



CERKVENI ORGLAVEC NA DEŽELI.

VREDIL

GREGOR TRIBNIK

BIVŠI C. KR. GLAVNI UČITELJ V CELJI.

IZDAL IN ZALOŽIL

KAROL TRIBNIK

KAPLAN NA TEHARJIH.

II. ZVEZEK.

1885.

NATISNILA TISKARNICA STYRIA V GRADCU.

B.

Mrtvaške.

Requiem.

Adagio.

1. 

1.	Re	-	qui	-	em	ae	-	ter	-	-	-	nam	Do	-	na	
2.	Di	-	es	i	-	rae,	Di	-	es	illa,			Sol	-	vet	
3.	Do	-	mi	-	ne	Je	-	su	Chri	-	-	ste,	Rex	glo	-	ri-
4.	Sane	-	tus,	Sane	-	tus,	Sane	-	-	tus,			Do	-	mi-	
5.	Be	-	ne	-	dic	-	tus,	qui	ve	-	-	nit,		Be	-	ne-
6.	Ag	-	nus,	Ag	-	nus	De	-	-	i,			qui	tollis	pec-	



1.	e	-	is	Do	-	mi	-	ne	et	lux	per	-	pe	-	tu	-	a	lu	-	ce-
2.	sacrum	in	fa	-	vil	-	la,			Te	-	ste	Da	-	vid	cum	Sy	-	bil-	
3.	ae,	rex	glo	-	ri	-	ae,			Li	-	be	-	ra	a	-	ni	-	mas,	
4.	nus	De	-	us	Sa	-	ba	-	oth;	Ple	-	ni	sunt	coe	-	li	et	ter-		
5.	dic	-	tus,	qui	ve	-	nit	in		no	-	mi	-	ne	no	-	mi	-	ne	
6.	ca	-	ta	mun	-	di;				Ag	-	nus	Dei,	Ag	-	nus	De-			

1. at, lu - ce - at, lu - ce - at, e - - is.
 2. la, te - - ste Da - vid cum Sy - bil - - la. Quan - tus
 3. mas om - ni - - um fi - - de - li um de - func -
 4. ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra
 5. ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni; Be - ne -
 6. i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

1. Ky - ri - e e - lei - - - son, Chri - ste e -
 2. tre - mor est fu - tu - - - rus, Quan - do Ju - dex est ven -
 3. to - rum, de - func - to - - - rum, de poe - - nis in -
 4. glo - ria, glo - ria tu - - - a, glo - - ri - a
 5. die - - tus, qui ve - - - nit in no - - mi - ne
 6. Do - na e - is re - - qui - em sem - - pi -

1. lei - - son Ky - ri - e e - lei -
 2. tu - - rus, Cun - cta stri - - cte dis - cus - su -
 3. fer - - ni, de - func - to - rum, de - poe - nis in - fer -
 4. tu - - a; Ho - san - - na in ex - cel -
 5. Do - mi - ni; Ho - san - - na in ex - cel -
 6. ter - - nam, Ag - nus De - i, do - na e -

1. son, e lei - son, Chri - ste e - lei - - - son.
 2. rus! Do - na e - - is requiem A - - - men.
 3. ni et de - - pro - fun - do la - - - cu.
 4. sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.
 5. sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.
 6. - - - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

Adagio.

2. 'Z glo - bo - či - ne se gla - - - si; Mi - li

glas v ne - bo kri - či; V smi - ljen Je - zus re - ši

nas, V sli - ši naš' ga v pi - tja glas.

Andante.

3.

p

Stra - šen den bo den pla - či - la! Zemlja

se bo v prah zdro - bi - la, Pri - ča Da - - vid

in Si - bi - la, Pri - ča Da-vid in Si - bi -

*Odpevek.*la. *f* Spom-ni se, o Je-zus mi - li! Da za me so te vmo-

ri - li, Prosim, ti-sti den se vs mili! Pro-sim, ti-sti den se vs mi - li.

4. *Adagio.*

f Z globo - či - ne se gla - si; Mili glas v ne-

p bo kri - či, Mi-li glas v ne - bo kri - či: Vs miljen Jezus re-ši - nas,

Vs li-ši naš' ga v pitja glas, Vs liši naš' ga v pit - ja glas.

Adagio dolente.

5.

p Bla-gor du - ši, ki ne - dol - žna Za-pu -

crescen-

do. sti - la je ta svet; Ker je bi - la vsa po-

dolce.

mf bož - na, Bog njo če pri se - bi 'met.

6.

Andante sostenuto

mf Bla-gor du - ši, ki ne - dol-žna Za-pu - sti - la je ta

svet; Ker je bi - la vsa po - bož - na, Bog njo će pri se - bi

'met

Na vernih duš den.

Adagio.

1. *p* Člo-vek! zdrami sr - ce svo - je, In po - slu - šaj mi - li glas;

Spo-mni se na bra - te svo - je, Kte - ri ki - će - jo na nas.

Andante con moto.

2. *p*

Člo-vek! z dra-mi sr - ce svo - je In po - slu - šaj mi - li-

glas; *mf* Spomni se na bra-te svo - je, kte-ri kli - če jo na nas.

MARCHE FUNÈBRE.

Pour

Orgue - Harmonium

Par Charles Tribnik.

Tempo di marcia.

ff *dim* *p*

mf *Fine.*

Dolce.

Trio.

p

Musical score for Trio, measures 17-21. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features piano (*p*), fortissimo (*ff*), and poco crescendo (*poco cresc.*) markings, along with dynamic and tempo changes like *a tempo*.



C.

Marijine.

Za Smarnice in Marijine praznike.

1. *Grazioso.*
mf Že priš - la je spomlad ve - se - la, Cve - ti - ca se je raz eve -



te - la, Ki vsak jo lju - bi, rad i - ma: Pre - le - pa be - la šmarni - ca.



2. *Amabile.*
mf Naj ti zvi - jem, ma - ti mi - la! Venček cvet - ja maj - ni -



ka, Naj raz - li - jem ti ču - ti - la, O De - vi - ca slad - ka

vsa! Te - bi di - je cvet - je ma ja, V tvojo sla - vo naj eve -

té, Vse naj le - pi čas ob - ha - ja, Tvo - jo čast naz - nan - ja vse.

3. *Vivace.*
mf

Že slav - čki žvr - go - li - jo, Se maj ve - sel zbu - di; Naj

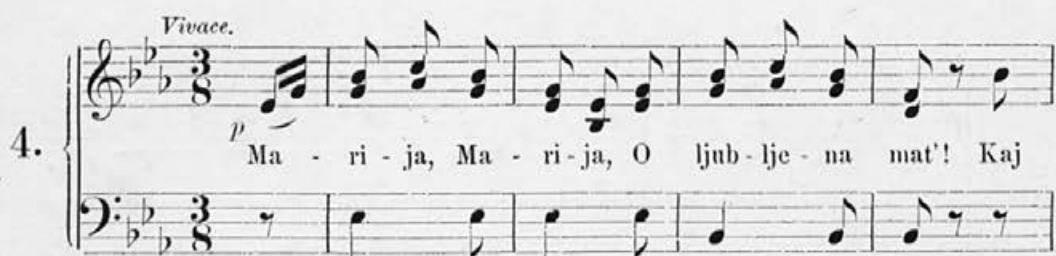
sr - ca po - da - ri - jo, Kar le - pi maj ro di. Glej, ro - žie ti de

ritard.



li - mo, Te vne - ti posla - vi - mo, Ma - ri - ja, Ma - ri - ja!

4. *Vivace.*



p Ma - ri - ja, Ma - ri - ja, O ljub - lje - na mat'! Kaj



ho - čem ti le toš Za šmar - ni - ce dat'?



f V se bi - se - re zem - lje, Sre - bro in zla - to Zlju - be - zni - jo v ple - tal Bi



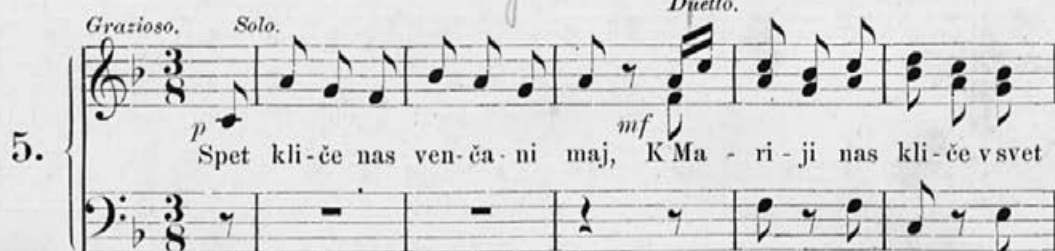
p Pa bi - ser naj - lep - ši, Ti sama si v kro - no tvo - jo;



le; Ma - ri - ja, Ma - ri - ja O - glej se na me!

Krajšci majnikovi.

5. *Grazioso. Solo. Duetto.*



p Spet kli-če nas ven-ča-ni maj, *mf* K Ma - ri - ji nas kli-če v svet

Tutti.



f raj; Cve - tli - ce go - šča - ve Si ven - ča - jo gla - ve, Ra - du - je se

Imo. Illo.



pol - je in gaj, Ra du - je se pol - je in gaj.

6. *Moderato.*

mf

O Ma - ri - ja blaga, mila, Mati božje milo - sti!
Gre - šni - ka ne bošpu - sti - la V brezno pa - sti žalo - sti!

Odpevek.

f

Oj čez me, pro - sim te, V smi - li se, v smi - li se!

Ma - ti mi - la, o Ma - ri - ja! Pros' za me, pros' za me!

Krasni majnik.

7. *Grazioso.*

mf

Kras - ni maj - nik že raz - li - va Po - cve - tli - cah žlahten

cvet, In spom-lad vsa lju-be-znji-va Roj-stva god ob-ha-ja

Solo.
spet; *p* Ptice gla-sno pogo-šča-vah Slavo Je-zu-su-po-

jó, In Ma-ri-ji po do-bra-vah Ve-nec šmar-ni-ce ple-

Tutti.

to. *f* In Ma - ri - ji po do - bra-vah Ve - nec šmar - ni - ce ple - tó.

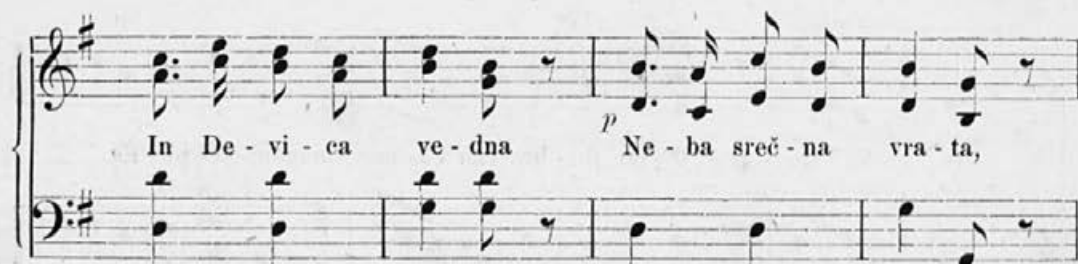
Andante

8. *p* Sr - ce mo - je Naj Ma - ri - ji sla - vo po - je, Da, o ma - ti!

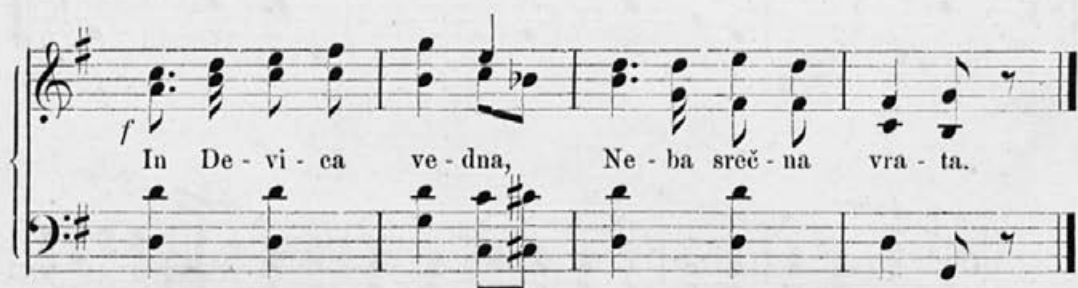
te ča - stim, Ker za te - be ves go - rim, Ker za te - be ves go - rim.

Andante.

9. *p* Zdra - va mor - ska zvez - da, *f* Božja ma - ti zla - ta,



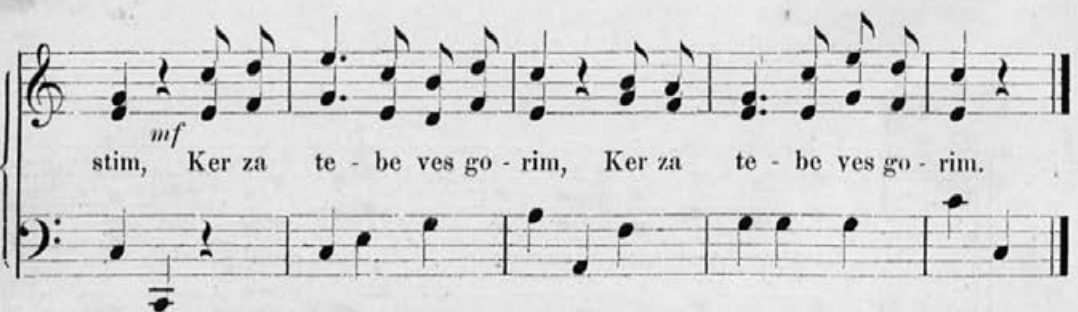
In De - vi - ca ve - dna *p* Ne - ba sreč - na vra - ta,



f In De - vi - ca ve - dna, Ne - ba sreč - na vra - ta.



Vivace.
10. *f* Sree mo - je Naj Ma - ri - ji sla - vo *p* poje, Da, o ma - ti! te ča-



mf stim, Ker za te - be ves go - rim, Ker za te - be ves go - rim.

11. *Allegretto.*
mf Pri - di du - ša v vrtec ma - li Rož ne - beš - kih si na -

brat, Pe - vaj vrt - na - ri - ci za - li: Bod' če - šče - na ti - suč

f *be* *a* *g* *f* *es* *f* *d* *f* - *g* *f* *es* *g*
 krat! O pre - le - pa vrt - na - ri - ca Si Ma - ri - ja vsmi - lje -

na, V tvo - jih ro - kah, o kra - lji - ca! Gledam svoj' - ga Je - zu - sa.

12. *Andante.*
mf O Ma - ri - ja! ti cvet - li - ca, Šmar - ni - ca si maj - ni -

ka, Le - pa vseh evet - lic kra - lji - ca, Kar jih ce - li svet i-

ma. To - raj te - bi pes - mi glas - ne, O Ma - ri - ja se po-

jó, Sla - vo - vi - te ven - ce kras - ne Ple - te zem - lja in ne - bó.

13.

Vivace.
mf

Za - poj - te je - zi - ki Vse zemlje slad - kó, V si bož - ji svet-

ni - ki In ce - lo ne - bó: O le - pa Ma - ri - ja! Vsa le - pa si

res, Le - pot le - po - ti - ja Si le - pi! ne - bes. O le - pa Ma -

ri - ja! Vsa le - pa si res, Le - pot le - po - ti - ja Si le - pi! ne - bes.

14. *Andante sostenuto.*

p Še en - krat bi vi - del, Ma - ri - ja! te rad, V na -

roč - ji pa Si - na, Tvoj bla - že - ni sad; Ske - san bi po-kleknil, O

ma ti! *f* pred te, Da Je-zus po-laj-ša Mi gren-ke sol-ze. *ritard.*

15.

Dolce.
mf Naj ne mi - ne brez Ma - rij - ne, Hva-le ti no-beden

dan; Du-ša pe - vaj, raz - ode - vaj, Njeni pre - ča - sti-ti

stan. Prav pre - vda - ri v božji stva - ri Nje pre - ču - dno vi-so-

kost; Po-ro - dni - co in De - vi - co, Hval' po - so - do vseh skriv-nost.

16. *Vivace.*
mf

Te-be, Ma - ri - ja! že - lim pos-la - vi - ti, Šo-pek cvet-lič - ni pri-

ne-sem ti v dar; Skle-nil sem zve-sto te vse-laj lju - bi - ti, O ne za-

vr - zi da - ril - ca ni - kar. *f* Zgor-nji vr - ši-ček je lim - bar-ček

be-li, Či - ste - ga sr - ca po - do - ba naj bo! *mf* Či-stost da-

ru-jem na - du - ši ti ce - li, Daj mi sto - ri - ti po skle-pu sr - čnó!

17. *Adagietto dolente.*

p Vse pre - pe - va, ve - se - lju - je, Do ne - bes ra-dost do-

ni; Moja du - ša le ža - lu - je, Sr-ce v sol - zah se to-

pi; *mf* Ker slo - ves - na u - ra bi - - je, Se lo - či - ti od Ma-

ri - je, Moram vr - nit' se na - zaj, Za-pu - stit' ve - sel-ja kraj.

Marija brez madeža spočeta.

Andante. Duetto.

18. *p* Med zvez-da-mi nam zvez-da si - je, E - na - ke nima

več ne - bo, O - krog presvit-le žar-ke li - je, Le v njo o - zi - ra se o -

Tutti.
kó. *p* Ta zvezda, o Ma - ri - ja ti! Brez madeža spo-

če - ta si. *f* Ta zvez-da, o Ma - ri - ja ti! Brez ma-de ža spo-če - ta

si!

19. *Moderato.*

f Če - šće - na kra - lji - ca, *p* Če - šće - na mi bod'! *f* O či - sta De -

Fine.

vi - ca, *p* Če šće - na mi bod'. *p* Pred te - be Ma - ri - ja, *f* Na go - ro hi -

Da capo al Fine.

tim, Pri te - bi Ma - ri - ja! *p* Jez bi - ti že - lim.

20.

*Allegretto.**mf*

Ko den se po go-rah pri - jaz-no za - zna-va, Bli - šče-ča de-

ni-ca na ne-bu na ne-bu pri-pla-va; Zvo-nen-je vzvo-ni-kih se

mi-lo gla-si, Ne-bes i-no zem-lje kra-lji-co ča-sti.

21.

*Moderato.**mf*

Sla-va Ma - ri - ji, pre-či - sti De - vi - ci! Sla - yo ji

poj-mo ve-se-li mi vsi! Sla-va v ne-be-sih mo-goč-ni kra-
 lji-ci! Sla-va po-zem-lji naj glas-no do-ni.

22. *Andante.*

f Ma-ri-ja, ma-ti ljub-lje-na! *p* O bod' če-šče-na

f ti, Ro-di-la nam si Je-zu-sa, Za-to te vse ča-

sti. *mf* Mi svo-ja sr-ca ti da-mo, In up-no k te-bi kli-če-

mo: *f* Ma - ri - ja pros' za nas, Ma - ri - ja pros' za nas!

23. *Andante.*
mf Ma - ri - ja lju - bez - nji - va! Ti mo - je si ve-

sel - je Vse mo - je srč - ne žel - je So, ved - no te ča-

stit'. Če se me ža - lost lo - ti, Alij groz - ne bo - le-

či - ne, Mi vsa nad - lo - ga mi - ne, Ko kte - bi pri - be - žim.

24. *Andante sostenuto.*
mf O De - vi - ca, bod' če - šće - na! Ti kra - lji - ca vseh ne-

bes! Ti si vsem nam vir živ - ljen - ja, Ti si slad-ka, mi - la

res. Svit bli - ščo - be te ob - da - ja, Solnč-no si - je tvoj ob-

raz, Vsa le - pota svet' - ga ra - ja Slu - ži te - bi v več - ni kras!

25. *Andante.*
mf Bo - di ti - soč - krat če - šće - na, O Ma - ri - ja rož - ni

evet! Teb' e - na - ka ni no - be-na, Take - ni - ma ce - li

svet. Kar se v sve - tu ro - žic znaj - de, Tak no - be-na žlah - tna

ni; V te-bi se vsa mi - lost naj - de, Njo do - de-li me - ni ti.

Andante con moto.

26. *mf*

Ce - šče - na si kra - lji - ca ti, O Ma - ri - ja! Vse-

ga sve - ta ob - ram - ba ti, Al - le - lu - ja!

Odpovek.

Ke - ru - bim ra - duj - te se, Se - ra - fin po - pe - vaj - te ;

Sal - - ve, sal - ve, sal - - ve Re - gi - - na.

27.

Andante.
mf

Bo - di ti - soč - krat če - šče - na, Ma - ti bož - je mi - lo -

sti; Tak v smi - lje - na ni no - be - na, Ko si o Ma - ri - ja,

Odpevek.

f ti! Tvo-je sr - ce mi ča - sti-mo, O Ma - ri - ja milost-

na! V tvoje sr - ce pri-be - ži - mo, Bož-ja ma - ti vsmi-lje - na.

Andante con moto.

(28.) *mf* Krist - ja-ni! povzdi - gni-mo Na čast Ma-ri - je glas, Nje

Odpevek.
sr-ce poča - sti - mo, Ki ve - dno lju - bi nas. Ča-

sti, sla - vi se naj Od kra - jev dni vse - laj Slad-

ko sr - ce Ma - ri - je Zdaj in na ve - ko - maj.

29. *Andante.*

p Vsi ver - ni krist - ja - ni Sem sto - pi - te zdaj, In

Odpevek.

mf Bo - ga zve - sel - jem Prav hval' - te vse - laj. Poj

cresc.

„na - ve Ma - ri - ja“ Ssr - - eem in ust - mi! Poj

ritard.

„sal - ve Re - gi - na“ V se u - re vse dni!

30. *Allegro moderato.*

mf

Če - šče - na bō-di, o kra - lji - ca! Ne - bes in zem-lje ti go-

Od-

spá! Mo-goč - na, vsmilje-na De - vi-ca, Vsa či - sta si brez ma-de - ža! Ma-

pevek.

ri - ja, kte - bi v bo - ge re - ve Mi za - pu - šče - ni vpi - je - mo, Ob -

jo - kani o - tro - ci E - ve V do - li - ni solz zdi - lu - je - mo.

Vivace.

31.

mf Ko v jasnem ju - - tru pri - mi - glja Nam zvezdi -

ca da - ni - či - ca, Se sli - ši mi - lo že zvo - nen - je Ma -

ri - ji v čast in po - če - šče - nje; In z zla - to zar - jo v se ča - sti: „Če -

Imo. šče - na si Ma - ri - ja ti!“ *Ido.* šče - na si Ma - ri - ja ti!“

32. *Andante*
p Kar le - ze i - no gre, Z me - noj pre - pe - vaj

Odpevek.
f vse: Če - šče - na si Ma - ri - ja! če - šče - na si Ma - ri - ja!

33. *Andante.*

p O De - vi - ca, zvezd kra - lji - ca, O Ma - ri - ja

raj - ski evet! *mf* Te le - po - te, te či - sto - te, Ka - kor tvo - ja,

ni - ma svet, Ka - kor tvo - ja, ni - ma svet.

34. *Andante sostenuto*

Lepa si, le - pa si roža Ma - ri - ja! Tebe ča - sti vsa ne - beš - ka dru -

ži-na, Angelei le - po po - je - jo, Te - be, Ma - ri - ja! hva - li - jo.

35. *Vivace.*

mf An - ge - li v ra - ju ho - - di - jo, Ro - žo Ma -

ri - jo kro - - na - jo: Kro - naj jo, kro - naj,

več - ni Bog, O - ěe, Sin in sve - ti Duh!

Andante religioso.

36.

mf O Ma - ri - ja, lep - ši cvet! Ko je kdaj i - mel ga

svet, Od Bo - ga zmed vseh si zbra-na, Ma-ti mi - lo-sti nam

da-na, Da pred Je - zu-som sto - jiš, [Greš-ni - kom po - moč de - liš.

Andante.

37.

mf Kdo pre - šte - je vse cvet - li - ce, Ki po po - lji cve - te - jo

In po vr - tih nam gre - di - ee Lju-bez - nji-vo zal - ša - jo.

38. *Andante.*
mf
 Cve - ti evet - li - ca e - na Van - gel - ski ċi - sto-

sti, Pod ne-bom pa no - be - - na, Tak le - po ne eve-

ti. Će gren - ke mi sol - zi - - ce Za - li - va - jo o

ċi, Po - gled le te evet - li - ce Me spet raz - ve - se - li.

39. *Animoso.*
mf
 Veš, o Ma-ri-ja! Mo-je ve-sel-je, Veš mo-je žel-je?

Lju-bil bi te; Zmiraj pri te - bi Ho-tel bi sta-ti, Ljub-lje-na ma-ti,

Zvr - zi me ne! Ljub - lje - na ma - ti, Zvr - zi me ne.

40. *Andante con moto.*
mf
 'Zne - bes vi - sok'ga tro - na, O ma-ti vse do-

bro - te! Po - glej nas rev - ne s'ro - te En - krat, sa - mo en - krat.

Svečnica.

41. *Moderato.*
mf

O Ma - ri - ja, bož - ja ma - ti! V tempelj ne - seš Je - zu -

sa, Ho - češ tam o - či - šče - va - ti Sr - ce si brez ma - de - ža.

Vsa po - niž - na si spol - ni - la, Ka - kor ter - jal Moj - zes je,

Da bi tu - di nas u - čí - la Vda - ti bož - ji vo - lji se.

Sladko ime Marije.

42. *Maestoso.*
mf

K te - bi Ma - ri - ja, Vsmilje - na ma - ti!

Dnes pribe - ža - ti Srč - no že - lim; Tvoj - ga i - me - na

God po - ča - sti - ti, Te - be lju - bi - ti Ves hre - pe - nim.

43. *Andante sostenuto.*

p O pol - na ti De - vi - - ca, Ne-

beš - ke - ga mi - ru, Po - sta - la si Kra - lji - ca Člo -

veš - ke - ga ro - du, Člo - veš - ke - ga ro - du.

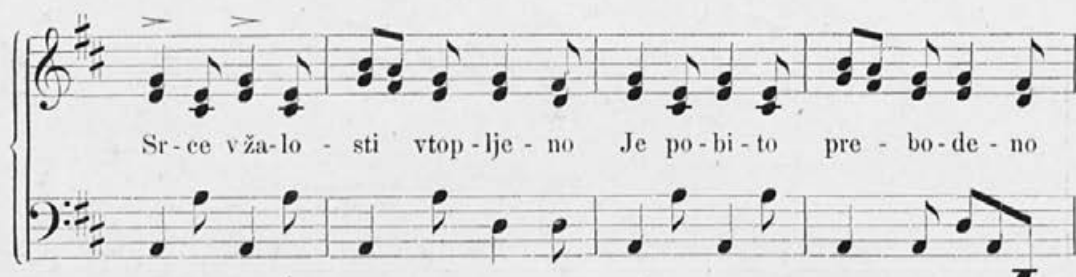
Žalostna mati božja.

44. *Andante sostenuto.*

p Ma - ti je pod kri - žem sta - la, Jo - ka - la in



ža - - lo - va - la, Kjer - je vi - sel nje - ni Sin.



Sr - ce v ža - lo - sti vtop - lje - no Je po - bi - to pre - bo - de - no



Z me - čem duš - nih bo - le - čin, Z me - čem duš - nih bo - le - čin.

Sv. rožni venec.

Andante con moto.

45. *mf*



Če - šče - na pol - na mi - lo - sti! K Ma - ri - ji angel go - vo - ri; Spo -

Odpevek.

če - la Si - na, Je - zu - sa, Boš ti od sve - te - ga Du - ha, Če - šče - na rož kra -

lji - ca si, Ma - ri - ja! hva - li - mo te mi, Ma - ri - ja hva - li - mo te mi.

Lavretanske litanije.

Moderato.

46. *mf*

O - če, stvar - nik ne - ba, zem - lje, Sin, Ki greh sve -

ta od - jem - lje, Sve - ti Duh, ki nam de - li Da - re bož - je

mi - lo - sti. Mo - li - mo te v solz do - li - ni,

O Tro - ji - ca! Bog e - di - ni: Vsmi-li se! Vsmi-li se!

Vsmili greš - ni - kov se nas, Vsli - ši na - še prošnje glas.

47. *Andante.*

p Sve - ta Ma - ri - ja *f* Pro - si Bo - ga za nas!

Hva - ljen bo - di Je - zus Zdaj in na več-ni čas!

Pro - si Ma - ri - ja V ne - be - sih za nas!

Andante.

48.

p Sve - ta Ma - ri - ja! *f* Si De - vi - ca ča - stit - lji - va.

O pre - lju - ba na - ša ma - ti! Je - su - sa pro - si za nas!

49. *Andante sostenuto*

p Sve - ta Ma - ri - ja, *f* Slad - ko i - me! K te - bi - zdi

lu - je na - še sr - ce. Ro - ža du - ho - vna, mi - lo

sti pol - na, Pro - si Ma - ri - ja za greš - ni - ke vse!

50. *Andante sostenuto.*

p Sve - ta Ma - ri - ja, *f* slad - ko i - me! K te - bi zdi -

lu - je na - še sr - ce. Ro - ža du - hov - na, mi - lo - sti

pol - na, Pro - si Ma - ri - ja za greš - ni - ke vse!

51. *Andante sostenuto.*

p Sve - ta Ma - ri - ja! *f* Za nas Bo - ga pro - si; O

ma - ti naj sve - tej ša, brez ma - de - ža spo - če - ta. De -

vi - ca si po - hva - lje - na, pro - si Bo - ga za nas!

Andante sostenuto.

52. *mf* Sve - ta Ma - ri - ja! Pro - si Bo - ga za nas!

Hva - ljen - bo - di Je - zus Zdaj in na več - ni čas. Le

pro si, Ma - ri - - ja, vne - be - sih za nas!

Andante con moto.

53. *mf* Sve - ta Ma - ri - - ja! Sla - va Ma - ri - ja!

Pro - si za nas! Ne - beš - ka kra lji - - ca,



Na - ša po - mo - čni - ca, Le pro - si Bo - ga za nas!

The musical score is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is D major (two sharps). The vocal line consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a whole note rest. The piano accompaniment consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a whole note rest.



II. Blagoslovne.

Andante con moto.
mf

1. Ča - sti - mo Te, ži - vi kruh an - gel - ski! Bog pra - vi

člo - vek skup I - no kralj ne - be - ški. Sve - ti, sve - ti

sve - ti, Sve - ti čez vse sve - ti Je - zus

Ped.

Kri-stus naj sve - tej ši V svetem Reš - njem Te - le - si!

2. *Andante*
mf

Naj - sve - tej ši! Te - be po - ča - sti - mo In po-

niž - no se pri-po-ro - či - mo; V sli - ši svo - je ljudstvo Je-zus

vsmi-lje - ni! Ki pred Te - boj zdaj kle - či.

Andante sostenuto.

3.

mf Naj - sve - tej - ši! Te - be po - ča - sti - mo In po-

niž - no se pri - po - ro - či - mo; V sli - ši svo - je

ljud-stvo Jezus vsmilje - ni! Ki pred Te-boj zdaj kle - či.

4.

Andante

mf Vsi po - ni - žno po - ča - sti - mo, V za kra - men - tu Je - zu-

sa, Na ko - le - nih zdaj mo - li - mo Na - še - ga Zve - li - čar-

ja. Na ol - tar - ji on sta - nu - je, Če ga rav - no vi - det

ni; Ži - va ve - ra nam spri - ču - je, Kar ne vi - di - jo o-

či, Da v tem kru - hu on ži - vi, Da v tem kru - hu on ži - vi.

Andante.

5.

mf Pred Je - zu - sa po - niž - no po - klek - ni - mo, Zve - li - čar -

Oh po di večno hvalje in čestitev po božni

ja po - bož - no po ča - sti - mo, Ki v za kra - men - tu svetem nam ži -

sti po nižno izvečen presveti Jezusa reši

vi, Kar ži - va ve - ra nas u - čí.

bo nam po po ničane bo,

Andante sostenuto.

6.

mf Sla - vo Več - ne - mu za - pe - ti, Po - ča - sti - ti

Je - zu - sa, Mo - ra sr - ce nam go - re - ti

Pred ob - lič - jem Več - ne - ga. Ka - kor sve - će

zda j go - ri - jo, Naj go - re - će sr - ce bo; Zvo - ni

le - po naj zvo - ni - jo, Org - lje zna - mi po - je - jo.

Maestoso.

7. *mf*

Sla - vo Ve - čne - mu za - pe - ti, Po - ča sti - ti
Mo - ra sr - ce nam go - re - ti Pred ob - lič - jem

Je - zu - sa,
Več - ne - ga.

Ka - kor sve - če zdaj go - ri-jo,

Naj go - re - če sr - ce bo; Zvo - ni le - po

naj zvo - ni - jo, Org - lje zna - mi po - je - jo.

Maestoso.
mf

S. Pri - po - gni - mo se krist - ja - ni Pred sve - to Reš-

nje Te - lo; Vsi za-poj-mo sku-paj zbra-ni Čast in hva - lo

Je - zu - su: Sve-to, sve - to, čez vse sve - to; Je - zu - sa

Reš - nje Te - lo Na - še-ga Zve - - li - čar - ja.

Andante sostenuto.

9. *mf* Oj hva - li - mo in mo - li - mo Sve - to Te - lo

Ped.

Je - zu - sa, Sve - to Rešno Kri ča - sti - mo

Na - še - ga Zve - li - čar - ja. Sve - to, sve - to,

Ped.

črez vse sve - - to Je - zu - sa Kri in Te - lo.

Andante con moto.

mf

10. Po - ča - sti - mo in mo - li - mo Naj sve - tej - ši za - kra -

ment; K no - ve - mu se o - br - ni - mo, Proč je sta - ri te - sta -

ment. Kar z ro - ka - mi se pre - je - ti, Vi - de - ti zo - čmi ne da,

Gle - da mo, gle - da - mo V du - hu ži - ve - ga Bo - ga.

Andante con moto.

11. *mf*

O Je - zus, Te - be zdaj mo - li - ti, V po do - bi

kru - - ha be - le - ga, Tvoj sve - ti bla - go-

slov do - bi - ti že - li - mo 'z sr - ca ce - - le - ga.

Andante sostenuto.

12. *mf*

Po - ni - žno na ko - le - na pa - de - mo, Iz

sr - ca pe - sem vsi pov - zdi - gni - mo: Sve - to, sve - to,

sve - to, sve - to, čez vse sve - to Je - zu-

sa Reš-nje Te - lo, Ki nas bla - go-slov'-lo bo.

13. *Andante con moto.*

mf Oj hva - li - mo in mo - li-mo Sve-to Te-lo Je - zu - sa,

Sve-to Reš-no Kri ča - sti-mo Na - še - ga Zve - li - čar - ja.

Sve - to, sve - to, črez vse sveto Je - zu - sa Kri in Te - lo.

14. *Andante.*
mf Glas-no za - poj - mo, čast povzdi - guj - mo,

Je-zus je v be - lem kru-hu pri - krit Pred nas po-

stav - ljen, vse-lej pri - prav - ljen Ov-či-ce svo - je bla-go-slo

vit'; Sve - to, sve - to, čez vse je sve-to; Sve - to,

sve - to Je - zu - sa Reš - na Kri i - no Te - lo.

15. *Adagio.*
mf Po - ni - žno po - ča - sti - mo, pre - sve - ti za - kra -

ment; Hva - lež - no vsi mo - li - mo Ta več - ni te - sta - ment.

16. *Adagio.*
mf Po - ni - žno po - ča - sti - mo Pre - sve - ti za - kra -

ment; Hva - le - žno vsi mo - li - mo Ta več - ni te - sta - ment.

Moderato.

17.

1. Tan-tum er - go sa - era - mentum Ve - ne - re - mur
 2. Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

1. cer - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - - mentum No - vo
 2. la - ti - o. Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et

1. ce - dat ri - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple -
 2. be - ne - dic - ti - o, Pro - ce - den - ti ab - u -

1. men - tum Sen - su - um de - fec - tu - i. Prae - stet fi - des
 2. tro - que Com - par sit lau - da - ti - o. Pro - ce - den - ti

1. sup - ple - men - tum Sen - - su - um de - fec - tu - i.
2. ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.

Po sv. blagoslovu.

Moderato.
mf

18. Ne za - pu - sti nas nik - dar, Je - zus naš Iz - ve - li -

čar, Po - - seb - no pa po - sled - nji I. II.
O - - sta - ni Je - zus Ti pri čas nas! Ča -

sti - to vsak čas bo - - di Pre - slad - ko i - me

Je - zus I - no i - me Ma - ri - - ja! Pre - ja.

I. II.

The musical score is written for piano on a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing harmonic support. The lyrics are written below the notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by two endings labeled 'I.' and 'II.'.



III.

Za pridigo in krščanski nauk.

Andante sostenuto.

1. *mf* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *25* *26* *27* *28* *29* *30* *31* *32* *33* *34* *35* *36* *37* *38* *39* *40* *41* *42* *43* *44* *45* *46* *47* *48* *49* *50* *51* *52* *53* *54* *55* *56* *57* *58* *59* *60* *61* *62* *63* *64* *65* *66* *67* *68* *69* *70* *71* *72* *73* *74* *75* *76* *77* *78* *79* *80* *81* *82* *83* *84* *85* *86* *87* *88* *89* *90* *91* *92* *93* *94* *95* *96* *97* *98* *99* *100* *101* *102* *103* *104* *105* *106* *107* *108* *109* *110* *111* *112* *113* *114* *115* *116* *117* *118* *119* *120* *121* *122* *123* *124* *125* *126* *127* *128* *129* *130* *131* *132* *133* *134* *135* *136* *137* *138* *139* *140* *141* *142* *143* *144* *145* *146* *147* *148* *149* *150* *151* *152* *153* *154* *155* *156* *157* *158* *159* *160* *161* *162* *163* *164* *165* *166* *167* *168* *169* *170* *171* *172* *173* *174* *175* *176* *177* *178* *179* *180* *181* *182* *183* *184* *185* *186* *187* *188* *189* *190* *191* *192* *193* *194* *195* *196* *197* *198* *199* *200* *201* *202* *203* *204* *205* *206* *207* *208* *209* *210* *211* *212* *213* *214* *215* *216* *217* *218* *219* *220* *221* *222* *223* *224* *225* *226* *227* *228* *229* *230* *231* *232* *233* *234* *235* *236* *237* *238* *239* *240* *241* *242* *243* *244* *245* *246* *247* *248* *249* *250* *251* *252* *253* *254* *255* *256* *257* *258* *259* *260* *261* *262* *263* *264* *265* *266* *267* *268* *269* *270* *271* *272* *273* *274* *275* *276* *277* *278* *279* *280* *281* *282* *283* *284* *285* *286* *287* *288* *289* *290* *291* *292* *293* *294* *295* *296* *297* *298* *299* *300* *301* *302* *303* *304* *305* *306* *307* *308* *309* *310* *311* *312* *313* *314* *315* *316* *317* *318* *319* *320* *321* *322* *323* *324* *325* *326* *327* *328* *329* *330* *331* *332* *333* *334* *335* *336* *337* *338* *339* *340* *341* *342* *343* *344* *345* *346* *347* *348* *349* *350* *351* *352* *353* *354* *355* *356* *357* *358* *359* *360* *361* *362* *363* *364* *365* *366* *367* *368* *369* *370* *371* *372* *373* *374* *375* *376* *377* *378* *379* *380* *381* *382* *383* *384* *385* *386* *387* *388* *389* *390* *391* *392* *393* *394* *395* *396* *397* *398* *399* *400* *401* *402* *403* *404* *405* *406* *407* *408* *409* *410* *411* *412* *413* *414* *415* *416* *417* *418* *419* *420* *421* *422* *423* *424* *425* *426* *427* *428* *429* *430* *431* *432* *433* *434* *435* *436* *437* *438* *439* *440* *441* *442* *443* *444* *445* *446* *447* *448* *449* *450* *451* *452* *453* *454* *455* *456* *457* *458* *459* *460* *461* *462* *463* *464* *465* *466* *467* *468* *469* *470* *471* *472* *473* *474* *475* *476* *477* *478* *479* *480* *481* *482* *483* *484* *485* *486* *487* *488* *489* *490* *491* *492* *493* *494* *495* *496* *497* *498* *499* *500* *501* *502* *503* *504* *505* *506* *507* *508* *509* *510* *511* *512* *513* *514* *515* *516* *517* *518* *519* *520* *521* *522* *523* *524* *525* *526* *527* *528* *529* *530* *531* *532* *533* *534* *535* *536* *537* *538* *539* *540* *541* *542* *543* *544* *545* *546* *547* *548* *549* *550* *551* *552* *553* *554* *555* *556* *557* *558* *559* *560* *561* *562* *563* *564* *565* *566* *567* *568* *569* *570* *571* *572* *573* *574* *575* *576* *577* *578* *579* *580* *581* *582* *583* *584* *585* *586* *587* *588* *589* *590* *591* *592* *593* *594* *595* *596* *597* *598* *599* *600* *601* *602* *603* *604* *605* *606* *607* *608* *609* *610* *611* *612* *613* *614* *615* *616* *617* *618* *619* *620* *621* *622* *623* *624* *625* *626* *627* *628* *629* *630* *631* *632* *633* *634* *635* *636* *637* *638* *639* *640* *641* *642* *643* *644* *645* *646* *647* *648* *649* *650* *651* *652* *653* *654* *655* *656* *657* *658* *659* *660* *661* *662* *663* *664* *665* *666* *667* *668* *669* *670* *671* *672* *673* *674* *675* *676* *677* *678* *679* *680* *681* *682* *683* *684* *685* *686* *687* *688* *689* *690* *691* *692* *693* *694* *695* *696* *697* *698* *699* *700* *701* *702* *703* *704* *705* *706* *707* *708* *709* *710* *711* *712* *713* *714* *715* *716* *717* *718* *719* *720* *721* *722* *723* *724* *725* *726* *727* *728* *729* *730* *731* *732* *733* *734* *735* *736* *737* *738* *739* *740* *741* *742* *743* *744* *745* *746* *747* *748* *749* *750* *751* *752* *753* *754* *755* *756* *757* *758* *759* *760* *761* *762* *763* *764* *765* *766* *767* *768* *769* *770* *771* *772* *773* *774* *775* *776* *777* *778* *779* *780* *781* *782* *783* *784* *785* *786* *787* *788* *789* *790* *791* *792* *793* *794* *795* *796* *797* *798* *799* *800* *801* *802* *803* *804* *805* *806* *807* *808* *809* *810* *811* *812* *813* *814* *815* *816* *817* *818* *819* *820* *821* *822* *823* *824* *825* *826* *827* *828* *829* *830* *831* *832* *833* *834* *835* *836* *837* *838* *839* *840* *841* *842* *843* *844* *845* *846* *847* *848* *849* *850* *851* *852* *853* *854* *855* *856* *857* *858* *859* *860* *861* *862* *863* *864* *865* *866* *867* *868* *869* *870* *871* *872* *873* *874* *875* *876* *877* *878* *879* *880* *881* *882* *883* *884* *885* *886* *887* *888* *889* *890* *891* *892* *893* *894* *895* *896* *897* *898* *899* *900* *901* *902* *903* *904* *905* *906* *907* *908* *909* *910* *911* *912* *913* *914* *915* *916* *917* *918* *919* *920* *921* *922* *923* *924* *925* *926* *927* *928* *929* *930* *931* *932* *933* *934* *935* *936* *937* *938* *939* *940* *941* *942* *943* *944* *945* *946* *947* *948* *949* *950* *951* *952* *953* *954* *955* *956* *957* *958* *959* *960* *961* *962* *963* *964* *965* *966* *967* *968* *969* *970* *971* *972* *973* *974* *975* *976* *977* *978* *979* *980* *981* *982* *983* *984* *985* *986* *987* *988* *989* *990* *991* *992* *993* *994* *995* *996* *997* *998* *999* *1000*

Li, *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *25* *26* *27* *28* *29* *30* *31* *32* *33* *34* *35* *36* *37* *38* *39* *40* *41* *42* *43* *44* *45* *46* *47* *48* *49* *50* *51* *52* *53* *54* *55* *56* *57* *58* *59* *60* *61* *62* *63* *64* *65* *66* *67* *68* *69* *70* *71* *72* *73* *74* *75* *76* *77* *78* *79* *80* *81* *82* *83* *84* *85* *86* *87* *88* *89* *90* *91* *92* *93* *94* *95* *96* *97* *98* *99* *100* *101* *102* *103* *104* *105* *106* *107* *108* *109* *110* *111* *112* *113* *114* *115* *116* *117* *118* *119* *120* *121* *122* *123* *124* *125* *126* *127* *128* *129* *130* *131* *132* *133* *134* *135* *136* *137* *138* *139* *140* *141* *142* *143* *144* *145* *146* *147* *148* *149* *150* *151* *152* *153* *154* *155* *156* *157* *158* *159* *160* *161* *162* *163* *164* *165* *166* *167* *168* *169* *170* *171* *172* *173* *174* *175* *176* *177* *178* *179* *180* *181* *182* *183* *184* *185* *186* *187* *188* *189* *190* *191* *192* *193* *194* *195* *196* *197* *198* *199* *200* *201* *202* *203* *204* *205* *206* *207* *208* *209* *210* *211* *212* *213* *214* *215* *216* *217* *218* *219* *220* *221* *222* *223* *224* *225* *226* *227* *228* *229* *230* *231* *232* *233* *234* *235* *236* *237* *238* *239* *240* *241* *242* *243* *244* *245* *246* *247* *248* *249* *250* *251* *252* *253* *254* *255* *256* *257* *258* *259* *260* *261* *262* *263* *264* *265* *266* *267* *268* *269* *270* *271* *272* *273* *274* *275* *276* *277* *278* *279* *280* *281* *282* *283* *284* *285* *286* *287* *288* *289* *290* *291* *292* *293* *294* *295* *296* *297* *298* *299* *300* *301* *302* *303* *304* *305* *306* *307* *308* *309* *310* *311* *312* *313* *314* *315* *316* *317* *318* *319* *320* *321* *322* *323* *324* *325* *326* *327* *328* *329* *330* *331* *332* *333* *334* *335* *336* *337* *338* *339* *340* *341* *342* *343* *344* *345* *346* *347* *348* *349* *350* *351* *352* *353* *354* *355* *356* *357* *358* *359* *360* *361* *362* *363* *364* *365* *366* *367* *368* *369* *370* *371* *372* *373* *374* *375* *376* *377* *378*

mi te ab ho - ji - lo de umi di lra na bo.
 tus ca - stit O - če - ta In nam jo na - ro - cil.
 ho mo li li lra bo Da - je - li veru i s.

Andante sostenuto.

mf

2. O - če - ta i - no Si - na In Du - ha sve - te -

ga, V ča - sti te - ga i - me - na Ča - sti - mo mi Bo -

ga. Mo - li - tev ta je sve - ta, S ka - te - ro je u -

čil Kri-stus ča-stit O - če - ta In nam jo na - ro - čil.

3. *Andante sostenuto.*
mf O - če - ta i - no Si - na In Du - ha sve-te-

ga, V ča - sti te - ga i - me - na Ča - sti - mo mi Bo-

ga. Mo - li - tev ta je sveta, Ska - te - ro je u - čil Kri-

stus ča - stit O - če - ta In nam jo na-ro - čil.

Adventna k pridigi.

Andante sostenuto.

4. *mf*

Po - slan je au - gel Ga - bri - el Od Bo - ga na ti svet, K brez-

ma - de - žni De - vi - - ci Tje v me - sto Na - za - ret.

Božična k pridigi.

Andante.

5. *mf*

E - no je De - te ro - je - no, Nam De - te je pre-
Vsi an - gel - ci ga sla - vi - jo; Mu hva - lo, čast pre-
Ra - duj - te se krist - ja - ni vsi, So oz - na - ni - li

ljub-lje - no; O Je - zus - ček lep, O Je - zus - ček lep!
 pe - va - jo; O Je - zus - ček lep, O Je - zus - ček lep!
 an - gel - ci; O Je - zus - ček lep, O Je - zus - ček lep!

Postna k pridigi.

Andante sostenuto.

6.

mf
 Sem, sem, o greš-nik pri-di! Po - glej Zve - li - čar-
 Na straš-nem le - su kri-ža, Za - te raz - pe-te

ja.
ga.
 Njego - vo sve - to li - ce, Pre - mi - sli, o krist-

jan! Ni sko-ro več po - zna-ti, Je pol-no brid - kih ran.

Andante sostenuto.

7*.

mf Sem, sem, o greš - nik pri - di! Po - glej Zve - li - čar -

ja. Na straš - nem le - su kri - ža, Za te raz - pe - te -

Solo. ga. Nje - go - vo - sve - to li - ce, *Tutti.* Pre - mi - sli, o krist -

jan! Ni sko - ro več po - zna - ti, Je pol - no bridkih ran.

*) Štev. 7 se zamore tudi kot postna pri sv. meši rabiti.

Pred kršćanskim naukom.

Andante.

1.

mf Čuj - te čuj - te, o krist - ja - ni! Sli - ši - te ve - se - li

glas, Po - slu - šaj - te sku - paj zbra - ni, Lju - bi Je - zus kli - će

nas. Z nami ho - će go - vo - ri - ti Od kra - lje - stva bož - je -

ga, Po na - mest - ni - ku u - či - ti Nas živ - ljen - ja več - ne - ga.

Andante sostenuto.

2. *mf* Z ve - sel-jem mi v cir-kev sem pri - de-mo zdaj;
Ta cir-kev je Bo - gu po - sve - če-ní kraj. O

pevek.

sve - ti Duh! daj nam zdaj, Pra - ve za - stop - no - sti,

Ra - di bi zna - li mi bož - jih re - či.

Andante.

3. *mf* Kjer le krist - ja - na sta Zbrana dva alj tri - je V i-me-nu

Je - zu - sa, Že on med nji - mi je. Pri - di, le pri - di k nam, Kar si o -

be - tal sam, V tvo - jem i - me - nu smo Zbra - li se mi.

Po krščanskem nauku.

Andante.
mf

Sre - čen, sre - čen, kdor o - hra - ni, Kar nas Je - zus je u - čil,
Vse - ga hu - de - ga se bra - ni, Pred ka - te - rim je sva - ril;

Vir živ - ljen - ja več - ne - ga So be - se - de Je - zu - sa.



IV.

O raznih priložnostih.

Maestoso.

The first system of the musical score is written for piano in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two staves. The upper staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Maestoso' and the dynamics begin with a forte 'f'.

f

Hva - la bod' Go - spod' Bo - gu, Vse stva - ri ga zdaj mo - li - te;

The second system continues the musical piece. The melody in the upper staff flows smoothly, and the accompaniment in the lower staff maintains the harmonic structure. The lyrics continue across the two staves.

Stvar - ni - ka, do - brot - ni - ka In O - če - ta ga ča - stite!

The third system concludes the piece on this page. The musical phrases in both staves lead to the final lyrics. The notation remains consistent with the previous systems.

Ke - rub, Se - raf mu po - jo, Hva - li zem - lja in ne - bó.

Ke - rub Se - raf mu po - jo, Hva - li zem - lja in ne - bo.

Andante religioso.

p O - če več - ni v vi - so - ko - sti! K Te - bi zdaj se bli - ža

mo, Svo - je gre - he in sla - bo - sti *f* Srč - no ob - ža - lu - je -

mo. Greš - ni - kov se nas u - smi - li Spre - o - br - ni nam sr -

mf ce, Da bi zve-sto Te lju - bi - li, *p* Ža - lo - va - li za dol - gé.

Andante.

mf Pred Bo-gom po - klek - ni - mo, Pov - zdi gni - mo sr - ce,
V ne - be - sa zdaj po - šlji - mo V se mis - li in žel - je!

Ta dar pre - sve - te me - še Sprej mi od nas, o Bog!

Red.

Naj zbri - še gre - he na - še, Naj var je nas nad - log.

Sv. križev pot.

Moderato.

mf Oh pri - di - te stva - ri! Glej - te, kaj se go - di! On,

ki nas vse ži - vi, Stra - šno za nas tr - pi.

Ecce sacerdos magnus.

Moderato.

f Ec - ce sa - cer - dos magnus, *p* qui in di - e - bus su - is

pla - cu - it De - o. *f* I - de - o ju - re - ju - ran - do

ju - ran - do

p fe - cit il - lum Do - mi - nus *f* cre - sce - re in ple - bem
in pre - blem

p su - am. Be - ne - die - ti - o - nem
Be - ne - die - ti -

om - ni - um gen - ti - um de - dit *f* gen - ti - um de - dit il -
o - nem om - ni - um

li; *p* et te - sta - men - tum su - um con - fir - ma - vit su - per ca - put

e - jus, *f* I - de - o ju - re - ju - ran - do *p* fe - cit il - lum
ju - ran - do

Do-mi-nus cre-sce-re in ple-bem su - am.

in preblem

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i san-cto,

I-de-o ju-re-ju-ran-do fe-cit il-lum Do-mi-nus

ju-ran-do

cre-sce-re in ple-bem su - - - am.

Sv. večer.

Andantino.
pp Orglje.

Tenore Solo.
p

Pre - le - po ni - coj nam ža -

mf

ri se ne - bo, Go - to - vo tak zar - ja ne

Tutti.

si - je svit - lo.

O zar - ja ne - beš - ka, Pre-

ču - dno nam si - je,

Ne - beš - ke slad ko - sti Na

sr - ce nam li - je.

4

3



Presv. ime Jezus.

Moderato.



Sveti misijon.

Moderato.



tu - di ga mi! Mi - lo - sti svo - je iz več - ne - ga tro - na

Svo - jim o - trokom zdaj O - če de - li. *f* Du - ša kr - ščanska se -

daj se po - tru - di, *p* Sve - te - ga ča - sa ni - kar ne za - mu - di.

Misijonski zvon.

Moderato.
f Že kri - je ti - ha noč do - li - ne, Živa - li spē in evet - je

trat, Mis jons-ki zvon' z vi-so-ke li ne Doni le tuž-no še en-

Solo.
p O mo-li, mo-li, kliče zvon; Daj du-šam
pp
krat.

bla-gor svet' mis' - jon!
Tutta.
mf O'moli, mo-li, kli-če zvon; Daj du-šam

Imo. Hdo.

bla - gor svet' mis' jon! jon!

Misijonski križ.

Maestoso.

mf

Kra - lje - vo znam - je - križ sto - ji, Ban - de - ro glej vi-

hra - ti! Iz kri - ža. Je - zus nas u - či, Za du - šo se vojsk'

Odpjev.

va - ti. O sve - ti križ, živ - ljen - ja luč! O sve - ti križ, ne-

cresc. *ritard.*

be - ški ključ! Po - niž - no te ča - sti - mo, Zve - sto - bo oblju - bi - mo.

Asperges.

A. Schmid.

Mešnik. *Koralist.*

A - sper - ges me, Do - - - mi - - ne,

ly - so - po et mun - da - bor: la - va - - - bis me,

et su - per ni - vem de al - ba - - bor.

*
 Mi - se - re - re me - - i De - us, secun - dum magnam
 *

*
 mise - ricor - di - am tu - - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,
 *

et Spi - ri - tu - i sanc - - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,
 *

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la

sæ - - cu - lo - rum. A - - - men. A - sper - - ges - me.

NB. Na tiho in evetno nedeljo se „Gloria patri“ opusti, in nomesto nja „Asperges“ ves ponovi.

Vidi aquam.

O velikonočnem času.

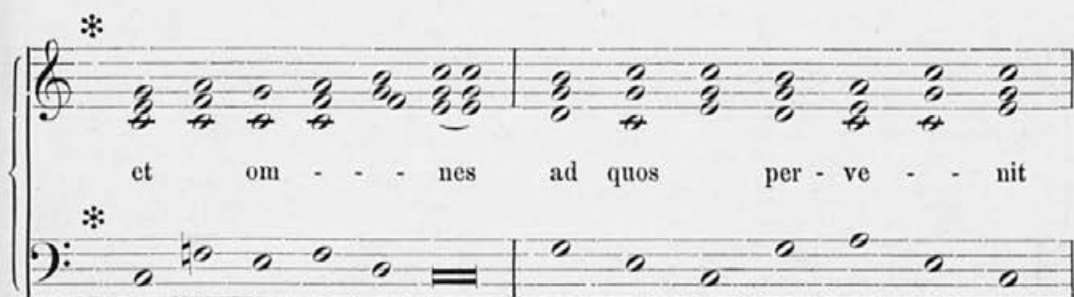
A. Schmid.

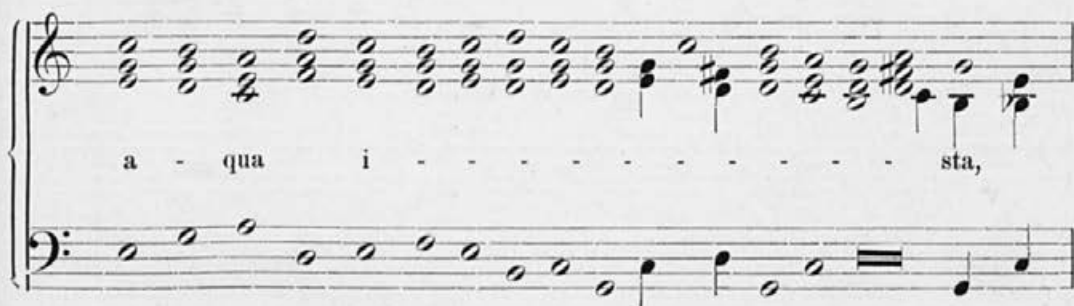
Mešnik. *Koralist.*

Vi - di a - quam, e - gre - - - di - en - tem

de tem - plo, a la - - te - re

dex - - - tro, al - le - - lu - - - - ja:

*

 et om - - - nes ad quos per - ve - - nit


 a - qua i - - - - - sta,


 sal - - - - vi fac - - - ti sunt,


 et di - - - - cent, al - le - lu - - ja,

al - le - - - lu - - ja. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no,

quo - ni - am bo - nus: quo - ni - am in sæ - cu - lum

mi - se - ri - cor - di - a e - - jus. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - - tu - i sanc - to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la

sæ - cu - lo - - rum. A - men. Vi - di a - quam.

Nagrobница.

Adagio.

1. *p*

Ti - ho - ta v gro - bu di - je, O - ko - li je groz -
Gla - so - vi slav - ca mi - li U gro - bu pri - do -
Ti - ho - ta ven - der zla - ta Le tu - kaj je do -

crescendo.

f *p*

no, Ne - zna - no zemljo kri - je Spre - čr - no nam pr -
né, Cvet - li - ce na go - mi - li Pri - ja - telj - stva ve -
ma; Skoz gro - ba temna vra - ta Po - koj nam pri - pih -

dim. e ritard.

f

stjo; Ne - zna - no zem - ljo kri - je Spre - čr - no nam pr - stjo.
né, Cvetli - ce na go - mi - li Pri - ja - telj - stva ve - né.
lja. Skoz groba tem - na vra - ta Po - koj nam pri - pih - lja.

Andante.

2. *mf*

O du-ša! poj-di k svo-je - mu Bo - gu, ki te je
 Le poj-di k Si-nu bož - je - mu, Ki - te - be je o-

vstva- ril, Le i - di k Duhu sve - te - mu, Ki te - be je po-
 dre - šil,

sve - til. Bog te naj vze-me k večne - mu Ve - sel - ju vse-to ne - bo.

Avstrijska himna.

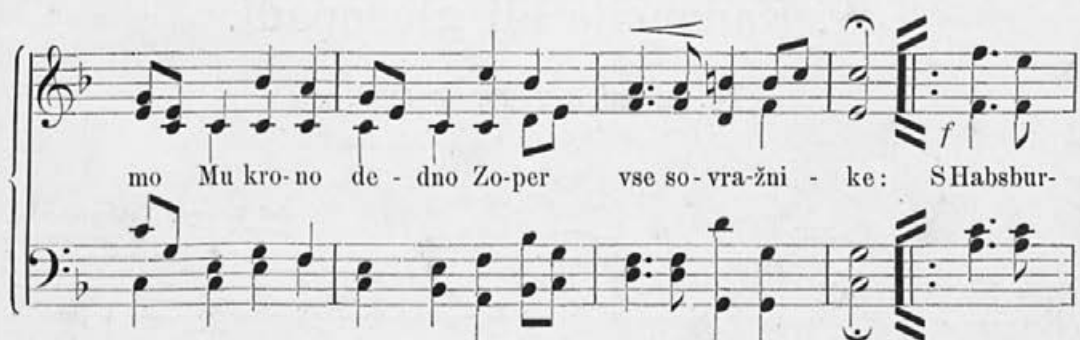
Andante.

p

Bog o - hra - ni, Bog ob - va - ri Nam ce - sar - ja, Avstri-



jo! Mo-dro da nam go-spo - da - ri Ssvete ve-re pomoč - jo. Bra-ni-



mo Mu kro-no de - dno Zo-per vse so-vra-žni - ke: S Habsbur-



skim bo tro-nom ve - dno Sre - ča tr - dna Av-stri - je.



Pristavek.

A. Kadencije ali glasopadi.

24. kadencij v dur in moll.

Nr. 1.

Od Gregor Tribnik-a.

First system of music for Nr. 1. The treble staff contains a series of chords and single notes, including a half note G4, a half note F4, and a half note E4. The bass staff contains a series of chords and single notes, including a half note C3, a half note D3, and a half note E3. The key signature is one flat (Bb).

Second system of music for Nr. 1. The treble staff contains a series of chords and single notes, including a half note G4, a half note F4, and a half note E4. The bass staff contains a series of chords and single notes, including a half note C3, a half note D3, and a half note E3. The key signature is one flat (Bb).

Nr. 2.

First system of music for Nr. 2. The treble staff contains a series of chords and single notes, including a half note G4, a half note F4, and a half note E4. The bass staff contains a series of chords and single notes, including a half note C3, a half note D3, and a half note E3. The key signature is one flat (Bb).

Second system of music for Nr. 2. The treble staff contains a series of chords and single notes, including a half note G4, a half note F4, and a half note E4. The bass staff contains a series of chords and single notes, including a half note C3, a half note D3, and a half note E3. The key signature is one flat (Bb).

Nr. 3.



Nr. 4.



Nr. 5.



Nr. 6.



Nr. 7.



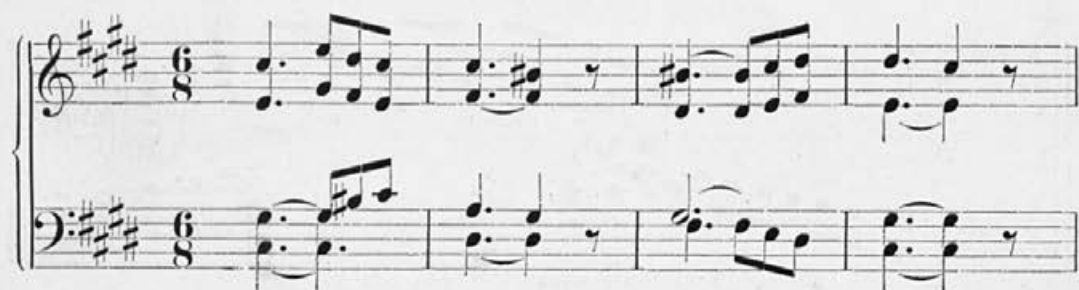
Nr. 8.



Nr. 9.



Nr. 10.



Nr. 11.



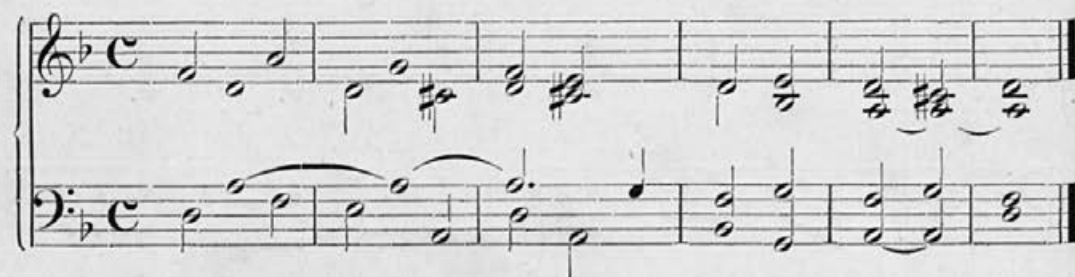
Nr. 12.



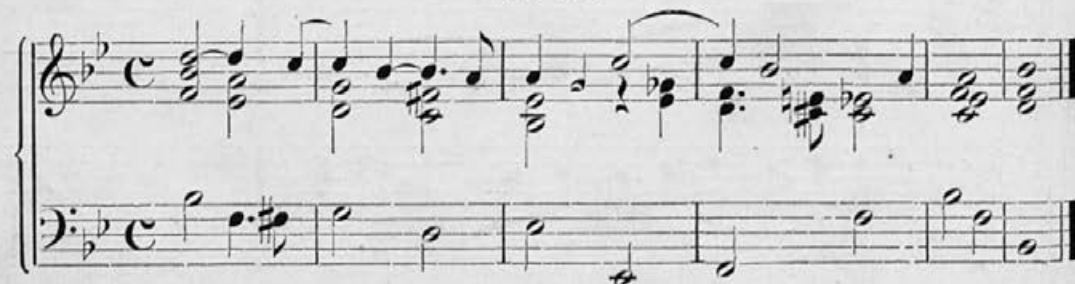
Nr. 13.



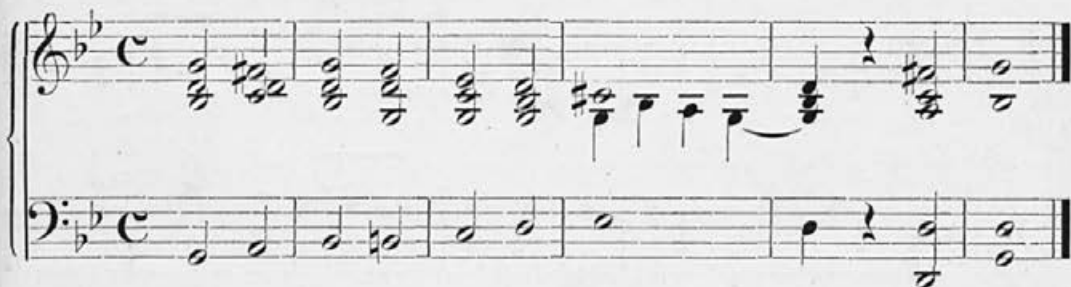
Nr. 14.



Nr. 15.



Nr. 16.



Nr. 17.



Nr. 18.



Nr. 19.



Nr. 20.



Nr. 21.



Nr. 22.





Nr. 23.



Nr. 24.



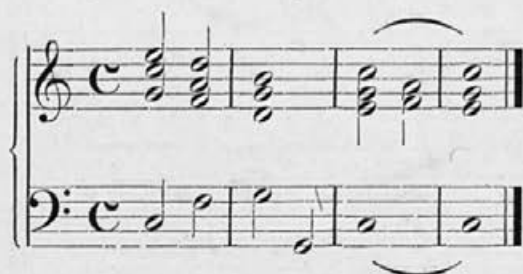
Nr. 1.



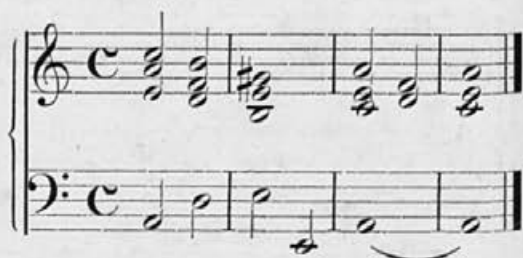
Nr. 2.



Nr. 3.



Nr. 4.



B. Predigre.

Nr. 1. Ad „Kyrie“.





* kažejo da se zamore od ene zvezdice do druge preskočiti, in predigro okrajšati.

Nr. 2. Ad „Gloria“.

Moderato.

Polne orglje.

Nr. 3. Ad „Graduale“.

Moderato.

Polne orglje.



Nr. 4. Ad „Credo“.



Nr. 5. Ad „Offertorium“.



Nr. 6. Ad „Sanctus“.

Moderato.

Polne orglje.

Nr. 7. Ad „Benedictus“.

Andante.

Zmilimi glasovi.

Nr. 8. Ad „Agnus Dei“.

Andante.

Zmilimi glasovi.



Nr. 9. Ad „Ite missa est“.

Moderato.



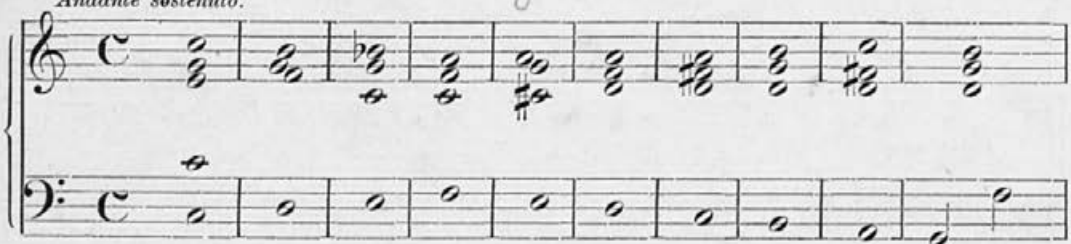


A. Schmid. Nr. 1-10.



Nr. 10.

C - 8, 1. Nr. 10.

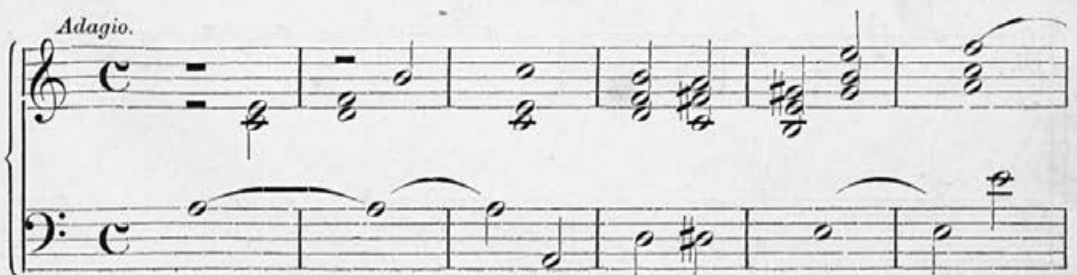
Andante sostenuto.



Nr. 11.

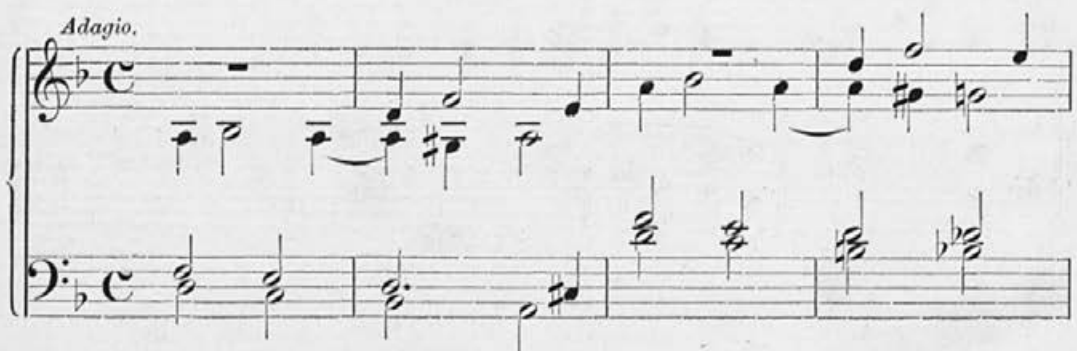


Nr. 12.





Nr. 13.





C. Previjanje glasov.

Ausweichungen.

Iz g-dur v druge trde glase.

G-dur.



B-dur.



Cis-dur.



E-dur.



As-dur.



H-dur.



D-dur.



F-dur.



A-dur.



C-dur.



Es-dur.



Fis-dur.



G. Triebnik.

Iz g-moll v druge mehke glase.

G-moll.



B-moll.



Cis-moll.



E-moll.



A-moll.



H-moll.



D-moll.



F-moll.



A-moll.



C-moll.



Es-moll.



Fis-moll.



Iz g-moll v druge trde glase.

G-dur.



As-dur.



A-dur.



B-dur.



H-dur.



C-dur.



Cis-dur.



D-dur.



Es-dur.



E-dur.



F-dur.



Fis-dur.



P o p r a v k i.

- Str. 4. beri „mrtvaške“.
- „ 34. vrsta 4. takt 3. četrtnika.
- „ 40. „ 7. „ 1. druga nota osminka.
- „ 48. „ 6.  namesto 
- „ 87. „ 7. beri „sirot“.
- „ 88. „ 7. takt 1. prva nota četrtnika.
- „ 88. „ 7. beri „živo“.
- „ 89. „ 4. takt 6. 
- „ 93. „ 9. „ 4 prva nota v tenoru $\flat$.
- „ 95. „ 5. „ 2 tretja nota v discantu osminka.
- „ 100. „ 4.  namesto 
- „ 106. „ 4.  namesto 
- „ 112. „ 6. takt 3. v basu c .
- „ 161. „ 5. „ 3. 
- „ 164. „ 7. „ 1. tretja nota v discantu osminka.
- „ 174. „ 4. „ 2. druga nota v basu osminka.
- „ 204. „ 4. „ 2. 



Obseg drugega zvezeka.

B.

Mrtvaške.

Število	Stran
1. Requiem	115
2. 'Z globočine se glasi	117
3. Strašen den bo den plačila	118
4. 'Z globočine se glasi — drugi napev	119
5. Blagor duši	120
6. " " drugi napev	120

Na vernih duš den.

Število	Stran
7. Človek! zdrami srce svoje	121
8. " " " " drugi napev	122
9. Marche funèbre	122

C.

Marijine.

Za šmarnice in Marijine praznike.

Število	Stran
10. Že prišla je spomlad vesela	125
11. Naj ti zvijem	125
12. Že slavčki žvrgolijo	126
13. Marija, Marija	127
14. Spet kliče nas venčani maj	128
15. O Marija blaga mila	129
16. Krasni majnik	129
17. Sree moje	131
18. Zdrava morska zvezda	131
19. Sree moje — drugi napev	132
20. Pridi duša v vrtec mali	133
21. O Marija! ti cvetlica	133
22. Zapijte jeziki	134
23. Še enkrat bi videl	135
24. Naj ne mine	136
25. Tebe, Marija! želim poslaviti	137
26. Vse prepeva, veseljuje	138
27. Med zvezdami	139
28. Češčena kraljica	140
29. Ko den se po gorah	141
30. Slava Mariji	141
31. Marija, mati ljubljena	142
32. Marija ljubeznjiva	143
33. O Devica, bod' češčena	144
34. Bodi tisučkrat češčena, o Marija	144
35. Češčena si kraljica ti	145
36. Bodi tisučkrat češčena, Mati	146
37. Kristjani! povzdignimo	147
38. Vsi verni kristjani	148

Število	Stran
39. Češčena bodi, o kraljica	149
40. Ko v jasnem jutru	150
41. Kar leze ino gre	151
42. O Devica zvezd kraljica	152
43. Lepa si, lepa si roža Marija	152
44. Angeli v raju hodijo	153
45. O Marija, lepši cvet	154
46. Kdo prešteje vse cvetlice	154
47. Cveti cvetlica ena	155
48. Veš, o Marija	156
49. 'Z nebes visok'ga trona	156
50. O Marija, božja mati	157
51. K tebi Marija	158
52. O polna ti Devica	159
53. Mati je pod križem stala	159

Sv. rožni venec.

54. Češčena polna milosti	160
-------------------------------------	-----

Lavretanske litanije.

55. Oče, stvarnik	161
56. Sveta Marija! Prosi Boga za nas	162
57. " " Si Devica častitljiva	163
58. " " Sladko ime	164
59. " " " " drugi napev	164
60. " " Za nas Boga prosi	165
61. " " Prosi Boga za nas — drugi napev	166
62. " " Slava Marija	166

II. Blagoslovne.

Število	Stran	Število	Stran
63. Častimo Te	168	73. O Jezus, Tebe zdaj moliti . . .	177
64. Najsvetejši! Tebe počastimo . .	169	74. Ponižno na kolena pademo . .	178
65. " " " drugi napev	170	75. Oj hvalimo in molimo — drugi napev	179
66. Vsi ponižno počastimo	170	76. Glasno zapojmo	180
67. Pred Jezusa ponižno pokleknimo	172	77. Ponižno počastimo	181
68. Slavo Večnemu zapeti	172	78. " " drugi napev	181
69. " " drugi napev	173	79. Tantum ergo	182
70. Pripognimo se kristjani	174	Po sv. blagoslovu.	
71. Oj hvalimo in molimo	175	80. Ne zapusti nas nikdar	183
72. Počastimo in molimo	176		

III. Za pridigo in krščanski nauk.

Število	Stran	Število	Stran
81. Očeta ino Sina	185	86. Sem, sem, o grešnik pridi . . .	189
82. " " " drugi napev	186	87. " " " " drugi napev	190
83. " " " tretji napev	187	Pred krščanskim naukom.	
Adventna k pridigi.		88. Čujte, čujte, o kristjani	191
84. Poslan angel Gabriel	188	89. Z veseljem mi v cirkev sem . .	192
Božična k pridigi.		90. Kjer le kristjana sta	192
85. Eno je Dete rojeno, Nam Dete je	188	Po krščanskem nauku.	
		91. Srečen, srečen, kdor ohrani . .	193

IV. O raznih priložnostih.

Število	Stran	Število	Stran
92. Hvala bod' gospod' Bogu	194	Misijonski zvon.	
93. Oče večni v visokosti	195	100. Že krije tiha noč doline . . .	203
94. Pred Bogom pokleknimo	196	Misijonski križ.	
Sv. križev pot.		101. Kraljevo znamje križ stoji . .	205
95. Oh pridite stvari	197	102. Asperges	206
Ecce sacerdos magnus.		103. Vidi aquam	208
96. Ecce sacerdos magnus	197	104. Nagrobnica. Tihota v grobu . .	211
Sv. večer.		105. O duša! pojdi	212
97. Prelepo nocoj nam žari	200	106. Avstrijska himna	212
Presv. ime Jezus.		Pristavek.	
98. O Jezus sladki moj spomin . .	202	A. Kadencije	213—222
Sv. misijon.		B. Predigre	222—231
99. Srečni in zlati čas	202	C. Previjanje glasov	232—235