

Jan Plestenjak, prvak slovenske kmečke povesti (1899–1947)

Izvleček

Ob 60-letnici Plestenjakove prezgodnje smrti je bila za Loške razglede že načrtovana predstavitev njegove bibliografije. Leta 2019 je preteklo 120 let od njegovega rojstva in pokazala se je nova priložnost za uresničitev načrta. V Zgodovinskem arhivu Ljubljana, Enota Škofja Loka je sorazmerno malo gradiva, ki je povezano s Plestenjakom, pa še to so samo fotokopije. V uvod njegove bibliografije smo vključili še opis njegovega porekla in življenja. Izhaja iz dobro raziskane rodbine Plestenjakov, s koreninami v Črnem Vrhu nad Polhovim Gradcem. Pisatelj Jan je eden od predstavnikov desete generacije doslej znanih Plestenjakov. Plestenjak je začel pisati že pri 14. letih, sodeloval je pri rokopisnih dijaških glasilih Jutranja zarja in Domače vaje. Po koncu 1. svetovne vojne se je ob občasnih zaposlitvah preživljal predvsem s pisanjem, saj je tudi tako skrbel za svojo družino. Pisateljevo obsežno bibliografijo je pripravil Jernej Antolin Oman. Kaže na nujno po pisanju in objavljanju, tudi med 2. svetovno vojno; po njej ni mogel več objavljati. Tri njegova avtorska dela so ostala v rokopisu.

Ključne besede: pisatelj Jan Plestenjak, Jutranja zarja, Domače vaje, Mladika, Mohorjeva družba, Kmečka žena, slovenske večernice, slovenska kmečka povest.

Abstract

Jan Plestenjak, champion of Slovene rural tales (1899–1947)

A presentation of Plestenjak's bibliography was already planned for Loški razglede on the 60th anniversary of the writer's untimely death. In 2019, 120 years had passed since his birth, and a new opportunity to realize the plan appeared. Zgodovinski arhiv Ljubljana, Škofja Loka Unit, holds relatively little material

related to Plestenjak, only photocopies. We have included a description of his origin and life in the introduction to his bibliography. He came from the well-researched Plestenjak family, with its roots in Črni Vrh above Polhov Gradec. Writer Jan was one of the representatives of the tenth generation of Plestanjaks known so far. He started writing at the age of 14 and cooperated in the handwritten student newsletters Jutranja zarja and Domače vaje. After the end of the First World War, he survived mainly by writing, as well as occasional employment, since he was thus also able to support his family. The author's extensive bibliography was compiled by Jernej Antolin Oman. It shows the urgency of writing and publishing for him, even during World War II; after that he could no longer publish. Three of his original works remain in manuscript.

Key words: writer Jan Plestenjak, Jutranja zarja, Domače vaje, Mladika, Mohorjeva družba, Kmečka žena, Slovene evening stars, Slovene farm tale.

O pisateljevem poreklu in življenju / Tone Košir



Jan Plestenjak kot vojak v 1. svetovni vojni.
(vir: Marjeta Žebovec, Slovenski književniki
rojeni do leta 1899)

Na ime Jana Plestenjaka sem naletel že med 2. svetovno vojno, saj so pri nas doma v Suhem Dolu med mohorjankami skrbno hranili vse večernice pa tudi druge knjižne izdaje. Zvedel sem, da smo po naši stari mami Barbi z njim v sorodu, saj se je pred primožitvijo k nam pisala Plestenjak. Ko sem začel ob prelomu tisočletja brskati po koreninah našega suhodolskega in dolgonjivskega družinskega debla, sem ugotovil, da je bil naš ata Janez pravi bratranec pisateljevega očeta Janeza in sva, neskromno zapišem, z Janom mala bratranca.

Plestenjaki izvirajo z velike domačije na Plesteni ravni, z domačim imenom Pri Plestenjaku, v Črnem Vrhu nad Polhovim Gradcem. Njihovo družinsko deblo je do potankosti raziskal Tone Plestenjak z Bleda. Prišel je do najstarejšega doslej znanega Plestenjaka, Jerneja, ki se je rodil leta 1598 in se leta 1623 oženil z Uršo; to je torej do zdaj prva znana generacija Plestenjakov. V drevesu so znani vsi

nosilci velike rodbine in njihove žene. Drevo je poglajno številne močne veje predvsem na dve strani: na jug proti Polhovemu Gradcu in na sever proti Škofji Loki, tanjša veja pa tudi proti Žirovskemu Vrhju. Nosilca sedme generacije sta bila Franc Plestenjak in Ana Osredkar, ki sta se poročila leta 1848. Njuna otroka sta bila Anton, Tonče (1850) in Barbara (1865); prvi je ded pisatelja Jana, druga pa je naša stara mama. Tonče se je oženil z Marijo Stanonik. Njun sin Janez (1876) se je leta 1898 priženil k Močeradniku pri Sveti Barbari; poročil se je s Frančiško Krek (1877). Tu se jima je rodil prvi otrok, Jan. Ker ni bilo obetov, da bi mlada družina lahko kdaj prevzela domačijo, sta že po dveh letih kupila bajto na Šutni, z domačim imenom Pri Ratin(je)ku.¹



Jan Plestenjak in njegova družina. (vir: *Marjeta Žebovec*, Slovenski književniki rojeni do leta 1899)

Med škofjeloškimi Plestenjaki sta poznana predvsem dva brata, Ivo in Karel. Njuni predniki izvirajo iz šeste generacije črnovrških Plestenjakov; šli so na južno stran, vse do Lesnega Brda pri Horjulu, kjer so imeli polhograjski baroni svojo izpostavo z graščino. Ivo Plestenjak je bil rezbar in je svoje umetniške gene prenesel na svoja potomca, slikarja Doro in Janeza. Tudi Karel je prišel v Škofjo Loko in postal direktor Loškega muzeja; v času njegovega direktorovanja so muzej iz Puštalskega preselili na Loški grad.

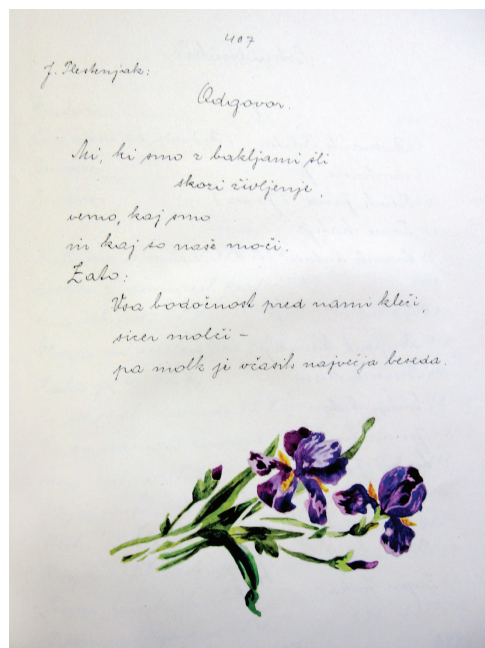
O Plestenjakovem šolanju in kasnejšem življenju

Jan je s Šutne hodil na škofjeloško deško šolo. Šolanje je leta 1911 nadaljeval na gimnaziji v Zavodu sv. Stanislava v Šentvidu nad Ljubljano. Leta 1916 se je javil kot prostovoljec v vojsko in bil potrjen, mobiliziran pa v začetku leta 1917. Do konca avgusta 1919 je bil še Maistrov borec, takoj po demobilizaciji pa se je lotil priprav na maturo, ki jo je opravil konec istega leta.² Univerzitetni svet mu je januarja naslednjega leta dovolil zakasneli izjemni vpis na slavistiko, a ni nikoli diplomiral,

- 1 Plestenjak, Tone: Pregled črnovrške veje Plestenjakov. Računalniški natis, 2012, in Jan Plestenjak. Računalniški natis, 3. 11. 2012.
- 2 Antolin-Oman: Paberki o J. Plestenjaku. Računalniški natis, 12. 12. 2012.

kar ga je kasneje oviralo pri iskanju ustrezne zaposlitve. Kot študent je stanoval pri družini D. Šufalja, ki je bil deželnosodni svetnik v Velikih Laščah. Tam je spoznal domačo hčer Vido in se še kot študent z njo poročil. Ker njeni starši niso soglašali s poroko s sedem let mlajšim pisateljem, se je nevesta odpovedala ugodnostim plemiškega stanu. Mlada družina je živela skromno, zato je Jan že v medvojnem obdobju veliko pisal, da je s pisanjem – kljub občasnim zaposlitvam – preživel družino s petimi otroki, od katerih so štirje preživeli otroška leta. Pogosto so se selili; nekaj let so prebivali tudi na ljubljanskem gradu, kjer so stanovanja dobile revnejše družine. Med vojno je podpiral OF, zato je bil obsojen in poslan v italijansko taborišče Gonars. Po kapitulaciji Italije se je vrnil k družini, ki jo je preživel s pisanjem in objavljanjem, s čemer pa je kršil zapovedani kulturni molk, po vojni pa si je prislužil tudi izključitev iz Društva slovenskih pisateljev. Zbolel je za rakom in leta 1947 pri oseminštiridesetih letih umrl.³

Zapisi o Plestenjaku v Loških razgledih



Jan Plestenjak: *Odgovor*. (vir: Domače vaje 1915–1916, str. 407; hrani NŠAL)

V *Bibliografiji Loških razgledov* najdemo v imenskem kazalu avtorjev za ime Jan Plestenjak štiri zadetke. Objavljeni so bili ponatisi odlomkov nekaterih njegovih del. Poleg njih je dr. Branko Berčič v tretji številki *Loških razgledov* objavil dva odlomka iz Plestenjakovega neobjavljenega romana *Ratink*. Ob njegovem portretu je tudi krajši Berčičev zapis o Plestenjakovem pisateljevanju: »Snov za svoje ljudskovzgojne povesti je zajemal najraje iz življenja svojih domačih in rojakov iz okolice Škofje Loke. Ta je v njegovih delih zaživela kot še nikoli doslej.«⁴ Leta 1972 je bil v *Loških razgledih* objavljen kratek odlomek iz povesti *Bajtarji*,⁵ naslednje leto pa njegova pesem s pomenljivim naslovom *Moji Loki*.⁶ Leta 1974 so bile objavljene Plestenjakove pesmi iz cikla *Razbičana upanja*, ki so

3 Žebovec: *Slovenski književniki rojeni do leta 1899*, str. 168–169.

4 Berčič, Jan Plestenjak: *Ratink*, str. 219.

5 Plestenjak, *Bajtarji*. Odlomek, 1972, str. 404–407.

6 Plestenjak, *Moji Loki*, 1973, str. 290–291.

sicer ostala v rokopisu; o Plestenjaku pa razmišlja Janko Krek. Pesmi so iz rokopišne zbirke, njihova lastnica je Ivana Končan iz Ljubljane. Krek ugotavlja: »... *da delo in življenje Jana Plestenjaka še vedno ni dovolj raziskano in tudi upoštevano. /.../ Iz pesmi, prevzemajo nas prav zaradi omenjene iskrenosti, diha polno občutij, vse pa prekipeva v želji po ljubezni, razumevanju in svobodi. Ljubezen do matere (ki jo je tudi sicer izredno ljubil) enači z ljubeznijo do edinega bitja, ki ga razume v njegovi osamljenosti.*»⁷ Obsežnejši zapis o Janu Plestenjaku je v LR objavil tudi Joža Mahnič – v sklopu razprav ob 700-letnici župnije Sora. V razpravi se je dotaknil Plestenjakovega pisanja literarnih kritik, ki pričajo o njegovem »... *dokajšnjem poznavanju književnosti in nadarjenosti za literarno zgodovino*«.»⁸

Pisma Jana Plestenjaka

V škofjeloški enoti Zgodovinskega arhiva Ljubljana je mapa s prepisi pesmi in pisem, ki jih je Plestenjak napisal svoji muzi in prijateljici, učiteljici Ivani Končan, originali pa se nahajajo v NUK v Ljubljani. Gradivo je arhiv prevzel leta 1993.⁹ Večina pisem je iz let 1944 in 1945. Iz pisma z dne 5. 12., ki pa je žal brez letnice, veje nek strah: »*In če se mi kaj zgodi, vedi, da bom tudi tisti trenutek mislil nate in na tvoj dom, ki mi je bil – svetišče.*«

Za zdaj ni dokazov, da bi bilo pismo iz tragičnih mesecev po 2. svetovni vojni, ko je pisatelja Narteja Velikonjo, invalida na vozičku, doletela smrtna kazen. Tako Plestenjak kot Velikonja sta namreč kršila od OF zapovedani kulturni molk. Krek se je v svojem zapisu v *Loških razgledih* leta 1974 lotil tudi obravnave nekaterih pisem: »*Poleg tega je ohranjenih še 11 pisem, izredno občutenih, med katerimi so nekatera prave literarne umetnine in bi bila tudi vredna objave. /.../ V pismu Končanovi dne 3. 2. 1945 je Jan Plestenjak o svojih pesmih napisal tudi tole: 'Ne vem, kako naj se ti hvaležnega izkažem za milost, ki je mojemu ubitemu srcu uteha in pomoč? Zdaj se mi verzi kopičijo in pod naslovom Razbičana upanja jih dobiš povezane v knjižici, o kateri upam, da ti bo marsikaj razodela, česar prejšnja ni mogla, ker sedaj so tudi doživetja čisto drugačna, čeprav sem v mislih zmerom pri tebi in je vse, kar lepega doživim in občutim, posvečeno tebi ...' /.../ V pismu 14. 4. 1945 pa pravi: 'Če drugega ne, imela boš skromen spominček name, spominček vezanih in nevezanih besed, ki sem ti jih pisal z že skoro bolno iskrenostjo. Pa ni me sram, saj sem jih pisal bitju, ki me je do dna razumelo.'*«¹⁰

7 Krek, Pesmi Jana Plestenjaka, str. 236.

8 Mahnič, Sora in književnost, str. 98–118.

9 ZAL, Enota v Škofji Loki, Jan Plestenjak, pisatelj, ŠKL 368.

10 Krek, Pesmi Jana Plestenjaka, str. 236.

I. Članki in sestavni deli¹¹

Šolsko leto 1913/1914

1. Jutranja zarja. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 1, str. 3. Podpis Jan Branko.
2. Prepozno spoznanje. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 1, str. 8–13. Podpis Jan Branko.
3. Mati. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 2, str. 21–26. Podpis M. Dalko.
4. Sveta noč. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 3, str. 59–60. Pesem, podpis M. Dalko.
5. Sveta noč. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 4, str. 69–72; št. 5, str. 111–116; št. 6, str. 119–126. Črtica, podpis M. Dalko.
6. Sredi temnih kostanjev : (spominska slika). *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 4, str. 91–92; št. 5, str. 93–94. Podpis M. Dalko.
7. V jutru. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 5, str. 101–103. Podpis M. Dalko.
8. Slovo od domačih. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 5, str. 128–129. Podpis M. Dalko.
9. Nerazvita usahla cvetka : (slika). *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 6, str. 143–145. Podpis M. Dalko.
10. Na razburkanem morju. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 6, str. 146–151. Podpis M. Dalko.
11. Mati. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 7, str. 161–163. Podpis M. Dalko.
12. V tihi noči. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 7, str. 163–167. Podpis M. Dalko.
13. Pomlad, pridi! *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 8, str. 190–192. Podpis M. Dalko.
14. Noč na stepi. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 8, str. 207–208. Podpis M. Dalko.
15. Planinski pastir! *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 8, str. 214–216. Podpis M. Dalko.
16. V gozdu. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 9, str. 225–227. Podpis Zorimir M.
17. Romanca. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 9, str. 247–248. Podpis M. Dalko.
18. Gozd. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 9, str. 267–270. Podpis Zvonimir M.
19. Majniška slika. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 10, str. 283–288. Podpis Zvonimir M.
20. Obup. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 11, str. 319–327. Podpis Zvonimir M.
21. Idila. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 11, str. 365–367. Podpis Zvonimir M.
22. Sanje. *Jutranja zarja*, 4/1913–1914, št. 11, str. 385–387. Podpis Zvonimir M.

11 Rokopisna dijaška lista *Jutranja zarja* in *Domače vaje* so izdajali dijaki v Zavodu sv. Stanislava. Hrani NŠAL, avtorstvo je razvidno iz letnih kazal, kjer so razrešeni tudi psevdonimi.

Šolsko leto 1914/1915

23. Očetu. *Domače vaje*, 1914–1915, št. 1, str. 3. *Podpis J. P. v celotnem letniku.*
24. Iz počitniškega ozračja. *Domače vaje*, 1914–1915, št. 1, str. 3–9.
25. Pismo. *Domače vaje*, 1914–1915, št. 2, str. 21–29.
26. Iz teh dni. *Domače vaje*, 1914–1915, št. 2, str. 29. *Pesem.*
27. Mladost. *Domače vaje*, 1914–1915, št. 2, str. 31–36; št. 4, str. 85–88.
28. *Pesem. Domače vaje*, 1914–1915, št. 2, str. 36–37.
29. Siromaki. *Domače vaje*, 1914–1915, št. 2, str. 41–47; št. 3, str. 61–65; št. 4, str. 81–85; št. 5, str. 105–110; št. 6, str. 133–140; št. 7, str. 161–169.
30. Iz teh dni. *Domače vaje*, 1914–1915, št. 8, str. 187–195. *Črtica.*
31. Sence. *Domače vaje*, 1914–1915, št. 9, str. 215–220.
32. Zgodba o beraču. *Domače vaje*, 1914–1915, št. 10, str. 247–255.
33. Misli. *Domače vaje*, 1914–1915, št. 11, str. 268–277.
34. Občutki : (ob slovesu). *Domače vaje*, 1914–1915, št. 11, str. 278–283.
35. Prijatelj je pisal prijatelju meseca maja. *Domače vaje*, 1914–1915, št. 12, str. 287–294.
36. Beseda : (ob odhodu). *Domače vaje*, 1914–1915, št. 13, str. 307–311.

Šolsko leto 1916/1917

37. Trenutki. *Domače vaje*, 1916–1917, str. 5–10, str. 23–28, str. 45–, str. 86–89, str. 105–109, str. 154–157, str. 193–198.
38. Simon Gregorčič. *Domače vaje*, 1916–1917, str. 29–43.
39. Slovenskim Orlom. *Domače vaje*, 1916–1917, str. 50–53.
40. Pozdrav! *Domače vaje*, 1916–1917, str. 165–167. *Podpis Urednik II.*
41. V slovo. *Domače vaje*, 1916–1917, str. 225–231.
42. Tovariši. *Domače vaje*, 1916–1917, str. 249.
43. Misli ob odhodu tovariša! *Domače vaje*, 1916–1917, str. 250–251. *Podpis Podurednik.*
44. Bolniki. *Domače vaje*, 1916–1917, str. 319–323.
45. Jetičnik. *Domače vaje*, 1916–1917, str. 333–337.
46. Občutja. *Domače vaje*, 1916–1917, str. 378–384.
47. Odgovor. *Domače vaje*, 1916–1917, str. 407.

Šolsko leto 1917/1918

48. Slike. *Domače vaje*, 1917–1918, str. 5, str. 40.
49. Mladost. *Domače vaje*, 1917–1918, str. 119.
50. Utrinki. *Domače vaje*, 1917–1918, str. 219.

1921

51. V iskanju : (troje pisem). *Preporod*, 3/1920–1921, št. 5, str. 76. *Kljub opombi »Dalje prihodnjič«, nadaljevanj ni.*
52. Utrinki. *Preporod*, 3/1920–1921, št. 5, str. 78.

1923

53. Sprehod. *Jutranje novosti*, 1/1923, št. 108, str. 3. Podpis Jan P.

1924

54. Propast : (velikonočne misli). *Slovenec*, 52/1924, št. 92, str. 8. Podpis Jan P.

55. Srečanja. *Slovenec*, 52/1924, št. 92, str. 9. Podpis Jan P-k.

56. Majniška. *Slovenec*, 52/1924, št. 100, str. 3.

- Romanca. *Gruda*, 1/1924, št. 3, str. 74.

57. Kramljanje. *Slovenski narod*, 57/1924, št. 23, str. 10. Podpis Ivan Plestenjak.

1925

58. Pomladanska. *Pod lipo*, 2/1925, št. 5, str. 70. Podpis Jan P-k.

59. Sedanjost. *Pod lipo*, 2/1925, št. 6, str. 90. Podpis Jan P-k.

1926

60. Klic. *Mladika*, 7/1926, št. 4, str. 141.

61. Fragmenti ob petdesetletnici Cankarjevega rojstva. *Svoboda*, 2/1926, št. 4/5, str. 51-53.

1927

62. Očetu. *Mladika*, 8/1927, št. 1, str. 15.

63. Spoznanje. *Mladika*, 8/1927, št. 3, str. 94.

64. Novoletni razgovor. *Slovenec*, 55/1927, št. 1, str. 3.

65. Novoletni klic. *Slovenec*, 55/1927, št. 1, str. 17.

66. Novoletna srečanja iz sedanjih dni. *Slovenec*, 55/1927, št. 1, str. 17-18.

67. Izpoved. *Slovenec*, 55/1927, št. 83, str. 3.

68. Otroku. *Slovenec*, 55/1927, št. 85, str. 3.

69. Na planini. *Slovenec*, 55/1927, št. 96, str. 8.

70. Berači. *Slovenec*, 55/1927, št. 288, str. 3.

71. Meditacija. *Slovenec*, 55/1927, št. 291, str. 12.

72. Iz korespondence A. Aškerca. *Življenje in svet*, 1/1927, št. 3, str. 83.

1928

73. Žena. *Mladika*, 9/1928, št. 2, str. 62.

74. Epistola o očetu. *Mladika*, 9/1928, št. 5, str. 184.

75. Očetova zgodba. *Mladika*, 9/1928, št. 12, str. 449-451.

76. Občni zbori. *Slovenec*, 56/1928, št. 70, str. 3-4.

1929

77. Na vijugah. *Mladika*, 10/1929, št. 3, str. 93-95.

78. Herodež. *Mladika*, 10/1929, št. 6, str. 212-215.

79. Srečanja. *Odmevi*, 1/1929-1930, knj. 1, str. 60-63.

80. Ivan Albrecht: Sirota Jerica. *Odmevi*, 1/1929–1930, knj. 1, str. 102.
81. Iz razbolelosti. *Glas naroda*, 37/1929, št. 172, str. [3].
82. Iz razbolelosti. *Slovenec*, 57/1929, št. 139, str. 3.
83. Klic bedne dekllice. *Slovenec*, 57/1929, št. 278, str. 6.
84. Miklavžu. *Slovenec*, 57/1929, št. 278, str. 6.
85. Rekar. *Slovenec*, 57/1929, št. 284, str. 4; št. 285, str. 3.
86. Jaza. *Slovenec*, 57/1929, št. 294a (božična priloga), str. 6.
87. Miklavž. *Žika*, 1/1929–1930, št. [2] (december), str. 21–23.

1930

88. Beseda sekire. *Mladika*, 11/1930, št. 3, str. 88–93. *Podpis Ivan Plestenjak*.
89. V mraku. *Mladika*, 11/1930, št. 8, str. 291.
90. Občutje. *Mladika*, 11/1930, št. 11, str. 406.
91. Intermezzo. *Mladika*, 11/1930, št. 11, str. 406.
92. Ubijalec. *Odmevi*, 1/1929–1930, knj. 2, str. 64–68.
93. H kritiki Franceta Vodnika v *Domu in svetu* št. 10, leta 1929 po Kristusu. *Odmevi*, 1/1929–1930, knj. 2, str. 130.
94. Skoz križ in trpljenje gre pot v življenje. *Odmevi*, 1/1929–1930, knj. 4, str. 49–53.
95. Iz torbe Kotičkovega strička, zv. I. Mirko Kunčič: Najdenček Jokec. *Odmevi*, 1/1929–1930, knj. 4, str. 93–94.
96. Za novo leto. *Mladi junak*, 6/1929–1930, št. 4, str. 60.
97. Miklavževi darovi. *Mladi junak*, 7/1929–1930, št. 4, str. 53.
98. Zemlja. *Gruda*, 7/1930, št. 3, str. 77.
99. Letošnje Mohorjeve knjige. Knjige za doplačilo. *Slovenec*, 58/ 1930, št. 291, str. 19. *Podpis J. P.*
100. Plitvo pojmovanje krščanskega etosa. *Rast*, 3/1930–1931, št. 3/4, str. 32–34.
101. Boštjanov Martin. *Žika*, 1/1929–1930, št. [4] (februar), str. 56–59.
102. Kamnosek Tonček Zbogancek. *Žika*, 1/1929–1930, št. [5] (marec), str. 75–77.
103. Sirota Štefka. *Žika*, 1/1929–1930, št. [8] (julij), str. 134–138.
104. Stiskarjeve poslednje ure. *Žika*, 1/1929–1930, št. [9] (avgust), str. 153–156.
105. VII. Mednarodni akademski misijonski kongres v Ljubljani. *Katoliški misijoni*, 8/1930–1931, str. [1]–3. *Podpis Jan. Pl.*

1931

106. Stotak. *Mladika*, 12/1931, št. 7, str. 253–256.
107. Simon Gregorčič : ob 25letnici njegove smrti. *Slovenec*, 59/1931, št. 268a, str. 3. *Podpis J. P.*
108. Vprašanje. *Mladi junak*, 7/1930–1931, št. 9, str. 137.
109. Stric Urban. *Mladi junak*, 7/1930–1931, št. 10, str. 146–147. *Podpis Jan P. Morda?*

110. Skoz križ in trpljenje gre pot v življenje. *Glas naroda*, 39/1931, št. 293, str. [3]–[4].
111. Klic bedne deklice. *Glasiilo K. S. K. jednote*, 17/1931, št. 51, str. 2.
112. Borba za luč in kruh. *Rast*, 3/1930–1931, št. 11/12, str. 135.
113. Jože Pogačnik: Sinje ozare. *Rast*, 3/1930–1931, št. 11/12, str. 151.
114. Dr. Franc Jaklič, Irenej Friderik Baraga. *Čas*, 26/1931–1932, št. 3/4, str. 162–164.
115. Bernhard Kellermann: Pot bogov. Po Indiji, Malem Tibetu in Siamu. *Čas*, 26/1931–1932, št. 3/4, str. 164.
116. Koledar Mohorjeve družbe za l. 1932. *Čas*, 26/1931–1932, št. 3/4, ov. str. [3]–[4].
117. Študent Jozo. *Žika*, 1/1929–1930, št. [4] (februar), str. 59–62.
118. Apostol Indijancev Baraga – slovenski svetnik. *Dijaški koledar*, 4/1931–1932, str. 79–83.

1932

119. Prekletstvo hiše na višavi. *Mladika*, 13/1932, št. 6, str. 209–213.
120. Čakanje. *Mladika*, 13/1932, št. 10, str. 368–370.
121. Smrt. *Mladika*, 13/1932, št. 12, str. 448–450.
122. Ljudske igre : (nekaj misli). *Slovenec*, 60/1932, št. 265, str. 5. *Podpis Jan P–k.*
123. Literarni drobci. *Slovenec*, 60/1932, št. 296, str. 5. *Podpis Jan P–k.*
124. Fran Levstik : 1831–1931. *Odmevi slovanskega sveta*, 2/1931–1933, knj. 2, str. 69–72.
125. Aškerc kot urednik Ljubljanskega Zvona : (ob 20 letnici njegove smrti). *Odmevi slovanskega sveta*, 2/1931–1933, knj. 2, str. 72–78.
126. Oton Župančič: Ciciban. *Odmevi slovanskega sveta*, 2/1931–1933, knj. 2, str. 101.
127. Frana Levstika Zbrano delo. *Odmevi slovanskega sveta*, 2/1931–1933, knj. 2, str. 102–103. *Podpis Ivan Plestenjak.*
128. Mirko Kunčič: Ptiček z dvema kljunčkoma. *Odmevi slovanskega svet*, 2/1931–1933, knj. 2, str. 106–107.
129. Naši prevodi. *Odmevi slovanskega sveta*, 2/1931–1933, knj. 2, str. 107–108.
130. Rekar. *Glasiilo K. S. K. jednote*, 18/1932, št. 52, str. 6.
131. Goriška Matica. *Čas*, 26/1931–1932, št. 5/6, ov. str. [2]–[3]. *Nepodpisano, avtorstvo razrešeno iz letnega kazala.*
132. Cankarjeva družba. Knjige za leto 1932. *Čas*, 26/1931–1932, št. 5/6, ov. str. [3].
133. France Bevk: Stražni ognji. *Čas*, 26/1931–1932, št. 7, ov. str. [2]–[3]. *Nepodpisano, avtorstvo razrešeno v naslednji št. in letnem kazalu.*
134. Dr. Mal: Zgodovina slovenskega naroda. Najnovejša doba. 10. zv. *Čas*, 26/1931–1932, št. 7, str. 276. *Nepodpisano, avtorstvo razrešeno iz letnega kazala.*

135. Da se poznamo! *Čas*, 26/1931–1932, št. 7, str. 276.
136. Razgled po leposlovju. *Čas*, 26/1931–1932, št. 9/10, str. 431–436.
137. K osebnosti Antona Aškerc : (na podlagi neobjavljenih pisem). *Čas*, 27/1932–1933, št. 2/3, str. 77–91; št. 4/5, str. 164–169.
138. Filip Jakob Repež in njegova doba. *Lepa Vida*, 1/1932, št. 2, str. 37–40.
Ni dokončano, revija s to številko preneha izhajati.

1933

139. Dnevnik brezposelnega. *Mladika*, 14/1933, št. 6, str. 213–215.
140. Rekar. *Mladika*, 14/1933, št. 10, str. 368–371.
141. Prokletstvo hiše na višavi. *Odmevi slovanskega sveta*, 2/1931–1933, knj. 3, str. 35–49.
142. Zdravko Ocvirk: Daritev mladosti. *Odmevi slovanskega sveta*, 2/1931–1933, knj. 3, str. 113.
143. Prevodna literatura. *Odmevi slovanskega sveta*, 2/1931–1933, knj. 3, str. 119–120.
144. Jejlar. *Odmevi slovanskega sveta*, 2/1931–1933, knj. 4, str. 79–82.
145. Stefan Zweig: Fouche. *Odmevi slovanskega sveta*, 2/1931–1933, knj. 4, str. 124. *Avtorstvo razvidno iz kazala.*
146. Aleksej N. Toltoj; Peter Veliki. *Odmevi slovanskega sveta*, 2/1931–1933, knj. 4, str. 124.
147. Slep ljubezen. *Slovenec*, 61/1933, št. 42, str. 13–14.
148. Narodil nam se je kritik ... *Beseda o sodobnih vprašanjih*, 2/1933, št. 4, str. 88. *Avtor prispevka je sicer podpisan –ik (najverjetneje gre za Mirka Javornika), vendar je skoraj v celoti sestavljen iz izvlečkov Plestenjakovih kritik objavljenih v Času.*
149. Slep ljubezen. *Glas naroda*, 41/1933, št. 53, str. [3]–[4].
150. Slovstveni pregled. *Čas*, 27/1932–1933, št. 4/5, str. 182–184.
151. Mohorjeve knjige za leto 1933. *Čas*, 27/1932–1933, št. 6/7, ov. str. [3].
Nepodpisano.
152. Knjige Cankarjeve družbe. *Čas*, 27/1932–1933, št. 6/7, ov. str. [4].
153. Sveti Sava. *Domovini : zbirka deklamacij ob državnih in narodnih praznikih*, 1933, str. 46–47.
154. Naš klic : (trilogija). *Domovini : zbirka deklamacij ob državnih in narodnih praznikih*, 1933, str. 55–57.
155. Misijonske razstave po Sloveniji. *Misijonski koledar*, 14/1933, str. 92–93.

1934

156. Blaže Jetika. *Mladika*, 15/1934, št. 5, str. 169–171.
157. Alojzij Remec: Užitkarji. *Mladika*, 15/1934, št. 7, str. 272.
158. Fran Erjavec: Zbrano delo. I. zvezek. *Mladika*, 15/1934, št. 7, str. 272.

159. Josipa Murna–Aleksandrova Izbrani spisi. *Mladika*, 15/1934, št. 7, str. 272–273. *Podpis J. P.*
160. Anton Bezenšek, njega življenje in delo. Spisal Alojzij Bolhar. *Mladika*, 15/1934, št. 9, str. 354.
161. Streuvels: Hlapec Jan. *Mladika*, 15/1934, št. 9, str. 354.
162. Jagoda Truhelka: Zlatko. *Mladika*, 15/1934, št. 9, str. 354.
163. Zlatko – Jagoda Truhelka. *Slovenec*, 62/1934, št. 173a, str. 7. *Podpis P. J.*

1935

164. V mraku. *Mladika*, 16/1935, št. 1, str. 17.
165. Dom obsojencev. *Mladika*, 16/1935, št. 3, str. 81–82.
166. Mejniki. *Mladika*, 16/1935, št. 9, str. 321–329.
167. Petelin–pijanec. *Mladi junak*, 10/1934–35, št. 1, str. 7.
168. Sodobna gasilska služba. *Jutro*, 16/1935, št. 207, št. 3.
169. Furlan: Sodobna gasilska služba. *Slovenec*, 63/1935, št. 205, str. 4.
170. Obrazi gora. *Delavska pravica*, 8/1935, št. 10, str. 4.

1936

171. Ivan Zorec: Stiški tlačan. *Mladika*, 17/1936, št. 2, str. 71.
172. Fr. Weiser D. J.: Vatomika. Zadnji poglavar Delavarov. *Mladika*, 17/1936, št. 2, str. 72–73.
173. Tinač. *Mladika*, 17/1936, št. 4, str. 128–133.
174. Potrebuježi. *Mladika*, 17/1936, št. 10, str. 367–372.
175. Iz mladosti. *Naš rod*, 7/1935–1936, št. 5, str. 143–145.
176. Marica in štruklji. *Mlado jutro*, 6/1936, št. 24, str. 192. *Podpis J. P.*
177. Janček in oče. *Mlado jutro*, 6/1936, št. 26, str. 207–208. *Podpis J. P.*

1937

178. Josip Mal: Zgodovina slovenskega naroda. Zv. 14. *Mladika*, 18/1937, št. 2, str. 71.
179. Življenje svetnikov. Zvezek 11. *Mladika*, 18/1937, št. 2, str. 71.
180. Stupan Milica: Težko vzgojljivi otroci. *Mladika*, 18/1937, št. 4, str. 154.
181. Goriška Matica je izdala za letos pet knjig: Koledar za leto 1937; Giovanni Verga: Pastir Jeli in druge novele; Vesele zgodbe v izboru in prevodu Toneta Čemažarja; dr. Potrata: Higiena matere; Daniel Defoe: Robinzon. *Mladika*, 18/1937, št. 6, str. 233. *Naslov v letnem kazalu: Knjige Goriške matice za leto 1937.*
182. Čevljar Šojar. *Mladika*, 18/1937, št. 7, str. 246–250.
183. + Profesor dr. Ivan Prijatelj. *Mladika*, 18/1937, št. 7, str. 267–268.
184. Za božič. *Slovenski delavec*, 1/1937, št. 11, str. 3.
185. „Sveta noč ...“. *Slovenski delavec*, 1/1937, št. 11, str. 3, 5.
186. Gustav Strniša: Zvoki in žarki – 1937. *Slovenec*, 65/1937, št. 27a, str. 5. *Podpis Jan P.*

1938

187. Odrešenje. *Mladika*, 19/1938, št. 1, str. 8–10.
188. Knjige Goriške matice za leto 1938. *Mladika*, 19/1938, št. 1, str. 33–34.
189. Težka vest. *Mladika*, 19/1938, št. 4, str. 141–145.
190. Herodeži. *Mladika*, 19/1938, št. 7, str. 248–251.
191. Jernača Žvižgača božični večer. *Kmeti list*, 20/1938, št. 51, str. 6–7.
192. Slep ljubezen. *Glas naroda*, 46/1938, št. 207, str. [3]–[4].
193. S ceste. *Koledar družbe sv. Mohorja*, 1938, str. 43–45.
194. Prvi vtis z umetnostne razstave na ljubljanskem velesejmu. *Slovenec*, 66/1938, št. 202a, str. 5.

1939

195. Pesem izseljenčeve žene. *Slovenec*, 67/1939, št. 277, str. 9.
196. Dve služkinji : (izvirna povest). *Bogoljub*, 37/1939, št. 1, str. 15–17; št. 2, str. 38–41; št. 3, str. 64–66; št. 4, str. 88–89; št. 5, str. 106–109; št. 6, str. 133–135; št. 7, str. 159–161; št. 8, str. 181–183; št. 9, str. 209–210; št. 10, str. 231–233; št. 11, str. 252–254; št. 12, str. 273–280.
197. Prva krona. *Mladika*, 20/1939, št. 10, str. 374–376.
198. Vojska. *Mladika*, 20/1939, št. 11, str. 419–421.
199. Govejkarji. *Kmečka žena*, 3/1939, št. 1, str. 3–6; št. 2, str. 38–41; št. 3, str. 71–74; št. 4, str. 108–111; št. 5, str. 133–136; št. 6, str. 164–166; št. 7, str. 207–209; št. 8, str. 233–236; št. 9, str. 261–264; št. 10, str. 294–296; št. 11, str. 336–340; št. 12, str. 365–372.
200. Klic božji. *Kmečka žena*, 3/1939, št. 1, str. 22.
201. Molitev po kongresu Kristusa Kralja. *Kmečka žena* 3/1939, št. 9, str. 258.
202. Vest. *Kmečka žena*, 3(1939), št. 10, str. 298–301; št. 11, str. 331–333; št. 12, str. 359–361.
203. Vest. *Kmečka žena*, 3/1939, št. 11, str. 333. *Pesem*.
204. Zimska. *Kmečka žena*, 3/1939, št. 12, str. 384.
205. Voščilo za novo leto. *Vrtec*, 69/1938–1939, št. 5, str. 134.
206. Oh, če bi tega »če« ne bi bilo ... *Vrtec*, 69/1938–1939, št. 6, str. 167–169.
207. Boštjanov Tonček. *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 1, str. 12–13.
208. Mojca. *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 2, str. 49–52.
209. Letošnja jesen. *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 3, str. 88.
210. Janez in veter. *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 3, str. 110.
211. Nejeverni pastirček. *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 4, str. 130–132.
212. Božični razgovor. *Izseljenski vestnik*, 9/1939, št. 12, str. 201.
213. Vračanje. *Izseljenski vestnik*, 9/1939, št. 12, str. 208–210.
214. Siromakova velika noč. *Naš rod*, 10/1938–1939, št. 8, str. 288.
215. Zakleti viri. *Naš rod*, 11/1939–1940, št. 4, str. 127–130.
216. Jesen. *Naš rod*, 11/1939–1940, št. 4, str. 145.

1940

217. Zlagane jaslice. *Mladika*, 21/1940, št. 1, str. 13–16.
218. Knjige Goriške Mohorjeve družbe. *Mladika*, 21/1940, št. 1, str. 36.
219. Poezije doktorja Franceta Prešerna. *Mladika*, 21/1940, št. 2, str. 75–76.
220. Krvnik Čača Krvopivec. *Mladika*, 21/1940, št. 4, str. 119–122.
221. Ob prepadu. *Mladika*, 21/1940, št. 9, str. 296–298.
222. Oblojar. *Mladika*, 21/1940, št. 10, str. 338–342.
223. Iz teh dni. *Slovenec*, 68/1940, št. 10a, str. 9.
224. Mežnar Tonejc. *Slovenec*, 68/1940, št. 74, str. 5–6; št. 75a, str. 5.
225. Sporočam vsem prijateljem in znancem pokojnega Lojzeta Krašovca ... *Slovenec*, 68/1940, št. 139, str. 7.
226. Beg za službami. *Slovenec*, 68/1940, št. 158a, str. 5.
227. Rakar : povest. *Kmečka žena*, 4/1940, št. 1, str. 7–10; št. 2, str. 36–39; št. 3, str. 70–75; št. 4, str. 100–105; št. 5, str. 132–137; št. 6, str. 164–169; št. 7, str. 195–199; št. 8, str. 230–232; št. 9, str. 261–265; št. 10, str. 293–296; št. 11, str. 322–330; št. 12, str. 355–365.
228. Iz teh dni. *Kmečka žena*, 4/(1940), št. 1, str. 32.
229. Letošnja Velika noč. *Kmečka žena*, 4/1940, št. 3, str. 80.
230. Dekliška. *Kmečka žena*, 4/1940, št. 6, str. 177.
231. Pesem izseljenčeve žene. *Kmečka žena*, 4/1940, št. 12, str. 381.
232. Božični razgovor. *Glasilo K. S. K. jednote*, 26/1940, št. 51, str. 2.
233. Ob krležju. *Dom in svet*, 52/1940, št. 8, str. 475–478.
234. Koledniki. *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 5, str. 153.
235. Marija s Kureščka. *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 5, str. 169–172.
236. Zima. *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 5, str. 177.
237. Nagelj. *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 5, str. 168.
238. Spor. *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 6, str. 208–209.
239. Materi. *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 7, str. 233.
240. Urbanova Mina. *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 7, str. 250–252.
241. Moj prvi april. *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 8, str. 281–283.
242. Tako se naša Mija uči ... *Vrtec*, 70/1939–1940, št. 9, str. 324–325.
243. Očetu na tuje. *Izseljenski vestnik*, 10/1940, št. 1, str. 13.
244. Letošnja Velika noč. *Izseljenski vestnik*, 10/1940, št. 3, str. 33.
245. Velikonočni zvonovi so zvonili ... *Izseljenski vestnik*, 10/1940, št. 3, str. 38–39.
246. Majniška. *Izseljenski vestnik*, 10/1940, št. 5, str. 67.
247. Majniška lučka. *Izseljenski vestnik*, 10/1940, št. 5, str. 68–69.
248. Herodež. *Naš rod*, 11/(1939/1940), št. 5, str. 162.
249. Iz teh dni. *Naš rod*, 11/(1939/1940), št. 7, str. 241.
250. Skozi šibe. *Orač*, 1/1940, št. 10, str. 237–240; št. 11, str. 261–264.
251. Ob letošnjem majniku. *Vigred*, 18/1940, št. 5, str. 130–131.
252. Slovenska bolečina. *Vigred*, 18/1940, št. 6, str. 169.

253. Za kruhom in lučjo. *Vigred*, 18/1940, št. 7, str. 194–198; št. 8, str. 228–231 (z naslovom Življenju in soncu naproti); št. 9, str. 260–264; št. 10, str. 292–296; št. 11, str. 325–329; št. 12, str. 354–357. *Dalje v letn. 19/1941.*
254. Baragov križev pot : igra v treh slikah / napisal Jan Plestenjak. *Slava Baragu! : zbirka gradiva za Baragove proslave*, 1940, str. 211–222.
255. Bežigrad. *Naš Bežigrad v luči zgodovine, kulture, gospodarstva*, 1940, str. 11–18.

1941

- Božični blagoslov. *Mladika*, 22/1941, št. 1, str. 9–10.
- Škof Gnidovec : (ob obletnici njegove smrti in za njegov god 28. marca).
Naša zvezda, 10/1940–41, št. 9, str. 146–147.
- Izgubljeni dom. *Kmečka žena*, 5/1941, št. 1, str. 18–19; št. 2, str. 46–48.
- Izza sten. *Slovenec*, 69/1941, št. 274a, str. 6; št. 275a, str. 8; št. 276a, str. 3.
- Moj prvi april. *Slovenčev koledar*, 1941, str. 89–90.
- Blegoš. *Slovenčev koledar*, 1941, str. 98.
- Lučka. *Dom in svet*, 53/1941, št. 4/6, str. 191–193.
- Očetov božični večer. *Vrtec*, 71/1941–1942, št. 4, str. 104–106.
- Zgodba iz Tičistana. *Naš rod*, 13/1941–1942, št. 3, str. 86–87.
- Srečka. *Naš rod*, 13/1941–1942, št. 4, str. 114–117.
- Očetu, ki ga čas ne vznemirja. *Obisk*, 2/1941, št. 9/10, str. 254.
- Pesem izseljenčeve žene. *Enarokopornost*, 24/1941, št. 298 (3. del), str. 7.
- Majniška. *Glasiło K. S. K. jednote*, 27/[1941], št. 19, str. 4.
- Majniška lučka. *Glasiło K. S. K. jednote*, 27/[1941], št. 21, str. 3.
- Za kruhom in lučjo. *Vigred*, 19/1941, št. 1, str. 4–7; št. 2, str. 38–42; št. 3, str. 70–74; št. 4, str. 99–103; št. 5, str. 134–137; št. 6, str. 160–164.

1942

- Grebenarjeva Velika noč. *Naša zvezda*, 11/1941–1942, št. 14/16, str. 169–170.
- Romar. *Slovenčev koledar*, 1942, str. 108–110.
- Kurešček. *Slovenčev koledar*, 1942, str. 200.
- Izgubljeni dom. *Obisk*, 3/1942, št. 2/3, str. 36–37.
- Velikonočni zvonovi so mu zvonili ... *Amerikanski Slovenec*, 51/1942, št. 62 (velikonočna priloga), str. 2.
- Prva krona. *Ave Maria*, 34/1942, št. 2, str. 20–22. *Avtor naveden v kazalu.*
- Sveta maša zadušnica za moje rajne brate ... *Slovenec*, 70/1942, št. 16a, str. 4.
- Ob razstavi Lojzeta Perka. *Slovenec*, 70/1942, št. 140a, str. 4.
256. A. M. Slomšek, slovstvenik : 1800–1862. *Naša moč*, 7/1942, št. 9/12, str. [49]. *Podpis J. P., avtorstvo po bibliografskem kazalu revije.*
257. Nekaj o ljudskem življenju. *Naša moč*, 7/1942, št. 9/12, str. 52. *Podpis J. P., avtorstvo po bibliografskem kazalu revije.*

258. Letošnje Mohorjevke. *Naša moč*, 7/1942, št. 9/12, str. 53. Podpis J. P., avtorstvo po bibliografskem kazalu revije.

1943

259. Iz mladosti. *Slovenčev koledar*, 1943, str. 53–54.
260. Majniške muhe. *Vrtec*, 73/1942–43, št. 9, str. 121–123.
261. Miklavž. *Vrtec*, 74/1943–44, št. 3, str. 37–38.
262. Lovrač. *Ameriška domovina*, 46/1943, št. 299, str. 3; št. 300, str. 3; št. 301 (part 1), str. 5; št. 303, str. 3; št. 304, str. 3; št. 305, str. 3. *Dalje v letn. 47/1944, v št. 302, 306 in 307 ni nadaljevanj.*
263. Herodež. *Ave Maria*, letn. 35, št. 4, str. 19–22.
264. Velikonočni zvonovi so mu zvonili ... *Glasilo K. S. K. jednote*, 29/1943, št. 16, str. [1].
265. Bajtarji. *Glasilo K. S. K. jednote*, 29/1943, št. 27, str. 6; št. 28, str. 6; št. 29, str. 6; št. 30, str. 6; št. 31, str. 7; št. 32, str. 7; št. 33, str. 6; št. 34, str. 6; št. 35, str. 6; št. 36, str. 6; št. 37, str. 6; št. 38, str. 6; št. 39, str. 6; št. 40, str. 6; št. 41, str. 6; št. 42, str. 6.
266. Prva krona. *Šotorska knjižnica*, 1943, št. 6, str. 119–123.
267. „Kmetijske in rokodelske novize“. *Naša moč*, 8/1943, št. 1/4, str. [1]. Podpis J. P., avtorstvo po bibliografskem kazalu revije.
268. Šola in dom. *Naša moč*, 8/1943, št. 1/4, str. 4. Podpis J. P., avtorstvo po bibliografskem kazalu revije.
269. Naša knjiga. *Naša moč*, 8/1943, št. 5/6, str. [9]. Podpis J. P., avtorstvo po bibliografskem kazalu revije.
270. Naša pesem. *Naša moč*, 8/1943, št. 7/8, str. [17]. Podpis J. P., avtorstvo po bibliografskem kazalu revije.

1944

271. Sonce za obzidjem : utrinki iz Padove. *Zbornik Zimske pomoči*, 1944, str. 13–118. *Z avtorjevo sliko.*
272. Urbanova Mina. *Slovenčev koledar*, 1944, str. 175–176.
273. Povest o propadu grunta. *Slovenec*, 72/1944, št. 48, str. 3.
274. Ob Godčevi razstavi. *Slovenec*, 72/1944, št. 191, str. 3.
275. Obisk v kiparjevem ateljeju. *Jutro*, 24/1944, št. 292, str. 3–4.
276. Lovrač. *Ameriška domovina*, 47/1944, št. 1, str. 3; št. 2, str. 3; št. 3, str. 3; št. 4, str. 3; št. 6, str. 3; št. 7, str. 3; št. 8, str. 3; št. 9, str. 3; št. 10, str. 3; št. 11, str. 3; št. 12, str. 3; št. 13, str. 3; št. 14, str. 3; št. 15, str. 3; št. 16, str. 3; št. 17, str. 3; št. 18, str. 3; št. 19, str. 3; št. 20, str. 3; št. 21, str. 3; št. 22, str. 3; št. 23, str. 3; št. 24, str. 3; št. 25, str. 3; št. 26, str. 3; št. 27, str. 3; št. 28, str. 3; št. 29, str. 3; št. 30, str. 3. *Nadaljevanje iz letn. 46/1943, v št. 5 ni nadaljevanja.*

277. Iz teh dni. *Ameriška domovina*, 47/1944, št. 292 (part 3), str. 5.
278. Lovrač. *Glasilo K. S. K. jednote*, 30/1944, št. 40, str. 6; št. 41, str. 6; št. 42, str. 6; št. 43, str. 6; št. 44, str. 6; št. 45, str. 6; št. 46, str. 6; št. 47, str. 6; št. 48, str. 6; št. 49, str. 6; št. 50, str. 6; št. 51, str. 6; št. 52, str. 6. *Dalje v letn. 31/1945*.
279. Intermezzo. *Enakopravnost*, 27/1944, št. 292, str. 6.

1945

280. Lovrač. *Glasilo K. S. K. jednote*, 31/1945, št. 1, str. 6; št. 2, str. 6; št. 3, str. 6; št. 4, str. 6; št. 5, str. 7; št. 6, str. 7; št. 7, str. 6; št. 8, str. 6; št. 9, str. 6; št. 10, str. 6; št. 11, str. 6; št. 12, str. 6; št. 13, str. 6.

1956

281. Ratink : (dva odlomka iz romana). *Loški razgledi*, 3/1956, str. 219–238.

1972

282. Bajtarji. *Loški razgledi*, 19/1972, str. 404–407.

1973

283. Moji Loki. *Loški razgledi*, 20/1973, str. 290–291.

1974

284. Iz cikla »Razbičana upanja«. *Loški razgledi*, 21/1974, str. 225–236.

1977

285. Moj prvi april. *Misli*, 26/1977, št. 4, str. 102–104.

1990

286. Hudi mož (Herodež). V: Hladnik, Miran: *Slovenska kmečka povest*, Ljubljana : Prešernova družba, 1990, str. 154–155.
287. Bajta, grunt pa tovarna (Bajtarji). V: Hladnik, Miran: *Slovenska kmečka povest*, Ljubljana : Prešernova družba, 1990, str. 163–165.
288. Na silo nevesta (Mlinar Bogataj). V: Hladnik, Miran: *Slovenska kmečka povest*, Ljubljana : Prešernova družba, 1990, str. 174.
289. Ljubosumneževa smrt (Mlinar Bogataj). V: Hladnik, Miran: *Slovenska kmečka povest*, Ljubljana : Prešernova družba, 1990, str. 184.

2009

290. Bežigrad : (odlomek). V: Antolin Oman, J[ernej]: *Puštal : vas, ki je zrasla z mestom*, 2009, str. [6] (zgirbanka).

2010

291. Bežigrad : (odlomek). V: Antolin Oman, J[ernej]: *Puštal : vas, ki je zrasla z mestom*, 2010, str. [6] (zgibanka).

2011

292. Bežigrad : (odlomek). V: Antolin Oman, J[ernej]: *Puštal : vas, ki je zrasla z mestom*, 2011, str. [6] (zgibanka).

II. Monografije

A. Prevodi

1. Božična pesem v prozi / Charles Dickens. V Ljubljani : Zadrúžna založba, 1926, 120 str. ; (Leposlovna knjižnica ; zv. 2). – Charles Dickens / Jan Plestenjak: str. 3–5. *Prevajalec ni naveden, vendar lahko domnevamo, da je J. P.*
2. Igra o dobroti : zgodba v štirih slikah iz teh težkih dni / spisal J. M. Heinen ; poslovenil Jan Plestenjak. Ljubljana : Založba ljudskih iger, 1935, 39 str. ; (Ljudske igre / Založba ljudskih iger ; zv. 15).

B. Avtorska dela

1. Irska / spisala L. E. in J. P. V Celju : Družba Sv. Mohorja, 1932, 154 str., [1] zganj. zvd. ; (Mohorjeva knjižnica ; 53).
2. Lovrač / spisal Jan Plestenjak. [Celje] : Družba sv. Mohorja, 1936, 104 str. ; (Slovenske večernice ; zv. 89).
3. Bajtarji / spisal Jan Plestenjak. V Celju : Družba sv. Mohorja, 1937, 80 str. ; (Mohorjeva knjižnica ; 91).
4. Potrebuježi / Jan Plestenjak. Ljubljana : samozal., 1938, 128 str.
5. Bajtarska kri : povest za mladino / Jan Plestenjak ; [ilustriral Jan. Mežan]. V Ljubljani : Slomškova družba, 1940, 111 str. ; (Vrtčeva knjižnica ; zv. 4).
6. Bogatajevci : povest / spisal Jan Plestenjak. [Celje] : Družba sv. Mohorja, 1941, 126 str. ; (Slovenske večernice ; zv. 93). *Izšlo tik pred nemško okupacijo. Okupator uničil večino naklade skupaj s še nekaterimi knjigami, ki še niso bile razposlane. Leto kasneje je bila povest znova izdana, tokrat z naslovom Mlinar Bogataj.*
7. Mlinar Bogataj / spisal Jan Plestenjak. V Ljubljani : Družba sv. Mohorja, 1942, 162 str. ; (Slovenske večernice ; 93 [i. e. 94]). *Gre za 2. izdajo, prva izdaja z naslovom Bogatajevci je bila uničena preden je bila razposlana naročnikom.*
8. Herodež : povest / Jan Plestenjak. Ljubljana : Konzorcij »Slovenca«, 1944 (v Ljubljani : Ljudska tiskarna), 195 str. ; (Slovenčeva knjižnica ; letn. 3, 15 = št. 77).

9. Mlinar Bogataj / Jan Plestenjak ; [besedilo pregledal in pripravil za izdajo Hieronim Žveglič]. Celje : Mohorjeva družba, 1992 (Maribor : Mariborski tisk), 131 str. ; (Zbirka S starih knjižnih polic ; 1).
10. Lovrač / spisal Jan Plestenjak, dramatizacija Jernej Novak. [S. l. : s. n.], februar 1998, 41 str. *Dramatizacija povesti za uprizoritev ob petdesetletnici Kulturnega društva Oton Župančič Sora pri Medvodah.*
11. Charles Dickens / Janez Plestenjak. Izdajalec : zgodba iz vojne [uredil Jernej Antolin Oman]. Puštal : J. Antolin Oman, 2007, 22 str.
12. Lučka / Janez Plestenjak. Puštal : J. Antolin Oman, 2007, 6 f.
13. Ob krležu / Janez Plestenjak. Puštal : J. Antolin Oman, 2007, 6 f.

C. Rokopisi

1. Utrinki iz internacije. (Treviso–Padova, 1. 7. 1942–29. 7. 1943), 13 listov.
2. Ratink.
3. Sonce za obzidjem.

VIRI:

Arhivski viri:

Nadškofijski arhiv Ljubljana (NŠAL)

Domače vaje. Rokopisno glasilo alojznikov, letnik 1915–1916

ZAL, Enota Škofja Loka (ŠKL)

ŠKL 368, Jan Plestenjak, pisatelj

Drugi viri:

Antolin Oman Jernej: Paberki o J. Plestenjaku. Računalniški natis, 2012

Plestenjak, Tone: Pregled črnovrške veje Plestenjakov in Jan Plestenjak. Računalniški natis, 2012

LITERATURA:

Berčič, Branko: Jan Plestenjak: Ratink: dva odlomka iz romana. V: *Loški razgledi* 3, Škofja Loka : Muzejsko društvo, 1956, str. 219–238

Krek, Janko: Pesmi Jana Plestenjaka. V: *Loški razgledi* 21, Škofja Loka : Muzejsko društvo, 1974, str. 236

Letopis Južnoameriških Slovencev za leto 1941 : koledar. Buenos Aires : samozaložba, 1941, str. 130

Mahnič, Joža: Sora in književnost. V: *Loški razgledi* 43, Škofja Loka : Muzejsko društvo, 1996, str. 98–118

Plestenjak, Jan: Bajtarji: odlomek. V: *Loški razgledi* 19, Škofja Loka : Muzejsko društvo, 1972, str. 404–407

Plestenjak, Jan: Moji Loki. V: *Loški razgledi* 20, Škofja Loka : Muzejsko društvo, 1973, str. 290–291.

Žebovec, Marjeta: *Slovenski književniki : rojeni do leta 1899. Dodatna knjiga*. Ljubljana : Karantanija, 2009, str. 168–169.

Summary

Jan Plestenjak, champion of Slovene rural tale (1899–1947)

The writer Jan Plestenjak was born in Sv. Barbara. According to his father, he was the tenth generation of the famous Plestenjak family from Črni Vrh above Polhov Gradec. When Jan was two years of age, the young family moved to Ratinkov in Šutna near Žabnica, from where he attended the boy's secondary school in Škofja Loka. As a student he lived in the St. Stanislav Institute in Šentvid above Ljubljana, at the age of 17 he became a volunteer in the Austrian army and after the end of the war he was also one of Maister's fighters. He matriculated as a private student and enrolled in Slavic studies in Ljubljana in the early 1920s, but did not complete his studies. He married young and took care of the six-member family by writing, since he had difficulty getting a full-time job because he did not have a degree. He was a translator, critic, he reported on cultural events and was a speaker at events. He supported the Liberation Front, so he tasted the horrors of Gonars. He also wrote about all this. However, since he also published during the time of cultural silence, he was expelled from the Writers' Society after the war and banned from publishing. He died at the age of barely 48 in modest living conditions.

Plestenjak already started writing at the age of 14. His literary mentor was Fran S. Finžgar, with whom he was also friends. He took his writing material from his native Škofja Loka surroundings. He did not write great novels, but his stories were a popular evening read. It is therefore understandable that he published mainly in Mladika and Kmečki ženi, with Mohorjeva družba. Already during the war, and especially after it, his works were published by publishing houses for emigrant Slovene readers. His published works also include poems.

It can still be concluded that Plestenjak's literary and poetic work has not yet been adequately evaluated in literary terms.