



Smernice za uporabo digitalne tehnologije

pri predmetih

**GLASBENA UMETNOST
V OSNOVNI ŠOLI IN
GLASBA V GIMNAZIJI**



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Zbirka Smernice za uporabo digitalne tehnologije

ISSN 2784-5648

Smernice za uporabo digitalne tehnologije pri predmetih glasbena umetnost v osnovni šoli in glasba v gimnaziji

Publikacija je posodobljena verzija gradiva *Smernice za uporabo IKT pri predmetih glasbena umetnost v osnovni šoli in glasba v gimnaziji (2016)*.

Avtorja: dr. Inge Breznik, Zavod RS za šolstvo in

Daniel Eyer, Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana, Glasbena šola Franca Šturma

Urednica: dr. Inge Breznik

Jezikovni pregled: Mira Turk Škraba

Izdal in založil: Zavod RS za šolstvo

Predstavniki: dr. Vinko Logaj

Urednica založbe: Andreja Nagode

Spletna izdaja, 2. verzija

Ljubljana 2021

Publikacija ni plačljiva.

Publikacija je dosegljiva na: www.zrss.si/pdf/DTsmernice_glasba.pdf



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada – projekt Pedagogika 1:1
za udejanjanje personaliziranega in sodelovalnega učenja ter formativnega ocenjevanja.

Katalogni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

[COBISS.SI](http://cobiss.si)-ID [67310595](http://cobiss.si/67310595)

ISBN 978-961-03-0556-9 (PDF)

Vsebina

A – Izpis iz učnega načrta, vezan na uporabo digitalne tehnologije in vključevanje kompetenc pri predmetih GUM v OŠ in GLA v GIM	4
A1 – Izpis iz učnih načrtov, vezan na uporabo digitalne tehnologije in vključevanje kompetenc pri predmetu glasbena umetnost za osnovno šolo	4
A2 – Izpis iz učnih načrtov, vezan na uporabo digitalne tehnologije in vključevanje kompetenc pri predmetu glasba v gimnazijskih programih	5
B – Dodatni didaktični napotki za uporabo digitalne tehnologije pri predmetih GUM v OŠ in GLA v GIM	6
B1 – Pregled izbranih (možnih) dejavnosti učencev/dijakov z osmišljeno uporabo digitalne tehnologije pri predmetih GUM v OŠ in GLA v GIM	6
B2 – Seznam obstoječih e-gradiv in e-storitev oz. dostop do njih za predmeta GUM v OŠ in GLA v GIM	7

Opomba

V gradivu so uporabljene kratice:

- OŠ – osnovna šola;
- GIM – gimnazija;
- GUM – glasbena umetnost;
- GLA – glasba;
- IKT – informacijsko-komunikacijska tehnologija.

A

Izpis iz UN, vezan na uporabo digitalne tehnologije in vključevanje kompetenc pri predmetih GUM v OŠ in GLA v GIM

Kurikularna prenova na srednješolskem (2008) in osnovnošolskem (2011) nivoju je prinesla vključitev oz. opis razvoja digitalne kompetence v okviru vseh učnih načrtov. Tako si sodobnega pouka glasbe ne znamo več predstavljati brez digitalne tehnologije. Cilji in vsebine učnega načrta za GUM v OŠ in glasbo v gimnazijah omogočajo veliko možnosti za smiselno rabo digitalne tehnologije pri pouku. V skoraj vsaki glasbeni učilnici je nameščen računalnik z različnimi izhodnimi enotami (npr. internetna povezava, projektor, interaktivna tabla, MP3/MP4 predvajalnik, MIDI klaviatura). Spodbujamo rabo prenosnih, tabličnih računalnikov in pametnih telefonov.

A1

Izpis iz UN, vezan na uporabo digitalne tehnologije in vključevanje kompetenc pri predmetu glasbena umetnost za OŠ

Splošni in operativni cilji v UN (Holcar, Ada idr. 2011. UN OŠ: Glasbena vzgoja. Ljubljana: MŠŠ, ZRSŠ.) izpostavljajo **smiselno in kritično rabo digitalne tehnologije, ki učence usmerja k samostojni rabi digitalne tehnologije (minimalni standard), samostojnemu učenju in kritični presoji**. Učitelj naj izbira programska, spletna okolja, ki so primerna tako za začetnike kot tudi za bolj izkušene uporabnike. Pri učencih naj poglobljeno razvija digitalno kompetenco na področju informacij¹ in komunikacije,² uvajamo pa jih tudi na področjih ustvarjanja vsebin,³ varnosti⁴ in reševanja problemov.⁵

Spodbuja naj učenčevo samostojno delo z digitalno tehnologijo (npr. iskanje, shranjevanje in obdelava podatkov, informacij, zvočnih in video posnetkov na spletu, uporabo interaktivnih e-gradiv, e-učbenikov, aplikacij, spletnih učilnic ter različne brezplačne programske opreme na spletu).

¹ Učenci s pomočjo spletnih brskalnikov iščejo informacije o glasbi, skladateljih, umetniških obdobjih, znajo primerjati različne vire, oceniti kredibilnost informacij in med temi izbrati ustrezne, jih naložiti, označiti in shraniti.

² Učenci uporabljajo različna digitalna orodja za spletno komunikacijo (npr. e-pošta, forumi v spletnih učilnicah, socialna omrežja), upoštevajo spletno etiko, posredujejo in delijo informacije (npr. o glasbi, skladateljih), vire znanja, vsebine ter znajo oblikovati svojo spletno identiteto.

³ Učenci ustvarijo digitalno vsebino v različnih formatih (npr. besedilo, slike, videe, zvok).

⁴ Učenci pridobijo temeljno znanje o zasebnosti na spletu ter se zavedajo vpliva rabe tehnologije na njihovo zdravje in okolje.

⁵ Učenci znajo prositi za pomoč in podporo pri tehničnih težavah.

A2

Izpis iz UN, vezan na uporabo digitalne tehnologije in vključevanje kompetenc pri predmetu glasba v GIM

Na srednješolskem nivoju je uporaba digitalne tehnologije nuja, saj so dijaki v rokovanju s sodobno tehnologijo zelo spretni, hkrati pa so v razvojnem obdobju, ko je glasba pomemben element njihove identifikacije. Splošni in operativni cilji UN (Žvar, Dragica idr. 2008. Glasba: GIM: Ljubljana: MŠŠ, ZRSŠ.) vključujejo digitalno tehnologijo v sklopu področij ustvarjanja in glasbenega jezika **prek raziskovanja možnosti izražanja glasbenih vsebin, snemanja lastne glasbe, poznavanja in uporabe virov, informacij o glasbi, razvoja kritičnega mišljenja in zavedanja o vplivu medijev in medijske manipulacije**. Dijaki naj prednostno razvijajo digitalno kompetenco na področjih ustvarjanja vsebin,⁶ varnosti⁷ in reševanja problemov⁸ kot tudi na področjih informacij⁹ in komunikacije,¹⁰ ker so slednje v osnovi že razvili v okviru osnovnošolskega izobraževanja.

Digitalna tehnologija je na področju glasbe povzročila velike spremembe v načinu izvajanja, komponiranju,¹¹ kupovanju in izmenjavi glasbe. Glasba vseh oblik, žanrov in tradicij je na internetu naenkrat dostopna vsem oz. je v skupni rabi. Zato je toliko bolj pomembno, da dijake navajamo na kritično in varno rabo digitalne tehnologije ob upoštevanju in zaščiti avtorskih pravic glasbenih ustvarjalcev ter izvajalcev.

⁶ Dijaki ustvarijo digitalno vsebino v različnih formatih (npr. besedilo, slike, videe, zvok).

Kljub temu da učni načrt za glasbo ne opredeljuje uporabe različnih licenc, poseganja v odprte programe in programiranja v različnih jezikih, dijake spodbujamo k razvoju teh veščin pri pouku.

⁷ Dijake ozaveščamo o zasebnosti na spletu, vplivu rabe tehnologije na njihovo zdravje in okolje ter o pomenu zaščite učenčevih naprav (npr. nameščanje in posodabljanje antivirusnih programov) ter zaščite sebe in drugih pred spletnim nasiljem.

⁸ Dijaki kreativno uporabljajo digitalno tehnologijo, pri čemer samostojno rešujejo tehnične probleme ter razumejo delovanje različnih spletnih orodij za razreševanje konceptualnih problemov.

⁹ Dijaki s pomočjo spletnih brskalnikov iščejo, razvrščajo, urejajo, analizirajo, primerjajo ter kritično vrednotijo informacije ter ocenijo njihovo ustreznost in kredibilnost.

¹⁰ Dijaki uporabljajo različna spletna orodja za komunikacijo ob upoštevanju spletne etike.

¹¹ Glasbo lahko s pomočjo računalnika, tablice ali pametnega telefona izvaja in ustvarja vsak, tudi če je glasbeno nepodkovan.

B

Dodatni didaktični napotki za uporabo digitalne tehnologije pri predmetih GUM v OŠ in GLA v GIM

Uporabo digitalne tehnologije lahko načrtujemo pri:

- ugotavljanju predznanja učencev (npr. uporaba e-učbenikov ter različnih spletnih virov, spletnih učilnic, ustvarjanje kvizov, vprašalnikov z orodji, npr. *Socrative*, *Kliker*, *Mentimeter*, *Google Forms*, *MS Forms*),
- usvajanju novih pojmov (npr. uporaba spletnih gradiv, virov ter podatkovnih baz s spleta, ustvarjanje in reševanje učnih listov, didaktičnih predlog, kvizov, križank, interaktivnih gradiv s pomočjo različnih orodij, ustvarjanje in uporaba podkastov, video in avdio posnetkov),
- preverjanju in ocenjevanju znanja,
- domačem delu (npr. s programom *Audacity* snemanje, urejanje in montiranje zvoka s sliko ali brez nje, z *Active Presenter* ustvarjanje videoposnetkov),
- sodelovalnem in projektnem delu ter komunikaciji z učenci in med njimi (npr. sodelovanje v forumu, pri dokumentih, npr. *Google Drive*, *Padlet*, uporaba *Moodle*),
- zbiranju dokazov oz. predstavitvi rezultatov dela (npr. oblikovanje miselnih vzorcev, pojmovnih map s pomočjo *Creately*, *Coggle*).

B1

Pregled izbranih (možnih) dejavnosti učencev/dijakov z osmišljeno uporabo digitalne tehnologije pri predmetih GUM v OŠ in GLA v GIM

Slovenska literatura o rabi digitalne tehnologije pri pouku glasbe je skromna (Breznik, I. 2015. »Sodobna tehnologija pri pouku GUM: raziskava med učitelji glasbe v slovenskih OŠ v letih 2009/10 in 2013/14«. *e-Šolska torba*. Ljubljana: ZRSŠ; Kern, M. 2013. »Tablični računalnik – glasbeni inštrument z motivacijo«. *SIRIKT 2013*; Kozmus, M. 2009. »Uporaba podcastov in videocastov pri pouku glasbe«. *SIRIKT 2009*). Izpostavljamo literaturo, ki spodbuja posameznika k razvoju lastnih digitalnih kompetenc:

- *DigComp 2.1: Okvir digitalnih kompetenc za državljane* (prevod). 2017. Ljubljana: ZRSŠ. <https://www.zrss.si/pdf/digcomp-2-1-okvir-digitalnih-kompetenc.pdf>
- *Okvir digitalnih kompetenc za izobraževalce* (prevod). 2018. Ljubljana: ZRSŠ. <https://www.zrss.si/digitalnknjiznica/DigCopEdu/>

B2

Seznam oz. dostop do obstoječih e-gradiv in e-storitev za predmeta GUM v OŠ in GLA v GIM

LEGENDA SIMBOLOV



spletna stran



video gradivo



zvočni posnetek



animacija



dokument



aplikacija



računalniški program



plačljivo



dostopno z osebnim računalnikom



dostopno s pametnim telefonom



dostopno s tablico



poslušanje



izvajanje



ustvarjanje



gradivo v slovenskem jeziku



gradivo v nemškem jeziku



gradivo v angleškem jeziku



gradivo v hrvaškem jeziku

UČNI NAČRTI, E-UČBENIKI, DIGITALNA GRADIVA

VRSTA	IME IN HIPERPOVEZAVA	OPIS	JEZIK	PRIPOROČLJIV DOSTOP	UPORABNO PRI DEJAVNOSTI		
	UČNI NAČRT GUM OŠ	Učni načrt za osnovnošolski predmet glasbena umetnost		  			
	UČNI NAČRT GUM, DVOJEZIČNA OŠ	Učni načrt za dvojezični osnovnošolski predmet glasbena umetnost		  			
	UČNI NAČRTI – IZBIRNI PREDMETI IZ GLASBE OŠ	Učni načrt za osnovnošolski izbirni predmet 3. VIO: ansambelska igra, glasbena dela, glasbeni projekt		  			
	UČNI NAČRT UMETNOST OŠ	Učni načrt za neobvezni izbirni osnovnošolski predmet umetnost		  			
	UČNI NAČRT GLASBA SŠ IN GIM	Učni načrt za gimnazijski predmet glasba		  			
	UČNI NAČRTI GŠ	Učni načrti za glasbeno izobraževanje		  			
	I-UČBENIK ZA GLASBENO UMETNOST 8	Interaktivni učbenik za GUM 8. r. v OŠ		  			
	I-UČBENIK ZA GLASBENO UMETNOST 9	Interaktivni učbenik za GUM 9. r. v OŠ		  			

	I-UČBENIK ZA GLASBO V GIMNAZIJI	Interaktivni učbenik za glasbo v gimnaziji		  			
	UČIMSE.com	Interaktivne naloge za vse razrede osnovne šole (ZMK)		  			
	ROKUS KLETT	Gradiva za učitelje (ROKUS)		  			
	SODELOV@LNI CA GLASBA	Gradiva za učitelje glasbe za izobraževanje na daljavo (spletna učilnica za glasbenike ZRSŠ)		  			

ZBORI IN VOKALNA GLASBA

VRSTA	IME IN HIPERPOVEZAVA	OPIS	JEZIK	PRIPOROČLJIV DOSTOP	UPORABNO NA PODROČJU		
	UPEVANJE	Upevalne vaje za otroke (Sing! Voice studio)		  			
	OGREVANJE	Ogrevanje zbora (Cicinati Children's Choir)		  			
	MPZ UPEVANJE	Upevanje s pesmijo Havana (Cheryl Porter)		  			
	UPEVANJE	OPZ in MPZ – upevanje (Akademija za glas)		  			
	POTUJOČA MUZIKA 2017	POTUJOČA MUZIKA 2017, posnetki po glasovih (JSKD)		  			

ORKESTRI IN SIMFONIČNA GLASBA

VRSTA	IME IN HIPERPOVEZAVA	OPIS	JEZIK	PRIPOROČLJIV DOSTOP	UPORABNO NA PODROČJU		
	INSIDE THE ORCHESTRA	Spoznaj orkester		  			
	DSO KIDS	Dallas Symphony Orchestra predstavlja glasbila		  			
	NY Philharmonic	Bolero na daljavo		  			
	BERLINER PHILHARMONIK ER	Digitalna koncertna dvorana 		  			
	CARNEGIE HALL	Zvočni in video posnetki		  			
	PHILHARMONIJA	Posnetki posameznih inštrumentov za ustvarjanje glasbe (Filharmonija London)		  			

UPORABNE SPLETNE STRANI ZA IZOBRAŽEVANJE GLASBE NA DALJAVO

VRSTA	IME IN HIPERPOVEZAVA	OPIS	JEZIK	PRIPOROČLJIV DOSTOP	UPORABNO NA PODROČJU		
	CLASSICS FOR KIDS	Različne glasbene igre za otroke		  			
	POJMOVNIK TEORIJE GLASBE	Didaktično gradivo za učenje in poučevanje teorije glasbe (FF UNI LJ)		  			

	MUSICTHEORY.NET	Glasbena teorija		  			
	MUSICTHEORY.NET TOOLS	Različni programi za učenje teorije glasbe		  			
	Musictheory.net EXERCISES	Vaje za nauk o glasbi		  			
	DO RE MIKRO	Klasična glasba, razložena na zabaven način (npr. opere v 5 minutah v izvedbi z lego kockami)		  			
	MIDNIGHT MUSIC	Spletna stran z didaktičnimi idejami in pripravami za pouk glasbe		  			
	IMSLP PETRUCCI MUSIC LIBRARY	Digitalna knjižnica z notnim gradivom in zvočnimi primeri		  			
	MUSOPEN	Digitalna knjižnica z notnim gradivom in zvočnimi primeri		  			
	FREESCORES	Digitalna knjižnica z notnim gradivom		  			
	PROJECT GUTENBERG	Odpertokodni avdio posnetki		  			
	GLASBENA UČILNICA	Spletna stran Tadeje Mraz Novak (OŠ Kašelj)		  			
	GLASBENA UČILNICA	Spletna stran Žiga Kerta (OŠ Predoslje pri Kranju)		  			
	GLASBENA UČILNICA	Spletna Valentine Ugovšek (OŠ Brezovica pri Ljubljani)		  			
	GLASBENA UČILNICA	Spletna stran Vatroslava Tomaca (OŠ Oskarja Kovačiča)		  			

	GLASBENA UČILNICA	Spletna stran Elene Sedmak (OŠ Cvetka Golarja)		  			
	CLASSCENTRAL	Seznam spletnih seminarjev o glasbi		  			
	HIŠA KULTURE CELJE	Spletna učilnica Hiše kulture Celje		  			
	BEETHOVEN ZA OTROKE	Beethovnovno življenje in glasba, pripravljena za otroke (Beethoven Haus Bonn)		  			
	SPOMIN	Igra spomin z glasbili (Digitalpuzzle.net)		  			
	PINTEREST	Različne ideje za izdelovanje glasbil		  			
	TEČAJ DOMA S KITARO	Spletna stran s tečaji kitare za začetnike in nadaljevalce ter izdelovanje preprostih glasbil (avtor Daniel Eyer, GŠ Franca Šturma)		  			
	SPOMIN	Glasbene igre spomin (avtorica Mateja Kuharič, OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevec)		  			
	PREDSTAVITEV GLASBIL	Predstavitev glasbil (avtorji učitelji slovenskih glasbenih šol)		  			
	ONLINE SOUND AND MUSIC TOOLS	Zbirka spletnih programov za glasbenike		  			
	CORNERSTONE	Seznam glasbenih iger za otroke		  			

DIGITALNA ORODJA ZA KOMUNIKACIJO

VRSTA	IME IN HIPERPOVEZAVA	OPIS	JEZIK	PRIPOROČLJIV DOSTOP	UPORABNO NA PODROČJU		
	ZOOM	Program za videokonference s prilagodljivim zvokom; 40 min brezplačno		  			
	SKYPE	Orodje za videokomunikacijo, odlično deluje ena na ena; s skupinami so težave		  			
	MICROSOFT TEAMS	Microsoftovo orodje za videokomunikacijo		  			
	JITSI MEET	Videokomunikacijski program, ki deluje neposredno v brskalniku; Arnes ga je integriral v Arnesove učilnice na Moodlu		  			
	BIG BLUE BUTTON	Videokonferenčni program, ki deluje neposredno v brskalniku, je prilagojen šolam, brezplačen, treba ga je namestiti na lastni strežnik		  			
	GOOGLE MEET	Videokomunikacijsko orodje, vezano na Google; deluje v brskalniku		  			
	DOOZOO	Orodje za instrumentalni pouk s posebnimi funkcijami za glasbenike; deluje v brskalniku 	 	  			
	MOODLE	Spletna učilnica (ARNES)		  			
	GOOGLE CLASSROOM	Spletna učilnica (GOOGLE)		  			
	GOOGLE DRIVE	Shramba v oblaku (GOOGLE; 15 GB brezplačno)		  			
	ONE DRIVE	Shramba v oblaku (MICROSOFT)		  			

	WE TRANSFER	Izmenjava gradiv (do 2 GB)					
	FILESENDER	Arnesovo orodje za izmenjavo gradiv (do 100 GB)					

DIGITALNA ORODJA ZA PRIPRAVO GRADIV

VRSTA	IME IN HIPERPOVEZAVA	OPIS		JEZIK	PRIPOROČLJIV DOSTOP	UPORABNO NA PODROČJU		
	MUESCORE	Odpertokodni notatorski program						
	FLAT.IO	Spletni notatorski program						
	NOTEFLIGHT	Spletni notatorski program						
	SIBELIUS	Profesionalni notatorski program						
	FINALE	Profesionalni notatorski program						
	DORICO	Profesionalni notatorski program						
	NOTATE ME	Mobilni notatorski program						
	SYMPHONY PRO	Mobilni notatorski program						

	AUDACITY	Odprtokodni avdio urejevalnik						
	OCENAUDIO	Odprtokodni avdio urejevalnik						
	ADOBE AUDITION	Profesionalni avdio urejevalnik						
	ARDOUR	Odprtokodni digitalni glasbeni studio						
	AUDIOTOOL	Spletni digitalni glasbeni studio						
	REAPER	Digitalni glasbeni studio (60 dni brezplačno)						
	CUBASE	Digitalni glasbeni studio						
	PRO TOOLS	Digitalni glasbeni studio						
	SODAPHONIC	Digitalni glasbeni studio						
	GARAGE BAND	Digitalni glasbeni studio (APPLE)						
	N-TRACK STUDIO	Digitalni glasbeni studio						
	FL-STUDIO MOBILE	Digitalni glasbeni studio						
	OPENSHOT	Orodje za urejanje video posnetkov						

	DAVINCI RESOLVE	Orodje za urejanje videoposnetkov, osnovna verzija brezplačna					
	ACTION DIRECTOR	Orodje za urejanje video posnetkov					
	CAMTASIA	Orodje za snemanje ekrana in urejanje video posnetkov 					
	PREZI	Spletni program za ustvarjanje predstavitev					
	XMIND	Orodje za ustvarjanje miselnih vzorcev 					
	COOGLE	Orodje za ustvarjanje miselnih vzorcev					
	SOCRATIVE	Podajanje povratnih informacij in preverjanje znanja					
	MENTIMETER	Podajanje povratnih informacij in preverjanje znanja					
	KAHOOT	Podajanje povratnih informacij in preverjanje znanja					
	PADLET	Podajanje povratnih informacij in preverjanje znanja					
	ACAPELLA	Snemanje in urejanje večglasja					

DIGITALNA ORODJA Z VIRTUALNIMI GLASBILI

VRSTA	IME IN HIPERPOVEZAVA	OPIS	JEZIK	PRIPOROČLJIV DOSTOP	UPORABNO NA PODROČJU		
	KLAVIATURA	Spletna klaviatura					
	DRUM MACHINE	Ustvari bobne z različnimi zvoki		  			
	SEMI CONDUCTOR	Dirigiraj orkestru		  			
	FREDDIE METER	Koliko Freddieja Mercuryja je v tebi?		  			
	A.I. DUET	Duo z umetno inteligenco		  			
	BEAT MAKER	Bobni »v tabeli«		  			
	ISLE OF TUNE	Ustvarjanje glasbe na otoku; tudi kot aplikacija za iPhone		  			
	SAMPULATOR	Tipkovnica kot sintetizator		  			
	TYPATON	Kako se slišijo črke?		  			
	AUTOCHORDS	Sestavi avtomatsko zaporedje akordov		  			
	GOOGLE CREATABILITY	Zbirka poskusov v povezavi z glasbo		  			

	CHROME MUSIC LAB	Zbirka poskusov v povezavi z glasbo						
	LOOPIMAL	Ostinato z živalmi 						
	WDR KLANKISTE	Glasbene igre						
	STEVE REICHS CLAPPING MUSIC	Nauči se skladbo Clapping music Steva Reicha						
	PLINK	Skupna spletna improvizacija						
	PATATAP	Črke na tipkovnici proizvajajo zvoke in slike						
	JAMSTUDIO	Izberi različne akorde in glasbila ter ustvari svojo pesem (FLASH!)						
	GROOVE PIZZA	Ustvari svoje ritme v krogu						
	AQWERTYON	Tipkovnica kot MIDI klaviatura						
	SEAQUENCE	Eksperimentalno skladanje glasbe z živimi glasbenimi oblikami (iOS)						
	INCREDIBOX	Sestavi svojo pesem						
	BLOKDUST	Ustvari zvoke in glasbila na računalniku						
	LOOM	Videoigrice za mlade z vključenimi ugankami s področja glasbe 						

VIDEO IN AVDIO GRADIVA

VRSTA	IME IN POVEZAVA	OPIS	JEZIK	PRIPOROČLJIV DOSTOP	UPORABNO NA PODROČJU		
	KO POP SREČA KLASIKO	Jure Godler na zelo zabaven način poveže pop s klasiko in obratno (RTV SLO)		  			
	VIOLINČEK	Violinček je otroška radijska oddaja, ki na zanimiv način približa svet glasbe otrokom (RTV SLO)		  			
	SKRIVNOST VIOLINE	Ugriznimo v znanost – izobraževalni program (RTV SLO)		  			
	POTUJOČA MUZIKA 2019	Posnetek koncerta (JSKD in RTV SLO)		  			
	POTUJOČA MUZIKA 2018	Posnetek koncerta (JSKD in RTV SLO)		  			
	POTUJOČA MUZIKA 2017	Posnetek koncerta (JSKD in RTV SLO)		  			
	POTUJOČA MUZIKA 2016	Posnetek koncerta (JSKD in RTV SLO)		  			
	POTUJOČA MUZIKA 2015	Posnetek koncerta (JSKD in RTV SLO)		  			
	POTUJOČA MUZIKA 2013	Posnetek koncerta (JSKD in RTV SLO)		  			
	ZBOROVSKI BUM 2017	Posnetek koncerta (ZRSŠ in RTV SLO)		  			

	ZBOROVSKI BUM 2015	Posnetek koncerta (ZRSŠ in RTV SLO)		  			
	ZBOROVSKI BUM 2013	Posnetek koncerta (ZRSŠ in RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – HARFA	Predstavitev glasbila (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – VIOLINA	Predstavitev glasbila (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – OPZ IN MPZ	Predstavitev zborov (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – MLADI TALENTI	Predstavitev talentov (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – ŽPZ	Predstavitev zbora (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – SAKSOFONI	Predstavitev glasbila (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – SLOVENSKA POPEVKA	Predstavitev glasbe (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – KLAVIRSKI TRIO	Predstavitev komorne zasedbe (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – KONCERTNA TOLKALA	Predstavitev glasbila (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – CITRE	Predstavitev glasbila (RTV SLO)		  			

	MUZIKA JE TO – HARMONIKA	Predstavitev glasbila, 1. del (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – HARMONIKA	Predstavitev glasbila, 2. del (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – GODALNI KVARTET	Predstavitev komorne zasedbe (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – PIHALNA GODBA	Predstavitev zasedbe (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – LESENI ROGISTI	Predstavitev glasbila (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – PESMI UPORA	Predstavitev glasbene zvrsti (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – KLAVIATURE	Predstavitev glasbila (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – KOMORNI GODALNI ORKESTER	Predstavitev zasedbe (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – HIP HOP	Predstavitev glasbene zvrsti (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – JAZZ	Predstavitev glasbene zvrsti (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – JAZZ ROCK	Predstavitev glasbene zvrsti (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – OPERA	Predstavitev glasbene zvrsti (RTV SLO)		  			

	MUZIKA JE TO – KLASIČNA KITARA	Predstavitev glasbila (RTV SLO)		  			
	MUZIKA JE TO – ČUDNI INŠTRUMENTI	Predstavitev glasbil (RTV SLO)		  			
	INTERVJU Z DR. KATARINO HABE	Premagovanje občutka osamljenosti z glasbo (RTV SLO)		  			
	SLOVENSKI LJUDSKI PLESI	Seznam slovenskih ljudskih plesov – dokumentarne oddaje (RTV SLO)		  			
	FANTASIA (1940)	Risanke na znane skladbe iz klasične glasbe (DISNEY)		  			
	PETER IN VOLK	David Bowie pripoveduje glasbeno pravljico Peter in volk z Disneyjevimi animacijami (DISNEY)		  			
	OPERA ČAROBNA PIŠČAL	Produkcija BBC; 30 min		  			
	MozART GROUP	Godalni kvartet, ki predstavlja klasično glasbo na zabaven način		  			
	DOMAČA GLASBILA – SANJA POLŠAK	Izdelave domačih glasbil – kozarci (Sanja Polšak Pesan, OŠ Pod goro Slovenjske Konjice)		  			
	DOMAČA GLASBILA – SANJA POLŠAK	Izdelave domačih glasbil – bobenček (Sanja Polšak Pesan, OŠ Pod goro Slovenjske Konjice)		  			
	DOMAČA GLASBILA – SANJA POLŠAK	Izdelave domačih glasbil – ropotuljica (Sanja Polšak Pesan, OŠ Pod goro Slovenjske Konjice)		  			
	BODY PERCUSSION	Body percussion na Šostakovičev valček št. 2 – 1. del (Santi Serratosa, Mariona Castells)		  			
	BODY PERCUSSION	Body percussion na Šostakovičev valček št. 2 – 2. del (Santi Serratosa, Mariona Castells)		  			

	LEPO JE BITI MOZART	TV oddaja (RTV SLO)		  			
	VIRTUALNI ZBOR	Izumitelj virtualnega zbora predstavi svojo idejo s TED-talkom		  			
	GLASBENA PRAVLJICA	Glasbena pravljica Prepir v orkestru (Janez Sever)		  			
	KORONA RAP	Sanchy Dogg poje korona rap (Sanja Polšak Pesan, OŠ Pod goro Sl. Konjice)		  			
	GLASBENA ABCDA	Dora Ožvald razloži osnove glasbe (Dora Ožvald, OŠ Fram)		  			
	PLES	Dora Ožvald razloži ples na primeru dunajskega valčka (Dora Ožvald, OŠ Fram)		  			
	ZAJČEK DOLGOUŠČEK	Dora Ožvald igra Zajček dolgoušček (Dora Ožvald, OŠ Fram)		  			
	JACOBUS GALLUS	Dora Ožvald razloži življenje in delo Jacoba Gallusa (Dora Ožvald, OŠ Fram)		  			
	POGOVOR O ROCKU	Pogovor s Tonetom Kregarjem, pevcem skupine MI2, o rock glasbi, MI2 in življenju v karanteni (Andreja Vahen, II. OŠ Celje)		  			
	POJOČI KOZARCI	Eva Čeh razloži in pokaže, kako se igra glasbo na kozarcih (Eva Čeh, OŠ Antona Tomaža Linhartaradovljica)		  			
	IZDELAVA VIOLIN	Goslar Pavel Skaza pokaže, kako se izdeluje godala (Zdravko Ivačič)		  			
	UMIVAJ SI ROKE	Umivaj si roke s salso (Goran Marič, OŠ Rada Robiča Limbuš)		  			