

Gospe Milki Gerbićevi.

Pesmi

za visoki glas
s spremljevanjem klavírja
zložil

Písne

pro vysoký hlas
s průvodem klavíru
složil

K. Hoffmeister.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Pravljica stara, stara to bilá | preložil
Ant. Funtek. |
| 2. Narcisov cvet | |
| 3. Akat | |

- | | |
|---|-----------------|
| 1. To byla stará, stará pohádka. (Jar. Kvapil.) | |
| 2. Narcis | (Ulja Georgov.) |
| 3. Akáty | (Jar. Kvapil.) |

Op. 5.



ZALOŽIL
L. SCHWENTNER.

Knjigarna v Brežicah ob Savi.



Cena 1 K. 50 v.

Pravljica stara, stara to bilà...

To byla stará, stará pohádka...



R. Hoffmeister. Op. 5.

p a tempo

Con moto, rubato.

Klavír.



Prav - lji - ca
To by - la

legato

rit.

Con Pedale

sta - ra, sta - ra to bi - là, moj bi - la an - gelj va - ruh
sta - rá, sta - rá po - hág - ka, vni bi - la si mým stráž - ným

rit.

poco stretto

si ne - koč, brid - kost - nh pes - mij Ví - la pre - slad - kà,
an - dě - lem, mých smut - ných pi - sní ví - la pře - slad - kà,

sf

poco stretto

mf a tempo

kot zvez - da mo - - jo si jas - ni - la noč.
a zla - tá hvě - - zda v ži tí se - tmě - lém.

ritard.

tranquillo f ritard.

a tempo dolce espressivo

O - čij ka dvi - gaš k me - ni mo - dri cvet?
Co zve-dás ke mně o - čí mo - dry květ?
Živ - ljen - je na - ma
Ten ži - vot dá - vno,

pp dolce

p accel - le -

ran - - do e mf sempre cresc. -

le - po - da - ja strup, nám ra - do - sti san na vek je na - ma
dá - vno o - trá - ven, nám je - nom smu - tek vmla - dé du - še

ran - - do e sff sempre cresc. -

largamente con molto sentimento ff. più riten.

vzet, nám o - stal je mla - di du - si le ob - up.
slét, je - nom tou - ha zby - la v lá - sky sen.

sff p più riten.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Tempo I. poco più

In ka - dar za - go - ra - mi vsta - ne dan, jo - ka - le
A než se v ho - rách rá - no pro - bu - dí z tvých o - čí
dolce
legatissimo
Ped

bo - do mod - re ti o - či, lju - bez - ni san - ti
per - ly ska - nou na li - ce, tvé du - še sen - ti
riten.
stretto con molto dolore
f
sf

v du - ši bo kon - čan ____ 0j, de - te mo - je, to - naj - več,
svad - ne ve hru - di ____ 0 di - tě mé, to - bo - lí
riten
dolente
sf
pp sempre

naj - več bo - lí!
nej - vi - ce! (Jar. Kvapil.)

mp
mf
marc.

Narcisov cvet.

Květ narcisu.



Con moto.

Klavír.

p dolce armonioso

Con Pedale

Pod noč, ko sán ti san - jaš svoj, ——— nar - cis deh - ti iz
Oh no - cí, no - cí, když ty sníš mně z vá - sy nar - cis

ča - še moj; ——— nar - cis mi je naj - draž - ji cvet, ——— kar - ko - li vón - ja
vo - ní blíž; ——— nad vše-chny kvě - ty mám jej rád, ——— když vo - nět poč - ne

nu - to

a tempo un pochettino più

kdaj jih z gréd. Oh, z dí ——— se mi, da sne - žno v njem be - lí - no sé - nec
ze za - hrad. Mně zdá ——— se,jak - by vje - ho snih byl vtě - len ú - běl

nu - to

cresc. *ed* *animando* *sempre*
 tvo - jih zrèm in da iz vón - ja tvoj mi dih na
 skrá - ni tvých a sje - ho vú - ní jak tvůj dech by

cresc. *ed* *animando* *sempre*
riten. *f* *mf*
 kri - líh ve - je sem lah - - kih. Pod
 vál sem heb - kých na kří - - dlech Oh

s *f* *rit.* *p dolcis.*
Ped. * *Ped.* *

Più lento. *riten.*
 noč, ko san ti san - - jaš svoj, nar - cis deh - tí iz ča - še moj,
 no - ci, no - ci, když ty spiš - - mné z vá - sy nar - cis vo - ní bliž,

mf
Ped. *

pp a tempo
sf una corda
pp Pedal sempre

lento *ppp*
 nar - cis deh - tí iz ča - še moj.
 mné z vá - sy nar - cis vo - ní bliž. (Jlja Georgov.)

vivo
lento
Ped. ppp *sf pppp*
Ped. *



Akát.
Akáty.

Andante, molto moderato.

Klavír.

Tá - krat cvel a - kat je be - li,
Ten-krát kve - tl a - kát bí - ly,
ko si da - la
kdyz mi da - las

dolce

pp dolcis.

Pedal

poco a poco animando ed affrettando

me - ni ro - ko, vi - del sem tvoj smeh ve - se - li, ču - til boj že -
ru - ku svo - ji, u - smá la sé's na mne chví - lí, já to ci - til,

cresc. ed affrettando

riten. ff, marc. più ritен.

ljá glo - bo - ko, v njem mož - ga - ni so mi vre - li.
v tou - hy bo - ji kte - rak mo - je hla - va ší - lí.

riten.

ff *largo* *p* *sforzando* *f*

Come prima, molto tranquillo.

In a - kat cve - tè kot pre - je, z vej ki - pé mu cve - ti be - li, v tež - kem vo - nji gib - lje
A ten a - kát kve - te za - se, hroz - ny kvé - tu s vět - ví chý - li, těž - kou vů - ní za - chví -

p

cres - cen - do

pp

sf

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano accompaniment consists of two staves: a treble staff with eighth-note chords and a bass staff with eighth-note chords. The vocal line continues with lyrics in both Czech and German. Measure 11 starts with 've - je,' followed by a piano dynamic instruction 'string.' Measure 12 begins with 'bol jaz' and ends with a piano dynamic instruction 'cres - - cen - -'. The vocal line concludes with 'á le stú - ně.'

ni - hě več je ne - za - ce - li, vonj za - strup - lje - na o - ku - - ša, ki a - kat ga di - še
v smut - né tou - ze zmi - rá chví - lí o - trá - ve - na je dem vů - - ně, kte - rou dý - še a - kát

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line begins with a melodic line: 'be - - li.' followed by 'lí. (Jar. Kvapil.)'. The piano accompaniment features eighth-note chords in the treble staff and eighth-note patterns in the bass staff. Various dynamics and performance instructions are included: 'riten.', 'f', 'rit.', 'dolcis. espress.', 'rit.', 'Ped.', and 'ppp'. Measure 12 concludes with a fermata over the vocal line.