







do polovične vožnje na vseh železniških. Društva, ki jih nimajo v zalogi, naj jih nemudoma naročijo v Savezni pisarni.

Tekma naraščaja župe Ljubljana I.

V nedeljo, dne 9. t. m., dopoldne se je vršila na trgu Tabor tekma moškega in ženskega naraščaja župe Ljubljana I.

Tekmovalo je: moškega naraščaja dvojce vrst v višjem (Ljubljana I, Ljubljana II) in pet vrst v nižjem oddelku (Ljubljana I, dve vrsti; Ljubljana II, Kamnik, Litija-Smartno).

Nato je pomorno zaplaval prvi krasni prapor članstva nad tisočglavo množico. Kurnica g. dr. Širkova je pripela tri krasno vezene trakove na prapor v imenu Metličank.

Metlički Sokol je eno najagilnejših društev, ki ima izborne telovadce in se vsestransko dobro razvija. Želimo mu najlepših uspehov in v bodoče. Zdravo! Račić.

Predprodaja vstopnic za vsesokolski zlet

Od ponedeljka 10. t. m. naprej se dobivajo vstopnice za vse javne telovadbe in predzletne dneve v Savezni pisarni v Narodnem domu od 9. do 12. ure dopoldne in od 3. do 6. ure popoldne.

Table with columns for 'Prvi predzletni dan 23. Julija', 'Glavna tribuna', 'Severna tribuna', 'Južna tribuna', 'Clanska tribuna' and 'Nastop vojaštva in naraščaja 15. avgusta'.

Clanska tribuna: 7620 stojišč pred člansko tribuno

Table listing seating arrangements for various tribunes: Clanska tribuna, Severna tribuna, Južna tribuna, Clanska tribuna, and I. javna telovadba 13. avgusta.

I. javna telovadba 13. avgusta.

Table listing seating arrangements for I. javna telovadba 13. avgusta, including Clanska tribuna, Severna tribuna, Južna tribuna, Clanska tribuna, and Nastop vojaštva in naraščaja 15. avgusta.

Nova raziskovanja o Mars

Meseca avgusta leta 1924. se planat Mars približa naši zemlji tako, kakor se ni zgodilo že nad 50 let. Astronomi se vsled tega pripravljajo za nova raziskovanja glede raznih problemov.

Napad na Hardena

Glavni provzročitelj atentata na Hardena je Albert Viljem Grenz iz Oldenburga, po poklicu trgovec z antisemitskimi spisi.

Tam sta se vdala orgijam in ko ju je Grenz brzojavno opozoril prisrge, sta mu odgovorila, da bo posej navzlic neugodni konjunkturi v kratkem dovršen.

NESREČE ŠPANSKIH TOREADORJEV.

V letošnjem letu se v znanih španskih borbah z bikami množijo smrtni slučaj toradorjev. V poslednjih dveh mesecih so bili trije slučaj smrti.

ZNATNO NAZADOVANJE PORODOV.

Velikega pomena tako za nas, kakor tudi za vsak drug narod je padanje porodov. Porodi so ravno ono važno merilo, po katerem se presoja dobrobit in napredek vsakega naroda.

KOKAIN IN NJEGA ŽRTVE.

Zveza zdravnikov v Zedinjenih državah, katera ima nad 90.000 članov, je poslala vladi v Washingtonu spomenico, v kateri zahteva, naj vlada čim najbolj energično omeji izdajanje kokaina in drugih mamulj.

MOLITEV NA DUNAJSKIH ŠOLAH

Dunajski listi poročajo 11. t. m.: Na seji mestnega šolskega sveta se je sklenilo, da se more konfesionalna šolska molitev moliti le začetkom in koncem verouka.

so v javnosti dominirali »švedofili«. Ko je Finska pripadla Rusiji in ji je bila zagotovljena neka vrsta samouprave, so finofili podvojili svoje delo in začeli prebujati srednje družabne sloje.

pridobil za finski nacionalizem skoraj vse svoje slušatelje. Generacija, ki je vzrasla v romantiki »Kalevala«, je povzročila znaten preokret v finskem javnem življenju.

verl so Finci protestanti. Protestantizmu se imajo zahvaliti za svojo solidno, zdravo narodno kulturo, ki jih je postavila ob bok Dancom, Švedom, Norvežanom.

se nadaljevale tja noter do februarске revolucije leta 1917. Na daljnji razvoj dogodkov so vplivale socialne razmere na Finskem.

republika s široko demokracijo in moderno zakonodajo. Ko bo rešeno agrarno vprašanje, bo konsolidacija te mlade države dovršena.



## Devetstopetnajsto Tragedija naroda.

«Nl.»

Zopet molk. Njene bolestne besede «In potem ni več Srbije» mi vzbudijo težke misli. Zdi se mi, da v tem trenutku preživim najtežjo uro in trga mojo dušo najtežji trenutek. Samo še uro hoda je Srbije in ta ura je že tu. Dobro smo videli in slutili to resnico, toda sedaj se je dvignila pred nami v vsej stvarnosti.

Zgodi se človeku baš tako, kakor če mu umre najdražje bitje. Prav do groba se tolaži, čeprav sam ne vé s čim. To ni več tolažba, temveč omamljanje. Morda je človeku dovolj, da leži pred njim vsaj truplo, katerega še vedno lahko objema in poljublja. Ko pa spuste tudi truplo v jamo, tedaj se šele zave vse resnice. Glava ti klone na prsi, težko klone in vse poveš z edinim povešanjem glave. Od vsega si se poslovil, kar je še ostalo v duši.

Baš tako smo preživeli to poslednjo noč in poslednjo uro na tleh svoje domovine. V Prištini in v Prizrenu smo gledali njen polom, toda sedaj stoji živ pred nami. Tedaj je bil še kralj med nami, vojska je bila in domovino si še vedno lahko objemal in poljubljal. A sedaj je vse prešlo. Kazalec šteje poslednje minute, težko in grobo riše resnico, ki nas drami iz poslednjih sanj. Nič drugega nam ni preostalo, skloniti moramo glavo in s tem smo izrekli vso bolešč, kajti naša duša bo ostala prazna in pusta.

Angležinja je odšla zopet nazaj pod voz, njeno pregibanje je bil edin šum, drameč tišino mrtve poljane, na kateri izgnana deca spi poslednjo noč in zadnjič poljublja grudi svoje matere. Na nebu migljajo zvezdice, nalahno izražajo sence mesečino. Iz nedogorelih panjev se dviga dim, ki razpenja nad nami tajinstvene slike. Mesečina jih osvetljuje in čim bolj se zagledam vanje tem bolj se moj duh oddaljuje v carstvo brez meja in brez prostora. Zdi se mi, da se nahajam v polsnu, iz katerega me predrami šele beseda gospe.

«Torej še uro hoda?»

«Da.»

«To se pravi, še uro življenja?»

Pogledam jo, da bi jo bolj razumel.

«Zame pomeni resnično še uro življenja. Kam naj grem dalje? Našo mejo riše globoka in plaha reka, nad katero se

79 spenja most visokega svoda. Do sredine tega mostu bom šla, a potem?»

«Zakaj?» jo vprašujem, dobro vedoč, da je te besede narokovala bolešč, ki jo čutimo vsi in nam jemlje moč za vsak nadaljnji napor.

«Zakaj?» me vprašate. «Vprašajte me rajše, zakaj naj živim. Otroke sem izgubila, hišo, a vseeno sem dospela semkaj, vodila me je prazna vera in bogve kaj. Do tega kraja sem pač morala priti, a potem.»

Hotel sem jo prekiniti, toda ne oziraje se name, nadaljuje: «Nisem slaba in malodušna ženska. Nadčloveške bolesti sem prenesla. Zame je bila malenkost hoditi po razvalinah, kajti vsa Srbija so bile razvaline, in zbirala sem v svoji duši ne samo svoje, tudi druge bolesti. Nabreklo mi je srce od bolesti in od nesreče vse Srbije. Svoje osebne nesreče nisem ločila od celokupne. Združila sem jo z občo boleščjo in vse zaprla v svoji duši. Po težkih potih v mrzlih nočeh sem jo nosila, kajti to potovanje je bilo v nečem pač razlog za moje življenje.»

«Zakaj ste obupali sedaj?»

«Kakor vse, zahteva tudi bolešč svoje hrane. V prazni duši zveni z lažnim zvokom, zvokom neiskrenosti. A hrana je vera v ono, kar prihaja. Do sredine tistega mostu, ki se dviguje nad obmejno reko, bo ta vera dogorela. Ugaša že davno, dogoreva kakor svetilka, kateri je pošlo olje. Smrt vidim pred seboj, pred menoj stoji in njeno obličje mi ni več zoperno, kakor mi je bil nekoč zopern pogled, ko je prihajala k meni v vas. Blag in topel je, smehlja se mi z materinskim nasmehom in njen objem mi napoveduje iskreno tolažbo.»

Gospojin govor je dihala globoko prepričanje. Videl sem, da se poraja v njeni duši nekaj močnega, jačjega od smrti. Njene razširjene zenice so v tem trenutku gledale pred seboj nekaj, česar ne bomo mi smrtniki nikdar videli. Tajinstveno postavo je obličje mesečina, blede voščeno lice je sijalo svetlost. V mojih očeh je mistični mesečni sijaj ustvaril čarobno tajinstveno sliko.

Kdo je ona? Ali ni v njej združena bolešč vseh nas, ali se niso v njeno dušo potočile vse reke solza in krvi, ki so namakale našo domovino? Ali ne družijo ona v sebi vse naše tuge? Kdo je torej ona? Okrvavljena duša prihaja od savskih in donavskih obal, prehodila je Bukuljo in Rudnik, prišla v Šumadijo in Moravo, potuje na Kopaonik, se spušča na Kosovo, prešteva grobove padlih in iz svojih nedrij vlija vsem živim

vero in zaupanje. Ali ni to mati nas vseh, katere življenje končuje sredi visokega mosta, pod katerim poteka meja naše države?

Kdo je ona? Ali bedim ali sanjam in gledam v polsnu to prikazen, ki so jo ustvarile moje misli, ko sem jo ugledal prvič? Toda, če je prikazen, zakaj moram govoriti, zakaj jo hočem zadržati na potu smrti?

«Ne, gospa, vi ne morete, vi ne boste umrli.»

«Globoke so vaše rane, brezbrežne vaše bolesti, toda preživeti jih morate. Mi lahko poginjamo, umiramo, toda vi morete živeti. Ali niste vi mati, katera daje življenje svojim otrokom, da jo preživé. Ne, vi ste mati, ki mora preživeti svoje otroke. Vaša bolešč ne sme umreti, ne sme izginiti. Iz nje mora kliti novo zaupanje, nova moč. Bolešč naroda je ogenj, v kateri jekleni njegova moč. Vaše življenje brani v sebi veliko misel, ki mora vzkipeti nekoč, napojena s krvjo in solzami, mora vzkipeti še svetlejša kot sedaj! Videli ste sinje grobove, ostale za nami, v njih spavajo vaši otroci. Gledate snežne planine krog sebe, v njih naročju spé vaši otroci. Eni kot drugi vas zovejo k sebi in iščejo svoje matere. Ti v planini vas prosijo vere in zaupanja, oni tam v temni zemlji žele, da prižigate svečice nad njimi in jih obivate z materinskimi solzami. Pojdite z živimi, mrtvi vas počakajo. Vzdržite, pojdite v planine, pomagajte mu, kdor opeša, plakajte nad umirajočim. Po vseh teh tujih planinah zberite svoje otroke, udihnite jim vero in pripeljite jih nazaj na vašo polja. Kralji nimajo te moči, vojskovođe niso zmožni tega; vi pa ste čustvo, vi ste misel. Edino ta dva kličeta mrtve iz grobov. Ko dovršite tukaj svoj posel, vrnite se na grobove, vaše srce naj bo srce matere Jugovincev. Obiskujte jih, da dihne vanje vaša duša, da jih namočijo vaše solze in mrtvi bodo vedeli, zakaj so dali svoje življenje. Lajša jim bo zemljica.»

Ognji so dogoreli, topel pepel pokriva zemljo, vedra noč je pregnala temo. Pred nami vstaja vasica, obliva jo mesečina in za njo stoje visoke snežene planine. Skozi tišino prihaja glas gladnih volkov, vriskanje Arnavtov. Prebudili so se in drug drugega kličejo, da čuvajo vas.

Skromni ogenj nam ni ogrel premrzlih teles, še manj pa naše duše, katero oklepa od dne do dne debelejši led. Nismo spali, v polsnu smo se mučili. Še daleč je do zore; toda mi moramo na pot, ker nevaren je spanec, ki ga ustvari mrz, in treba ga je pregnati.

«Vstanimo!»

(Dalje priložnj.)

Zahtevajte povsod

# PEKATETE

tudi same makarone iz stare znane tovarne ŽNIDERŠIČ & VALENCIČ, Hirska Bistrica.  
8184 Zaloga: R. Bunc in drug, Ljubljana, Celje, Maribor.

Stroji za obdelovanje lesa Turbine armature sesalke zvonovi Strojne tovarne in livarne, d. d., Ljubljana

### Mlekarna SUNJA

šalje poštom 1941  
čajno maslo . . . kg Din 36.-  
kuhan . . . . . " " 38.-  
Trapist sir 1<sup>a</sup> . . . . . " " 24.-  
Groyer sir 1<sup>a</sup> . . . . . " " 30.-  
od vsake vrste od 5 kg gore.

Vljudo naznanjam, da sem razširil svojo mizarstvo delavnico v strojno mizarstvo ter se priporočam za mizarstva naročila. Izdelujem stavbene in moderne izdelke. Delo solidno, cene primerne. 2147

**Franc Rožanc,**  
Predvor nad Kranjem.

Kupujem po najvišjih dnevnih cenah:

**lipovo cvetje, jedilne gobe,**

kakor tudi različna zdravilna zelišča, korenine itd. 2171

Ponudbe se prosil na:

**V. H. ROHRMANN, Ljubljana.**

**THE OLIVER**  
najboljši in najcenejši 1464  
**pisalni stroj.**  
Za stopstvo in zaloga: **Ivan Gajšek,**  
papirna trgovina v Ljubljani, Sv. Petra cesta 2.

„VINARIA“, delniška družba vinogradnikov v Ptuj.

**Poziv**  
na subskripcijo novih delnic II. emisije.

Upravni svet „Vinarie“, delniške družbe vinogradnikov v Ptuj, pooblaščen za to s sklepom običnega zbora delničarjev z dne 2. aprila 1922, je sklenil izvesti zvišanje delniške glavnice

**od K 3,000.000.— na K 5,000.000.—**

**z izdajo 5000 novih delnic po K 400.— nominale**  
pod sledečimi pogoji:

1. Dosedanji delničarji imajo pravico, da prevzamejo za tri stare delnice dve novi delnici po tečaju K 460.— tel quel.
2. Novi delničarji imajo subskribirati delnice po tečaju K 600.— tel quel. Reparticijska je pridržana upravnemu svetu. Za nedodeljene delnice se vrnejo vplačila do 31. avgusta t. l.
3. Protivrednost subskribiranih delnic je vplačati takoj pri subskripciji.
4. Vse nove delnice so deležne že dobička za tekoče leto in imajo kupon za leto 1922.
5. Subskripcija se vrši od 15. julija do 31. julija 1922.

Za podpisovalnice so določene:

**Zadružna zveza v Celju, Ljubljanska kreditna banka, podružnica v Ptuj,**  
**Hranilno in posojilno društvo v Ptuj, Okrajna posojilnica v Ormožu.**

Ptuj, dne 10. julija 1922.

2182

**Upravni svet.**

Delniška glavnica:

**K 20,000.000.—**

## SLOVENSKA ESKOMPTNA BANKA

LJUBLJANA, Šelenburgova ulica šte. 1. 1478

Rezervni zakladi:

**K 6,500.000.—**

PODRUŽNICE:

Novo mesto, Rakov, Slovenjgradec

**Izvršuje vse bančne posle najtočneje in najkulantneje.**

Telefoni št. 146, 458

Brzjavke: ESKOMPTNA



Lukrecija Borgia

Ker pa je Lukrecija občutila, da dolguje nekakšno pojasnilo za to svojo čudno in nepričakovano željo, je dala smehljaje: «V malega Gennara sem se kar zaljubila. Dražestno dete je in pri sebi bi ga rada imela. Draga grofica, če dolgo sem vam zavidala tega paša, kakor vi meni moj diadem. Tako sedaj lahko obedve zadovoljiva svoje želje. Vi mi prepustite malega Gennara in vzamete moj diadem. Če pa tega nočete sprejeti v tej obliki, vam predlagam partijo trappole, pa naj karte odločijo!»

«Nimam pravice,» odgovori grofica Orsini z nekoliko malodušnim glasom, «nimam pravice, da se protivim Vaši zapovedi. Naj bo, pa igraja za ta veliki vložek. Zares mi Gennaro ni manj ljub, kot oni svetli nakit, ki mi ga ponujate!»

«O zapovedi govorite, draga grofica?» jo pokara Lukrecija. «To ni nikakršna zapoved, pač pa je želja ali bojje prošnja. Priznam pa, da bi me jako bolelo, ako bi mi je odbili.»

«Nikakršne boli vam ne bi hotela prizadejati, princesa!» odgovori grofica vljudo. «Zato igraja. Naj signor Machiavelli pomeša karte!»

«Bogme, nič ni bolj čudno, kot ženska kaprica!» si misli Machiavelli, in meša karte. «Za vrata, kar se tiče mene, ne bi dal za tega dečka niti kampa. Sicer je pa malč izredno lep... Te ženske... te ženske...»

In smehljaje razdeli karte obema nasprotnicama. Ze sega Lukrecija za njimi, da privzdigne, ko se nenadoma tudi grofica in ustavi njeno roko: «Vidite, princesa, da sem se podvrgla Vaši želji. Pa še za nekaj vas prostim. Ako izgubim, potem imejte to ljubeznivost in prepustite mi Gennara še za tri dni. Tako sem vajena paževe službe, da bi si rada omišljala vsaj drugega, predan me ta zapustil!»

«Tri dni?» odvrne Lukrecija. «Naj bo! Tako dolgo le naj še potem ostane Gennaro v Vašem domu. Sedaj pa igrajmo in prepričajmo se, komu je sreča naklonjena!»

In različne karte padejo na mizo. Grofica odkrije karte in pokaže trappolo, ki je skoraj ni bilo mogoče pre-

kositi: Devetico, osmica, sedmice, šestice, asa in dva denara.

Lukrecija vdrhti. Očitno je igra že izgubila. Z drhtečo roko odkrije tudi ona svoje karte. Ta trenutek zavladala pri igralaki mizi pravcata senzacija. Kardinal Rovere in Machiavelli poskočeta na noge in vzdikata: «Čudež se je zgodil! Grofične karte so bile proti vsakemu pričakovanju in proti vsem zakonom mogočnosti prekosene, premagane! Lukrecija pa v ključne zmagovalno: «Kralj, cavallo, as, desetka, petica in dve cappel! Dobila sem! Gennaro je moj!»

Kakor da bože dokumentirati svoje pravo na dečka, ki stoji v bližini in zamišljeno gleda pred se, ga ona edaj objame, pritegne k sebi, in poljubi na lase. «Sedaj si moj, Gennaro!» klikne in s težavo zadržuje solze. «Da, sedaj si moj, pridobila sem te in odelej se več ne ločim od mene!»

«Če bi ne bilo te noči!» izusti na tihem grofica Orsini in zarli.

«Draga moja grofica!» reče Lukrecija, «torej tri dni naj še ostane dečko v Vaši hiši, kakor je med nama dogovorjeno, potem pa bodite tako ljubeznivi in mi ga pošljite ali mi ga sami izročite. Jaz pa si dovoljujem, da vam izročam sedaj svoj diadem, ki se vam tako divno podaja. Evo, vzemite ga, grofica Orsini!»

All v svoji neomejeni razburjenosti grofica Orsini ni mogla zatajiti globoke bolečine in obenem mrzkosti, ki je vstala v njej proti tej lepi ženi.

Grobo odbije od sebe sedaj ta dragoceni diadem, ki jej ga ponuja Lukrecija. Dragoceni nakit pade iz rok papeževe hčari na tla.

«O, to je nespodobno!» strogo reče Lukrecija, vsa bleda. «Obžalujem, da se mi pripeti kaj takšnega v hiši, kjer sem pričakovala gostoljubnosti!»

Lepe oči Lukrecije so znale gledati tudi presneto jezno. S pogledom, polnim smrtnega sovraštva, meri sedaj Orsinijevo od glave do pete, na to pa se dvigne, obrne hrbet svoji nasprotnici, ne da bi se še brigala za dragoceni nakit, in stopi k svojemu soprogu, ki se je na glasne besede prepira nekako plašno dvignil od svoje mize, kakor je tudi cela ostala družba vstala. Lukrecija stopi k njemu, se oprime njegove roke in mu reče glasno, vsem razumljivo: «Prosim te, dragi moj, sprejmi me domov, pojdva odotod, kjer se zdi, da naju dovolj ne poznajo!»

Alfonz ni zahteval nikakšnega nadaljnjega pojasnila. Vljudo ali hladno se poklonil gospodinjici in odtal družbi ter odide s soprogom iz salona.

Nekaj časa je trajala globoka tišina in malodušnost. Naenkrat pa izpregovori glas donne Adriana, ki s neprikritim prezirom reče grofici:

«S tem ste najbrž izžepali vsa iznadenja, ki ste jih tako darežljivo naklonili ta večer svojim gostom. Bila je res dovršeno lopa prireditel in še dolgo se je bomo vsi akupaj spominjali. Lahko noči!»

In ne da bi segla v roko gospodinjici, ki stoji kakor kip sredi dvorane, odhiti donna Adriana bez prag.

Kmalu za tem je med zadnjimi odhajal tudi kardinal Rovere. Grofici je segel v roke in jej rekel s tihim, opreznim glasom:

«Podčrtajte ta dan v svojem koledarju z rdečo barvo, grofica, in si dobro zapomnite, kaj pomeni. Užalili ste najbolj dražestno mačico iz tigerskega gnezda Borgijev. Nekaj je grčala in pogledala vas je s svetlim in nekoliko krvavim pogledom. Grofica Orsini, menjajte od danes naprej način svojega življenja. Ne stopite na ulico nikdar več brez dobrega in zanesljivega oroženega spremstva, in če ste prav oprezni, jejte samo jedi, ki jih pripravite lastnoručno... Lahko noč, grofica Orsini, hvala vam za današnjo veselico, in še to... še posebno upoštevajte rdečo črto v svojem koledarju, potem je najbolje, da še nocoj zapustite borgijski Rim...»

V. poglavje.

V noči, ki je sledila tej jako naglo prekinjeni veselici pri grofici Orsinijevi, je nemirno šetal Alfonz Aragonski po svojih sobanah, čeprav so zvonovi Angelske trdnjave že zidvaj odhili polnoč.

Lukrecija je že zidvaj odšla v svojo spalnico. Pritoževala se je, da jo glava močno boli in je tudi svojemu soprogu nežno želela lahko noč, vendar pa mlademu soprogu ni ostalo prikrito, da je Lukrecija nocoj posebno razburjena in da skriva neko tajnost.

Tajnost? Torej je vendar še med njima neka tajnost, neka stvar, ki je ne posedujeta oba skupaj, neka briga in skrb, ki je ne nosita oba kot prijatelja in druga za celo življenje...

Lukrecija prikriva nekaj pred njim, nekaj, kar je tesni, tlači in muči. Od-

tod tudi vzrok za njeno čudno ponajanje v hiši grofice Orsinijeve. Izredno v skrbi, prvokrat v dvomu o svoji mladosti, se poizkuša Alfonz zamisliti v bistvo te neznane tajnosti.

Še enkrat si v spominu ponavlja vse dogodke v vili Orsini. Pri svoji igralni mizi, le nekoliko korakov oddaljeni od mize Lukrecijine, je bil in razumel jasno vsako besedico in je toraj točno vedel, kako je prišlo do nepričakovanega spora med obema ženama.

«Čudna kaprica; a morda ne samo kaprica?» Tako je razmišljal Alfonz o želji svoje soproge, da se polasti malega paša. To stvar mora razčistiti! Ali ni zares izredno čudno, da hoče in je hotela Lukrecija dati za tega dečka del svojega najbolj dragocenega nakita, in sicer oni neprecenljivi, predragoceni diadem, na katerega je bila vedno tako ponosna? Tu leži sredi poti kamen, katerega treba odstraniti, da ne bo delal napotja njegovi nežni, vdani in vroči ljubezni do Lukrecije.

Alfonz se je čelo uro mučil s tisočimi misli in razmišljanji in je končno le-

videl, da s svojim ugibanjem ne pride stvari do dna. Zato se je odločil, da prodre do jedra in si za vsako ceno dobi pojasnilo. Pravilni njegov značaj si je izbral ravno pot, ki ga mora po njegovem mnenju dovesti do cilja.

Na povratku domov uista Alfonso in Lukrecija o tej zadevi izpregovorila niti besedice. Lukrecija se je v vozu naelonila v svilene blazine, zaprla je oči in je prav kratko odgovarjala na nekatera vprašanja, katere jej je stavil njen soprog. Alfonz je ni hotel brezobzirno vznemirjati, ker je opazil, da trpi duševno in skoraj tudi telesno.

Zato je nocoj spremil svojo mladno ženo samo do praga njene spalnice, jo poljubil na čelo in jej zašepetal:

«Dobri spi in sladko sanjaj, in česar mi danes ne moreš pojasniti, mi poveš jutri!»

Lahak vzdih je bil odgovor, na to pa se Lukrecija vrže na njegove prsi, ga vroče poljubi in na to ravno tako naglo izgine za zaprtimi vrati spalnice.

(Dalje prihodnjik.)

BERSON

gumijev podpetnik in podplat



BERSON-KAUČUK, d. d. Zagreb, Wilsonov trg 7.

Naročajte dnevnik 'Jutro'!

Tiskovna zadruga v Ljubljani, Prešernova ulica, nasproti glavne pošte, priporoča svoje publikacije:

Zbirka „Slovenski pisatelji“.

Urednik dr. Ivan Prijatelj.

- Josipa Jurčiča zbrani spisi. I. zvezek. Broš. D 14.—, po pošti D 1.50 več. — II. zvezek D 14.—, po pošti D 1.50 več. — III. zvezek. (V tisku.)
- Simona Jenka zbrani spisi. Uredil dr. J. Glonar. D 14.—, po pošti D 1.50 več.
- Dr. Iv. Tavčarja zbrani spisi. VI. zvezek. Broš. D 24.—, po pošti D 1.50 več.
- Stritarjeva antologija. Uredil dr. I. Prijatelj. Broš. D 11.—, vez. D 14.—, po pošti D 1.— več.

Izven zbirke:

- Fr. Milčinski, Drobiž. Zbirka humoresk. Broš. D 13.—, vez. D 17.—, po pošti D 1.— več.
- Anton Novčan, Veleja. Drama. Broš. D 9.—, vez. D 13.—, po pošti D —.75 več.
- Damir Fejgel, Tik za fronte. Broš. D 13.—, vez. D 17.—, po pošti D —.75 več.
- Ante Debeljak, Solnce in sence. Pesmi. Broš. D 5.—, vez. D 9.—, po pošti D —.50 več.
- Fr. Zbanič, Pesmi. Broš. D 10.—, vez. D 14.—, po pošti D —.50 več.
- Cankarjev zbornik. Uredil dr. J. Glonar. Broš. D 23.—, vez. D 28.—, po pošti D 2.— več.
- Dr. Iv. Lah, Noč na Hmeljniku. D 5.—, po pošti D —.40 več.
- Simon Jenko, Pesmi. Vez. D —.8, broš. D 5.—, po pošti D —.50 več.
- Henr. Ibsen, Gospa z morja, igra v petih dejanjih. Prevel Voj. Molé. D 15.—, po pošti D —.75 več.
- Branislav Nušič, Zbirka za gledališki oder: Navaden človek, Šala v treh dejanjih. Poslovenil Fr. Govékar. D 6.—.

Zbirka „Prosveti in zabavi“.

- Igo Kaš, Dalmatinske povesti. Broš. D 5.—, vez. D 9.—, po pošti D —.50 več.
- Jos. Starč, Lisjakova hči. Povest. Broš. D 5.—, vez. D 9.—, po pošti D —.50 več.
- Dr. H. Dolenc, Izbrani spisi. Broš. D 6.—, vez. D 10.—, po pošti D —.50 več.
- J. Stritar, Sodnikovi. Broš. D 7.—, vez. D 11.—, po pošti D —.50 več.

Dobivajo se vse slovenske knjige. — Vse zbirke se nadaljujejo. Sprejemajo se stalni naročniki na vse publikacije ali samo na posamezne zbirke. Plačuje se lahko tudi v mesečnih obrokih.

Zbirka Mladinskih spisov.

- Fr. Milčinski, Tolovaj Mataj. II. natis. Broš. D 12.—
- Čika Jova-Gradnik, Pisani oblaki. Vez. D 10.—, po pošti D —.40 več.
- Dr. I. Šorli, Bob in Tedi, dva neugnanca. Broš. D 8.—, vez. D 12.—, po pošti D —.75 več.
- Čika Jova Zmaj-Gradnik, Kalamandarija. Otroške pesmi. Vez. D 8.—, po pošti D —.35 več.
- I. Waschtetova, Pravljice. Z barvanimi slikami. Vez. D 15.—, po pošti D —.50 več.

Zbirka Prevodne knjižnice.

- F. M. Dostojevskij, Besi. Roman v treh delih. Broš. v dveh zvezkih D 17.—, vez. v eni knjigi D 24.—, po pošti D 2.— več.
- Edmond de Goncourt, Dekle Eliza. Broš. D 7.—, vez. D 11.—, po pošti D —.60 več.
- Mig. Cervantes, Tri novele. Broš. D 5.—, vez. D 9.—, po pošti D —.50 več.
- Anatole France, Pingvinski otok. Broš. D 12.—, vez. D 16.—, po pošti D 1.— več.
- Barbousse, Ogenj. Broš. D 23.—, vez. D 28.—, po pošti D 1.— več.
- Andrejev, Plat zvona. Broš. D 12.—, vez. D 15.50.
- Strug, Jutri. Broš. D 8.—, vez. 11.—.
- A. Čehov, Sosedje in druge novele. Broš. D 6.—, vez. D 10.—, po pošti D —.50 več.

Shakespearjeva dramatična dela.

Prevel Oton Zupančič.

- Sen kresne noči. Broš. D 10.—, vez. D 14.—, po pošti D —.50 več.
- Macbeth. Broš. D 10.—, vez. D 14.—, po pošti D —.75 več.

„Pota in cilji“.

Zbirka poljudno-znanstvenih spisov.

- I. in II. zvezek: A. Melik, Zgodovina Srbov, Hrvatov in Slovencev. I. del, vez. D 8.—. II. del, vez. D 15.—. Za oba zvezka po pošti D 2.25 več.
- III. in IV. zvezek: Dr. Fr. Weber, Uvod v filozofijo. D 22.—, po pošti D 1.— več.
- VII. — IX. zvezek: Dr. Prijatelj, Predhodniki in Idejni utemeljitelji ruskega realizma. Cena mehko vezani knjigi D 25.—, po pošti D 1.50 več.

- X. zvezek: Stříbrný-Glonar, Simon Gregorčič. Broš. D 11, meh. vez. D 13.—

Zbirka političnih, gospodarskih in socialnih spisov.

- Dr. Bogdan Derč, Dojenček. Broš. D 5.—, po pošti D —.35 več.
- St. Sagadin, Naš sadašnji ustavni položaj. Broš. D 5.—, po pošti D —.35 več.
- Leonid Pitamic, Pravo in revolucija. Broš. D 2.—, po pošti D 25.— več.
- Dokumenti o jadranskem vprašanju. Broš. D 5.—, po pošti D —.35 več.
- Alb. Ogris, Borba za jugoslevansko državo. Broš. D 10.—, po pošti D —.35 več.
- Vl. Corović, Rasa in vera v srbski prošlosti. Broš. D 5.—, po pošti D —.35 več.
- Fr. Goršič, Socialna zaščita dece in mladine. D 10, po pošti D —.75 več.
- Dr. J. Tičar, Boj nalezljivim boleznim. D 13, po pošti D —.75 več.

Razne brošure.

- Dr. Fr. Ilešič, Vežbenica hrvatsko-srbskega jezika. D 18.50, po pošti D 1.— več.
- Zakon o volitvi v občinska zastopstva. D 4.—
- Zakon o zavarovanju delavcev. D 8.—, po pošti D —.50 več.
- Zakon o občii upravi. Cena D 5.—, po pošti 35 para več.
- Dr. Ig. Rutar, Zbirka vojaških zakonov SHS. Broš. D 10.—, po pošti D —.75 več.
- Albert Šič, 0 slovenskih narodnih nošah. Cena D 3.—, po pošti D —.25 več.
- Fr. Heller, Prigode gospoda Collinsa. D 6.—, po pošti D —.75 več.
- Fr. Heller, Blagajna velikega vojvode. Broš. D 12, po pošti D —.75 več.
- Claude Farrère, Gusarji. D 16.—, po pošti D 17.—.
- Ljubljanski Zvon. Mesečnik za književnost in prosveto. 1921. D 60.—. Letnik 1919: D 45.—, letnik 1920: D 45.—, po pošti D 5.— več.