporablja grafit, ki vsebuje 95% ogljika, za svinčnike grafit s 83% ogljika, za grafitno opo-ke grafit z 72% ogljika in za barve ter masti grafit z 52% ogljika. Grafit uporabljajo v najnovjšem času za gradnjo atomskih reaktorjev, predvsem sintetični grafit, ki se odlikuje s svojo čistoto.

Ker postaja vrednost grafita iz dneva v dan večja, mislin, da ne napravim krivice diamantu, če trdim, da je grafit za splošen človeški napredek mnogo važnejši od diamanta.

J. Rus

O mladinski konferenci

Če še drži pregovor, "Ster si toliko, kolikor se počutiš", potem se večina naših mladincev počuti vsaj za dobrih deset let starejša, kot je v resnici. Ne mislin po zunanosti, ampak po dejavnosti in po načrtih za bodoče delo. Poudarjam - večina, ker posplošiti tega ne morem. So tudi pri nas mladinci, ki so voljni delati in tudi delajo, vendar se ti sicer dobri rezultati izgubljujejo v nenačrtosti in skoraj splošni nedejavnosti. Končni rezultat dela mladinske organizacije je na ta način pri tako visokem številu zaposlene mladine nizko pod povprečjem. Pred nedavnim sen bil navzoč pri mladinski letni konferenci v našem podjetju. V lepo urejenem prostoru V-janske šole se je zbralo sorazmerno malo mladincev - le toliko, da je bila konferenca sklepčna. Poročilo sekretariata je bilo skopo podano. V njen ni bilo zajeto vse delo organizacije. Organizacija je bilo skoraj vse leto brez tajnika. To delo je moral opravljati predsednik in jasno je, da je na ta način bilo obojno delo opravljeno polovično.

V diskusiji so navajali kot vzrok za slabo dejavnost mladine predvsem to, da mladinci stanujejo na zelo obsežnem terenu od Velenja in Celja pa do Mrzlice. Razumljivo je, da je to resna ovira za kolektivno delo, vendar bi lahko izkoristili vsaj tiste možnosti, ki obstajajo. Izvoljen je bil 13-članski sekretariat. Posamezni člani bodo zadolženi po raznih sekcijah, kar daje upati, da bo v prihodnjem letu le poživilo delo mladincev.

Občutek sen inel, da mladine dela v organizaciji ne jemlje dovolj resno. Ne čuti, da je delo v mladinski organizaciji dolžnost. Skupnost, ki je dala mladincem zaposlitev, šolanje v vajenski šoli ali kje drugje, zahteva, da bo-

do mladinci - jutri upravljalci - sposobni upravljati s tem, kar jim bo v upravljanje dala tovarna. V svoji organizaciji se bodo spoznavali, učili in reševali probleme, zaenkrat še male, ki pa bodo podlaga za večje naloge v življenju.

Novemu sekretariatu čestitam in mu želim mnogo uspehov!

Dolžnost nas vseh pa je, da organizaciji pomagamo z nasveti in dejanji.

ep

Kje je vzrok ?

Največji sovražnik napredka je neznanje. Prav tako pa tudi nenehen razvoj in tempo življenja vodita vsakega naprednega človeka k težnji po izobrazbi na ta ali oni način.

Pri nas je bilo že prej govora in pisanja o tečajih za pridobitev visoke kvalifikacije, a žal ni do danes še nič storjenega. Dolgi zinski večeri so za učenje najbolj primerni in tudi prostora, kjer naj bi bili ti tečaji, je dovolj na razpolago. Kje je potem vzrok? Morda ni ustreznih predavateljev? Morda ni dovolj interesentov? Ne! Mnogo delavcev, ki so izpolnili anketo, je izrazilo željo po izobrazbi. Ker so na mnogih delovnih mestih, za katera je potrebna visoka kvalifikacija, ljudje brez potrebne strokovne izobrazbe, naj še kdo trdi, da takšni tečaji niso potrebni. Nekoč mi je nekdo od nadrejenih dejal: "Ne rabimo nobenih kvalifikacij, mi rabimo artikle!" Takrat sem se zamislil in mi glede artiklov dal prav, a zaradi kvalifikacije Mislim, da je še vedno tako, da čim več znaš, tem več veščaš. S samim praktičnim delom si ne moremo pridobiti potrebnega znanja in kdo nam bo onogočil, da si pridobimo tudi teoretičnega znanja, da bomo na svojem delovnem mestu predstavljali celoga človeka?

J. Rus

Novi zakon za tehnične izboljšave

V mesecu novembru je izšel v Uradnem listu novi zakon o patentih in tehničnih izboljšavah. Novi zakon predvideva, da mora vsaka gospodarska organizacija predpisati pravilnik o tehničnih izboljšavah, v katerih natančneje uredi postopek in pogoje za preizkušanje in uporabo tehničnih izboljšav ter določitev zanje.

Glede na novi zakon bo morale tudi naše podjetje sestaviti pravilnik o tehničnih izboljšavah ter upoštevati v tem pravilniku vse določbe novega zakona.

Ko bo komisija pričela z delom, vas bomo lahko o tem obveščali v našen časopisu.

KM

Za naše mojstre, vodje oddelkov, obratovodje in šefaLastnosti dobrega vodje

V zadnjem času se posveča vse več pozornosti dobrin odnosom med predpostavljenimi in podrejenimi. Drugače v naši družbeni ureditvi, v našem načinu upravljanja tudi ne more biti. Da pa so ti odnosi res dobri, mora oseba, ki je postavljena za vodjo, imeti določene dobra lastnosti.

Poglejmo, katere so to:

- Poznati mora temeljito svoje delo,
- biti mora prijeten,
- zavzeti mora lojalno stališče do podrejenih in do predpostavljenih,
- ne sme biti pristranski,
- znati mora ceniti poštena prizadevanja,
- dajati navodila na jasn način,
- verjeti v koristnost tehnične zaščite in se držati njenih pravil,
- biti do vsakega pozoren
- voditi in ne "terati"
- mora se znati obladati,
- znati predvidevati razvoj dogodkov,
- biti dosleden,
- odkritosrčen,
- vzdržati se "šefovanja"

Kaj mislite, kako bi vas ocenili naši podrejeni?
Za poizkušnjo ocenite samega sebe!

FO

FORAST BOLNIŠKIH DOPUSTOV

Poglejmo si zopet, kako je z bolniškimi dopusti v mesecu novembru!

Oddelok	Število zaposlenih	Skupne ure	november bol. ure	%
Strugarna	75	13.800	2.093	15.1
Livarna	42	7.728	1.232	15.9
Šanotni oddelok	18	3.312	276	8.3
Prodorne peči	79	14.536	1.980	13.6
Slikarna	36	6.624	792	11.9
Razvrščevalnica	11	1.024	264	25.7
Zunanja skupina	26	4.784	200	4.1
Sklad. got. izdelkov	13	2.392	56	2.3
Vajenci	45	8.280	552	6.7
Pakirnica	5	920	68	7.3
Gnota	18	3.312	484	14.6
Okrogle peči	22	4.048	808	19.9
Uslužbenci	63	11.592	544	4.3

Če pogledamo tabelo iz prejšnjega meseca, vidimo, da se je procent v nekaterih oddelkih precej znižal, ponekod pa precej narasel. Najbolj kritični oddelk v novembru bi bila razvrščevalnica, kjer se je procent dvignil za 14,4%, nato strugarna za 4%, gnota za 4%, medtem, ko se je pri ostalih oddelkih procent znižal, oziroma je ostal isti.

Oddelk	ure za 11 mesecev	od tega bol. ure	%
Strugarna	174.168	19.502	11.1
Livarna	88.848	12.302	13.8
Šanotni oddelk	44.724	4.653	10.4
Prodorne peči	174.904	21.672	12.3
Slikarna	83.793	6.031	7.1
Razvrščevalnica	23.932	2.072	8.1
Zunanja skupina	63.035	2.340	3.7
Sklad.got.izdelkov	29.665	4.228	14.2
Vajenci	95.844	2.138	2.2
Pakirnica	11.354	1.856	16.2
Gnota	42.852	4.980	11.6
Okrogle peči	49.825	6.184	12.4
Uslužbenci	138.036	3.932	2.7

Če pa pogledamo tabelo za vseh 11 mesecev skupaj, je pa procent ostal skoraj isti kot v prejšnji tabeli za 10 mesecev. Tako je iz vsega tega razvidno, da pri nas to stvar nihče ne jemlje resno, da bi se vsaj malce oblažila. Videti je tudi, da je vse apeliranje na člana našega kolektiva zaman in da bodo tisti, ki jim to ni nič nar, še nadalje izkoriščali podjetje in družbo na sploh.

Lado Koštomaj

Ponesrečili so se

Lukež Maks: pri prenosu robe z zabojem od okrogle peči v razvrščevalnico. Zaradi neprostege prehoda je ponesrečeni drgnil z roko ob zaboj, ki sta ga v tem trenutku dve delavki dvignili, s čimer sta mislile omogočiti prehod. Tako si je laže poškodoval desno roko.

Štober Franc: je zaradi dotrajanosti klinasti jermen na prečni napravi moral zamenjati z novim, pri čemer mu je pomagal tudi sodelavec Grabnar. Ker je jermen težko prilagoditi jermenici, si je ponesrečeni pomagal s krajšo letvo. V tem trenutku je Gradišnik, misleč, da je ponesrečeni jermen že prilagodil, vključil stikalo in tako je zaradi zavrtenja jermenice z bilo letvo z roko vred ob železni podstavek in mu tako poškodovalo dva prsta na desni roki.

Lado Koštomaj

Pregled nekaj najboljših primerov zaslužka po posameznih
oddelkih za mesec oktober 1960.

ODDELEK	DELAVEC - KA	Ure po času	Ure po normi	Tarifna post.	Zasluzek po času	% prese-ganja	Pre-sežek	Premi-ja	Dosež. tarifna postav.	Skupaj plača-pre-mija-pre-sežek
Razvrševalnica	Adrinek Ivanka Adrinek Pavla		216 208	44 44	9.504 9.152	111 111	1.250 1.068	1.093 1.093	54.84 54.38	11.847 11.313
Skl.got. izdelk.	Tepež Jožefa Kolar Vera		208 214	44 44	9.152 9.416	119 120	2.012 1.238	2.001 2.115	63.29 61.38	13.165 12.769
Predorne peči	Grabner Ivan Kores Franc		216 224	57 54	12.312 12.096	110 110	1.940 1.306	980 979	70.51 64.20	15.232 14.381
Pakirnica	Kos Jožefa	17	191	43	8.944	142	5.771	4.029	90.11	18.744
Grafitni lonci	Ribar Ivan	191	17	70	14.560	177	691	2.159	83.22	17.310
Zunanja skupina	Rojnik Anton	102	106	44	9.152	144	654	2.418	58.76	12.224
Samotni oddelek	Jurički Drago		211	56	11.816	116	4.055	1.660	84.29	17.531
Gnota	Toplak Ivan Kolmančič Franc	19 8	189 200	55 57	11.440 11.856	106 106	5.432 5.567	1.201 566	86.88 86.48	18.073 17.989
Strugarna	Senčar Franc Pot Miha	1	207 208	49 47	10.192 9.776	160 143	6.402 4.400	6.503 4.571	111.04 90.12	23.097 18.747
Slikarna	Andrejaš Anica Ambrož Jože	45 5	163 203	71 52	14.768 10.616	155 125	6.526 6.803	5.373 2.682	128.20 96.63	26.667 20.101.
Livarna	Cizej Marija Prevolnik Nežika	78 8	130 200	42 54	10.616 11.232	159 135	6.814 5.951	4.567 3.714	105.75 100.46	21.997 20.897
Modelarna	Babič Matevž	60	148	54	11.232	111	2.739	754	70.79	14.725

O B J A V A

Od Občinskega ljudskega odbora, Žalec smo prejeli naslednji odlok:

Občinski ljudski odbor Žalec je po prvem odstavku 137.člena Zakona o volitvah in odpoklicu odbornikov ljudskega odbora (Uradni list LRS, številka 25-117/57) na seji zbora proizvajalcev dne 8.decembra 1960 sprejel

O D L O K

o razpisu nadomestnih volitev

1.člen

Razpišejo se nadomestne volitve v zbor proizvajalcev Občinskega ljudskega odbora Žalec v industrijski skupini v volilni enoti številka 5 - Keramična industrija Liboje, ker je prenehal mandat odbornika tega zbora LUKMAN Božotu, ki je bil izvoljen v tej volilni enoti.

2.člen

Volitve bodo dne 26.januarja 1961.

3.člen

Ta odlok velja od dneva objave v Uradnem vestniku okraja Celje.

Številka: o2/2-o8-9/1-1960

Predsednik občinskega ljudskega
odbora Žalec
Tone Delak l.r.

Žalec, dne 8.decembra 1960.

VESTI O NAŠIH DELAVCIH

(Poročilo personalnega oddelka
od 20.11. do 20.12.1960)

Sprejeti v delovno razmerje

1. Podvez Matija	1.12.1960	NK - prenikač pri prod. peči
2. Kores Alojz	9.12. "	NK - transport v šan. odd.
3. Jurnjak Marjan	15.12. "	NK - pren. pri prod. peči
4. Puncer Ivan	15.12. "	NK - zunanja skupina

Razrešeni delovnega razmerja

1. Knez Franc	23.11.1960	K - II. kurjač pri okrogli peči
2. Levančič Andelo	28.11. "	K - II. pren. pri biskv. peči
3. Klampfer Jože	30.11. "	VK - nizar
4. Pinter Ida	30.11. "	PK - polnilka šan. kapič
5. Feldin Ivica	1.12. "	K - livarka
6. Leber Kristina	1.12. "	vajenka
7. Šolej Edi	6.12. "	PK - premik. pri prod. peči
8. Kores Alojz	9.12. "	NK - transport šanotnih kapič
9. Puknajster Franc	12.12. "	PK - pren. pri prod. peči
10. Purnat Valentin	14.12. "	NK - delavec v zunanji skupini
11. Medvešček Marija	9.12. "	NK - delavka v zun. skupini

Odlikovani sta bili

Maršal Tito je za Dan republike odlikoval z medaljo dela tovarišici Štefko Dvojnoč in Angelo Pražnikar. K visokemu zasluženemu priznanju jima iskreno čestitamo.

Uredništvo

ALI ŽE VESTE . . .



da je našemu podjetju odobrena štipendija za 1 1/2 mesečno specializacije v ZDA po temi "Organizacija dela v keramični industriji". Na specializacije bo odšel ing. Kacijan Marijan, ki je v to namen že opravil izpit iz angleškega jezika.

da smo rešili pereči problem tovarniškega transformatorja, in to na ta način, da smo zamenjali 250 KW transformator za 450 KW.

MOJ DNEVNIK

- 13.11. Zaradi pomanjkanja vode so stranišča taka, kot na sodni dan.
- 14.11. Dežuje noč in dan. Voda je prebila strešno opako v modelarni na 13 straneh, pri pečeh na 12 itd.
- 15.11. Delavce, ki delajo pri grafitnih loncih je treba z avtobusom peljati na kopanje v rudnik Liboje ali Zabuokovico, ker v naši kopalnici ni vode.
- 16.11. V univalnici nove livarne je nekdo pustil odprto vodovodno pipo in voda je navelila na tla, potem skozi tla naravnost na pisalno mizo v pisarni proizvodnje gnote. Nekaj jo je seveda odteklo v livno gnoto, ki je postala skoraj neuporabna.
- 17.11. "Pred jedjo si unij roke!" piše nad vodovodno pipo v oddelku slikarne, kjer imajo opraviti s strupenimi barvani. Toda vode ni niti toliko, da bi lahko pojedel tableto proti glavobolu.
- 18.11. Marija se še vedno jezi na vse svoje nadrejene, ker ji niso preskrbeli vode, da bi lahko razredčila lošč, da tudi "špricarji" ne morejo delati.
- 19.11. "Prinesite štiri kave!" je naročil tov. direktor uslužbenki, ki je ravnokar vstopila. "Ni vode!" je mehko odgovorila in odšla preden je direktor prebledel.
- 20.11. Strokovnjaki iz Madžarske imajo mnogo dela pri gradnji naše nove predorne peči. Pred nalico pritečejo v pisarno in naravnost k vodovodni pipi. "Nema voda" izgovorijo v nekoliko čudni slovenščini in si ogledujejo od malte umazane roke.
- 21.11. Še vedno dežuje. Odvodni kanali so "zabiti". Deževnica je udarila v plavnico in prinesla s seboj več sto kg odpadne gline.
- 22.11. "Si žejen?" vprašam Igorja. "Seveda sem, kaj pa vprašuješ - inš kaj?" "Ni vode!" se mu zarcžin v obraz. "O, oprost, mene pa ne "boš" zaradi vode! Imam pa že rajši vino ali jabolčnik."

NAŠI OBRAZI

Z ribolovom in kegljanjem se ukvarja,
 za razna dela v tovarni odgovarja
 Še gradbenik je postal v sili
 analitik naš - Geradnik Vili



Nanesto obraza

Na nestu ten zdaj risba ni,
 zato pozivan vse ljudi,
 da z razumevanjem sprejemajo bodice,
 če s ten ne delano nobena jin krivice
 Včasih je res katero zasoljena,
 saj je primerna šala dovoljena.
 Če večkrat manj podoben je obraz,
 papirja slabega je to odraz.

Pa ob koncu še prijetne sončne dni
 za Novo leto vam bodičar vaš želi.

M.Z.

S E S T A N E K

Vsi vodje so se "tan" sestali,
da bi odgovor "jin" dajali.
Prav celo uro to se vleče,
a proizvodnja še ne steče.

Najprej na vrsti so peči.
Kaj delate tovariši,
da toliko imate škarta?
Zato vanj preniža ne štarta.

In pa v strugarni, brez sranote,
sedaj zadosti imate gnote.
Vodja, kaj se tan godi,
da skoraj suhe robe ni?

Vzor pravi je livarna,
na nje ponosna je tovarna.
Glej, da livarjen več vzpodbude daš
in vsen pokažeš, da si vodja naš!

Čistočo vzorno in pa red
si lahko vzamete za vzgled.
Če nisi tukaj gluh kot štor,
slikarna naj ti bo za vzor!

Kaj pa vi - šanotni kot?
Pijete nan kri povsod.
Nikdar kapič dosti ni.
Vodja, kje imaš ljudi?

Ko vse po vrsti so obrali,
so spet na delo jih poslali.
Red v oddelku mora biti,
skuša vsak do njega priti.

Ko se pa usujejo s sestanka,
ne more biti več uganka,
kdo jih pozobal je največ
in konu dela je preveč.

Prvi je zanišljen, drugi nasmejtan,
tretji si popevko žvižga razigren,
je oblihl nekoga mrzel znoj,
kot da bi je svoj poslednji boj.

Tako zapuščali so vsi sestanek.
Zaleglo tistin je za sluh prav tanek.
Za one, ki debelih so ušes
bil to ropot le mlinskih je koles.

Cesta na Blatni vrh

Šoferjen in kolesarjen, ki uporabljajo ceste od savinjskega mosta do Liboj, bo verjetno laže pri duši, ko bodo zvedeli za doživljanje njegovega prijatelja Toneta. Iz te zgodbe bodo spoznali, da nekje obstaja še slabša cesta.

Tone je bil prava šoferska velesila. Nobena brzina mu ni bila prevelika, nobena cesta preozka in noben klanec prestran. Nakega dne je zvedel za Blatni vrh. Nihče še ni z avtom prišel naj. Zato pa je tudi to bil za Toneta prava vaba.

Požiral je kilometer za kilometrom in kmalu prispel do zaželenega kraja. Takoj za Blatno vasjo je stal ob še dokaj dobri cesti kažipot. Na navadni desčici je bila naznačena smer in napis "Pot na Blatni vrh". Toneljit v vsaki stvari kot je bil, ni zaupal temu znaku pa tudi drugače se mu je cesta zdelala sunljiva. Vstopil je v prvo hišo in povprašal za pot. "Kam bi rad šel?" je vprašal oče odraslega sina, kot da Tonetu ne verjame. "Na Blatni vrh!" Je že v sachu odgovoril sin. "Kako? Pač?" je tudi oče postal dobre volje. "Ne! Z avtom!" Takšnega snaha v ductu že Tone lepo čase ni slišal. Ves razkačen se je pognal v avto, stisnil plin do kraja in odbrzel naznačeno smer. Ovinki, jame, ilovica, blato, pa spet vse to do kraja. "No, če ne bo hujšega, ga bon kar znogel! Saj tega sem že iz Liboj navajen!" Motor je rjovel, kašljal, kolosa odnatavala blato, bi bi jih bil vsak zidar vesel. Šlo pa je le. Zdaj je Tone sunkoma pritegnil obe zavori.

Nedaleč pred njim je iz blata v njega gledala moška glava. "Od tu dalje ne moreš!" mu je rekla glava. Tone je imel občutek podoben tistemu, ko ven kdo s težkimi hrastovini vrati stisne prste. Po hrbtu mu je gonazelo. Potruditi se je moral, da je zaklical: "Človek, kaj si do vratu v blatu?" "Točno, do vratu!" mu je odgovorila glava" in poleg tega še sedin na kolesu. Za stavo sem hotel prevoziti Blatni vrh.

Tone se ne spominja več, ali je pomagal človeku iz blata in če je sam spravil avto z Blatnega vrha.



ČISTOČA

Direktor graja na sestanku vodij oddelkov nared po tovarni: "Za vrage, bomo kdaj uspeli ustvariti red posebno v tistih kotih in vogalih, ki so sedaj stalno založeni! Kaj mislite vi o tem?"

Pa se zasliši iz zadnje vrste šepet: "Pri nas težko, če bo to prej nogoče, kot da vse kote zazidamo. Nova delavnice pa sploh delamo okrogla"

ep

S O S

Iščeno ključ! Ne organizirano. Spontano, vsak zase. Sicer ta ključ ni nikakšno unetnina. Popolnoma navaden ključ za zapiranje vrat v zoričnici, približno takšen, kakršnega ima sv. Peter okrog pasu, le nekoliko manjši. Problem je nastal z dnem, ko so zidarji vstavili v zoričnico lepa, nova vrata. Takrat smo si strugarji oddahnila. "Zdaj bomo lepo uredili začasno skladišče modelov. Nihče ne bo mogel nepoklican v prostor razmetavat in razbijat modele." Toda zadeva se je zamotala. Vsi, ki inajo le količkaj opravka z remontni in vzdrževanjen, so ključ videli, nihče pa ne ve, kje je ostal. Samo eden ključa ni videl to je vodja oddelka, katere-
nu bi ga morali izročiti, ko se delo končali.

19.11.69: Iščeno ključ. V vse smeri. Škoda, ko ni ne priznajo kilometrine! Nabral bi si lepe demarce.
21.12.60: Še vedno brez uspeha.

P.S. Stvar je v resnici manjše važnosti, konaj onenbe vredna. Tudi ne gre predvsem za ključ za zapiranje vrat. Večje važnosti pa je ključ do mehanizma, ki ureja odnose med proizvodnini in režijskimi obrati, t.j. da se naročila opravljajo vestno, o opravljenem delu pa obvesti tistega, ki je delo naročil. Na ta način bo tudi urejeno delo vodje oddelka in mojstrov. Takrat vodja oddelka ne bo kurir na relaciji: proizvodni oddelek - režijske delavnice in nazaj - in tudi ne telefonist, ki mora vsako uro dati vsaj lo urgenc. Lahko se bo posvetil važnejšim opravkom v svojem oddelku.

ep

Samopostrežba tudi v našem bifeju

Micka: Kaj pa danes prodajajo, da je takšen naval?

Ančka: Desetega smo - desetega!

Micka: Zelo pametno bi bilo tudi pri nas uvesti samopostrežbo.

Ančka: Saj tudi je - todo zaenkrat še samo za nekatera.

P o g o v o r

Tonc: Čuj Janez, tudi pri vas se je precej povečalo število motornih vozil. Ali so njihovi lastniki že opravili izpite in kolikokrat so jih morali opravljati?

Janez: Ja, ja tudi jaz sem med njimi. Če bi bil ženska bi ga že opravil, tako sem pa že tretjič "cepnil".

Tonc: Kaj pa Ljudska tehnika? Nima moto sekcije, ki bi organizirala tečaj?

Janez: Ima, toda veš, interesentov ni in tudi Ljudska tehnika rada drenlje.

Tonc: No, nekaj ste pač tudi že naredili. Ozvočenje v tovarni pa že imate.

Janez: O tisto pa, ozvočenje pa že - samo muzike ni.

MŠ

N A T E Č A J

Uredništvo "Keramika" razpisuje natečaj za izdelavo idejnega osnutka za naslovno stran ovitka našega glasila. Pravico do natečaja imajo vsi, ki prejemajo "Keramika". Najboljši osnutek bo nagrajen z nagrado

din 5.000.-

Osnutek naj bo izdelan na belu risalnu papirju, velikost 210 mm x 297 mm, primeren za enobarvni tisk.

Osnutek naj vsebuje naziv našega glasila "Libojski keramik" ter "Glasilo Keramična industrija Liboje - Celje". Na primeren mestu naj bo označen tudi letnik s črko L. in številka s št. Razdalja med L. in št. je 1 cm, da lahko za vsak list natisneno tekočo številko letnika in lista.

Osnutek pošljite do 20.1.1961 na Uredništvo Libojskega keramika! Izid natečaja bo objavljen v februarški številki "Keramika".

Uredniški odbor bo nenagrajene osnutke avtorjem vrnil.

Uredništvo

ZA RAZVEDRILO IN NAGRADO

Za Novo leto smo pripravili ugankarjen najhno presenečenje. Za pravilne rešitve križanke, vreten in rebusa bo žreb izbral 3 nagrade:

1. din 2.000.-
2. din 1.000.-
3. din 500.-

Rešitve pošljite do 15.1.1961 Uredništvu Keramika ali odgovornemu uredniku. Izid žrebanja bo objavljen v februarški številki Keramika.

1	2	3		4		5		6		7	8	9	10
11				12				13	14		15		
16			17		18		19			20		21	
		22				23					24		
25	26			27							28	29	
30			31					32		33		34	
		35			36		37		38		39		
	40				41			42		43			
44		45		46		47	48			49			50
51	52		53		54				55				56
57		58		59		60		61				62	
		63	64							65			
66	67		68					69					70
71		72		73			74		75			76	
77					78						79		

V o d o r a v n o :

1. inovina, 4. moško ime, 7. snop, 11. zinski pozdrav, 12. inicialke našega državnika, 13. okrajšana oblika veznika, 15. naslovna oseba Gotovčeve opere, 16. predlog (srbohrv.), 17. zadnje človekovo prebivališče, 19. židovsko ime, 21. latinski veznik, 22. nova pridobitev našega podjetja, 25. ime filmske igralkine Rine, 27. domača žival, 28. razdobje, 30. simbol za kalcij, 31. dejanje, 32. del naziva predvojnega celjskega nogometnega društva, 34. slovenski tehnik, 35. vrtna hišica,

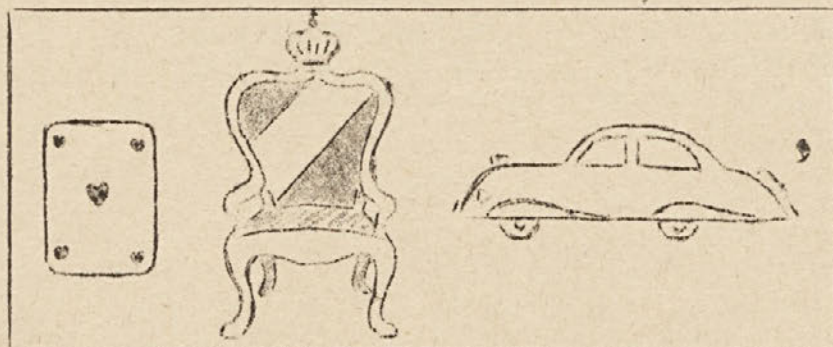
36. kradljivec, 38. zvok, 40. glada, 41. naša tovarna radio-
aparator, 42. kratica društva, ki obstoja v našem podjetju,
43. začimba, 45. češka pritrđilnica, 47. kurirji, 49. znoj,
51. osebni zainek, 53. prebivalec nardijske države, 55. vrsta
severnega jelena, 56. osebni zainek, 57. turški velikaš,
59. starogrški državnik znan po pravičnosti, 62. etiopski
pleniški naziv, 63. drug naziv za klisuro Železna vrata,
66. veznik, 68. povrtnina, 69. žensko ime, 70. osebni zai-
nek, 71. stadion v B. Pešti, 73. simbol za lutecij, 75. kra-
tica za približno, 76. števnik, 77. arabski velikaš, 78.
športni rekvizit (srbohrv.), 79. spodnji prostor stavbe.

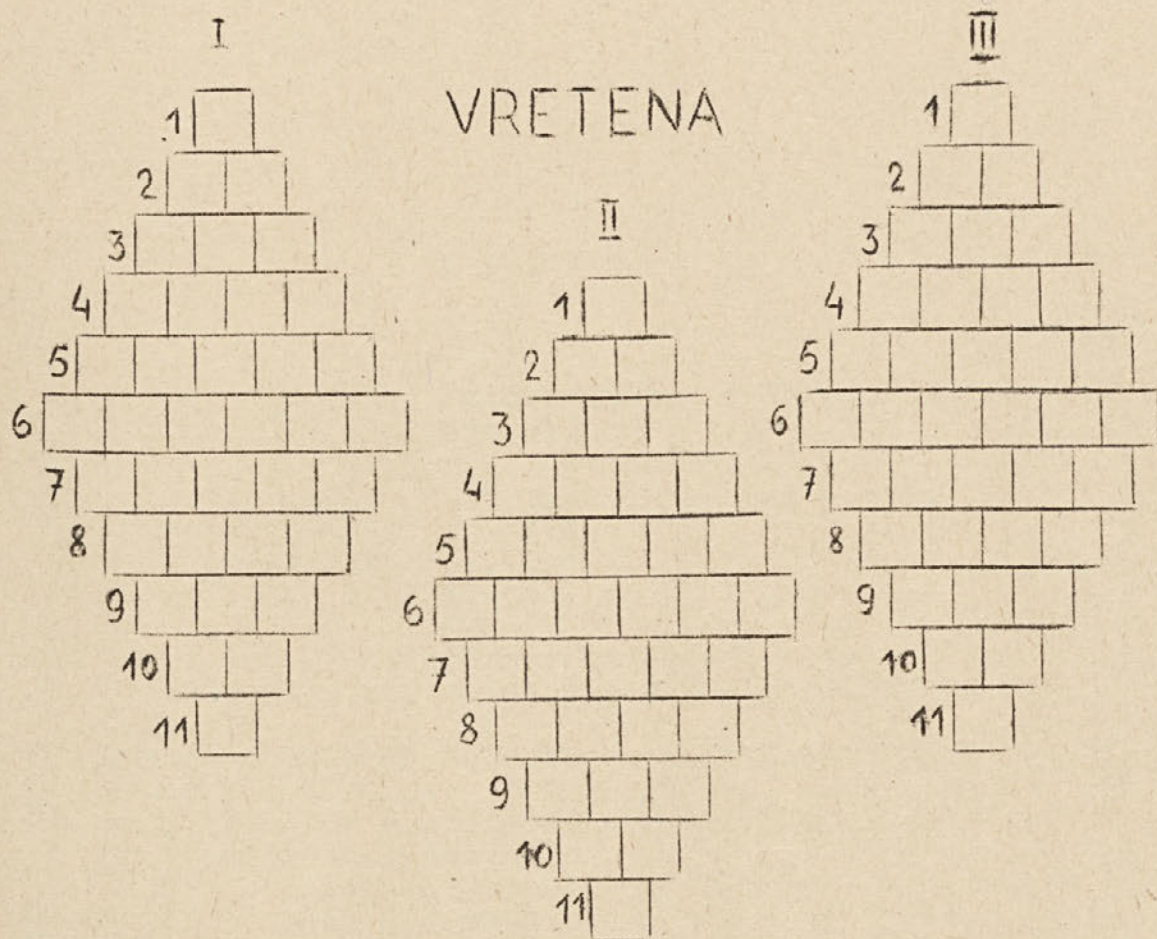
N a v p i č n o :

1. nezeželjen pojav na keramičnih izdelkih, 2. ime filmske
igralka Gardner, 3. povratno osebni zainek, 4. zemljomerec,
5. grška črka, 6. slovenski lahkoatlet - tekač, 8. kazalni
zainek, 9. daljše dobe, 10. pretirana poraba, 12. nočna,
14. oblika griča, 17. ekonomska enota ljubljanske propagand-
ne organizacije, 18. mitološko bitje, 19. pripadnik starih
Slovanov, 20. nikalnica, 22. veznik, 23. telesna poškodba,
24. veznik, 26. glej 56 navpično, 29. skrajni konec polotoka,
31. glavno mesto evropske države, 33. vrsta palme, 35. časov-
na enota, 36. rastlina iz katere pridobivajo sladkor, 37. go-
ri brez plamena, 39. sukaneec, 44. snovi, 46. san, 49. ruši,
50. poraščen z listjem, 52. kraj pri Ljubljani, 54. ime
osvojenih vrhov naše himalajske odprave, 55. naziv naše zna-
ne žrebčarne, 56. kazalni zainek, 58. latinski predlog, 61.
naša tovarna avtomobilov, 62. egipčansko božanstvo, 64. vr-
sta pesnitve, 65. ljudska pritrđilnica, 67. tisti, ki ne
govori, 70. osebni zainek, 72. Ludolfovo število, 74. nada,
76. španski spolnik

MZ.

REBUS





I. vrteno: 1. predlog, 2. igralna karta, 3. nagon, 4. oblika žitnega plodu, 5. kljunč, 6. primorsko mestce, 7. velika soba sprejemnica, 8. kavbojski rekvizit, 9. izrastek na glavi, 10. nota iz solnizacije, 11. veznik

II. vrteno: 1. veznik, 2. 100 m², 3. vodna žival, 4. glavno mesto Gane, 5. starinsko mestce ob severnem Jadranu, 6. primitivna lesena hiša, 7. ladjica, 8. trošenje, 9. nočne zabavišče, 10. egipčansko božanstvo, 11. krogov poluner.

III. vrteno: 1. veznik, 2. egipčansko božanstvo, 3. ptičji glas, 4. barva igralne karte, 5. igra s kartami, 6. dragocena tkanina, 7. umetnik - keramik, ki večkrat dela pri nas, 8. strateška točka zemljišča, 9. pot tekoče vode, 10. veznik, 11. predlog.

K A Z A L O :

Stran

1. Še več uspehov in zadovoljstva v Novem letu 1961 - F. Tilinger	2
2. Delavsko upravljanje - Franc Oblak	3
3. Ščetna kopice - naš problem števil. 1 - VeKo	4
4. Barva v industriji - ruš	5
5. Nekaj o grafitu - J. Rus	7
6. O mladinski konferenci - ep	8
7. Kje je vzrok - J. Rus	9
8. Nov zakon za tehnične izboljšave - KM	9
9. Za naše najstare, vodje oddelkov, obratovodje in šefe - FO	10
10. Porast bolniških dopustov - Lado Koštomaj	10
11. Ponesrečili so se - Lado Koštomaj	11
12. Pregled nekaj najboljših primerov zaslužka po posameznih oddelkih	12
13. Objava - Predsednik ObLO Tone Delak	13
14. Vesti o naših delavcih	14
15. Odlikovani so bili - uredništvo	14
16. Ali že veste?	14
17. Moj dnevnik - FO	15
18. Naši obrazi - M.Z.	16
19. Sestanek - Angela Pražnikar	17
20. Cesta na Blatni vrh - ep	18
21. Sos - ep	19
22. Samopostrežba tudi v našem bifeju - MŠ	19
23. Natečaj	20
24. Za razvedrilo in nagrado - M.Z.	21