

proti Rusiji? Kjer je milieu pomaknjen v prednje vrste, spada v te epizode, jih razlaga in popolnuje.

Da je Napoleona samega pogodil izborni v portretu, priča nam šesta slika. O nji pravi „N. Fr. Presse“: „Velikega moža naslikati v duševni grozi, bila je naloga, katero si je slikar sam izvolil in v istini je ni slabo rešil. Naslikal je le obraz Napoleonov brez milieuja, brez zvižajnih pripomočkov; le obraz in v obrazu dušo. Globoka zamišljenost in žalost je krog teh ust, mej temi trepalnicami“...

O tehniki pa sodi slovanskim umetnikom v obče gotovo ne preveč prijazen „D. Volksblatt“ onako: „Vreščagin ni le velik kot slikar vojne, temveč tudi kot slikar arhitektur; portretov, genrov, pokrajine in živali, vse obvlada v jednaki meri. Njegova tehniška ročnost je občudovanja vredna“.

In drugi listi vsi hvalijo zlasti slikanje snega, ki se ponavlja na tolikih slikah a vedno v novih, krasnih oblikah in nijansah, sneg in ivje, kosmiči in grude, a vselej v najnaravnejših barvah, bodisi v megli ali v solnčnem siju, ob svitu ognja in požara.

Namenoma sem navedel tuje sodbe. Veseli me namreč, da tako podkrepljajo moje poročilo, ker mi je to dokaz, da je bil vtisk, katerega so name napravile slike, pravi.

In temu se ne čudim. Saj dela tolike istinitosti in dovršenosti morajo vplivati jednako na vsakega dovtetnega izobraženca, v kar nikakor ni treba, da bi bil strokovnjak in slikar. Ta morda najde tu in tam kako hibo, — jaz o tem nimam sodbe; ali kljub temu, tudi ako bi me kdo na vse take hibe opozoril, ne verujem, da bi mi le najmanjše omajal moje — občudovanje. —

Vsekakor je razstava teh ruskih slik zanimiva, ne le, da nas seznanja z deli priznanega slovanskega umetnika, ne le, da nas seznanja z njegovo maniro in tehniko, temveč tudi, da nam pred očuje vestno in strogo zgodovinske fakte. Ta nas s tem uverja, da je realizem usposobljen in zmagovalen tudi v slikarstvu, da upravlja realizem dovaja tudi to umetnost k popolnosti in ji pripori najkrasnejše uspehe.

F. G—l.

DOMA.

Kakó se spravi sadje iz perila. Sadni madeži se prav lahko izperejo z vinskim cvetom, posebnost je malce slan. Dobro je tudi, če se namaka omadeževano perilo nekaj ur v sladkem ali kislem mleku. Ako so madeži že zastareli, pomaga še citronov sok in pa klorova voda, ki pa se mora rabiti s posebno pozornostjo.

Nekateri priporočajo tudi naslednje: Vžge se navadno žveplo in nad dimom drži se madež, kateri kmalu izgine.

Težje se spravijo sadni madeži iz volnenih oblek. Tu seveda pozneje nič ne pomaga, a dokler je še madež

moker, mora se zmociti s salmijakovcem in potem izprati s čisto vodo.

Večkrat se priporoča bobova voda, ki ne škoduje, ne barvi ne tkanini.

Jajca se ohranijo, če se namažejo z mastjo ter se spravljajo v pleve. Seveda morajo biti pleve popolnoma suhe. Napačno pa je spravljati jajca v apno, ker dobe od apna slab okus.

Terpentina naj bi imeli pri vsaki hiši, ker je njegova uporaba jako mnogostranska. Ako se omare in skrinje z njim nekoliko poškrope, se moli ne bodo naselili v njih. Ravno tako se odpravijo stenice. Za snazjenje podob, slikanih z oljem, služi terpentin zmešan z gorko vodo. Isto tako se snazijo obleke, pomazane z oljnatimi barvami. Pri opeklinah se priporoča tudi terpentin v oljstavi bolečin. Boleča kurja očesa naj se pokrivajo s krpico, namočeno s terpentinom. Tudi zoper tiganje je neki dobro drgnjenje s terpentinom.

Maščoba se odpravlja iz baržuna, ako polagamo pavolnato krpico, z limoninim oljem namočeno na-nj. To se tako dolgo ponavlja, da madež izgine. Potem se krtači s krtačo za baržun.

Cvetice se razpošiljajo najlepše v zabojčku, v kojem je lega mokrega mahu. V ta mah se porinejo cvetlični stebelci. Na vrh pride zopet plast mahu. Še boljše je, če se stebelci še enkrat s škarjami pod vodo odrežejo. Voda se vzdigne visoko v stebelce ter ohranja cvetico svežo.

Pege se odstranijo z obraza z nastruganim hrenom, ki se dene v steklenico med vinski jesih. S tem se treba vsaki večer umiti. Čez 2 ali 3 tedne se izgube pege.

Kaj je bolj zdravo jesti v družbi ali da se je samo? V družbi je bolj zdravo iz raznih vzrokov.

Jesti je samo en del hranjenja in je brez prebavljanja bolj škodljivo nego koristno. Oni, ki jedo v družbi, morajo vporabiti nekaj časa za družbo in zabavo. Tako je prestanek med enim zalogajem in drugim daljši in se daje tako več časa prebavljanju. Tudi zabava je na obedih v družbi boljša in navadno vesela, tako da sta duh in telo zadovoljna, srce in živci pa so tudi bolj v delu. Boljše tekne malo in v družbi, nego dosti a da je človek sam, ker oni, ki v družbi je, prebavlja in redi se boljše nego oni, ki je vedno sam.

Popravek.

V 25. številki „Slovenke“ je v pesmi: „Adam v raji“ izostala kar cela predzadnja vrsta. Čitati je torej 3 poslednje vrste takó:

„Tako j poprosi, naj se vsmili božja ga dobrota,

Rekoč: „Oh. Štvarnik moj, nikakor ne bojim se križa,

Le daj mi ženko in prav rad se tvegam paradiža!“

Listnica uredništva.

Gorjančev. Lepa Vam hvala! O gledališči, toda ne preobširno in hrvaških ženah prosim, pošljite; za sedaj res ne morem pisati posebe. Oprostite!

Dolski. Od poslanih pesmi je še ta vporabna: Oh, bil samo je sen. P. snik-kritik je pa dejal, da imate liričnega talenta. Vstregla bi Vam bila in odgovor la posebe, ali kdo more prečitati Vaš podpis in kraj? Napišite razločnejše!

Izvirni dobri spisi bodo imeli v „Slovenki“ seveda prednost pred prevodi, ali rajše nego slabo izvirno čtivo, prinaša naj dobre prevode. Tako sem mislila v poslednji številki in ne da bo „Slovenka“ prinašala le prevode.

Ljudmila. Hvala lepa. Oprosti, če Ti ne morem odpisati takoj!

F. G. Ah, prepozno!

Jedini zastop

tovarne „GUTENBERG“ v Gradcu za trgovinske registre zistem

„Patent Workman Chicago“

izvršuje vsako delo glede trgovinskih registrov, brošur in plakatov po najugodnejših cenah.

Za naročbe in nadaljnja pojasnila obrniti se je do glavnega zastopnika,

Arnolda Coen

TRST — Acquadotto 35 — TRST

TISKARJ



dobiva se pri trdku

J. Stjepušin

Sisak

Cenike pošiljam vsakemu na zahtevo franco.

Naznanilo!

Spodaj podpisani raznašalec lista „Edinost“, ki je zajedno **urar**, priporoča se toplo p. n. občinstvu za popraviljanje vsakovrstnih ur.

Udani

Friderik Colja

vratar hiše št. 8 ulica Solitario.



Njegova Svetost Papež Leon XIII.

sporočil je po svojem zdravniku profesorju dr. Lapponi-ju lekarnarju PICCOLI-ju v Ljubljani najsrčenjšo zahvalo za Njegovi Svetosti vposlano

tinkturo za želodec

Omenjeni zdravnik, kakor veliko drugih odličnih profesorjev medicine so

Piccoli-jevo tinkturo za želodec I preskusili, ter jo priporočajo kot izvrstno krepilo za želodec, katera krepča želodec, pomnožuje tek ter povepeš prebavljane in čiščenje.

Cena: 1 steklenica 10 nvč. 12 steklenic z zavijem 1 gld. 36 nvč., poštna pošiljatev 70 steklenic 6 gld. 50 nvč.

Najvišje priznanje

lekarju PICCOLI-ju v Ljubljani kot prirejevalcu

kapljic za zobe,

katere je z zadovoljnim vspehom Nj. e. in k. Vi. prejasna gospa prestolonaslednica-udova nadvojvodinja **ŠTEFANIJA** izvolila opetovano uporabiti.

Cena steklenici 20 nvč. 10 stekl. 1 gld. 50 n.

Naročbe o pošiljajo se točno proti poštne povzetju

Alessandro Levi & Minzi

Trst, via Riborgo, 21 in Piazza Vecchia št. 21.

zaloga pohištva

in tapetarij vseh slogov, lastnega izdelka. Bogato skladišče ogledal in vsakovrstnih slik. — Na zahtevanje ilustrovan cenik zastonj in franko. Naročeno blago stavlja se parnik, ali na železniško postajo, ne da bi za to računil stroške.

Li t zhaja vsako drugo soboto in stane za vse leto 3 gld.; za naročnike „Edinosti“ pa 2 gld.; posamezne številke se bodo dobivale v Trstu v bakarnah: pri Chiozzi in pri g. Lavrenčiču (Piazza Caserma), pri Pipanu (Ponte della Fabbra) in pri Fratiknu (Sv. Jakob po 12 kr. Rokopisi naj se pošiljajo uredništvu „Slovenke“, naročnina pa upravništvu „Edinosti“ ulica Molino piccolo, hšt. 3, II nstr.

Lastnik konsorcij lista „Edinosti“ — Izdavatelj in odgovorni urednik **Fran Godnik**. — Tiskarna Dolenc. Trst.